

Организационно-педагогические условия эффективного использования музыкально-образовательных технологий в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательной школе

К проблеме использования специальных подходов к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании

Лев Я.Б., Феттер П.З.,

Омский государственный педагогический университет

Цель музыкального образования

- ▶ формирование музыкальной культуры учащихся как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры

Д.Б. Кабалевский

Основные задачи музыкального образования

- ▶ формирование эмоционального отношения к музыке;
- ▶ формирование осознанного отношения к музыке;
- ▶ формирование деятельно-практического отношения к музыке

Э.Б. Абдуллин

Организационно-педагогические условия

- ▶ условие - существенный компонент комплекса объектов, явлений или процессов, от которых зависят другие, обуславливаемые феномены (объекты, явления или процессы), и влияющий на формирование среды, в которой протекает феномен;
- ▶ условие есть совокупность причин, обстоятельств, каких-либо объектов. Обозначенная совокупность влияет на развитие, воспитание и обучение человека. Влияние условий может ускорять или замедлять процессы развития, воспитания и обучения, а также воздействовать на их динамику и конечные результаты.

Организационные условия

- ▶ организация - внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленная его строением;
- ▶ -совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого;
- ▶ -объединение людей, совместно реализующих некоторую программу или цель и действующих на основе определенных процедур и правил.

Методы музыкального образования

- ▶ ретроспективы и перспективы (Д.Б. Кабалевский);
- ▶ эмоциональной драматургии (Э.Б. Абдуллин);
- ▶ музыкальных обобщений (Э.Б. Абдуллин)



Основные тенденции, оказывающие влияние на организационно-педагогические условия, в том числе музыкального образования

- открытость мира, отсутствие пространственных и информационных границ для молодых людей;
- возрастание значимости поликультурного воспитания;
- преобладание массовой культуры в содержании передач радио, телевидения, интернет-сайтов;
- ориентация на ценности патриотического воспитания;
- необходимость воспитания толерантности;
- влияние молодежных культур;



Основные тенденции, оказывающие влияние на организационно-педагогические условия, в том числе музыкального образования

- взаимопроникновение многоконфессионального и светского укладов жизни общества;
- необходимость экологического воспитания;
- интенсивное развитие средств массовой информации и коммуникации, обеспечивающих рост глобализации;
- преобладание в жизни человека «ситуации постоянного выбора»:



Основные тенденции, оказывающие влияние на организационно-педагогические условия, в том числе музыкального образования

- ориентация в воспитании гуманистических ценностных отношений к миру, к людям, самому себе:
- реализация в сфере воспитания возможностей информационных технологий;
- преобладание в игровой деятельности детей виртуальных компьютерных игр, в которых провоцируется агрессия, безответственность, бесчеловечность, но в значительной меньшей степени рассматриваются игры, имеющие положительное значение для развития детей.
- доступность информации, несущей заряд безнравственности.



Условия эффективности музыкального образования

Профессиональная компетентность педагога-музыканта:

- ▶ -музыкальность (исполнительская, музыковедческая);
- ▶ -музыкальное мышление и самосознание, рефлексия;
- ▶ -артистизм действий (Майковская Л.С.);
- ▶ -педагогическая коммуникация (интонирование);
- ▶ -проективная и конструктивная деятельность;
- ▶ -профессиональный имидж педагога-музыканта.