



Орган Учёного Совета Омского государственного педагогического университета

ТРИ ВОПРОСА

11 ноября исполнилось 180 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского.

На блиц-вопросы отвечает исследователь творчества великого русского писателя, известный омский литератор, публицист, ответственный секретарь Омского отделения Союза российских писателей Александр Эрахилович ЛЕЙФЕР.



1. Не преувеличивают ли омские исследователи значение омской категории в жизни Достоевского?

Дело в том, что это не омские исследователи придумали. Ещё начиная с 30-х годов XX века такие отечественные учёные, как А.С. Долинин, Б.Г. Реизов и некоторые другие, уже говорили, что пребывание в омской категории буквально перенуло как мировоззрение Достоевского, так и его писательский подход к изображаемому. И уже в наше время в довольно шумевшей книге современного исследователя Ю.Г. Кудрявцева «Три круга Достоевского» весь материал расположен именно по такому принципу: до категории и после категории.

2. В каких явлениях нашего времени Вы видите следы гениальных прозрений писателя?

Прежде всего, к несчастью, он на 100 и, если можно так сказать, на 200 процентов оказался прав, когда пророчествовал в романе «Бесы» о том, каковы будут результаты русской революции. Результаты нам хорошо известны: залитая кровью страна, миллионы погибших в братоубийственной войне, более миллиона изгнанных на чужбину.

3. Как Вы считаете, каково будущее у произведений классика?

Пока люди не разучатся читать, они будут читать Достоевского. Причём каждое последующее поколение станет раскрывать для себя СВОЕГО Достоевского.

ОМСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ: ВЫСОКИЙ РЕЙТИНГ

По итогам 2000 года Министерством образования был определён рейтинг специальностей и вузов России, результаты которого опубликованы в газете «Вузские вести» №17 (сентябрь 2001 г.).

Как отметил заместитель начальника отдела баз данных и документальной связи Министерства образования РФ Пётр КРУПНОВ, рейтинговая система впервые была внедрена ещё в 1990 году. Все ректоры высших учебных заведений обязаны в установленные сроки предоставлять сведения в Министерство. Сам рейтинг строится на основе двух важнейших критериев: потенциала вуза и его активности.

– Потенциал, – уточняет П.Крупнов, – это то, чем вуз располагает, т.е. кадры, материальная, социально-культурная базы. Активность – то, что вуз делает. В этот критерий входит подготовка кадров, международные связи, научная, издательская деятельность, даже зарабатывание денег.

А теперь самое главное: Омский государственный педагогический университет среди 68-ми педагогических вузов России стоит в ряду, занимающем **12-16 места**. Это лучший результат из всех высших учебных заведений Омска. Так, например, среди классических университетов Омский государственный в ряду 41–52 из 61.

Вузы в рейтинге объединены по подгруппам исходя из того, что показатели зачастую отличаются друг от друга в сотых, даже в тысячных долях от единицы.

Наш высокий рейтинг закономерен: ОмГПУ обладает хорошей базой, высококвалифицированными кадрами, активно развивается. Работают диссертационные советы, издаётся учебная и научная литература, проходят творческие выставки, концерты.

Проректор по учебной работе Эдуард Михайлович АНФИНГЕР подчеркнул в беседе с корреспондентом газеты «Молодость», что в текущем учебном году в нашем вузе должны открыться 12 новых профессионально-образовательных программ. В прошлом году были открыты «Охрана окружающей среды и природопользование», «Экономика и управление» (по программе «Профессиональное обучение») и «Прикладная информатика в менеджменте», а также две магистерские программы – «Социальная педагогика» и «Высшее образование».

Потенциал и активность ОмГПУ отмечены на всероссийском уровне.

Центральный Европейский Университет (CEU) (г. Будапешт)

проводит программы: MA Development, Senior and Junior Fellowships для аспирантов и специалистов, ведущих научные исследования по следующим направлениям: история, социология, политология, охрана окружающей среды, международные отношения и европейские исследования, медиевистика, гендер и культура, правопедение, бизнес, национализм, экономика.

Программы предлагают краткосрочные стажировки для исследовательской работы и чтения лекций.

Обязательно знание английского языка

За анкетами обращаться в Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности

БИОЛОГИ БЬЮТ ТРЕВОГУ

На лекциях и практических занятиях нам говорят о росте детской смертности, заболеваемости, увеличении количества детей с врождёнными патологиями развития. Причин этому много...

Именно больных детей общество чаще всего отвергает. Находясь в детских домах и домах инвалидов, они недополучают не только материальных благ, но и лишены ласки, добра, внимания, заботы. Люди настолько погружены в свои проблемы, что не замечают происходящего вокруг них. Каждый уверен, что эта проблема его не коснётся.

Мы, пятикурсники биологического факультета, проводим акцию милосердия под девизом «Эти дети тебя ждут».

Мы призываем студентов и сотрудников университета не оставаться равнодушными и принять участие в акции. Надеемся, что в ходе мероприятия в детские дома поступят одежда, канцелярские товары, книги, игрушки, постельное бельё, предметы личной гигиены, и дети станут хоть чуточку счастливее.

Мы хотим, чтобы такого рода деятельность стала традицией на биологическом факультете.

Помните: ситуация не изменится, пока мы не изменим своё отношение к ней.

Студенты 5-го курса биологического факультета.



Уважаемые преподаватели, аспиранты и студенты!



Специальные цены в рамках программы поддержки научного потенциала ОмГПУ! Предлагаем недорогое размещение в гостиницах, общежитиях Санкт-Петербурга, Москвы, Томска, Новосибирска. Организуем выездные студенческие практики (города России, Омская область).

Туристическая фирма «Мистер Фогт» (В 347814 КМПИТ) т. 23-02-68
Отдел маркетинга ОмГПУ т. 24-94-21

За справками обращаться:



ПРАЗДНИК ОТШУМЕЛ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Спорт. Спорт. Спорт



30 октября Омский государственный педагогический университет отметил день своего рождения. О том, что показал этот праздник, мы беседуем с ректором университета профессором Константином Александровичем ЧУРКИНЫМ.

— Константин Александрович, это ведь был не первый День рождения Университета. Как получилось, что мы не всегда его отмечали?

— Есть много причин: осень, суета — начало учебного года. И мы не успевали подготовиться к празднику. Но некоторые даты, например юбилейные 60, 65 лет, всё же отмечали.

— Какое значение Вы лично придаёте Дню Университета?

— Должен быть праздник у университета — один день, который был бы для него самым важным. Конечно, существуют государственные праздники, но День Университета — это только наше.

— Какова основная идея этого Дня?

— Самое главное — закладывание традиции. И, может быть, настало такое время, когда окончательно складывается символика университета, то, что отличало бы нас от других и внешне. Не только высокий уровень подготовки специалистов, наше образование. Мы хорошо трудимся, наши выпускники востребованы. 70% из них трудоустраиваются в системе образования, сфере услуг, учреждениях культуры — там, где требуется работа в системе «человек-человек». Надо, чтобы и внешне нас что-то объединяло. Есть здесь и рекламный аспект.

— Это как-то соотносится с генеральной линией правительства на утверждение новой государственной символики? Герб, флаг. Недавно был принят новый гимн России...

— Для меня нет никакой генеральной линии. Просто был и в государстве период разброда и шатаний. Сейчас он прошёл, и утверждение новой государственной символики свидетельствует о стабилизации, уверенности в завтрашнем дне. То же и в университете. Надеюсь, что мы с нашим флагом пройдем не одно десятилетие. Может быть, он останется с нами навсегда.

— У других вузов есть свои символы?

— Да, существуют символы университетов, существует студенческий гимн «Гаудеамус». В прошлом году был объявлен конкурс на создание гимна педуниверситета. На него были представлены 5 или 6 гимнов, но ни один из них, по рассуждениям жюри, не соответствовал основной идее вуза, во всяком случае, не смог конкурировать с «Гаудеамусом». Может быть, и не нужен свой гимн, но конкурс в целом был полезен.

— Прошедший праздник соответствовал Вашему представлению о том, каким он должен быть?

— Мне сложно говорить. Я видел только его кульминацию — торжественную часть. Всего же различных мероприятий, посвящённых Дню Университета, было много. Это и «Золотые лекции» наших преподавателей — не обязательно даже на темы, которые были по учебному плану, — действительно самые лучшие, самые интересные. Также прошли спортивные соревнования, о которых лучше всего расскажет Б.И. Аксёнов. Но то, что я видел, — например, когда все встали для поднятия флага, был такой момент, в который я почувствовал, что это очень важно — наше единение вокруг определённого символа.

— Как Вы считаете, будет ли День Университета у будущих поколений студентов ОмГПУ, приживётся ли он?

— Закладывается традиция. Сегодняшний молодой человек принципиально отличается от прежних студентов. Он стал свободнее, он точно знает, что ему надо, чего он хочет. И если у студентов нашего университета будет что-то объединяющее их всех: символ — флаг, гимн, День Университета, — это послужит и делу дальнейшего успешного развития нашего вуза.

Беседовала Е.ЗАВЬЯЛОВА.

1 ноября отметил своё 70-летие директор спортклуба Болислав Исаевич АКСЁНОВ. Мы желаем ему крепкого здоровья, жизнелюбия и предлагаем читателям газеты отчёт нашего ветерана о прошедших в вузе спортивных соревнованиях.

ПРОШЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Ежегодно в конце октября кафедра физвоспитания совместно со спортклубом проводят соревнования на «Приз Первокурсника» по игровым видам спорта. В этом году соревнования посвящались Дню Университета.

Первыми встречались волейболистки. В торжественной обстановке на площадке вышли семь команд. Проректор по учебной работе Н.В. Чекалёва обратилась к студентам с тёплыми словами, поздравила с началом соревнований и пожелала успехов в учёбе, спорте.

В первой встрече выиграли девушки факультета начальных классов у студентки филологического факультета. Био-химический факультет легко обыграл девушек факультета педагогики и психологии. Затем экономисты уступили математикам. В I полуфинале в острой борьбе со счётом 2:1 победили девушки факультета иностранных языков. Во II полуфинале математики так же со счётом 2:1 выиграли у биохимиков.

В финале встретились команды иняза и матфака, со счётом 2:1 выиграли девушки иняза.

На следующий день не менее острая борьба была у мужских команд по волейболу. У мужчин так же встретились семь команд: историки, психологи, географы, экономисты, информатики, био-химики, иняз и физики. В финале физики со счётом 2:1 выиграли у историков и завоевали главный приз.

20 октября прошли соревнования по баскетболу. Девушки био-химического факультета, обыграв команды факультетов

начальных классов, психологии и в финале одолев математиков со счётом 42:6, заняли I место.

Не менее острая борьба сложилась у мужских команд, где участвовали представители факультетов: экономики, информатики, психологии, био-химического, физического, исторического, иностранных языков. Заранее все отдавали предпочтение первокурсникам экономического факультета. И они оправдали надежды болельщиков, которые на протяжении трёх дней соревнования заполняли полностью спортзал.

Поочерёдно обыграв с крупным счётом иняз — 39:2, физиков — 22:12, в финале встретились с информатиками и в острой бескомпромиссной борьбе экономисты вышли победителями.

Все соревнования прошли организованно, при переполненных «трибунах». Нужно отметить команды факультетов: педагогики и психологии (ст. преп. Е.А. Пантюхова), био-химического (ст. преп. Т.А. Степанова) и экономического факультета (ст. преп. Е.А. Одиначева), которые выступали по полной программе.

К сожалению, совсем не приняли участие в соревнованиях студенты факультета искусств (ст. преп. Т.А. Борисова).

Б.АКСЁНОВ,
директор спортклуба.

ИГРАЙТЕ С НАМИ. ИГРАЙТЕ НЕ ХУЖЕ НАС!

20 октября в честной борьбе первокурсники вынесли, кто достоин носить звание лучшего в баскетболе.

Среди девушек I место — био-хим, II — матфак, III — факультет иностранных языков. Борьба шла не на жизнь, а... за победу! Девочки выкладывались на все 100%. Но, как известно, в любых соревнованиях должен быть победитель, и причём только один. В этот раз им оказалась команда био-химического факультета.

А пока перерыв, попробуем узнать, что думают об игре девушек их однокурсники:

Физический факультет: «Это шоу!»

Иняз: «Шла борьба, в которой победил сильнейший».

Истфак: «Плохо, что наши девчонки проиграли (в этом виноват судья), но мы, наблюдая, получили удовольствие и массу положительных эмоций».

Скоро игры между представителями сильной половины, и мы пробуем с ними побеседовать:

Корр.: «Как настроение? Чего планируете добиться в этой игре?»

Физ.: «Настрой только на победу, т.е. на I место».

Ист.: «Естественно, хотим быть первыми».

Иняз: «Настрой убийственный, только на то, чтобы стать чемпионами. Ни у кого нет больших шансов, чем у нас! Мы лучшие!»

Корр.: «Чисто гипотетически предположим, что вы проиграли. Ваши действия?»

Физ.: «Ничего страш-

ного».

Ист.: «Такого не может случиться: у нас есть все шансы на победу!»

Корр.: «Последние пожелания перед игрой?»

Физ.: «Использовать все возможности и в конце концов насладиться победой».

Представители других факультетов поскромничали, решив, что в процессе игры выяснится, кто действительно сильнейший.

Сейчас уже известно, что лучшим оказался экономический факультет, за ним в турнирной таблице идут информатики, от которых чуть-чуть отстали физики.

Нам остаётся только пожелать успехов тем, у кого в этот раз что-то не получилось и, конечно же, поздравить чемпионов.

Анастасия ТЕТЬМАН.





ПОСЛЕ БАЛА, ПОСЛЕ БАЛА, ПОСЛЕ БАЛА...

После подготовки прошлого, праздничного номера газеты в редакционном портфеле «Молодости» остались интересные материалы. А не «вписались» они в праздничный выпуск потому, что содержали в себе не столько позитивную информацию (на которую была дана установка корреспондентам), сколько проблемы, замечания, недовольство нашей педуниверситетской действительностью. Одну статью, в которой отражён плюрализм мнений о вузе в целом и филологическом факультете в частности, мы предлагаем сегодня вниманию читателей.

Не хотелось омрачать праздничное настроение читателей. Теперь настало время обратить внимание и на проблемы, попытаться рассмотреть два традиционных вопроса передовой российской интеллигенции: «Кто виноват?» и «Что делать?» – и по возможности ответить на них.



поступила в педуниверситет. Только уже на другой факультет.

Особенно много претензий у заочников и вечерников: преподаватели, по их мнению, на лекциях дают мало полезного материала, а на экзаменах спрашивают «по полной». Не все относятся к педуниверситету с должным уважением. Несмотря на то, что наш вуз объектив-

наши корреспонденты отметили, что наиболее часто встречающейся реакцией на их вопросы было нежелание отвечать. Говорили им, что газету «Молодость» не читают и даже «в глаза её не видели». Понятно, что номера «Молодости» доходят не до всех: тираж её всего 500 экземпляров, а в ОмГПУ 5 учебных корпусов, 13 факультетов, плюс филиал в Таре. Лучший выход из создавшегося положения – принцип «Прочитал – передай дальше» и вывешивание номеров газеты на факультетских стендах. В то же время тут я столкнулась с «проблемой» в лице секретаря одного из факультетов. Она наотрез отказалась вывесить «Молодость» на стенде факультета, мотивируя это тем, что «места нет» и ей «не разрешают». Это, конечно, и личности. Но приятного в этом мало, согласитесь.

Студенты активно жаловались на преподавателей. Мол, иные из них пристрастно относятся к кому-нибудь из обучающихся, занижают оценки на экзаменах. Так, девушка была вынуждена (по её словам) оставить учёбу на третьем курсе из-за конфликта с преподавателем. И снова

имеет высокий рейтинг (см. первую полосу данного номера), иные студенты, обучающиеся в нём, не считают ОмГПУ лучшим. Молодой человек на вопрос корреспондентки, почему он поступил именно в Пед, ответил: «Потому что не поступил в Гос». (Имеется в виду классический университет).

От преподавателей часто можно услышать: «В том университете (институте, академии) больше платят». Были и замечания «из прошлой жизни»: в кабинетах холодно, свет отключают...

Особенно много неместного в адрес нашего вуза звучит в многочасовых

очередях к кассе. Вот где нужно изучать общественное мнение! Сама же я, стоя за зарплатой и желая уйти от негатива, пыталась найти положительные моменты в таком времяпрепровождении. Их нашёл целый ряд:

1. Неформальное общение с образованными, интеллигентными людьми.
2. Обсуждение политической обстановки в мире и экономической – в стране.
3. Получение необходимой информации о событиях в последней серии очередного любимого сериала, так как вы её пропустили, стоя в очереди за зарплатой на другом месте работы.
4. Возможность изучать иностранный язык.
5. Изучение родного языка (в частности, его нюансов).

И так далее. Масса вариантов. Предлагаю всем желающим дополнить перечень, когда придёт время следующей зарплаты. Если будут интересные пункты, можно организовать конкурс. Вообще, что касается новых идей, предложений, то в редакции к ним отнесутся с вниманием, пониманием и, возможно, энтузиазмом.

Конечно, что-то здесь сказано в шутку, но что-то – всерьёз. Но как бы то ни было, каждый из нас выбрал именно этот вуз – ОмГПУ – местом своей учёбы или работы. Наверное, не зря. Так естественно гордиться **своим** и по возможности менять ситуацию или (когда возможностей не хватает) отношение к ней – **к лучшему**. Вот где уместно вспомнить классиков: «Хочешь быть счастливым – будь им!»

ДВА «ФРОНТА» – ДЕСЯТКИ МНЕНИЙ

ОмГПУ можно назвать большим государством, во владении которого пять регионов-корпусов. «Житель» одного из них – филфак. Здесь всюду «кишар» студенты: из аудитории в аудиторию, из библиотеки в библиотеку снуют трополубивые «муравьи» с кипами книг, словарей, учебников (а кто-то и просто прогуливается). Несмотря на некоторый дискомфорт (идёт ремонт: в коридоре стоят столы, стулья, шкафы), обитатели факультета ведут привычный образ жизни: лекции, семинары, практические занятия. А что делать? – жизнь не стоит на месте.

Как же относятся обитатели филфака к своему «второму дому»?

Почему-то всегда, когда задаёшь подобного рода вопросы, начинают высказывать наиболее болезненное. С горечью (и не без возмущения) в глазах, голосе говорили преподаватели одной из старейших кафедр – кафедры русского языка – о её неустроенности. Отсутствие технического оснащения, плохая материальная база вынуждают говорить об этом. На кафедре нет столь необходимого сегодня компьютера; вся работа выполняется, по словам коллектива,

косметический ремонт.

Но в то же время неустроенность не затмевает их любви к факультету, любимому делу, студентам. И это действительно так. На факультете работают люди, увлечённые своей деятельностью – энтузиасты. Но так и должно быть, ведь преподаватели – лицо факультета.

Мнения же студентов о значении факультета в их жизни разошлись. Некоторые скептически относятся к факультету, говоря, что он для них ничего не значит (но всё-таки хочется верить, что ребята в момент разговора были «не в духе»). Сетуют господа студенты и на то, что их стремление объять необъятное никак не стимулируется.

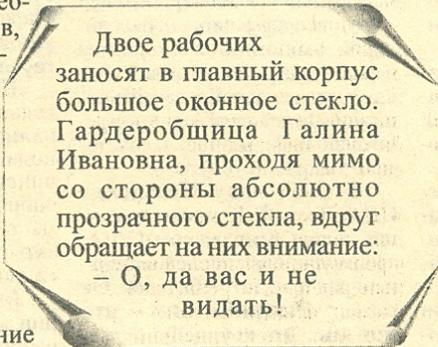
В противовес пессимистически настроенной массе выступили уважающие свой вуз, факультет, своё дело оптимисты, верящие в перемены к лучшему, в лучшее будущее (а ведь одной только веры маловато).

Но оба «фронта» согласны в одном: преподавательский состав заслуживает уважения и почёта. Это люди знающие, любящие своё дело, с удовольствием делящиеся своими знаниями и умениями со студентами. Многие студенты не могут смириться с уходом с поста декана В.М.Физикова, но успокаивает их то, что он остался работать на кафедре.

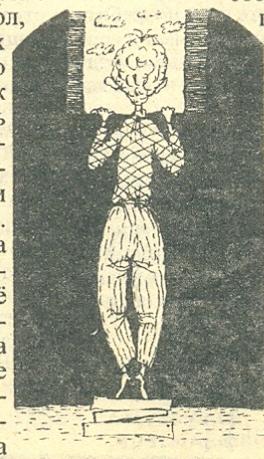
Студенты, как известно, народ нетерпеливый, поэтому, мягко говоря, не очень лестно отзывались о работе библиотеки: уж очень длинную очередь нужно выстоять, чтобы получить книгу. А всё дело в том, что заявка принимает один библиотекарь (но это ведь вполне разрешимая проблема).

И всё-таки не жалеют студенты и преподаватели филфака, что учатся и работают здесь.

Марина БОГАТЫРЁВА.



«вручную», а ведь компьютерная техника могла бы ускорить и облегчить и без того нелёгкий преподавательский труд. Забыли преподаватели и когда был



Особенно много неместного в адрес нашего вуза звучит в многочасовых

Особенно много неместного в адрес нашего вуза звучит в многочасовых





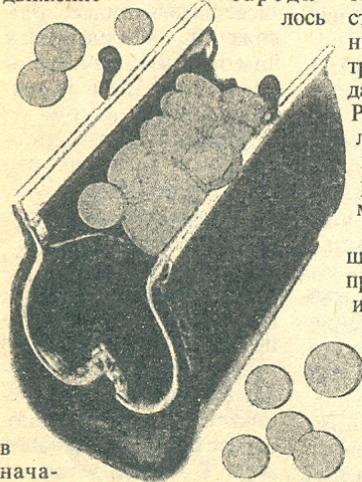
МЫ – ПОТРЕБИТЕЛИ?

«Защита прав потребителя, защита собственных прав – многомиллионный контролёр и ревизор, превративший дикий капитализм в современное общество высококачественных товаров и услуг».

Мы живём в мире товаров и услуг, которые потребляем ежедневно. И можно с уверенностью сказать, что все мы с вами – потребители. Наверняка каждый из вас слышал о том, что потребитель обладает правами. Мало знать гражданские права, нужно уметь ими пользоваться. Нужно научиться защищать себя, уметь отстаивать свои права. Многие из нас слышали о «Законе о защите прав потребителей», но немногие знают, как применить его на практике. С целью просвещения и задумана серия статей по этой проблеме. Сегодня вашему вниманию предлагается краткая информация об истории развития потребительского движения.

Древнейшим способом торговли является публичный рынок. Вопрос надзора за продажей товаров на рынках во многих странах возлагался на рыночных инспекторов (смотрителей), которые следили за существующими правилами торговли, наказывали нарушителей и поощряли порядочных (честных) торговцев. В некоторых странах Европы власти строго следили за качеством товаров и порядком торгов. Зная, что покупатель менее информирован о товаре, чем продавец, в XIX веке во многих странах были приняты законы, гарантирующие точность мер и весов и защищающие граждан от фальсификации продуктов питания. Тем самым правительства стали вмешиваться в эти процессы с целью защиты граждан на рынке.

В США потребительское движение зародилось



в начале XX века. К тому времени в некоторых штатах были приняты законы, касающиеся производ-

ства продуктов питания и медикаментов, но не везде следили за соблюдением этих законов. В ряде штатов подобных законов вообще не было.

В 1905 году Президент США Теодор Рузвельт направил в Конгресс послание, в котором рекомендовал принять закон, который бы касался межштатной торговли неправильно маркированными и фальсифицированными продовольственными продуктами, напитками и лекарственными средствами.

30 июня 1906 года Президент Рузвельт подписал два билля, ставших законами: один о пищевых продуктах и медикаментах, запрещающий торговлю между штатами неправильно маркированными и фальсифицированными продуктами, напитками и лекарствами, другой – о санитарной инспекции мяса.

В феврале 1936 года в США был создан Союз потребителей – группа профессиональных лидеров, экономистов и юристов выработала устав и согласилась в том, что основной задачей организации будет «снабжение потребителей информацией и советами о товарах и услугах».

В 1962 году Президент США Джон Ф. Кеннеди, выступая перед Конгрессом США, сформулировал последовательный ряд прав потребителей. Он сказал: «Потребители – это все мы. Это крупнейший экономический слой, который воздействует на любое частное или государственное решение. Но это единственный голос, которого зачастую не слышно».

9 апреля 1985 года Генеральной Ассамблеей ООН были единогласно приняты «Руководящие принципы в защиту интересов потребителей».

В Российской Федерации «Закон о защите прав потребителей» принят и введён в действие в 1992 году. Все отношения в области защиты прав потребителей регулируются Гражданским Кодексом РФ, Законом РФ «О защите прав потребителей» и принимаемыми в соответствии с ним иными федеральными законами и правовыми актами РФ.

В 1996 году Закон РФ «О защите прав потребителей» был принят в новой редакции. Был исключён ряд статей, некоторые статьи претерпели изменения. В 1999 году в закон были внесены изменения с целью приведения его в соответствие с ГК РФ.

Раиса ЛОПАТИНА,
студентка 53 группы
факультета
информатики.

ПОЧТИ ПУТЁВЫЕ ЗАМЕТКИ

Человеку свойственно стремление к самовыражению: на скале, на заборе, на парте в студенческой аудитории, а ещё лучше – в газете. Газета – творчество коллективное, вот потому-то интерес к журналистике не то чтобы не пропадает, а год от года растёт.

Недавно мне довелось участвовать в научно-практической конференции «Региональная журналистика на рубеже веков», проводимой старейшим университетом в Сибири – Томским государственным.

Повод для встречи был замечательный – томскому отделению журналистики исполнилось 25 лет. Преподаватели из Новосибирска, Челябинска, Омска, Кемерово, Иркутска собрались, чтобы обсудить проблемы обучения журналистике, рассказать о своих буднях и планах, узнать «а как у вас?».

Было море интересной информации, много новых знакомств. Вот одно из них: Елена Вениаминовна Евдокимова рассказала нам о своём ноу-хау – открытии в Новосибирском государственном педагогическом университете... отделения журналистики.

– Три года назад на базе филологического факультета наши лингвисты и литераторы разработали специальные курсы для отделения журналистики. Мы попытались найти свою нишу, свою «изюминку», которая отличала бы нас от других. И это удалось. Вначале в Москве к нам отнеслись настороженно, но, познакомившись с нашими планами, поддержали.

Филологический факультет три года назад был реорганизован в институт филологии, массовой информации и психологии. Первое направление, которое мы выбрали для отделения журналистики, – работа с районными газетами (зачем в скобках: в Омской области районов – 32 – Л.К.). В большинстве газет такого типа существует потребность в подготовке специалистов, так как квалифицированных журналистов там попросту нет. Заключаем договор о сотрудничестве между администрацией Новосибирской области и педагогическим институтом – и готовим кадры для районных газет.

Второе направление – специализация «педагогическая журналистика».

– Это что-то новенькое! Можете подробнее: чему вы учите, какие курсы разработали?

– Вот это и есть наша «изюминка». Студенты изучают основы педагогики и психологии, методику преподавания русского языка и литературы, историю педагогической печати, различные педагогические технологии, новые методики и их освоение в СМИ. И, конечно, зумеется, есть блок спецпредметов. Например, в рамках курса «Детские и молодёжные программы и издания» студенты учатся анализировать СМИ, разрабатывать сценарий собственных передач, создавать макет молодёжной газеты. Курс «Методика работы с юнкорами» обучает студентов приёмам работы с редакционными коллективами школьных газет, методикой ведения факультатива для старшеклассников «Теория и практика СМИ». У нас 206 школ, в половине из них есть свои газеты и журналы, а ведёт их кто придётся.

– И кем смогут работать ваши выпускники?

– Прежде всего корреспондентами районных газет, согласно договору. Выпускники же педагогической журналистики будут работать в школах, домах творчества, руководителями детских журналистских объединений. Дополнительно им даётся специальность «учитель русского языка и литературы». Особенно это хорошо для сельской местности: наш выпускник может работать и учителем, и редактором школьной газеты, и журналистом.

– Абитуриенты к вам идут?

– Конечно. К тому же мы проводим конкурс «Журналина», который проходит в течение года, с целью найти талантливых детей на наше отделение. Ребята выступают в номинациях «лучший репортаж», «лучшая корреспонденция» и так далее. Члены жюри – студенты нашего отделения журналистики. В конкурсе участвуют ученики школ города и районов. Сначала он проходит в районной газете, затем между районами, в финал выходят 10–12 человек. Абсолютный победитель зачисляется к нам без вступительных экзаменов. Есть у нас также авторская школа довузовской подготовки, многие её выпускники становятся нашими студентами.

...Я слушала Елену Вениаминовну, завидуя белой завистью Новосибирскому педу. И не могла отогнать от себя мысль: а разве один из самых «продвинутых» педагогических вузов страны, Омский, не мог бы открыть подобное отделение?

Л. КОЗЯКОВА,
ст. преподаватель
кафедры литературы XX века
и журналистики ОмГУ.

Центральный Европейский Университет (CEU) объявляет о краткосрочных стажировках в области гуманитарных и социальных наук SUMMER UNIVERSITY. Экономика, история, международные отношения, философия, политология, социология, юриспруденция, медиевистика, гендерные исследования, религиоведение, социальная психология. Обязательно знание английского языка. За дополнительной информацией обращайтесь в Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности





СОЦИОНИКА: ЗДОРОВЫЕ И БЛАГОДАРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Выражение "все люди разные" кажется бесспорным и не требующим каких-либо уточнений. Ещё Карл Густав Юнг, известный психолог, в своей работе "Психологические типы" показал, чем это вызвано. Тип человека определяется сочетанием его психических функций: разума, воли, интуиции, эмоций и т.д. Вначале Юнг вёл речь о шестнадцати типах, в зависимости от набора указанных качеств.

Каждый человек может быть либо экстравертом, обращённым во внешний мир, либо интровертом, углублённым в себя.

Любой из нас либо логик, либо этик. Либо сенсорик, либо интуит. То есть кто-то живёт чувствами и эмоциями, а кто-то готов воспринимать только то, что можно "потрогать руками".

Иные люди упорядочивают свою жизнь, строят её по заранее продуманному плану. Они – рационалы. Другие же, иррационалы, как в омут с головой бросаются во всё новое, не связывая себя строгими расписаниями.

В 70-е годы теперь уже прошлого века литовская исследовательница Аушра Аугустинавичуте упорядочила и дополнила представления Юнга об устройстве психики, используя теорию информационного метаболизма польского кибернетика Анджея Кемпиньского, а также описала отношения между различными типами. Так возникла новая наука – соционика, которая объясняет, почему люди определённого психологического склада с кем-то живут в мире и согласии, а с кем-то – непримиримые оппозиционеры. На Западе эта наука известна как типология.

В работе специалисты по соционике используют так называемые псевдонимы: гораздо проще обозначить определённый социотип именем популярного литературного персонажа или известного учёного, писателя, чем именовать длинным и сложным "интуитивно-этический интроверт" или "логико-сенсорный экстраверт".

В галерее соционических портретов, таким образом, представлены Дон Кихот, Штирлиц и Гамлет; Дюма, Гюго, Горький, Есенин и Достоевский; Декарт и Гексли. Плюс к ним Македонский, Цезарь, Бальзак, Джек Лондон, Драйзер, Габен – всего 16 типов, 16 клеточек своеобразной периодической си-

стемы межличностных отношений.

Плохих типов, – учит соционика, – не бывает, нельзя также сказать, что какой-то тип лучше или хуже другого. Каждый – своеобразен, имеет свои неповторимые особенности.

Но, признавая это, мы, тем не менее, часто раздражаемся, не понимая характер другого человека. Говорим: "Странный он какой-то". Или: "Она непоследовательна, легкомысленна".

Как же прийти к согласию? Соционика имеет целый спектр разработанных методик, позволяющих достичь гармонии во взаимоотношениях. Нужно научиться распознавать социотипы, чтобы лучше понимать природу того или иного характера, видеть в человеке не одни лишь недостатки, но и несомненные достоинства. Научившись определять, кто перед вами, вы сможете прогнозировать свои дальнейшие отношения с этим человеком, сумеете обойти "подводные камни" скрытого взаимонепонимания и никогда – уж точно! – не свяжете свою жизнь с конфликтёром.

Задача соционики – гармонизировать общение. От этого во многом зависит здоровье нации. Важно научиться подбирать себе пару, ведь статистика показывает, что конфликты притягивают друг друга. Они интригуют, заинтересовывают своей непохожестью. Отсюда – скоропалительные неразумные браки, в большинстве случаев заканчивающиеся разводами или даже ранней смертью партнёра, вынужденного мириться с навязываемой ему жизненной позицией более сильного супруга.

Если же ещё до вступления в брак выявить социотипы потенциальных мужа и жены, конфликтёр никогда не будет выбран в спутники жизни. Может быть, стоит искать человека, похожего на вас? Вряд ли. Попав с таким человеком на необитаемый остров или в четыре стены семейного гнездышка, вы рискуете разучиться гово-

рить – зачем слова, если и так всё ясно?

Наиболее благоприятный для взаимоотношений тип – дуальный. Социально-психологические характеристики дуалов дополняют друг друга и в то же время основываются на общности рационалистического или иррационалистического подхода к жизни. Рационалу крайне сложно ужиться с иррационалом. Проблема заключается в том, что дуала не так-то просто "увидеть" среди других социотипов. В противоположность конфликтёру, он незаметен, неинтересен. Нужна своеобразная "притирка", совместная деятельность, чтобы разглядеть и почувствовать полную поддержку со стороны этого незаметного человека.

Тем не менее, дуальные семейные пары, будучи, как правило, счастливыми, вызывают недоумение у окружающих.

Мои семейные друзья прекрасны сосуществуют, в то время как их близкие не в состоянии понять, как Она ("Дюма") может терпеть Его ("Дон Кихот"), неистощимые идеи которого практически не находят своего воплощения. Или, наоборот, как Он, обладающий брызжущим темпераментом, может жить с Ней, такой домашней, немогословной и безынициативной.

Благоприятным, благодарным часто оказываются и полудуальные отношения партнёров.

Семья моих знакомых, проживших в браке уже 27 лет, вызывает вопросы: что может объединять такую живую, общительную женщину ("Гексли") и такого домовитого, но как будто "всего в себе" мужчину ("Дюма")? А Она бежит после насыщенного событиями и встречами журналистского дня домой, где её уже ждёт приготовленный Им вкусный ужин.

Счастливая семья, интересный досуг, новые встречи и возможности – вот что даёт человеку соционика, стоит лишь научиться разбираться в себе и окружающих. Быть может, вы не замечаете, что где-нибудь рядом живёт тот самый "тип", что вам идеально подходит, а тот, от которого вы сегодня без ума, завтра покажет себя во всей свой красе, дав понять, как вы жестоко в нём ошибались.

К тому же соционика – это просто интересно.

Елена ЗАВЬЯЛОВА.

В ОДНОЙ СЕМЬЕ

- Ячейка общества.
- Всё, что у меня есть.
- Самое главное в жизни человека.
- Моя опора и поддержка.



Так отвечают разные люди на один и тот же вопрос: «Что такое семья?»

У всех нас с семьёй связаны самые тёплые чувства и переживания. Наверняка в памяти каждого часто встают смешные, неловкие и в то же время очень интересные ситуации, в которые он попал в детстве. И эти воспоминания неразрывно связаны с близкими людьми. Порой мы даже не задумываемся о той важной роли, которую в нашей жизни играет семья. К кому мы в первую очередь обращаемся, если возникают какие-нибудь трудности? С кем счастливы поделиться радостями, маленькими и большими?

К сожалению, на самом деле не всё так безоблачно. Большинство российских семей не крепкие и не дружные. Специалисты утверждают, что основная причина сложившейся ситуации – неблагоприятная социальная обстановка в стране, так как все проблемы начинаются из-за недостатка финансов.

Как повлиять на происходящее? Практически у каждого студента ОмГПУ уже сложился свой образ идеальной семьи. Они видят ошибки своих родителей, учатывают их, и потому этот самый образ довольно редко совпадает с сегодняшней действительностью. Но тем не менее, я думаю, следует довести его до читателей.

Оказывается, родители обязательно должны быть обеспеченными и не должны сильно опекал ребёнка. Взаимоотношения должны быть демократичными, основанными на понимании и любви. Есть мнение, что муж необязателен.

На вопрос: «Смогли бы вы отдать своего ребёнка в детский дом?» – 100% опрошиваемых твёрдо ответили: «Нет!» Так почему же тогда детские дома переполнены? Опять неосознанно выходим на проблемы государственного масштаба: преступность, безработица, наркомания, алкоголизм...

О благополучии страны должен заботиться каждый гражданин. В нашем университете положено доброе начало: уже три года существует волонёрское движение: студенты-волонтеры занимаются обучением ребят из детского дома работе на компьютере, а в ноябре прошла благотворительная акция в помощь детдомовцам. Если бы каждый человек принимал участие в подобных мероприятиях, детям, не имеющим семьи в традиционном понимании (все они – одна большая семья), стало бы легче жить.

Мы побеседовали с Сашей с физфака, который участвует в волонёрском движении с 1998 года.

- Как вы начали обучать ребят?
- Мне предложили. Предложение понравилось, поэтому решил попробовать.
- Очень сложно работать с детьми из детского дома?

– Это с какой стороны посмотреть: с одной, – они считают всех братьями и сёстрами, поэтому искренне верят всему, что ты говоришь, с другой, – нужно быть предельно осторожным, чтобы не сказать ничего лишнего, потому что они очень замкнутые и обидчивые.

Нужно помнить, что детство всегда накладывает отпечаток на всю дальнейшую жизнь. Поэтому, наверно, стоит уделять больше внимания окружающим, ведь университет – это тоже одна большая семья.

Помните, как герой фильма «Доживём до понедельника» написал в своём кратком сочинении: «Счастье – это когда тебя понимают»? Именно когда люди осознают глубину и правдивость этой фразы, семьи станут крепкими и здоровыми, а значит, государство – сильным. Тогда можно будет подумать и о мире во всём мире!

Анастасия ТЕТЬМАН.

Центральный Европейский Университет (CEU)

(г.Будапешт) на конкурсной основе предоставляет специалистам и научным работникам стипендии для работы в архивах и библиотеках по специальности история (коммунизм, холодная война, биографии Сталина, Брежнева...)

Заявки принимаются в течение года. За дополнительной информацией обращаться:

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности



ОХ, РАНО ВСТАЁТ ОХРАНА!

День каждого студента ОмГПУ начинается одинаково: дружное шествие сонной орды к стенам родного вуза. Едва студенты переступают порог корпуса, как тут же натываются на пункт контроля почище пентагоновского, поэтому ничего удивительного, что на приветливые слова охранников: «Ваши документы?» – часто следует бурная реакция. Студенты, по-утреннему ранимые, злятся и психуют. Могут и наругать, а вот охрана в ответ наругать не может. По службе не положено. А ещё им не положено заниматься рукоприкладством, пользоваться служебным телефоном для звонков по межгороду и множество других соблазнительных вещей. Ещё один любопытный факт: девушки педуниверситета считают, что лучшие парни – в охране. Звучит интригующе, верно? Так кто же они такие, эти таинственные охранники, и с чем их едят?

Охрана университета насчитывает 44 человека. Впечатляет? Но обольщаться по этому поводу не советую: 5 корпусов плюс 2 общежития, плюс мастерские, т.е. в каждом корпусе штат охраны состоит из 8-ми человек, которые дежурят по двое в суточную смену.

Особый разговор об охране главного корпуса. Почему особый? Во-первых, главный корпус – самый спокойный, а во-вторых, среди ребят – охранников этого здания – есть настоящие таланты. Но об этом позже. Итак, знакомьтесь: Чепко Антон, Брижанский Леопольд, Жуковский Александр, Скосырев Максим, Дудинский Михаил – студенты физфака; Балабанов Алексей – матфак, Торговых Константин – факультет информатики, Сорокин Александр – студент-эколог. Совмещать учёбу и работу не так-то легко: после бессонных суток – на пары. «Мы бодрые, веселые...» Но в то же время парни признают, что только эта работа позволяет продолжать обучение, иначе – университет пришлось бы

бросить. А если всё-таки освобождаются вакансии – тут студенты не зевают. Как говорится, свято место пусто не бывает.

Однако не стоит думать, что должность охранника – это пребывание на каком-то курорте. Правила очень строгие: если в твою смену что-нибудь украдут, сломают и т.п., и станет ясно, что это произошло по твоему недосмотру, то можешь с работой распрощаться. Зато и «беспредела» в университете стало меньше.

Помимо работы и учёбы, есть у парней и увлечения. Первым поединок с одиозным молодым человеком в восклицианиях молодых людей можно назвать девчонок. Если же уходить в специфику,

то основное хобби ребят из охраны – это игра на гитаре. Хотя серьёзно этим занимаются лишь двое: Михаил Дудинский и Александр Сорокин. Что касается Миши Дудинского, то о нём можно сказать без преувеличения: восходящая звезда. Он сочиняет музыку, тексты песен, стихи, поёт и выступает на всех университетских мероприятиях. Кроме того, Дудинского приглашают и на выступления городского масштаба. Свою судьбу Миша твёрдо намерен связать с музыкой.

Его коллега и приятель Александр Сорокин также играет на гитаре, пишет стихи и песни. Но Александр – предприниматель в душе и не мыслит себя без какой-либо организаторской рабо-

ты. Это он был создателем проекта «Вечеринка по-русски». Сейчас Сорокин занимается «раскруткой» своего товарища – Михаила Дудинского, то есть, по его собственному выражению, выполняет обязанности менеджера.

Ещё один поэт-охранник – Александр Жуковский. Именно на его стихи М. Дудинский исполнял песни на празднике в честь дня защиты детей в этом году. С детьми у Саши полное взаимопонимание, недаром он по воскресеньям занимается обучением работе на компьютерах ребят из детского дома. Относится он к ним, как старший брат, и ничего удивительного, поскольку **любовь к детям студентам Педа прививают с первого курса.**

Ребята-охранники были бы не против преподавательской деятельности, если бы учителям повысили зарплату и улучшили условия труда. Михаил Дудинский даже заявил: «Если я не стану учителем, то буду воспитывать детей своими песнями». После подобных слов хотелось заплодировать, но не успела я сориентироваться, как парни начали бурно обсуждать недостатки современных эстрадных исполнителей, и, судя по энергичности споров, эта проблема для них очень актуальна. По всему видно, что отношения между ребятами сложились если не дружеские, то по крайней мере приятельские.

Атмосферу раскрепощённости стимулирует демократизм начальника охраны – Сергея Владимировича Фролова. «Строгий, но справедливый», – говорят о нём охранники, – против мнения большинства никогда не пойдёт». К тому же интересы своих подопечных ему отнюдь не безразличны. Так, например, с недавнего времени охранникам запретили заниматься в тренажёрном зале, так называемой «качалке» (после инцидента с украденным грифом штанги), и

Сергей Владимирович до сих пор, как ни старается, ничего поделать с этим не может.

А возмущение молодых людей нарастает. И, между прочим, по вполне понятным причинам: где ещё, как не в «качалке» Педа, не в ущерб времени охранники могут подерживать себя в форме? Если не будут срочно приняты меры по устранению этой несправедливости, то вскоре у пропускной вахты студентов будут встречать дохляки с опавшими бицепсами. Едва ли кого-то радует подобная перспектива. Хотя, думаю, некоторые захопают в ладоши – студентам порядком поднадоел контрольный террор. Между тем этот «террор» входит в обязанности охраны, и последняя исполняет эти самые обязанности с таким энтузиазмом и дотошностью, что у меня не раз возникали подозрения: а не спрятана ли у них в сейфе какая-нибудь секретная инструкция, что-то вроде **памятки:**

«Будь бдителен!

1. Человек, который заходит в университет и озирается по сторонам, – международный террорист.
2. Человек, который заходит в университет и спокойно смотрит вперёд, – хладнокровный международный террорист.
3. Человек, который идёт к «вертушке» и смотрит в потолок, – международный террорист-фанатик.
4. Человек, который идёт к «вертушке» с опущенной головой, – международный террорист-интохондрик.
5. Человек, который идёт к «вертушке» с закрытыми глазами, – международный террорист-лунатик.
6. Человек, не явившийся на занятия, – заблудившийся международный террорист.

Все вышеперечисленные лица подлежат задержанию».

Первоначально эта мысль казалась мне очень удачной шуткой, тем более что я на собственной шкуре испытала репрессии пропускной вахты. Однако теперь, узнав об ужасах, творящих-

ся в дежурства охраны, ношение моё в корне поменялось.

Я спою тебе песню, родная

Я спою тебе песню, родная,
Только ты не суди очень строго,
Если вылетит нота шальная
Из большого любовью слога.

Я спою тебе песню про море
И про вечер в прекрасной лагуне,
Как от солнца, палящего зноем,
Мы скрываемся в брошенной шхуне.

Я спою тебе песню про небо
И про ветер, что веет прохладой,
Нам они подарили надежду
Из прекрасного райского сада!

Александр Жуковский

Вот ругают многие студенты дотошность охраны, грубят, а в случае беды к кому за помощью обратиться? К охране. Причём случается такое нередко. А ночью – самое сумасшедшее время: то бродяга какой-нибудь пытается ворваться в корпус (сигареты купить – в три часа ночи!), то ребята из родного училища, изрядно выпившие, двери в здание снести надумают. Хотя курьёзы и днём случаются: однажды, например, накрашенный парень в женской одежде пытался пройти в студенческий туалет (непонятно, правда, в мужской или женский). Заметьте, что я говорю «пытались», «надумали». Угадайте, кто им помешал?

...Утро каждого студента педуниверситета начинается одинаково: дружная орда направляется к стенам родного вуза, дружно ворчат, впопыхах предъявляют студенческие...

И каждое утро охранники на своём посту встречают студентов.

Стоит он на вахте,
И зорек и смел,
Чтоб Пед потревожить
Никто не посмел...

Юлия ИВАНОВА

На фото: «...Лучшие парни – в охране!» – считают девчонки.



ПРОСНИСЬ и ПОЙ!

Все, все, все! Превратитесь в глаза и уши: в стенах родного педуниверситета открылся клуб авторской песни. Его руководитель – **Станислав Александрович ШВАШТЕЙН**. Вот уже пять лет, как он занимается с коллективами самодельной песни: сначала клуб при ДК Профтехобразования, вышедший в небезызвестный в городе КСП «Утро»; теперь – то же «Утро», но уже на базе педуниверситета.

Среди вновь прибывших ребята, которые пытались получить музыкальное образование, и кое-кому из них это удалось. Но на самом деле для того, чтобы войти в этот клуб и чувствовать себя в нём вполне комфортно, никакого опыта музыкальных школ не требуется. Некоторые ребята не умеют играть на гитаре, но в клубе их этому научат.

...Вечер, за окном учебной аудитории дождь. В кругу гитара, которая кочует из рук в руки. Песни А.Розенбаума, Ю.Визора, И.Талькова, В.Цой (**Окуджава и Высоцкий здесь считаются классиками**). Разные голоса: высокие, низкие. Сомкнувшийся круг – плечо к плечу. Всё это создаёт атмосферу вечеров у костра и ощущение, что эти ребята – твои давние верные друзья.

Коллектив «Утра» непостоянен: одни ребята приходят и уходят, другие появляются раз в месяц, но предпочитают оставлять за собой членство в клубе. Разумеется, есть и основной костяк – эти люди в «Утре» с начала его образования. **Ребята приходят сюда не только петь и играть на гитаре – здесь они находят друзей.**

Коллектив часто выезжает на фестивали, приглашает к себе омских (и не только) бардов, а на День города и другие праздники даёт бесплатные концерты. Кроме того, несколько лет назад в городе проводилась такая акция:

ребята из «Утра» совместно с другими КСП Омска каждые выходные устраивали бардовские концерты у Тарских ворот. Теперь, когда в «Утро» привлекается молодёжь педуниверситета, руководитель клуба надеется вновь проводить подобные акции, тем более что они востребованы у омичей любого возраста.

Кроме всего прочего, ребята часто устраивают так называемые «утренники» – вечера, плавно перетекающие в утро. На этих небольших сабантуях с пением и общением молодёжь расслабляется и от души веселится.

В клубе царит атмосфера раскрепощённости и свободы мнений. Здесь рассуждают о понятии «бард» и его назначении, ведутся активные споры о творчестве таких мэтров авторской песни, как О.Митяев, В.Цой, В.Ланцберг и А.Розенбаум, подвергаются критике или вызывают вздохи восхищения сами песни. А иногда, под настроение, всей честной компанией весь вечер поют попу или куплеты из репертуара дворовых шутников.

Так что все, кто умеет играть на гитаре, а также те, кто мечтает научиться; все, кто любит петь, а также те, кто обожает слушать; все, кому есть, что сказать о музыке и стихах, а также те, кто сам их пишет, – Добро пожаловать! **Пусть и для вас наступит «Утро»!**

P.S. По всем интересующим вас вопросам обращаться в отдел по делам молодёжи ОмГПУ.

Юлия ИВАНОВА.

7–9 декабря в ДК «ХИМИК» пройдёт традиционный Омский фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца», и ребята из клуба «Утро» примут в нём активнейшее участие. В их исполнении прозвучат песни Ю.Визора, В.Ланцберга, С.Никитина, В.Берковского.

ШУТОЧКИ-ПРИБАУТОЧКИ

Выставка

Художник щедро делится с нами своими мыслями, окрашивая их то мягким юмором, то насмешливой иронией, не забывая при этом посмеяться над собой. Из аннотации.

Персональная выставка старшего преподавателя кафедры живописи **Сергея Евгеньевича СОЧИВКО**, проходившая в октябре в выставочном зале корпуса на Партизанской, называлась «И жизнь, и слёзы, и любовь...» Слёзы, по всей видимости, должны были течь от смеха, потому что и жизни, и любви, и юмора там было море, а вот грусти – ни капельки.

Сочивко – выпускник театрально-декорационного отделения Пензенского художественного училища. Театральная условность, гипербола,

изобилие. Посмотришь на работы Сочивко, и вспоминается извечное: «**Раньше всё было лучше**». Огурцы были больше; рыба – крупнее («Казацкий рынок»); грибы пилы и на телеге возили. Под семейкой поганок можно было устроить пикник («Грибная охота»).

Жизнелюбие, полнота ощущений и в работах, посвящённых туристическим маршрутам художника:

«Предгорья Кавказа», «Прогулка к водопадам», «Зимний день в Уральских горах»... Или «Боровое»: до чего знакомы эти надписи

Сидит, значит, народ, песни поёт. И вдруг посреди куплета дружное такое «О-ой!» девчонок: мышка, привлечённая звуками гитары, вышла посмотреть, кто поёт. **Не сыром единым!..**

на скалах – «Света + Дима!» Тут тебе и гипербола, и истинная правда жизни. А вот ещё «Рыбалка на Иртыше»: кто ловит рыбу, а кто – ...русалок.

Нет, честное слово, это надо было видеть! После вернисажа мы побеседовали с Сергеем Евгеньевичем. И вот о чём.

– **Не слишком ли затёртое название у выставки?**

– Я не вижу в этом никакой затёртости. Всё вечное – это самое простое в нашей жизни. Солнце как тысячи лет назад светило, так оно и сейчас светит. Проще надо быть и спокойнее.

Вот хорошее слово –



А название может быть каким угодно.

– Вы,

судя по работам, жизнелюб и оптимист.

– Я не люблю людей грустных. По-моему, не нужно выносить свои проблемы на люди.

– **Старый Омск – одна из ваших любимых тем. Откуда берётся сюжеты?**

– В архивах работаю, с краеведами: Селюком, Шихатовым. У Александра Поварничина богатый фотоархив.

– **У Вас импозантные усы. Есть ли для них какая-нибудь концептуальная идея?**

– Усы у казака должны быть, как крылья у орла. Гвардия погибает, но не сдаётся. – И добавил уже серьёзно: – Я казачьего роду-племени.

– **Вся Ваша семья творческая. Не тесно троим художникам под одной крышей?**

– Нет, у нас места много.

Е.З.

Стипендии для обучения в

Нидерландах по программе Хиггенс в 2002/2003 году (магистратура)

Программа предлагает стипендии для обучения и проведения исследований в течение от трёх до десяти месяцев в одном из университетов Нидерландов. Заявки на участие могут подавать как пятикурсники, так и выпускники вузов и аспиранты. Обязательно знание английского языка

Крайний срок подачи заявок – 20 декабря 2001 года. За дополнительной информацией обращаться в

Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности



ПЛОХ ТОТ КВНЩИК, КОТОРЫЙ НЕ МЕЧТАЕТ ВЫСТУПАТЬ В МОСКВЕ



В омском КВНе совершилась настоящая революция. Наконец-то создана сборная команда, которая будет представлять наш город на Международном фестивале КВН в Сочи в 2002 году. В её состав вошли сильнейшие игроки из лучших команд Омска: «Перекрёсток» (СИБАДИ), «КМиК» (ОМГТУ), а также сборная команда академии МВД России, на базе которой и прошло объединение. На пресс-конференции, посвящённой презентации сборной, квнщики поделились с журналистами своими творческими планами.

Идея восхода на большую сцену не возникла вдруг. В 1998 году сборная Омска уже участвовала в сочинском фестивале, но, к сожалению, в высшую лигу не вошла. Сейчас ребята вновь хотят попробовать свои силы.

Добиться чего-то в Сочи не так-то просто, для этого не достаточно быть просто смешными. Как ни парадоксально звучит, но в КВНе смех становится не главным, и большой КВН всё больше приобретает черты шоу-бизнеса. Поэтому очень важно обратить на себя внимание, заинтересовать своей неординарностью, «изюминкой», показать, что команда способна на многое. А для этого нужно будет приложить немало усилий.

Необходимо выработать стиль команды (команды из Сибири) и, конечно же, подготовить репертуар, достойный большой сцены. Квнщики шутили, что за 11 лет стажа на омской сцене (3 года команде СИБАДИ и по 4 года «КМиК» и сборной ОмЮИ) у них набралось множество шуток и приколов, к тому же за это время ребята научились играть, действовать быстро, оперативно. Иногда шутки, а подчас и целые номера рождаются за несколько часов до выступления и воспринимаются залом на «ура». Ведь в КВНе главное актуальность, а моду на шутки будет диктовать сама жизнь. В общем, ребята чувствуют себя довольно уверенно, горят энтузиазмом, хотят играть для себя и для своего города.

Новая сборная не будет участвовать в городских турнирах КВН, а с её репертуаром омичи смогут познакомиться на сольных концертах, первый из которых состоялся 13 октября в Концертном зале. Удачи, Омский КВН!

Наталья БЕКЕШ.

«ПОЧЕМУ КВН ЗАРАЖАЕТ? ПОТОМУ ЧТО МЫ БОЛЕЕМ ИМ!»

Вот уже несколько лет, а именно с 1997 г., в Омске живёт и процветает замечательная игра – КВН. В нынешнем году открылся пятый, юбилейный сезон. В связи с этим произошли важные и интересные перемены. Главным событием стало появление новой сборной команды КВН, организованной на базе академии МВД России – трёхкратного чемпиона в четырёх городских турнирах. К ним примкнули лучшие игроки из других вузов. Таким образом, сборная в новом составе должна поднять престиж омского КВНа до российского уровня.

А презентация новой команды состоялась 13 октября в Концертном зале. Стоит ли говорить о том, что такое событие привлекло огромное количество народа – в зале не было свободных мест. На суд зрителей были представлены новые шутки, но не обошлось и без старых добрых приколов. В своём выступлении команда обыграла в «вёселом и находчивом» свете такие вечные, серьёзные темы, как любовь, брак, семейные отношения.

Не обошлось и без рекламы блокбастеров («Матрица») и милых добрых сказок. Даже зло, порой господствовавшее на сцене (в виде бушующего терминатора и его электронной семьи), не вселяло в зрителей страха. Было легко и радостно.

Повеселились и сами квнщики, отвечая на вопросы зрительного зала.

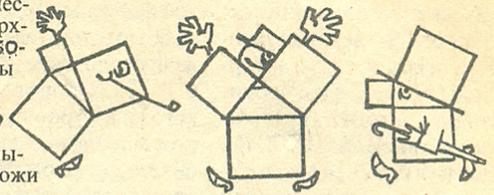
Весь праздничный вечер команда держала зрителей в постоянном «смешном» напряжении.

Надеюсь, что такой бодрый настрой продержится у омской сборной очень долго. Ведь ей скоро предстоит поездка на международный фестиваль в Сочи. Так что времени для расслабления нет. Но ребята и не расстраиваются – они «болеют», «болеют» своей игрой и «выздоровливать» не собираются.

Марина РУБЦОВА.
Марина БОГАТЫРЕВА.

«СТУЛ КИРЕЕВА» КАК ФАКТ

Творилось что-то непонятное: первокурсники математического факультета сидели на верхних рядах в аудитории 308 и БОЯЛИСЬ посвящения. Студенты пятого курса их всячески ПОДБАДРИВАЛИ: "А вы выше не забирайтесь. Будут брать сверху". За дверями слышалось ЛАСКОВОЕ: "У меня ножи заточены!"



Брали по одному. Уводили навсего да.

Этажом ниже, где проходил основной обряд ПОСВЯЩЕНИЯ, было так шумно, что декан дружественного факультета решила выяснить, что же происходит, так что пришлось вмешаться декану математиков Валентину Антоновичу МАЙДАКУ. Календарно-обрядовые праздники посвящения на факультетах только начинались, и с неприяты, забыв за прошедший год, что это неизбежно, некоторые преподаватели выражали своё неудовольствие по поводу слишком громких криков, визга и грохота, раздававшихся из «КАМЕРЫ ПЫТОК» для первокурсников матфака.

В это время в аудитории 308 страсти накалялись. Студентов первого курса становилось всё меньше и меньше. Серьёзные пятикурсники с оставшимися "в живых" проводили лекцию: о студенческой жизни, о преподавателях, о любви к методике, педагогике, учительскому труду и мировой художественной культуре, а также о том, как трудно математику найти свою вторую половину. Звучали полезные советы и народные математические приметы: "Кто отучится первый семестр, тому дальше уже будет легче". Но нервное возбуждение в рядах первокурсников не проходило.

Чтобы поддержать оставшихся, провели игру "Слабое звено". Выбывающих «слабаков» уводили. Действительно, на вопросы ведущей было не так-то просто ответить. Попробуйте выбрать сами верный ответ на вопрос "Сколько лет учатся в ОмГПУ?" из трёх предложенных: "а. Пять лет. б. Сколько смогу. в. Пока не выгонят". Кто-то учится пять лет, а кто-то – сколько сможет. Главное – пережить посвящение.

К концу лекции, в почти опустевшей аудитории, пятикурсник Андрей наконец-то начал понемногу рассказы-

вать, что ждёт посвящающихся в "камере пыток". Главный аттракцион – "Стул Киреева". На стул, как вы понимаете, нужно садиться. Сесть на "Стул Киреева" не так-то просто. Но первокурсникам тут опасаться было нечего: как бы они ни упирались и ни изворачивались, на этот стул их всё равно сажали. Пройти

"полосу препятствий" с закрытыми глазами тоже помогали заботливые руки старших товарищей: где – подтолкнут, где – дёрнут. Самое удивительно, что пережившие всё это первокурсники в итоге оставались в полном восторге от своих испытаний и, конечно же, теперь не прочь устроить это всё грядущим поколениям математиков.

После основной части обряда начался традиционный концерт. В актовом зале к кулисе была приколота крупная надпись: "Теперь вы поняли, куда попали?" А я решила побеседовать с виновниками торжества, которые были веселы и наперебой делились впечатлениями.

Катя ПОЛОУХИНА (13 гр.) на "лекции" пятикурсников правильно отвечала на все чисто математические вопросы. Здесь, в зале, она призналась, что поступила в педуниверситет потому, что ей не хватило одного балла для поступления в другой вуз на математический факультет. Но уже сейчас она не жалеет о том, что так получилось, – в ПедКате очень нравится.

Аня МАТРОСОВА и Елена ПИВИЧ (11 гр.) сказали: "Мы хотим выразить огромную благодарность тем, кто всё это организовал: столько усилий было затрачено на посвящение! Теперь мы себя чувствуем настоящими студентами. Теперь нам ясно, куда мы попали!"

И тут на сцену вышла ведущая концерта: "Комната страха – это не самое сложное, что вам придётся испытать. Самое сложное – это наш концерт".

"Математический футбол", поедание коржиков и конкурс на мужскую сплочённость проходили на "ура". "Эротический паровозик" всех сначала заинтриговал, а потом развеселил. Но главным номером программы стало выступление любимого математиком декана. Вы слышали, как поёт декан? Нет? Значит, вы не были на посвящении первокурсников.

"Ещё, ребята, вас ожидает сессия. Экзамен – это такая штука, к которой нужно подойти с юмором". Но математики не пропадут. Теперь то им юмора хватит на все пять лет обучения.

Е.З.

Новость напоследок

После тяжёлого продолжительного ремонта в торжественной обстановке было открыто крыльцо главного корпуса педуниверситета. Наше крыльцо – это наше лицо. Загляните в главный корпус!



Пишите. ЗАХОДИТЕ. звоните:
644099. Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 256. т.: 23–57–93.
E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu
Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – Е.В.Барышников
Тираж 500 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ Б 21.