

**Программа**  
**вступительного экзамена по русскому языку**  
для поступающих в магистратуру по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование  
Магистерские программы «Языковое образование (русский язык)»  
«Информационные технологии в филологическом образовании»  
«Массовые коммуникации в образовании»

**Пояснительная записка**

Настоящая программа рассчитана на подготовку вступительного экзамена по русскому языку и призвана помочь поступающим в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерские программы «Языковое образование (русский язык)», «Информационные технологии в филологическом образовании», «Массовые коммуникации в образовании» обобщить знания по основным проблемам курса. Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта подготовки бакалавров направления «Филологическое образование».

**Содержание программы**

**РАЗДЕЛ I. Общие сведения о языке.**

Язык как общественное явление. Язык и мышление, современная трактовка данной проблемы. Виды классификаций языков. Лингвистические направления и методы изучения языков. Место русского языка в генеалогической и типологической классификациях языков.

Русский литературный язык. Понятие языковой нормы, её типы и варианты. Ненормативные языковые явления. Система функциональных стилей современного русского литературного языка, характеристика основных стилей.

**РАЗДЕЛ II. История русского языка.**

История звуковой системы русского языка доисторического периода: процессы, обусловленные законом слогового сингармонизма и тенденцией к построению слога по возрастающей звучности.

История звуковой системы письменного периода.

Основные процессы, связанные с формированием грамматической системы русского языка (имя и глагол).

**РАЗДЕЛ III. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**

Артикуляционные и акустические принципы классификации согласных звуков. Основные тенденции развития русского консонантизма.

Артикуляционные и акустические принципы классификации гласных звуков. Основные тенденции развития русского вокализма.

Русское ударение. Основные тенденции развития русской акцентологической системы.

Слоговой принцип русской графики.

Основные принципы русской орфографии.

**РАЗДЕЛ IV. Лексикология и фразеология.**

Слово в лексической системе русского языка. Лексическое значение слова, типы значений.

Лексика и фразеология русского языка с точки зрения её происхождения.

Фразеологические единицы русского языка; их основные свойства в соотношении со словом; характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности. Грамматическая классификация фразеологизмов.

Основные положения лексикографии. Важнейшие словари русского языка.

#### **РАЗДЕЛ V. Словообразование.**

Морф и морфема. Проблема идентификации морфем.

Морфонологические явления как активнейшие процессы современного словообразования.

Новое в русском словообразовании конца XX века.

Парадигматические и синтагматические отношения в морфемике.

Принципы классификации морфов. Вопрос об аффиксоидах, конфиксах, интерфиксах.

Словообразовательная мотивация как важнейшее понятие деривации.

Системные отношения в словообразовании.

#### **РАЗДЕЛ VI. Морфология.**

Принципы классификации частей речи в русском языке. Трудности частеречных определений на примере местоимений, числительных и категории состояния.

Принципы выделения лексико-грамматических разрядов у именных частей речи (существительных, прилагательных). Переходные явления как способ обогащения лексической системы языка.

Род как древнейшая и ведущая именная категория в русском и других индоевропейских языках.

Глагол как часть речи в сопоставлении с именем. Грамматические категории и формы глагола.

Вид и время глагола, их связь на уровне значений и форм. Видовые и временные оппозиции как выражение грамматических категорий разного типа.

Причастие и деепричастие в современном русском языке. Вопрос об их статусе.

Служебные слова в современном русском языке, их семантика, функции, структура.

#### **РАЗДЕЛ VII. Синтаксис.**

Основные синтаксические единицы. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в синтаксической науке.

Синтаксические связи как фундаментальное понятие синтаксиса. Виды синтаксических связей.

Словосочетание как единица синтаксиса. Учение о словосочетании в русской науке. Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке. Типы словосочетаний.

Традиционное синтаксическое учение о предложении. Основные структурно-семантические типы предложений.

Учение о членах предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Аспекты изучения предложения. Формальная организация простого предложения. Структурная схема предложения. Вопрос о парадигме предложения.

Виды осложнения структуры простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Вставные и вводные конструкции.

Аспекты изучения предложения. Семантическая структура предложения. Коммуникативная организация предложения. Актуальное членение предложения.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическая природа сложного предложения. Основные признаки структурной схемы предложения. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.

Принципы классификации сложносочиненных и бессоюзных предложений.

Принципы русской пунктуации. Система знаков препинания в современном русском языке.

## РАЗДЕЛ VIII. Культура речи.

Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические. Средства художественно выразительности.

### Основная литература

1. *Захарова, Л. А.* История русского языка: историческая грамматика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по направлению и спец. «Филология» / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. – М. : Флинта: Наука, 2012. 15 экз.

2. *Лекант, П. А.* Современный русский язык. Синтаксис [Текст] : учеб. пособие для студ вузов обучающихся по спец. и направлению "Филология" / П. А. Лекант. – М. : Академия, 2010. – 248 с. 30 экз.

3. *Мыльникова, С. Е.* Современный русский язык. Словообразование. Морфология [Текст] : учеб.-метод. комплекс для дистанционного обуч. студентов пед. вузов / С. Е. Мыльникова, Т. А. Фадеева, Е. А. Глотова. – М. : Флинта: Наука, 2010. 450 экз.

4. *Осипова, Л. И.* Морфология современного русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «Русский язык и литература» / Л. И. Осипова. – М. : Академия, 2010. – 186 с. 20 экз.

5. Современный русский литературный язык [Текст] : учебник для студ. вузов, обучающихся по гуманитарным спец. / ред.: В. Г. Костомаров, В. И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2010. – 916 с. 3 экз.

6. Современный русский язык [Текст] : учеб. для студ. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. – 4-е изд., стер. – М. : Альянс, 2011. – 926 с. 25 экз.

7. *Хабургаев, Г. А.* Старославянский язык [Текст] : учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / Г. А. Хабургаев. – 3-е изд., стер. – М. : Альянс, 2012. – 288 с. 25 экз.

### Дополнительная литература

1. *Войлова, К. А., Леденёва В. В.* История русского литературного языка. [Текст] : учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Рус. яз. и лит.» / К. А. Войлова, В. В. Леденева. – М. : Дрофа, 2009. – 495 с. 27 экз.

2. Современный русский язык. Анализ языковых единиц [Текст] : учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования: в 2 ч. / ред. Е. И. Диброва. — 4-е изд. перераб. – М. : Академия. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / В. В. Бабайцева [и др.]. – 2011. – 623 с. 1 экз.

3. *Шулежкова, С. Г.* Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Г. Шулежкова. – М. : Флинта : Наука, 2010. 3 экз.

### ЭБС КнигаФонд:

1. *Бутакова, Л. О.* Морфемика и словообразование современного русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. О. Бутакова. – М. : Флинта: Наука, 2012. ЭБС КнигаФонд

2. *Ганиев, Ж. В.* Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. – М. : Флинта: Наука, 2012. – 198 с. ЭБС КнигаФонд

3. Земская, Е. А. Современный русский язык. Словообразование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Земская. – М. : Флинта: Наука, 2011. ЭБС КнигаФонд
4. Карданова, М. А. Русский язык. Синтаксис [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Карданова. – М. : Флинта: Наука, 2012. – 454 с. ЭБС КнигаФонд
5. Кузьмина, Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Кузьмина. - М. : Флинта: Наука, 2010. ЭБС КнигаФонд
6. Ремчукова, Е. Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Ремчукова. – М. : Флинта, 2012. ЭБС КнигаФонд

### Требования для вступительного испытания

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме письменного экзамена. Экзамен состоит из 3 частей:

**Часть 1 (базовая часть).** Тест, состоящий из 15 вопросов, каждый из которых оценивается в 3 балла. Максимальное число баллов за эту часть – 45, правильный ответ на каждый вопрос – 1. Успешное выполнение заданий этой части свидетельствует о наличии базовых знаний, позволяющих продолжить обучение в магистратуре.

**Часть 2 (профильная часть).** Тест, состоящий из 10 вопросов, каждый из которых оценивается в 3 балла. Максимальное число баллов за эту часть – 30, правильный ответ на каждый вопрос – 1. Успешное выполнение заданий этой части свидетельствует о высоком уровне предшествующей специальной подготовки.

**Часть 3 (творческое задание).** Работа с текстом научно-популярной статьи лингвистического содержания. Эта работа предполагает выполнение двух заданий открытой формы, которые оцениваются в 10 (реферирование исходного текста) и 15 (изложение своей точки зрения по рассматриваемому в исходном тексте вопросу) баллов. Максимальное число баллов за эту часть – 25. Успешное выполнение заданий этой части свидетельствует об аналитических и творческих способностях абитуриента и о возможности работать с научным текстом.

При проверке задания, предполагающего реферирование исходного текста, оценивается умение сжать текст, корректно и точно передав авторскую позицию.

При проверке задания, предполагающего изложение своей точки зрения по рассматриваемому вопросу, учитывается умение рассуждать в границах очерченного проблемного поля, аргументировать собственную позицию.

### Критерии оценивания ответа части 3

Баллы	Содержание ответа
<b>Задание 1</b>	
10	Точка зрения автора изложена адекватно. Корректно использованы лингвистические термины. Стиль изложения научный. Объем не превышен. Орфографических, пунктуационных и проч. ошибок нет.
5 – 9	Точка зрения автора изложена адекватно, <b>но</b> встречаются недочеты в использовании лингвистических терминов <b>и/или</b> стиль изложения имеет погрешности <b>и/или</b> объем превышен <b>и/или</b> присутствуют орфографические, пунктуационные и проч. ошибки.
3 – 4	Точка зрения автора изложена с искажениями, <b>а также</b> встречаются недочеты в использовании лингвистических терминов <b>и/или</b> стиль изложения имеет погрешности <b>и/или</b> объем превышен <b>и/или</b> присутствуют орфографические, пунктуационные и проч. ошибки.

0 – 2	Точка зрения автора изложена неверно.
<b>Задание 2</b>	
15	Позиция абитуриента изложена и аргументирована. Качество аргументов удовлетворительное. Корректно использованы лингвистические термины. Стиль изложения научный. Объем не превышен. Орфографических, пунктуационных и проч. ошибок нет.
14 – 10	Позиция абитуриента изложена и аргументирована, <b>но</b> качество аргументов среднее <b>и/или</b> встречаются недочеты в использовании лингвистических терминов <b>и/или</b> стиль изложения имеет погрешности <b>и/или</b> объем превышен <b>и/или</b> присутствуют орфографические, пунктуационные и проч. ошибки.
5 – 9	Позиция абитуриента изложена, <b>но</b> не аргументирована, <b>а также</b> встречаются недочеты в использовании лингвистических терминов <b>и/или</b> стиль изложения имеет погрешности <b>и/или</b> объем превышен <b>и/или</b> присутствуют орфографические, пунктуационные и проч. ошибки.
0 – 4	Позиция абитуриента не соответствует проблемному полю статьи <b>или</b> не изложена.

**Максимальное число баллов за все задание – 100, время выполнения – 90 минут.**

### **Критерии оценивания экзаменационного задания**

<i>Баллы</i>	<i>Содержание ответа</i>
100 – 91	Продемонстрировано владение материалом на высоком уровне.
90 – 76	Продемонстрировано владение материалом на хорошем уровне с незначительными неточностями.
75 – 60	Продемонстрировано владение материалом на среднем допустимом уровне.
59 – 40	Уровень владения материалом ниже требуемого.
39 – 0	Уровень владения материалом не позволяет продолжить обучение в магистратуре.

### **Образец экзаменационного задания**

#### **Часть 1. Ответьте на вопросы теста.**

Всего вопросов – 15; правильный ответ на каждый вопрос – 1;  
максимальное число баллов за часть 1 – 45 (15x3).

#### **1. С точки зрения формы речь может быть:**

- 1) монологической и диалогической;
- 2) устной и письменной;
- 3) книжной и разговорной.

#### **2. Какое суждение неверно?**

- 1) Речевой этикет – это вежливое отношение к окружающим, выраженное невербальными средствами.
- 2) *Добрый день* – это одна из этикетных формул приветствия.
- 3) Речевой этикет – это система выработанных в данном языке формул, которые служат для установления контакта между собеседниками и

поддержания общения в нужной тональности.

#### **3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?**

- 1) флюорографИя;
- 2) квАртал;
- 3) обеспЕчение.

#### **4. Найдите написание, отражающее ненормативное произношение:**

- 1) эскорт;
- 2) прецедент;
- 3) компрометировать.

#### **5. Какое предложение не содержит тавтологию?**

- 1) Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.
- 2) Необходимо поурочное планирование уроков.
- 3) Она по праву завоевала призовой кубок.

**6. В каком предложении нет нарушения лексических норм?**

- 1) Они вновь возобновили отношения.
- 2) Он вошел, громко разговаривая и жестикулируя руками.
- 3) Кафе работает в выходные и праздничные дни.

**7. В каком ряду все фамилии не склоняются?**

- 1) (Борис) Френкель, (Лаврентий) Берия, (Елена) Кох;
- 2) (Иван) Белых, ((Игорь) Дубяго, (Анна) Короленко;
- 3) (Анна) Корнейчук, (Виктор) Гюго, (Семен) Сковорода.

**8. В каком предложении нет ошибки?**

- 1) Мой визави оказался отличным собеседником.
- 2) Ешьте вкусное и полезное кольраби.
- 3) Мне не нравится эта шампунь.

**9. В каком ряду нет грамматических ошибок?**

- 1) оплатить проезд, сходный с прежним, заведующий кафедрой;
- 2) упрекать в чем-нибудь, рецензия на книгу, управляющий фермы;
- 3) удовлетворять просьбу, оплатить за проживание, отзыв на работу.

**10. В каком ряду во всех словах есть звук [г]?**

- 1) гегемония, сегодня, рейтинг;
- 2) педагог, гитарист, простого;
- 3) также, гражданство, вокзал;
- 4) метеорология, экзамен, каталог.

**11. В каком примере неверно указано лексическое значение слова?**

- 1) МЕТАФОРА – перенос названия с одного явления на другое на основании их сходства.
- 2) ИНВЕРСИЯ – нарушение «естественного порядка» слов с целью выделения слова во фразе, создания ритмико-мелодической организации речи.

3) ЭПИФОРА – повторение слов или выражений в конце смежных отрывков (фраз).

4) АССОНАНС – повторение в тексте одинаковых или похожих согласных, которое служит для создания звукового образа, усиливает выразительность поэтической речи.

**12. В каком предложении вместо слова БУДНИЧНЫЙ нужно употребить БУДНИЙ?**

- 1) Мне стало неловко за свой обычный БУДНИЧНЫЙ костюм.
- 2) Большинство людей не затрудняет себя выбором наиболее подходящего слова в БУДНИЧНОЙ, обиходной речи.
- 3) Иван Петрович уже в спокойном БУДНИЧНОМ настроении сидит за столом против повара.
- 4) Люди всё приходили и приходили к квартире поэта, несмотря на БУДНИЧНЫЙ день.

**13. В каком предложении грамматическая основа определена неверно?**

- 1) Суметь добиться этого – вот задача правильного воспитания.
- 2) Кто-то из мужчин выстрелил.
- 3) Сын уехал в деревню работать в школе и учить детей.
- 4) Талант у него – дай Бог каждому!

**14. В каком предложении цитата неправильно оформлена?**

- 1) «Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов», – говорил К.Г. Паустовский.
- 2) По словам М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».
- 3) Председатель Госдумы РФ Б. Грызлов сказал: «На Севере добывается значительная часть полезных ископаемых, поэтому освоение Ямала – задача очень важная».
- 4) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».

**15. В каком примере в качестве средства выразительности использована антитеза?**

- 1) Театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру. (Н. Гоголь)

- 2) Джентльмены не говорят о деньгах – джентльмены имеют деньги. (NN)
- 3) Человеку не нужно ничего сверх того, что дала ему природа. За исключением денег. (Ю. Бестер)
- 4) Мысль – двигатель всякой нации,

предводитель всякой армии, артиллерия во всякой войне. Не будь мысли, даже глупость утратила бы значение. (Папини)

### **Часть 2. Ответьте на вопросы теста.**

Всего вопросов – 10; правильный ответ на каждый вопрос – 1; максимальное число баллов за часть 2 – 30 (10x3).

#### **1. Какого происхождения гласный [А] в слове СЛЫШАЛ:**

- 1) восходит к \*А- долготу;
- 2) восходит к \*А- краткоту;
- 3) восходит к \*О- долготу;
- 4) восходит к \*О- краткоту;
- 5) восходит к \*Е- долготу.

#### **2. В какой фонетической цепи шесть фонетических слов:**

- 1) Со временем в город возвратились все без вести пропавшие люди.
- 2) Он спел бы, однако утром у него пропал голос.
- 3) Мы хотели было сказать ему об этом.
- 4) Было ветрено, сыро, и на душе скверно.
- 5) В ту же ночь небольшой отряд вышел из леса.

#### **3. Каково место словообразования в кругу лингвистических дисциплин?**

- 1) Это раздел лексикологии, изучающий пополнение лексики новыми словарными единицами.
- 2) Это раздел грамматики, изучающий словообразовательные отношения в языке.
- 3) Это раздел морфологии, изучающий слово и формообразование.
- 4) Это абсолютно самостоятельный раздел лингвистики.
- 5) Это один из разделов морфонологии.

#### **4. Лексическим значением слова, по определению В. В. Виноградова, является**

- 1) его предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики данного языка и являющееся

элементом общей семантической системы;

- 2) его соотнесённость, связь с определёнными явлениями действительности;
- 3) совокупность его лексико-семантических вариантов;
- 4) условное обозначение одного из признаков данного понятия;
- 5) соотнесённость слова с каким-либо явлением объективной действительности, исторически закреплённая в сознании говорящих.

#### **5. В каком ряду все слова стилистически окрашены:**

- 1) препроводить, мир, политика, киношник, вкалывать (работать);
- 2) справка, липа (подделка), зубастый, ветер, летать;
- 3) голубушка, ходатайство, апеллировать, уста, презумпция;
- 4) морфема, хороший, улыбка, любить, короткометражка;
- 5) книгочей, ночевать, ручища, мультяшки, день.

#### **6. Определите, к какому типу относится сочетание слов *лезть на рожон*:**

- 1) фразеологическое сращение;
- 2) фразеологическое единство;
- 3) фразеологическое сочетание;
- 4) фразеологическое выражение;
- 5) свободное словосочетание.

#### **7. У каких существительных возможен переход из одного лексико-грамматического разряда в другой?**

- 1) конкретные в отвлеченные;
- 2) отвлеченные в конкретные;
- 3) собирательные в вещественные;
- 4) конкретные в собирательные;

5) отвлеченные в единичные.

**8. В каком ряду собраны качественные прилагательные, не имеющие в литературном языке полной формы?**

- 1) способен, голоден;
- 2) бос, виден;
- 3) зол, пристрастен;
- 4) отзывчив, бодр;
- 5) должен, рад, великоват.

**9. Найдите сложносочиненное предложение закрытой структуры.**

- 1) Стекла – в искрах, и с подоконников спадает фосфорический пар.
- 2) То, глядишь, ножка у кресла сломана, то стекло на картине разбито или диван в пятнах.
- 3) Первым делом я стал прислушиваться, есть ли кто в соседней комнате.

4) Передо мной лежал лист бумаги, и я старательно излагал свои мысли.

5) У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь, да еще здание школы светилось огнями.

**10. Найдите сложносочиненное предложение со значением следствия.**

1) Пунктуация служит взаимопониманию, и это очень важно.

2) Заглядываешь под еловые лапы в поисках гриба, тогда как там пусто.

3) Слова хозяйки были прерваны страшным шипением, так что гость было испугался.

4) Лес был завален глубоким снегом, и сесть на отдых было некуда.

5) Воображение основано на памяти, память же – на явлениях действительности.

### **Часть 3. Прочитайте текст и выполните задания.**

Всего вопросов – 2; максимальное число баллов за часть 3 – 25 (10 +15).

Перед Вами фрагмент статьи известного современного лингвиста Владимира Александровича Плунгяна, в которой он рассуждает о современной филологии. Фрагмент озаглавлен «О школьном русском».

**Прочитав текст, Вы должны**

**1) кратко (не более чем в 3 предложениях) сформулировать основную мысль автора);**

**2) кратко (не более чем в 5 предложениях) сформулировать свою позицию по рассматриваемому вопросу и аргументировать ее.**

При проверке задания, предполагающего реферирование исходного текста, оценивается умение сжать текст, корректно и точно передав авторскую позицию. При проверке задания, предполагающего изложение своей точки зрения по рассматриваемому вопросу, учитывается умение рассуждать в границах очерченного проблемного поля, аргументировать собственную позицию. В обоих случаях оценивается корректность использования терминов, стиль изложения, грамотность, объем текста.

*Как профессиональный лингвист я понимаю, что преподавание русского языка в школах просто чудовищное. Своей цели – если считать такой целью обучение грамотности – оно худо-бедно достигает, хотя, наверное, этой цели можно было бы достичь и какими-то более приземленными методами. Но вряд ли нужны для этого те, так сказать, «теоретические сведения», которые на уроках русского сообщаются, а сообщаются их на самом деле довольно много (достаточно вспомнить все эти бесконечные «классификации предложений по цели высказывания», «типы придаточных», страшные и беспощадные морфологические и синтаксические разборы и т. п.). Это в лучшем случае наука образца XIX века. А в худшем – вообще неизвестно что.*



*Вот, например, такой вопрос из учебника русского языка для 6 класса: «Как называется тип речи, строящийся на перечислении признаков, свойств тех или иных предметов с целью их изображения?» Кто-нибудь знает? Я – нет. И даже представить себе не могу, что тут надо бедному ребенку ответить. Я уж не говорю про суконный язык этого задания, но ведь в приведенной формулировке нет ни малейшего смысла! Если бы студент мне стал говорить на экзамене что-то подобное про «тип речи», «свойства предметов» и особенно про «цель изображения», он бы просто получил немедленно двойку – за то, что не отучился употреблять бессмысленные сочетания слов. И, главное, зачем это все 12-летним подросткам? А вот еще из того же учебника: «...составное сказуемое составляется из нескольких слов (не менее двух)...». Боюсь, это тот случай, когда неизвестно, что оказывается хуже: та наукообразная схоластика, которая преподается, чтобы всю жизнь потом лежать мертвым грузом (или благополучно испариться после последнего экзамена), или полное отсутствие какого бы то ни было «теоретического» преподавания.*

*В результате нет, наверное, ученика, у которого не возникло бы стойкого отвращения к русскому языку как к предмету. Уж лучше никак, чем так. Пытались писать экспериментальные учебники, некоторые из них неплохие, как, например, учебник под редакцией Михаила Викторовича Панова. Но в школьном образовании русский язык – это большая проблема, которую наше научное – и тем более педагогическое – сообщество решить пока, к сожалению, не готово, настолько тяжелый и мучительный этот груз. Хотя разговоры об этом идут уж которое десятилетие...*