

# Молодость

№5 (1147) 30 октября 2008 г.

## О дне сегодняшнем...

Есть темы, которые присутствуют в контексте нашей жизни вне зависимости от того, хотим мы этого или нет. К их числу, например, относится такая простая и между тем очень сложная тема толерантности.

Толерантность - стремление и способность к установлению и поддержанию общности с людьми, которые отличаются в некотором отношении от доминирующего типа или не придерживаются общепринятых мнений.

Мы объединяемся с теми, кто разделяет наши убеждения, кто разговаривает на том же языке или имеет ту же культуру, что и мы, кто принадлежит к той же этнической группе. Но ни для кого не секрет, что в большинстве своем Мы склонны враждебно или со страхом относиться к «другим», тем, кто от нас отличается. Для некоторых - лучших из нас - расстояние до другого человека - это расстояние рукопожатия, для остальных оно может представлять из себя пропасть из непонимания и ненависти к самому существованию ДРУГОГО человека, мнения, языка...

Каждый человек имеет свой взгляд, имеет свою точку зрения, он даже может рассуждать на тему толерантного отношения к ДРУГИМ. Но... в толпе он не подвластен себе, и «человеческая категория поведения» на время стирается из его сознания, стирается граница человеческого поведения. НАМ можно то, что Я не могу себе позволить. НАС больше, значит, правда с НАМИ! Если это то, чему нас учит жизнь, то мы плохие ученики!

Все словари XX в. однозначно указывают прямое толкование / перевод слова «толерантность» - терпимость (Толковый словарь Ушакова, Большой энциклопедический словарь).

Однако в современном языке термин «толерантность» применяется самостоятельно, и специалисты утверждают, что прямого перевода этот термин не имеет.

В отличие от «терпимости» (терпеть «не противодействуя, не жалуясь, безропотно переносить, сносить бедственное, тяжелое,

неприятное»), толерантность (в современный язык слово пришло из англ. *tolerance*) - готовность благосклонно признавать, принимать поведение, убеждения и взгляды других людей, которые отличаются от собственных. При этом даже в том случае, когда эти убеждения/взгляды тобою не разделяются и не одобряются. (Merriam-Webster's Online Dictionary, Cambridge International Dictionary of English, Encarta World English Dictionary)

Смысловая разница очевидна: «терплю» с трудом, в ущерб себе что-то неприятное; «отношусь толерантно», то есть сам так делать не буду, но признаю право других поступать так, как среди них принято, понимаю их традиции, их культуру и т. п.

Хорошие слова! Но что происходит на самом деле? Личностная позиция каждого из нас настолько сильна и непоколебима, что Мы все равно смотрим свысока на присутствие этого «ДРУГОГО» в нашей жизни. Да, Мы не отрицаем его существования, но зачастую просто игнорируем. «ДРУГОЙ» существует как проблема, которую не хотят поднимать открыто. «Нежелательное» намеренно оттесняют на периферию общественного внимания. Перед «ДРУГИМ» не захлопывают дверь, его просто не пускают.

Некоторые «толерантные» индивиды зачастую именно так и трактуют толерантность. Согласно их точке зрения, суть толерантности в нежелании знать другого, полное безразличие к нему.

Прикрываясь подобной «добродетелью» люди не просто не понимают друг друга - они и не стремятся понять!

Хочется кричать везде и каждому: «Толерантность ведь не означает отказа от собственных взглядов. Она лишь свидетельствует об открытости участников диалога, об их расположенности лицом к друг другу».

Каждый из нас должен стре-



миться поддерживать принципы толерантности, взаимного уважения и мирного сосуществования. Мы должны быть всегда готовы устранять искаженные представления и выступать в защиту жертв дискриминации.

Только все вместе и каждый из нас в отдельности может осуществить идею о том, что многообразие, воплощенное в мыслях, верованиях и действиях, является ценным даром, а не угрозой, и давайте же будем стремиться к созиданию более терпимых общин, в жизни которых укоренится этот основополагающий идеал.

Спиридонова Анна

Редакция газеты «Молодость» поздравляет автора этой статьи с прошедшим Днем рождения! Анютка! Желаем тебе дальнейших творческих успехов, счастья и любви!

Полную версию номера читайте на

[http://blogs.mail.ru/mail/omgpu\\_molodost/](http://blogs.mail.ru/mail/omgpu_molodost/)



## Коротко о главном

### Конкурс социально значимых проектов «Моя инициатива в образовании»

Участниками конкурса могут быть студенты, магистранты и аспиранты учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Конкурсантам предлагается выбрать социально значимую проблему в сфере воспитания (учреждения дополнительного образования, МОУ «детские дома», социальные учреждения - интернаты, «пенаты», центры социальной поддержки семьи и молодежи), образования (дошкольного, школьного, среднего и высшего профессионального); создать команду, разработать проект, описать и публично защитить теоретическую часть проекта; реализовать и публично защитить практическую часть проекта. Заявки подаются... (см. ниже)

### Конкурс ОмГПУ «Студент года»

Участниками этого конкурса могут быть студенты, магистранты ОмГПУ, добившиеся в текущем году значительных успехов в учебной, научной и внеучебной деятельности.

Цель конкурса: поднятие престижа педагогической профессии в студенческой среде. Задачи: развитие профессионально-педагогических компетентностей студентов; стимулирование активности в освоении будущей профессионально-педагогической деятельности; создание условий для профессионально-педагогического становления и творческой самореализации студентов; поощрение лучших студентов года в области науки, общественно-полезной деятельности, спорта, культуры и искусства.

Заявки следует подавать в Центр молодежной политики и профессионального воспитания по адресу: наб. Тухачевского, 14, каб. 252 до 30 ноября.

### «Проблемы современной философии»

Философский факультет ОмГПУ приглашает принять участие в V Всероссийской научной конференции «Реальность. Человек. Культура: семантическое поле культуры», которая состоится 11 декабря.

Для участия в конференции необходимо предоставить оргкомитету тезисы статьи и заявку на участие с указанием следующих данных: ФИО, место работы, должность, ученая степень, звание, телефон, адрес, e-mail. Материалы и заявки на участие принимаются до 21 ноября по адресу: Проспект Мира, 32, деканат философского факультета (каб. 301)

**Редакционная коллегия:** Е.Ю. Кармалова, Н.А. Мельникова, Д.В. Щербаков, А.Свитич, Е.Николаева, Л.Найденова, О.Литвинова, А.Спиридонова, А.Цыбульникова.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Мы приглашаем к сотрудничеству всех желающих!

## О последствиях некомпетентности

*«Выиграть Кубок Гагарина скоро будет проще, чем Кубок Стэнли. КА-Ха-Эл поднимет игри в новый уровень» Яромир Ягр*

Разговор сегодня, как вы уже догадались, пойдет о хоккее. К сожалению, поводом для этого разговора стала трагедия, произошедшая в подмосковном городе Чехове.

13 октября во время матча против местного «Витязя» остановилось сердце молодого нападающего омской команды Алексея Черепанова. Это случилось за три минуты до конца встречи, когда, казалось бы, ничто не предвещало такого поворота событий. Матч был остановлен, бригады медиков обоих хоккейных клубов как могли пытались оказать первую помощь Алексею, но эти попытки не увенчались успехом. Почему-то возле ледовой арены не дежурила скорая помощь, а в вызванном реанимобиле не оказалось исправного дефибриллятора, вследствие чего оказать необходимую медицинскую помощь на месте было попросту невозможно. В тяжелом состоянии Алексей Черепанов был доставлен во вторую Чеховскую больницу скорой помощи, где, несмотря на усилия врачей, скончался через полтора часа.

Алексей не дожил трех месяцев до своего двадцатого дня рождения. Он был молод, жизнерадостен и действительно талантлив. Его смерть - большая потеря не только для омского «Авангарда», но и для всего российского хоккея в целом, так как, по мнению многих экспертов, равных Алексею среди нынешних молодых хоккеистов не было. Вечная ему память.

Стоит ли говорить, что для выяснения причин смерти тут же была создана специальная комиссия КХЛ, которая сразу принялась за расследование. Во время ее работы были добыты некоторые факты... Но. Чтобы продолжить этот разговор дальше, нужно сделать еще один исторический экскурс.

Россия всегда пыталась противопоставить Западу что-то свое в любой сфере: в науке, в культуре, в технике, в спорте. Этот национальный антагонизм у нас в крови, и нет ничего удивительного, что дошло дело и до хоккея. Основная причина появления Континентальной Хоккейной Лиги - это желание создать альтернативу НХЛ. Всего за полтора года был разработан и реализован проект КХЛ. Были привлечены клубы из Ближнего Зарубежья, были построены новые арены, но... Не хватало, как ни парадоксально звучит, кусочка НХЛ, звезд не нашего, местного уровня, а мирового, тех, которые только за океаном водятся. Вот России и пришлось выходить в своей борьбе против Запада на новый уровень и воевать теперь уже не за нефть и другие современные ценности, а за профессиональных спортсменов. Камнем преткновения стали хоккеисты НХЛ в возрасте. Все они имели предложения в Северной Америке, но выбрали нас, наши холодные зимы, наши цены на бензин, наши не всегда чистые улицы. Что ж, лестно, хотя не очень, поскольку все-таки остается ощущение некоторой... второсортности...

До того рокового дня разговоры, главной темой которых было сравнение нашей лиги с заокеанской, не стихали. А тут вдруг стихли, потому что горше всего то, что в НХЛ такого не допускают. Когда в идентичной ситуации защитнику «Детройт Ред Уингз» Иржи Фишеру стало плохо, медики сработали на славу и спасли жизнь хоккеиста, а у нас не получилось. Не умеем мы беречь людей, умеем пока только вкладывать деньги, как показал опыт.

Вот и остается теперь открытым вопрос: а поедут ли звезды в Россию? С чего им вдруг бросать Америку, где они застрахованы, защищены, и ехать куда-то, где им даже не могут обеспечить достойное медицинское обслуживание? Где банальная халатность может стать причиной смерти восходящей звезды отечественного спорта. Не поедут, и правильно.

Речь идет не о том, что там хорошо, потому что там хорошо, а у нас плохо, потому что это Россия. Нет, все дело в другом: сейчас там хорошо, потому что там уже научились уважать человека только за то, что он человек. А у нас пока уважают только нефть и деньги. Отсюда и все наши проблемы.



## Солнце светит всем!

До конца XVIII века латинское слово *tolerantia* переводилось на русский язык словом «терпеливость». Позднее для этого стало использоваться слово «терпимость», явно подразумевающее элемент снисходительности и отрицательную оценку явления или свойства человека, с которыми мирятся по необходимости или из милости. «Терпимый, что или кого терпят только по милосердию, снисхождению; терпимость - свойство, качество» - именно такое определение дается в словаре В. Даля.

Понятие «толерантность» формировалось на протяжении многих веков, и этот процесс продолжается до сих пор. Накапливая разносторонние значения, термин «толерантность» стремится соответствовать действительности, в которой многообразные проявления нетерпимости требуют новых средств преодоления. Так что «копилка» смыслов, составляющих понятие «толерантность» постоянно пополняется.

В Декларации принципов толерантности, которая была подписана 185 государствами-членами ЮНЕСКО в 1995 году, «толерантность» определяется как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности». Это масштабное определение подразумевает терпимое отношение к иным национальностям, расам и цвету кожи, полу и сексуальной ориентации, возрасту, инвалидности, языку, религии, политическим мнениям, национальному или социальному происхождению, собственности и пр.

На русский язык с английского Декларация была переведена как «Декларация принципов терпимости». Но понятие «терпимость» не только не отражает полноты «толерантности», но и может быть прямо противоположно ему. Русский глагол «терпеть» имеет негативную окраску: терпение всегда пассивно и означает лишь внешнее сдерживание своего отношения («я его еле терплю»), никак не меняющее самой позиции нетерпимости. «Толерантность» же толкуется в Декларации как «**активное отношение**, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека».

В истории человечества нетерпимость присутствовала всегда, порождая войны, религиозные

преследования и идеологические противостояния. В повседневной жизни она выражалась и выражается в фанатизме, стереотипах, оскорблениях, а в государственном масштабе - в расовой дискриминации, преследовании по национальному, религиозному признаку, в нарушении важнейших демократических свобод.

Понимание толерантности различно в разных культурах и зависит от исторического опыта стран: во французской она связывается в основном со свободой слова, в английской - с готовностью без протеста воспринимать любую личность, в китайской - с великодушием к другому, в арабской - с умением прощать и т.д.

Для экстремистов часто оказывается достаточным, что человек - иной, непохожий, думающий по-другому, смотрящий по-другому, верящий по-другому, любящий иное. Во все века фанатики и экстремисты действовали по формуле, емко описанной Юлием Кимом: «Они нас убивают за то, что мы живем».

Обратимся теперь от слов к самой реальности социальных отношений в современной России. Трудно представить себе, что где-то еще на планете (в Южной Америке, в Центральной Африке?) есть страна со столь сильными и многочисленными линиями взаимного отчуждения, презрения, глухой зависти и открытой ненависти. Русские и «черные» (а также «желтые», «узкоглазые», «жиды» и проч.), москвичи и провинциалы, «городские» и «деревня» («колхозники»), «совки» и «мажоры», «деловые» и «ботаники», бизнесмены и бюджетники, «пацаны» и «барыги», «начальство» («элита», чиновники, ВИПы) и «простой народ» и т.д. и т.п.

Откуда у людей возникает негативное отношение к «не таким», как они сами? Конечно же, что такое хорошо и что такое плохо, мы узнаем в детстве от мамы и папы, от других взрослых людей. Маленькие дети воспринимают то, что говорят взрослые, как истину в последней инстанции, они еще не способны анализировать. И если родители говорят, что евреи плохие, ребенок и не задумывается над тем, что же в них плохого. Вырастая, мы можем пересматривать те установки, которые получили в детстве, и изменять к ним свое отношение. Однако, если человек привык некритично относиться к своим взглядам, и считает, что его мнение единственно верное, он сохраняет «детские» установки.

Есть две особенности психики

человека, которые служат почвой для образования таких установок. Первая особенность состоит в том, что люди, похожие на нас, кажутся нам привлекательнее и безопаснее. Вспомните, например, как приятно узнавать о том, что у кого-то такие же интересы, как и у вас. Вам нравятся одни и те же группы, одни и те же марки автомобилей. С таким человеком легко и приятно, кажется, что он без слов тебя понимает. И тебя рядом с ним становится как бы больше. Ты уже не просто отдельный человек Петя Васечкин, угнетаемый родителями и учителями, вас теперь двое таких. А вместе вы принадлежите к сообществу таких же существ, как и вы, именуемых «Мы». Принадлежность к какой-то группе людей придает человеку чувство уверенности и собственной значимости. А те, кто не с нами, те против нас. Объединяться люди могут в принципе вокруг любой идеи, даже самой абсурдной. Мы - за «Спартак», а они - за другую команду? Бей их! «Другие» и «не такие» очень нужны, чтобы сильнее почувствовать принадлежность к «своим».

Вторая особенность заключается в том, что некоторые люди сознательно или бессознательно перекалывают ответственность за свою жизнь на кого-то другого. Это для них очень удобная позиция, потому что можно не прилагать никаких усилий, чтобы сделать свою жизнь интересней, обеспеченней. Ведь это зависит не от меня. Во всем виноваты евреи, негры, женщины (или мужчины). Главное, что при этом не надо задумываться, а что же «Я» делаю не так, почему живу не так, как хотелось бы?

Чтобы реально продвигаться по пути к толерантности, нужно выяснить социальные, культурные и психологические корни интолерантности, которая выражается как раз в отчуждении, презрении, зависти и ненависти.

Во-первых, толерантность всегда связана с ценностями и проблемой их существования в обществе. Во-вторых, в основе толерантности лежит не просто терпимость как некая черта характера, а уважение к свободе и мнениям другого.

В моральном отношении термин толерантность - это принадлежность к общечеловеческим ценностям, самоопределенность и открытость человека в диалоге с окружающим многообразным миром. В правовом аспекте толерантность - это правовая защищенность человека, предоставление каждому возможности для развития без какой-либо дискриминации. Жить интересно потому, что мы разные!

**Интерес к жизни в ее разнообразии!**

**Здоровая нация так же не замечает своей национальности, как здоровый человек - позвоночника.**  
**Бернард Шоу**

Исторически Омская область по своему этническому составу - один из самых ярких и самобытных субъектов Российской Федерации, что заставляет вновь и вновь говорить об актуальности проблемы мирного сосуществования различных этносов, то есть о толерантности. В 2006-2007 учебном году в рамках конкурса социально значимых проектов «Моя инициатива в образовании» нами, студентами географического факультета, совместно с преподавателями кафедр культурологии и физической географии был предложен проект «Диалог для будущего».

Этот проект оказался востребованным, поэтому работа в рамках выбранного направления продолжается и сегодня.

Омский регион - это 124 национальности и 21 народность. Его многонациональный состав обусловлен целым рядом географических, исторических, культурных, религиозных, социально-экономических причин.

Современная историческая ситуация усиливает миграцию, что, в свою очередь, расширяет межкультурные связи, обуславливает новые социальные, политические, религиозные, экономические, образовательные процессы, порой вытекающие в проблему интолерантного отношения человека и даже целых групп к особенностям других культур, представителям иных национальных и этнических групп. Нередко существование различий приводит к ущемлению прав человека и его основных свобод, особенно если этот человек «другой». Поэтому вопрос о роли толерантности и ее месте в сфере духовных отношений многонационального социума в данном контексте становится не только острым, но и предельно актуальным.

Принцип толерантности как «диалога культур» в любой сфере человеческой деятельности призван порождать взаимное доверие, понимание, откровенность, преодолевать конфликтные ситуации, способствуя проявлению доброжелательности и человечности.

Таким образом, обращение к проблеме межэтнического сотрудничества и взаимодействия в условиях полиэтничного региона, безусловно, логично. Так зародилась идея нашего проекта - формирование условий для

развития культуры межнациональных и межконфессиональных отношений в процессе знакомства с особенностями культуры народов, населяющих Омский регион.

Целью проекта «Диалог для будущего» было создание условий для формирования толерантных установок сознания у омского студенчества в условиях полиэтничного социума, и в течении двух лет



деятельность участников проекта была направлена на создание таких условий. Так, например, в первый год нашей работы мы сотрудничали не только со студентами ОмГПУ в городе Омске и в его Нововаршавском и Тарском филиалах, но и со студентами Омского педагогического колледжа № 1.

Начальным этапом реализации проекта было проведение опроса среди студентов ОмГПУ, сконцентрированного на изучении ситуации этнической терпимости/нетерпимости. Как оказалось, большинство студентов (73 %) не считает проблему межэтнических конфликтов актуальной в нашем университете. Анкетирование, проведенное в педагогическом колледже, к сожалению, показало незнание большей частью студентов значения понятия «толерантность».

В целях просвещения и формирования толерантных установок сознания нами был разработан целый ряд различных мероприятий, в том числе экскурсии по конфессиям города Омска, в ходе которых студенты не только побывали в различных храмах, но еще имели возможность общения с главами религиозных объединений. Хорошей традицией стало ежегодное проведение фотовыставок «Будьте терпимы...» и «Мы все такие разные, но мы

все живем в России», направленных на профилактику интолерантного поведения.

Еще одним шагом к привлечению внимания к проблеме межэтнических и межрасовых разногласий стал просмотр фильма «Американская история Х», организованный на разных факультетах вуза. После просмотра ребята могли написать мини-отзывы об увиденном и высказать отношение к возможности пропагандировать идею толерантности в современном обществе.

Участие в VI научно-практической конференции «Воспитание толерантности в поликультурной образовательной среде» позволило нам не только поделиться результатами своих исследований по истории вопроса, но и показать немалую степень актуальности этой проблемы в нашем городе и регионе.

В настоящее время на территории города Омска зарегистрированы и действуют около 15 автономий, возрождающих национальные традиции народов, живущих на территории города. Основные направления их деятельности - сохранение и развитие национальной культуры и традиций своего народа, изучение родного языка, оказание правовой и социальной поддержки представителям своей диаспоры, установление контактов с исторической родиной.

Наиболее активно осуществляют свою деятельность "Региональный центр русской культуры", "Белорусский культурный центр "Верасы", "Украинский культурный центр им. Т.Г. Шевченко" и многие другие..

Результаты 2007 г. нас обнадежили: о толерантности стали говорить, высказывать мнения, часто полярные. 2008 год окрылил нас новыми идеями! Ведь если существует проблема, значит ее надо решать. Особенно, если она затрагивает каждого из нас, каждого, кто живет в мире таком разном, но таком интересном в своем разнообразии.

**Волкова Анна, Ладаива Полина, (4 курс, географический факультет.) Бакулина С.Д. доцент кафедры культурологии, Статва А.Л. доцент кафедры физической географии**



## Современные молодежные субкультуры

### В нашем университете...

Насколько разнообразны специальности в нашем вузе, настолько и различны люди, которые в нем учатся. Конечно, большинство студентов нашего университета - это люди, так сказать, традиционные, то есть те, чей внешний образ типичен и стандартен.

Как же живётся в нашем вузе людям, представляющим различные субкультуры? Естественно, то, что не совпадает со стандартами общества, вызывает эмоции, причём не всегда положительные.

Мы провели опрос среди студентов нашего университета с целью выяснить, как они относятся к неформалам, и оказалось, что многие относятся к ним отрицательно. Однако не могут объяснить почему.

Постараемся разобраться, что заставляет молодых людей делать выбор, который не вяжется со сложившимися в обществе стандартами и стереотипами.

### Время выбирать

В каком же возрасте перед человеком встаёт выбор отпустить волосы или их подстричь, надеть косуху или классический костюм, проколоть бровь или ничего не делать со своим лицом?

Психологи утверждают, что это происходит именно в подростковом возрасте. Это время, когда человек формируется как личность, становится индивидуальностью. Так почему же подросток выбирает ту или иную субкультуру? Причин очень много: юношеский максимализм, желание противопоставить себя обществу, стремление быть не как все. Нередки случаи, когда всё это проходит с возрастом и человек может в определённое время полностью начать жизнь заново, позже с улыбкой вспоминая, как он был хиппи, панком или ещё кем-нибудь. А может случиться так, что выбор, сделанный в юности, определит всю последующую жизнь. И это уже будет выбор взрослого и сознательного человека.

### Кто есть кто?

Приведенный ниже "классификатор" молодежных субкультур не претендует на полное описание всего имеющегося "видового" разнообразия. На перечисление всех нам не хватит ни времени, ни газетных полос. Опишем только наиболее популярные.

Люди, называющие себя эмокидами, прежде всего являются эмоциональными. Их отличает противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение. По сравнению с остальными субкультурами эта является самой молодой.

Готическая субкультура разнообразна и неоднородна благодаря тому, что культивирует индивидуальность, тем не менее всех представителей готической субкультуры объединяет любовь к готической музыке, мрачный имидж, интерес к мистицизму и эзотерике, декадансу, любовь к хоррор-литературе и фильмам. Можно также сказать, что представители этой субкультуры - любители одиночества.

Самыми миролюбивыми можно считать хиппи. Согласно Оксфордскому словарю хиппи - это молодёжная философия и субкультура, выражавшая протест против общепринятой морали и стремление вернуться к

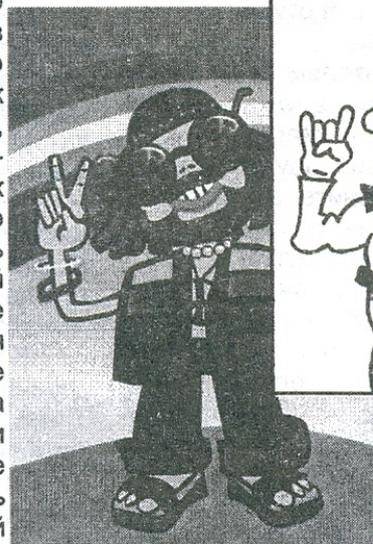
природной чистоте через пропаганду свободной любви и пацифизма. Самый известный лозунг хиппи: «Make love, not war!», что значит «Занимайтесь любовью, а не войной!».

Ещё одна субкультура - панк-рокеры. Молодёжная субкультура, характерными особенностями которой являются любовь к музыке панк-рок, критическое отношение к обществу и негативное - к политике.

### О взаимоотношениях

Наблюдая за студентами нашего университета, можно сказать, что

отношения, которые складываются между обычными студентами и неформальными, мягко



говоря, не приятельские. В чём же причина? Вполне возможно, что некоторых может раздражать внешний вид, манера поведения неформалов. Их стремление "выделиться из толпы" может иногда выходить за рамки приличия. В свою очередь и неформальные студенты считают "цивилов" серой массой. Возможно, такие взаимоотношения возникают из-за разного мировоззрения, разного стиля жизни, ценностей, правил. То, что неформалы считают нормальным, обыденность не может принять, и наоборот. Из-за этого складывается недопонимание, взаимная нелюбовь. Иной раз это может выражаться в грубостях, которыми обмениваются студенты. К сожалению, есть случаи, когда хамство сопровождается не очень приятными для всех последствиями.

### Давайте жить дружно!

Может стоит повернуться друг к другу лицом и перестать вести невидимую войну? В каждом из нас есть большое количество положительных качеств, которые надо ценить больше, чем другие. Несомненно, неформальные студенты и "цивилы" никогда не будут одинаково одеваться, думать, жить. Но воспитать в себе такое качество, как толерантность может каждый.

Так, может, стоит это практиковать чаще? Относиться гуманно к выбору другого человека, даже если его мировоззрение не совпадает с твоим собственным, - признак уже взрослого и здраво мыслящего человека. Ведь каждый должен уважать выбор другого.

Мы сами строим свою жизнь так, как хотим. И не стоит забывать, что, хоть мы и живём на одной планете, в одном городе и в одно время, всё же мы разные.

Любовь Найденова



## Учитель, лингвист и межкультурная коммуникация

История факультета иностранных языков Омского государственного педагогического университета началась с организации двухгодичных курсов преподавания английского языка при Горано в 1942 г. Занятия вели эвакуированные преподаватели из Харькова, Киева, Москвы и Ленинграда. С ними был доцент Виктор Николаевич Энгельгардт, потомок графов Энгельгардтов, англоман, из Сельскохозяйственного института (первого высшего учебного заведения, открытого в Омске). В эвакуацию он привёз с собой целую фонотеку, состоящую из множества аудиозаписей, главным образом, музыкальных произведений, а также большую библиотеку на иностранных языках. Первыми учителями английского языка города и области стали выпускники именно этих двухгодичных курсов.

Так как иностранному языку можно было научиться только на созданных курсах, то там обучались не только школьники, но и руководители военных предприятий, а также учителя (главным образом, русского языка). Именно на эти курсы пришла восемнадцатилетней девушкой Смагулова Мария Исмагуловна, в будущем - декан факультета иностранных языков Омского государственного педагогического института им. М. Горького.

По словам Марии Исмагуловны, «жить было интересно, преподаватели знали друг друга, на творческих вечерах студентов собирались и преподаватели, декан факультета и даже ректор. Проводились совещания, собрания, преподаватели ездили вместе со студентами на уборочную».

Когда началась война, Мария Исмагуловна, как и другие девушки, работала в госпитале медицинской сестрой. Вместе с остальными сестрами перевязывали раненых, ездили на вокзал встречать санитарные поезда. А потом - учеба на курсах английского языка. Всю свою жизнь Мария Исмагуловна училась на пятёрки и призывала к этому своих учеников и студентов.

«Что значит быть деканом?», - спросили мы Марию Исмагуловну. «Быть деканом... Если быть настоящим - трудно. Декан должен уметь вникать в учебную работу: как работает конкретный преподаватель, какой он воспитатель, положительное его (преподавателя) влияние на студентов - всё это декану нужно знать». И как декан Мария Исмагуловна знала каждого



студента, требовала дисциплинированности не только от студентов, но и от преподавателей.

Работать учителем было очень престижно в то время. Слово «учитель», уверена Мария Исмагуловна, и сейчас звучит гордо. Учителя нужно ценить, а учителям - гордиться своей профессией.

Собственно факультет иностранных языков был открыт первого сентября 1948 г. после физико-математического, историко-филологического, естественно-географического факультетов. С первых дней создания факультет работал в тяжёлых условиях. У факультета не было собственного корпуса, поэтому занятия проводились сначала в школе № 6, затем в авиационном техникуме им. Жуковского, потом в Партийной школе на Партизанской улице, позже в Автодорожном институте.

Первый набор на отделение английского языка составил 25 человек, некоторые из которых окончили двухгодичные курсы английского языка. Существовало также вечернее отделение. На вечернее отделение поступили учителя английского языка, окончившие двухгодичные курсы. Первый выпуск учителей состоялся в 1952 г.

Первым деканом созданного факультета был Всеволод Алексеевич Неудачин. Преподаватель немецкого языка, Всеволод

Алексеевич всегда был студентам отцом и другом. Среди первых только у двух преподавателей английского языка было высшее образование: у Овчаренко Агнии Алексеевны и Митрофановой Юзефы Францевны. Другие преподаватели, стоявшие у истоков факультета, завершали свое обучение на заочном отделении Свердловского университета.

Примечательно, что занятия проводились по учебникам школ (начиная с учебников для пятого класса). Помимо языковых дисциплин, преподавались, например, география Англии, западная история, зарубежная литература.

На третьем году существования факультета к преподаванию были приглашены выпускницы Горьковского университета Натапова Ревекка Львовна и Чубкина Лидия Лазаревна.

До 1953 г. существовало только одно отделение - отделение английского языка. С 1954 г. начало работу отделение немецкого языка, организатором которого был Яков Иванович Валл и несколько преподавателей из Новосибирского педагогического института: Едик, Бартель, Гейнц. Позже приехали другие преподаватели, некоторые из которых работают по настоящее время.

В числе первых преподавателей французского языка была Воробьева Дина Яковлевна. Благодаря ее активности и энергии, в 1958 г. было открыто отделение французского языка.

На прощание Мария Исмагуловна пожелала всем студентам факультета: «Я очень хочу, чтобы вы знали школу и шли в школу. Хочу, чтобы вы были эрудированными во всех сферах жизни: литературе, искусстве, политике и экономике, что очень важно как в педагогической, так и в переводческой работе! Будьте ближе к науке!».





Для нас, сегодняшних студентов, кажутся удивительными некоторые забытые факты из жизни факультета. Например, раньше на факультете делали зарядку. Между одиннадцатью и двенадцатью часами дня преподаватели выходили вместе со студентами в коридор и выполняли физические упражнения. Осуществлялась зарядка на большой перемене и длилась десять минут. Трансляция была на английском языке.

Интересно, что существовали так называемые "производственные совещания", на которых студенты открыто высказывались о преподавателях. Проводилось это с целью улучшения учебного процесса.

Сейчас говорят, что филологическое и лингвокультурологическое образование очень дорого. Для сравнения: начиная с 1941 г. стоимость года обучения одного студента для государства составляла 300 рублей, в то время как средняя величина заработной платы на начало войны была 36-40 рублей!

Кто-то скажет, что забыта одна хорошая традиция нашего университета, когда не только студенты, но и преподаватели разных факультетов участвовали в творческих конкурсах между собой. Забыта? Нет! Только не на факультете иностранных языков! По сей день существуют на факультете музыкальные, языковые и другие соревнования между группами.

На сегодняшний день только на дневном отделении факультета обучается 522 человека. У студентов есть возможность изучать первым иностранным - английский, немецкий, французский, китайский языки, а так же в качестве третьего китайский, испанский, французский.

В настоящее время кафедру

руководством доцентов кафедры исследуют различные лингвистические проблемы. Не обходится кафедра и без творчества: преподаватели организуют олимпиады и конкурсы по разным аспектам языка, интересно проходит посвящение в студенты. На факультете работает Студенческий Совет, осуществляющий связь студентов с администрацией, а с недавнего времени у факультета появилась собственная газета.

У студентов факультета иностранных языков, так же как и у студентов других факультетов, есть множество возможностей проявить себя в спортивных секциях, кружках, фотоконкурсах, конкурсе "Мисс



Педуниверситет". Помимо этого есть замечательная возможность выехать за границу, принять участие в одной из множества программ по обмену студентами, улучшить своё знание иностранных языков, получить необходимую практику.

Кафедра немецкого языка и межкультурной коммуникации была основана на базе кафедры немецкого языка и кафедры немецкой филологии.

Заведующей кафедры немецкого языка и межкультурной коммуника-

английского языка возглавляет к.ф.н. доцент Светлана Павловна Афанасьева. Всего на кафедре английского языка работают 29 человек, в их числе 3 доктора наук, 13 кандидатов наук, 10 старших преподавателей. При кафедре работают несколько групп студентов, которые под

цией является к.п.н. доцент Светлана Юрьевна Полулюкова. С учетом современных требований в системе образования основными направлениями в деятельности кафедры являются: научно-методическое обеспечение повышения качества профессиональной подготовки студентов немецкого отделения; обеспечение научно-исследовательской деятельности преподавателей и студентов кафедры; развитие форм сотрудничества с органами образования города Омска, институтом развития образования, педагогическими колледжами; организация сотрудничества с немецкими организациями и учреждениями, совместное проведение культурно-образовательных мероприятий, привлечение к участию в них большего числа студентов и преподавателей (Германская служба академических обменов, институт им. Гете; фонд им. Р. Боша, газета «Витамин DE» и др.); организация деятельности Немецкого ресурсного центра, методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на его базе.

Кафедрой французского языка руководит Владимир Васильевич Задворнов, к.ф.н. доцент. Со времени основания кафедры подготовлено 42 выпуска студентов, то есть более тысячи учителей французского языка для средних школ города и области. Выпускники кафедры работают и за рубежом: во Франции, Бельгии, Испании.

История кафедры иностранных языков второй специальности, которую возглавляет к.ф.н. доцент Репнякова Наталия Николаевна, насчитывает более 25 лет. На кафедре работает 29 человек, в числе которых 1 доктор наук, 14 кандидатов наук, 5 аспирантов.

Реалии сегодняшнего дня требуют от выпускников факультета знания на должном уровне не только основного иностранного языка, но и второго, владение которым только приветствуется работодателями! Да и жалоб от выпускников профессионально владеющих двумя языками не поступало!

**Терещенко Денис,  
306 гр. Факультет  
иностраных языков**



## Звезда по имени Любовь

В ней необыкновенно все: имя, внешний облик, образ мыслей. Она очень умная, мудрая и при этом совершенно очаровательная... ЖЕНЩИНА, которая излучает любовь и тепло. Ее отличает особое чувство юмора, соседствующее с врожденной чуткостью и тактом. Готовя материал к юбилею, мы не стали писать хвалебный очерк о ее жизни и деятельности, а решили просто поговорить. Надеемся, что своеобразный колорит речи Филолога с большой буквы доставит Вам, читатель, наслаждение, и Вы поймете, какое счастье общаться с ней, Миньоной Савельевной Штерн.

надо было брать строгостью, авторитарностью в учебном процессе. Но вот, например, сейчас, когда процесс моего общения с второкурсниками-пиарщиками из педагогической «сшибки» переходит в «смычку», мне нравится общаться и руководить людьми в самом хорошем и добром смысле этого слова. Мне нравится наблюдать, как между нами возникают отношения, под влиянием которых люди начинают меняться. Я очень чувствительна к этому процессу коммуникации. А что такое PR, как не организация коммуникативных отношений?

**Корр.** А работа со студентами-филологами и пиарщиками чем-то отличается?

**М.С.** Разные интересы, разные условия работы. Общаясь с пиарщиками, я извлекла для себя много поучительного. С филологами спокойнее. Им больше привычна академическая, традиционная работа. А пиарщика надо обязательно расшевелить, чтобы у него, как я говорю, из тумана лицо проступило. Потому что когдаходишь впервые к ним в аудиторию, то создается ощущение сплошного тумана: скучающие физиономии, полуспящие. И нужно сделать так, чтобы через одно-другое занятие из этого тумана проступили лица. Это каждый раз происходит по-новому и в разные сроки, но потом возникает другой вопрос: как их утихомирить и привести в рабочее состояние? Потому что их эмоциональность, коммуникабельность и некоторая «всполошенность» опять создают проблему. Но это все-таки лучше, чем пустота. Я не могу работать, если не чувствую контакта с аудиторией. Мне нужно обратное движение, дыхание. А вообще с детьми всегда интересно, с ними не скучно.

**Корр.** Миньона Савельевна, Вас отличает особая гармония во всем. Как Вам удастся ее сохранять в такое нестабильное время?

**М.С.** Я довольно рано и сознательно старалась создать такой уравновешенный стиль общения, который бы давал мне ощущение внутренней свободы и в то же время помогал выстраивать коммуникацию. Хотя я себя гармоничной не ощущаю, скорее дисгармоничной. Я женщина. Женщина-ученый. И в этом есть некоторые издержки. Мне не хотелось бы жертвовать какой-то частицей себя ради того, чтобы другую часть разви-

вать. Мне хотелось равновесия. Я люблю спокойствие.

**Корр.** Что такое, по-вашему, «гармоничная женщина»?

**М.С.** Гармоничная женщина? Это оксюморон.

**Корр.** А мужчина?

**М.С.** Мужчина себя не стремится проявить лично, так, как женщина. Он себя больше реализует в деле, в каких-то интеллектуальных интересах. А вот женщина, если себя лично не проявит, чувствует себя несчастной, ущербной. Потому гармония в женщине если и есть, то достаточно подвижная, динамическая.

Если говорить обо мне, то стремление к гармонии во мне довольно рано сформировалось. Мне нравилась формула, которая есть у Ромена Ролана в конце предисловия к «Очарованной душе»: «Чем бы ни было произведение, я посвящаю его королеве грез, грезе моей жизни». Так вот гармония - греза жизни. И если вам ее хочется в жизни, то тут на помощь приходит искусство.

**Корр.** Вы часто к нему обращаетесь?

**М.С.** В последнее время, к сожалению, нет. С возрастом предпочитаете интеллектуальную деятельность художественной рецепции, потому что это проще, как ни странно. Это требует меньше сил, меньше затрат, меньше выброса эмоциональной энергии. А вообще искусство, культура - это сильнейший гармонизирующий фактор.

**Корр.** И напоследок традиционный вопрос о Ваших планах на будущее.

**М.С.** Ох! (смеется). Какие в моем возрасте могут быть планы, о чем вы говорите?! Сдать, наконец, «Преемственность» очередную, написать главу для учебника, которую мне заказали в Екатеринбургe, аспирантов защитить... Конечно, благополучно завершить год и увидеть внука. Это очень важный момент. Ему недавно исполнилось полгода. Рыжий-рыжий такой, синеглазый. Очень хочется к нему поскорее.

**Корр.** Спасибо Вам огромное за все, многоуважаемая Миньона Савельевна. От всех Ваших студентов и коллег желаем Вам и Вашим близким здоровья и удачи!

**Т.Н. Скок**

**Корр.** Говорят, имя человека определяет судьбу. У Вас такое необыкновенное имя. Правда ли, что оно означает «Любовь»?

**М.С.** Да, это правда. Но дело даже не в том, что оно восходит к немецкому корню «любовь»: Minnesinger (прим. Minnesinger певец любви). Миньона - это другое совершенно имя, и самое интересное заключается в том, что такого имени нет в принципе, его не существует. Его придумал Гете для своего романа о Вильгельме Мейстере.

**Корр.** И как Вам живется с таким необыкновенным именем?

**М.С.** Ну, как Вам сказать... Оно меня всегда несколько смущало, уж очень ко многому это имя обязывает. Я все время ощущала себя несколько не соответствующей этому романтическому образу. Хотя особенно жить оно мне не мешало. А фамилия... Это знаете, как Шариков говорил у Булгакова: «Фамилию возьму наследственную». Вот фамилию я как-то больше ощущаю как свою, выражающую мою сущность и характер (прим. Stern - звезда). Вот это Наша порода.

**Корр.** Филологию Вы преподаете уже давно, а в последнее время работаете и с пиарщиками. Почему Вам это интересно?

**М.С.** Потому что между филологией и пиаром есть связи. Я читаю историко-культурные курсы, читаю историю журналистики, которая располагается близко и к истории литературы, и к истории культуры. Но PR меня интересует и сам по себе, PR как таковой. Я человек довольно общительный, коммуникабельный.

**Корр.** К счастью для нас.

**М.С.** Не знаю, к счастью или нет. Может, и к несчастью. Может быть,

**Нужно чувствовать то, чем ты занимаешься...**

Думаю, все, кто хотя бы раз бывал в учебных корпусах ОмГПУ, не раз любовались творениями студентов-художников. Разные стили и направления, разные мысли... И неукротимое желание творить. Обо всём этом я побеседовала с Марией Мороз, студенткой 420 гр. отделения монументально-декоративной живописи факультета искусств Омского государственного педагогического университета. Абсолютно случайно вышло так, что наш разговор проходил рядом с витражом, автором которого являлась сама Мария.

**- Маша, с чего начался твой путь художника?**

- Думаю, так же, как и у большинства людей, мечтающих стать художниками: детское увлечение рисованием постепенно переросло в первые серьёзные занятия в детской художественной школе №1. В нашей семье больше никто не занимается искусством, но родители всегда меня поддерживают.

**- Ты помнишь свой первый рисунок?**

- Если честно, то их было столько, что даже не вспомню сейчас, какой был первым! (смеётся). Когда создаёшь новый рисунок, то полностью погружаешься в изображаемый тобой мир, остальные работы в это время уходят на второй план. А своей первой серьёзной работой я считаю витраж в фойе четвёртого корпуса ОмГПУ. Но это только начало. Есть интерес и желание, а это одни из главных составляющих творческого процесса.

**- Расскажи, пожалуйста, подробнее о создании этого витража. Это твоя личная работа?**

- Идея и эскиз мои, а воплощали их в реальность мы уже втроем, так как витраж имеет достаточно большие размеры. Я вообще люблю масштабные работы, в которых можно творчески развернуться. Это относится не только к картинам и витражам. Мне нравится работать с материалами, создавать то, что может стать настоящим украшением интерьера.

**- Где ты черпаешь идеи для своих работ?**

- Основная часть картин - это

плод моей фантазии, впечатления от реальных явлений, перенесённые на бумагу. Иногда идеи посещают даже при взгляде на совершенно обычный предмет, который видел уже тысячу раз. Просто в этот тысяча первый раз взгляд упал немного по-другому, и в мыслях ты уже представляешь себе, как это всё будет выглядеть на холсте. Огромное количество образов и мотивов таится в природе, нужно только их заметить и правильно истолковать. Если появляется свободное время, я с удовольствием читаю русскую и зарубежную классику. Это тоже можно отнести к своеобразному трамплину для вдохновения. Я бы назвала это тем самым случаем, когда искусство порождает искусство.

**- Маша, в каком жанре тебе больше всего нравится работать?**

- Мне очень нравится масляная живопись. Её я хорошо понимаю и чувствую. Сейчас я увлечена работой со стеклом. Думаю, не стоит категорично выбирать какой-то единствен-



- Действительно, это спорный вопрос. Искусство сейчас находится в переходном периоде, сложно понять, каким путём нужно идти дальше. Все уже немного устали от постмодернизма, поэтому невольно обращаются к образам прошедших эпох. Отсюда и появляются штампы с претензией на индивидуальность. Не спорю, что яркие личности с индивидуальным, собственным видением мира и искусства существуют, но их немного. Основная масса типична.

**- Как ты думаешь, нужно ли современному художнику учиться? Иметь высшее образование?**

- В творчестве большее влияние имеет талант. Художник может писать великолепные картины и без высшего образования. Но если он хочет уметь передать свои навыки другим, то нужно учиться, нужно уметь объясняться языком, понятным всем.

**- А чем планируешь заниматься после окончания университета?**

- Хотелось бы, конечно, продолжать путь художника, но время покажет.

**- Скажи, Маша, что бы ты пожелала тем, кто только начинает свой путь в искусстве?**

- Сразу начинать работать. Это единственное время, когда есть условия и для учёбы, и для творчества. Голова должна работать всегда, она должна быть неистощимым генератором идей. А главное, надо чувствовать то, чем ты занимаешься!

**- Спасибо за интересную беседу!**

Мы попрощались, и Маша вновь отправилась в аудиторию, чтобы продолжить воплощать свой полёт мысли в новых формах.

Ольга Литвинова



ный жанр, ведь все направления интересны по-своему.

**- Скажи, пожалуйста, где представлены твои работы?**

- В настоящий момент мои работы представлены картинами и витражами в нескольких корпусах ОмГПУ, а в августе 2007 года мой эскиз монументальной росписи побывал в Барнауле на выставке «Азарт».

**- Я слышала такие высказывания, что современного искусства как такового не существует, есть только жалкая пародия на творения прошлого. Что ты думаешь по этому поводу?**



## Развенчивая мифы

(см. «Молодость» № 4 (1146) от 01 октября 2008 г.)

В октябрьском номере газеты «Молодость» ОмГПУ было опубликована статья под названием «Мифы свободы», в которой были изложено мнение некой выпускницы ОмГТУ Анжелы Серовой (в действительности такая студентка у нас и не училась). Статья действительно оказалась мифом, поскольку в ней были изложены ложные сведения о кафедре психологии Омского государственного технического университета. Поэтому мы решили показать читателям газеты «Молодость», как действительно обстоят дела.

Психологов в нашем городе готовят несколько вузов. В том числе и в ОмГТУ на факультете гуманитарного образования. Причем, в отличие от других вузов, подготовка специалистов-психологов идет в русле однозначной специализации «Организационная психология и психология труда». Что это за специализация?

В наше время, наконец-то, производственные организации, коммерческие фирмы, финансовые структуры стали задумываться о «человеческом капитале». Многие кадровые службы ведут настоящие «битвы» за сохранение и развитие своего персонала. И осуществлять эти акции должны действительно специалисты своего дела. А кто может быть компетентен в понимании того, как управлять и воспроизводить человеческий ресурс организации? Конечно психолог и социолог, но не просто подготовленный в вузе, а подготовленный по спецпрограмме в русле организационных условий.

Такая спецпрограмма разработана и реализуется кафедрой психологии труда и организационной психологии ОмГТУ. И мы многое сделали и делаем, чтобы эта программа отвечала и требованиям рынка, и запросам студентов нашего факультета.

На нашей кафедре работают 13 основных преподавателей и 4 преподавателя-совместителя (практикующие психологи). Квалификация у всех очень высокая. Из указанных преподавателей ни один не имеет технического образования. Девять преподавателей имеют базовое психологическое образование. В составе основных преподавателей входят 7 кандидатов психологических наук (из них 2 окончили очную аспирантуру факультета психологии МГУ).

Все преподаватели очень серьезно относятся к организации обучения психологов. Программа

профессиональной подготовки предполагает не только традиционные для вуза формы, но и «нетрадиционные» педагогические методы. К такому можно отнести, например, психологический видеоклуб, проведение в каждом семестре различных деловых игр и психологических тренингов (например тренинг личностного роста, тренинг групповой сплоченности, ведения переговоров, командообразования, наблюдательности и т.д.).

Большое внимание на кафедре уделяется практическим, прикладным дисциплинам. Есть такие интересные курсы как «Психология управления», «Психология переговоров», «Конфликтология», «Основы менеджмента», «Психодиагностика», «Психология рекламы» и др. Есть, например, и такой курс на три семестра - «Общепсихологический практикум», в котором осваивают реальные практические методы психологического исследования.

А как решаются проблемы трудоустройства таких специалистов. Это действительно проблема для тех выпускников, которые не задумываются в начале профессионального обучения о том, где они будут работать. С нашей стороны студенты обеспечены хорошими базами практики на реальных предприятиях и, обучаясь в вузе, многие студенты психологи получают приглашения по трудоустройству. Для своих выпускников кафедра организует специальный трехдневный тренинг «Адаптация на рынке труда», который помогает им осознать сложности после вузовской жизни специалиста и построить правильную стратегию трудоустройства. Для заказчика-работодателя наш выпускник может предложить реальные компетенции.

**Что умеет квалифицированно делать наш выпускник организационный психолог?**

1. Проводить отбор и обучение персонала фирмы.
2. Консультировать руководителя по вопросам стимулирования труда, управления рабочей группой, в решении проблем социального характера.
3. Работать над формированием успешных производственных «команд» (командообразование).
4. Сопровождать сложные организационно-управленческие изменения на развивающихся предприятиях.
5. Проводить индивидуальное психологическое консультирование специалистов и развивающие

психологические тренинги.

6. Может даже создать собственное предприятие и быть на нем эффективным руководителем.

Сейчас кроме очного обучения мы организовали курсы профессиональной переподготовки по программе «Организационная психология», где могут обучаться и специалисты из других сфер и студенты старших курсов других специальностей.

В заключение отметим, что кафедра «Психология труда и организационная психология» приглашает читателей газеты «Молодость» посетить лекционные и практические занятия и самим оценить качество преподавания.

**Заведующий кафедрой «Психология труда и организационная психология», кандидат психологических наук**

**Е.Г. Ефремов**

(в статье полностью сохранены стилистика, пунктуация и орфография автора)

**«Я получил диплом психолога в ОмГТУ»**

Выпускник 2007 г. Горбунов Сергей, рассказывая о полученном психологическом образовании в ОмГТУ, сообщил редакции, что оно «качественное, системное, технологичное и профильное, позволяющее разрешать большой спектр поставленных жизнью проблем и задач». Все это «в совокупности с личными усилиями» позволило ему «выиграть конкурсный отбор на должность тренера-психолога в страховой компании России «РЕСО-гарантия», где он успешно работает более года».

**13 ноября 2008г. в 17.00ч.**  
 ПРИГЛАШАЕМ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И АСПИРАНТОВ НА ТРЕНИНГ  
**САМОРЕГУЛЯЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ**  
 Чувствуете внутреннюю эмоциональную напряженность, хотите осознанно регулировать свои эмоции? Мы предлагаем Вам освоить восточные техники (дыхание и йога) для оптимизации эмоциональных состояний.  
 Проводит семинар психолог-консультант  
**Бутузова Юлия Александровна**  
 Место проведения:  
 г. Омск, ул. Партизанская, 4а, ауд. 103а  
 Предварительная запись по тел. 8-913-676-23-20 или  
 По e-mail psi@omgpu.ru



Начало трудовой деятельности - важный этап в жизни любого человека. Не важно, имеете ли Вы диплом и намерены активно строить свою карьеру, или еще являетесь студентом и хотите иметь дополнительный доход. В любом случае перед Вами встает задача найти работу, которая в максимальной степени отвечала бы Вашим жизненным интересам, карьерным устремлениям, уровню компетенции, индивидуальным особенностям.

Для решения этой и других задач, касающихся проблемы трудоустройства, приходите на тренинг

### «Старт успешной карьеры»,

который состоится 20 ноября в главном корпусе ОмГПУ. Тренинг проводят психологи кадрового агентства «Золотой фонд» и психологической службы ОмГПУ.

Предварительная запись на тренинг до 17 ноября в главном корпусе ОмГПУ (наб. Тухачевского, 14 каб. 203).



## Вакансии номера

педагог-организатор;  
методист;  
заведующий отделом;  
педагог-психолог;  
заведующий отделением помощи женщинам, оказавшимся в трудной ситуации (психолог);  
инструктор по физической культуре;  
преподаватель информатики и математики;  
лаборант ОмГПУ;  
преподаватель биологии и экологии;  
учителя в школы (по разным предметам).

агент в отдел согласования;  
промоутеры;  
промо-менеджер;  
продавец консультант;  
менеджер по рекламе;  
менеджер в отдел продаж.

Обращайтесь  
в кадровое агентство  
«Золотой фонд»:  
г. Омск, Наб. Тухачевского,  
14, к. 203.  
Тел./факс: 24-94-21.  
E-mail: golden@omgpu.ru



Октябрьским субботним днем наш университет встречал необычных гостей из 43 гимназии. Весь 3 "З" класс в полном составе с детской непосредственностью знакомился с университетом.

Актив студенческого отряда, выступивший в роли гостеприимных хозяев, радушно встретил третьеклассников и... путешествие началось! После "Веселых стартов" в спортивном зале главного корпуса детвора переместилась на первый этаж в крыло химико-биологического факультета.

Экскурсия в музеи позвоночных и беспозвоночных животных никого не оставила равнодушным. Однако наибольший восторг у детвора вызвало посещение химических лабораторий. Там ребята смогли не только увидеть опыты, но и поучаствовать в их проведении.

В завершении дня ребята оставили на память о себе всем студентам ОмГПУ созданные собственными руками рисунки.

Представители педагогического коллектива гимназии выразили благодарность за возможность проведения данного мероприятия Отделу маркетинга нашего университета, разработавшего целевую программу "Школьник в ОмГПУ".

### «Спецсеминар по интеллектуальной истории»

Начинает работу семинар по интеллектуальной истории для студентов, магистрантов, аспирантов. Занятия спецсеминара будут проходить каждый третий понедельник месяца 17 ноября, 15 декабря 2008 года в 15 часов на историческом факультете ОмГПУ.

**КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ УПУЩЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ***«Искать надо в себе и выше, а не сбоку и под ногами...»  
Полина Осетинская*

Утро. Кто-то уже проснулся, кто-то ещё и не ложился...Кафель в ванной комнате эффективно способствует пробуждению, но монотонное шипение чайника сводит на нет все усилия керамических «подружек» под босыми ногами. С чашкой кофе приходит разум и... исчезает. Но это обстоятельство уже не пугает: стоит покинуть стены родного дома, как он вернётся так же внезапно.

На улице и шумно, и сонно. Все зевают, наверное, поэтому немного ветрено. До университета кому пять минут, а кому - не меньше часа. Опытным путём установлено: раньше всех приезжает тот, кто живёт дальше остальных. Обитатели общаг, между прочим, умудряются опаздывать на несколько дней...

Общественный транспорт навеивает тоску и обостряет чувство справедливости: ты и не подозревал о силе классовой ненависти, возникающей при виде мирно спящей на заднем сидении пары студентов: почему они, а не я?! После мучительных размышлений на тему неравноценного распределения человеческих благ, вдруг понимаешь, что все пути сегодня ведут в универ, какой бы маршрут ты ни выбрал. Об этом напоминают всё те же спящие «коллеги»; риторический вопрос «Ты где?!», сводящий с ума и телефон, и его обладателя, и вынужденных соседей по маршрутке (особенно тех, кого судьба не пустила дальше дверей и, казалось бы, навсегда согнула в невероятной позе); сумка с наскоро втиснутыми в неё тетрадами и смутное понимание, что ни одна из них сегодня не пригодится...

Студент - существо социальное и

крайне беспокойное. Для беспокойства, как правило, только два повода: успеет ли он занять очередь в буфет после пары (и есть ли в этом смысл, если очередь теряется где-то под лестницей) и с помощью какой магии не дать грядущей сессии стать последней.

Пары длятся дольше века. За несколько лет студент успевает постичь всю мудрость, старательно изложенную... на поверхности парт достойными продолжателями дела Нестора.

В годы тяжелейшей каторги учёбы сил хватает только на изучение расписания. И только после того, как заветные «выстраданные» корочки диплома согреют дрожащие ладони, с откровенным издевательством в разум выпускника вторгается жуткая истина: что спустя годы вспомнишь ты (помимо пьянок в общежитии и сигаретных бычков, аккуратно скапливающихся неподалёку от предостерегающего «НЕ КУРИТЬ!») и кто в этих стенах вспомнит тебя?

О чём ты сможешь рассказать сослуживцам? Уверяю, далеко не все коллеги готовы оценить такой вклад в студенческое единство, как способность достать пончик из унитаза в хмельной общаге зубами без помощи рук (да и с их помощью зрелище мало достойное и приятное). Что с ним предполагается делать дальше, надеюсь, пояснять не требуется?.. И да счастливо твоё неведение!

Итак, пока ты студент не последнего курса с багажом «традиционного» утра, протри глазки и взгляни за пределы расписания занятий! Все

эти «бумажечки» на стендах, как ни странно, висят специально для тебя.

От университета - предложение, от тебя, разумеется, спрос. Ты, к примеру, в курсе, что за год в стенах универа проходит не один десяток научных конференций? Участие в большинстве из них не только могут, но и должны принимать студенты. Инициатива лишь приветствуется! Всевозможные олимпиады только и рассчитаны на твой интерес и внимание. Каким специалистом ты покинешь стены родной Alma Mater, если ни разу не воспользовался возможностью проявить себя в выбранной сфере?

Захотел подзаработать? Ну так пройди по коридору своего корпуса - объявления о работе сами к тебе, конечно, не кинутся, но на глаза очень даже старательно будут попадаться.

Возникали мысли освоить дополнительную специальность? Снова взор на стенды. Захотел научиться играть, скажем, в теннис - всё внимание туда же. Здесь, как говориться, Фимка, всё от тебя зависит...Тщеславие - приятный грех в разумных пределах. Неужели нет желания доказать всему миру, что ты чего-то в этой жизни стоишь? Ты студент ВУЗа с историей и положением. И его статусу необходимо соответствовать.

Зачем ты здесь? Ответь себе. Хотя, глядя иногда на отдельных студентов, так и хочется применить тактику ткачей для выбивания ответа...

**Кристина Чёрная,**  
специалист по связям с  
общественностью ОмГПУ

**В н и м а н и е!**

Интернет-центр ОмГПУ совместно с университетской газетой «Молодость» проводит ежегодный конкурс на лучшую статью

**«Вкус слова»**

В конкурсе могут принять участие студенты всех курсов, а также магистранты, аспиранты и сотрудники нашего университета. Последний срок подачи статей - **9 февраля 2008 года**.

Авторам работ, занявших призовые места, будут вручены памятные дипломы и подарочные сертификаты на книги.

Условия конкурса смотри на официальном сайте [www.omgpu.ru](http://www.omgpu.ru).

Присылайте ваши работы на e-mail: [editor@omgpu.ru](mailto:editor@omgpu.ru) с пометкой КОНКУРС в теме письма.

Приносите ваши работы по адресу: Наб. Тухачевского, 14 (главный корпус ОмГПУ), ауд. 251

(в этом случае материал предоставляется на любом электронном носителе и дублируется в распечатанном виде).