

ВЕТЕРАНЫ — В СТРОЮ

(Продолжаем рассказ о ветеранах педагогического труда).

В прошлом учебном году на отчетно-выборном комсомольском собрании естественно-географического факультета принимали участие из 30 преподавателей ветеранов — 15, а на физическом факультете из 14 приняло участие 11. В целом же на факультетских отчетно-выборных комсомольских собраниях присутствовало около 100 ветеранов.

Примерно такое же их количество принимало участие в групповых комсомольских собраниях и Ленинском здании.

Важную роль в коммунистическом воспитании студентов играют ветераны-кураторы. Постоянно общаются со своими группами, большинство из них участвует во всех комсомольских делах, начиная от комсомольских собраний и политинформаций и кончая субботниками и дежурствами по линии ДНД. Большинство ветеранов-кураторов работают много и с душой и пользуются заслуженным уважением студентов. В числе лучших кураторов на факультетах называются ветераны — доцентов Г. А. Барсукова, Л. К. Богомолову, П. В. Бородина, Г. Н. Самарину, Е. А. Григорьеву,

Н. А. Сергееву, Л. Б. Штременина, старших преподавателей М. Л. Аксенова, Л. И. Ивасюк, К. А. Загородных, Б. Г. Заставного, Г. С. Зязеву, Л. С. Корзо, Г. И. Кутузову, Л. Т. Олончанову, Н. И. Пашкову, И. С. Черняевскую и многих других.

В последнее время, учитывая требования реформы общеобразовательной и профессиональной школы, ветераны-кураторы вместе с комсомольским активом больше внимания уделяют профессиональному направлению воспитательной работы в группах. Большинство помогают в этом оказывают им ветераны психолого-педагогических кафедр, большинство из которых часто встречается со студентами во внеучебное время по различным вопросам, связанным с реформой школы.

Не имея возможности полностью характеризовать роль ветеранов в общественной жизни нашего коллектива, мы показали лишь участие их в основных направлениях воспитательной работы со студентами во внеучебное время.

Однако и в этой работе есть серьезные недостатки. Так, практически лишь половина преподавателей-ветеранов систематически принимает участие в комсомольских собраниях и Ленинском

С. РАСИН,
председатель совета ветеранов.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 6 марта 1986 года Омский городской Дворец пионеров и школьников награжден Почетной гра-

мотой Президиума Верховного Совета РСФСР за плодотворную работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения.

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ

На вопрос: «Каким вы видите облик современного учителя?» — отвечают ученики 8(2) класса 130-й школы:

— Современный учитель — это простой человек; который не старается поставить себя выше учеников.

— Он должен быть всегда в контакте с детьми, прислушиваться к их мнению. Он должен быть Человеком. Таким, как Мороз из «Обелиска» Быкова.

— Справедливым, честным, велиодушным.

— Он должен быть другом любого своего ученика, больше общаться с ребятами, быть откровенным.

М. ДАГЛЕВА,
студентка 43 группы
филологического
факультета.

ФОТООБЪЕКТИВ «МОЛОДОСТИ»

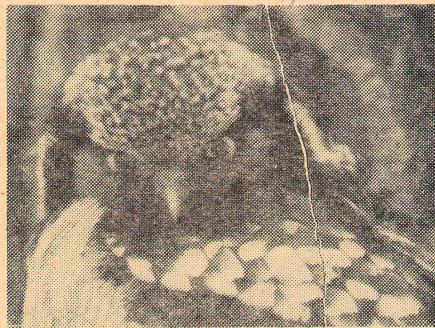


Фото С. БИРЮКОВА.

• НА ВОЛНЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОИНЫ»

Настоящий разбой в эфире ведут западные радиостанции. И каждая непременно включает в свою программу то, что, по мнению социологов и психологов, больше всего привлекает молодых людей — музыку: поп или диск, панк-рок, хеви-металл или хард-рок, психodelик. Что угодно, на выбор. Так с помощью музыки «радиоголоса» пытаются сформировать свой «вкус» у определенной части молодежи.

Новинки западных певцов и ансамблей — лишь приманка. Для «советологов» чрезвычайно важно, чтобы вместе с «поп-полем» рок-ритмов тот, кто не слишком разбрив, проглотил иные «сладости», приготовленные на кухне ан-

• РАССКАЗЫВАЕМ О КУРАТОРЕ

Рядом с наставником

Наша 509 группу, а также все немецкое отделение пятого курса К. Я. Пластун курирует с сентября прошлого года. За это короткое время Клара Яковлевна стала для нас надежным старшим товарищем, всегда готовым прийти на помощь в трудную минуту. Требовательность, сочетающаяся с добротой и пониманием, помогает ей быстро найти контакт с людьми, и особенно со студентами. Мы знаем, что на факультете уважают и ценят Клару Яковлевну как опытного и знающего преподавателя, душевного и тактичного человека.

Клара Яковлевна — человек, умеющий тонко чувствовать прекрасное, она учит нас понимать и петь прекрасное. Надолго запомнятся студентами 5 курса эти встречи с прекрасными и познавательными, организованные нашим куратором: экскурсия в литературный музей имени Ф. М. Достоевского, где мы познакомились с творчеством А. П. Чехова; за-



ключительная конференция по творчеству И. В. Гете; занятия по лексикологии и домашнему чтению; встреча с учителями-стажерами, выпускниками нашего факультета 1985 года.

От всей души пожелаем Кларе Яковлевне Пластун успехов в ее благородном и нелегком труде, здоровья, радости.

509 группа факультета иностранных языков.



Урок чтения в Таврической школе ведет молодой коммунист Ольга Васюк — студентка 41-й группы

факультета начальных классов.

Фото С. БИРЮКОВА.

РОК-ДИВЕРСИИ

тизитализма. Соответственно подбираются и исполнители роли «диск-жокеев» из числа перебежчиков, подросших отпрывков эмигрантов или иного рода предателей, специализирующихся на изучении динамики развития молодежных вкусов в СССР.

Вот портрет одного из них. В прошлом — ленинградец, еще малым ребенком пережил ужасы фашистской блокады. Спасли его от голода и смерти советские люди — в эвакуации делились с «несмышленым Севором» (как он теперь представляется) молоком и хлебом. После войны жил в Таллине, куда перевели отца, чтобы создавать эс-

тонское пароходство. Уехал в Ленинград учиться. Сосшелся с просинистски настроеными лицами, и когда родители вернулись в любимый город, то узнали: сын намеревается уехать в Израиль.

Потрясенный решением Севы, отец попал на больничную койку. Но ни язвенная болезнь отца, ни слезы и увещевания матери — ничто не смогло остановить предателя.

Потом знакомство с агентами британской разведки, и в 1973 году в русской редакции Би-би-си появился еще один отшепенец. Ему предоставили эфир, чтобы он занимался рок-диверсиями. «Сева, Се-

ва Новгородцев, город Лондон, Би-би-си», — поет теперь женский хор в конце музыкальной программы, которую ведет этот субъект.

Сева ловко жонглирует политическими терминами, социальными категориями — вроде бы в шутку низводит их до уровня зубоскальства. А призывает к одному: плойте, ребята, на все, чему учат вас «за железным занавесом», давайте лучше станцуем под супер-хит группы «Клэш». Ведь это образец «хорошего» (читай — буржуазного) тона.

из БЮЛЛЕТЕНЯ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ».
А. НАОЕВ.

Редактор
Т. СИМАШКЕВИЧ.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ: 644099, г. Омск-99
наб. Тухачевского, 14

ЗВОНИТЕ: тел. 23-49-76
23-12-20.

Обл. типография
Тираж 1000 экз.

ПД 03129 Заказ 609