



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

**Информационное письмо**

Факультет искусств проводит **18-19 ноября 2020 года Международную научно-практическую конференцию «Профессиональное художественно-педагогическое образование: история, теория, методика, практика»**

На конференции предлагается рассмотреть:

- проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства на современном этапе;
- содержание и формы предпрофессионального, профессионального становления обучающихся, выработать стратегии сотрудничества и преемственности образовательных организаций высшего, среднего профессионального и дополнительного образования для решения задач развития образования в области изобразительного искусства;
- деятельность учреждений высшего профессионального и дополнительного образования в сфере культуры: результаты и перспективы;
- сохранение и развитие традиций академического образования;
- обмен опытом в разработке и апробации современных технологий и методик профессиональной подготовки обучающихся;
- организация культурно-просветительной проектной деятельности, в основном и дополнительном образовании как необходимого элемента качественной реализации программ по изобразительному искусству и др.

Участие в конференции очное, заочное.

Выступления участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств. По итогам конференции издается сборник.

**Планируется работа секций:**

**1. Проблемы и перспективы развития художественного образования на современном этапе.**

Руководитель секции: к.п.н., доцент факультета искусств ОмГПУ, зав. кафедрой дизайна, монументального и декоративного искусства – **Сухарев Андрей Иванович.**

**2. Сохранение и развитие традиций академического образования в системе профессиональной и предпрофессиональной подготовки обучающихся.**

Руководитель секции: к.п.н., доцент факультета искусств ОмГПУ, зав. кафедрой академической живописи и рисунка – **Скрипникова Евгения Валерьевна.**

**3. Традиции и инновации современного художественного образования обучающихся в системе высшего, основного и дополнительного образования.**

Руководитель секции: д.п.н., профессор факультета искусств ОмГПУ, зав. Кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания – **Ивахнова Любовь Александровна.**

**4. Традиции и инновации современного музыкального образования обучающихся в системе высшего, основного и дополнительного образования.**

Руководитель секции: к.п.н., доцент факультета искусств ОмГПУ, зав. кафедрой теории и методики музыкального и эстетического воспитания – ***Феттер Павел Зигфридович.***

По итогам Конференции планируется издание сборника материалов.

Участникам конференции вручается «**Сертификат участника**» и после издания сборника – **сборник материалов** конференции.

**Заявку** на участие в конференции, тезисы выступления и материалы к публикации необходимо отправить на электронный адрес кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ – [izo\\_mp@mail.ru](mailto:izo_mp@mail.ru),

Заявки принимаются **с 20 февраля до 30 сентября 2020 года.**

**Статьи принимаются до 30 сентября 2020 года.**

С формой заявки, правилами оформления тезисов выступления и статьи можно ознакомиться в приложении к информационному письму.

За подробной информацией обращаться к Ивахновой Любови Александровне – зав. кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ;

к Андреевой Валентине Александровне – специалист по УМР кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания факультета искусств ОмГПУ.

Тел.: **24-58-35**. Адрес: Партизанская 4а, каб. 405, по эл. почте [izo\\_mp@mail.ru](mailto:izo_mp@mail.ru).

#### **Требования к публикации**

1. Рекомендуемый **объем статьи 5 - 6** страниц. Основной текст: шрифт TimesNewRoman, кегль **14**, интервал **одинарный**, поля **по 2 см** с каждой стороны, абзацный **отступ 1 см**, выравнивание по ширине.

2. Ссылки на литературу оформляются следующим образом: [1, с. 238], где первая цифра – номер источника в библиографическом списке. При цитировании **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указание номера страницы.

Библиографические примечания оформляются в соответствии с [ГОСТ Р 7.0.5 2008](#): шрифт TimesNewRoman, кегль 12, интервал одинарный; источники размещаются в порядке ссылок по тексту; наличие библиографического перечня обязательно.

В описании источника **обязательно** должно быть указано издательство; общее количество страниц, если следует ссылка на книгу, или указание на количество страниц статьи, размещенной в сборнике.

**Некорректное оформление ссылок на источники может являться причиной отказа в публикации!**

3. Каждая статья должна быть снабжена индексом УДК (для проверки можно воспользоваться автоматической расшифровкой индекса).

4. Статьи магистрантов принимаются (единственный автор – магистрант).

Объем предоставляемых материалов – **4-5** страниц. Сведения о руководителе указываются в постраничной сноске.

5. Редакция оставляет за собой право на сокращение и редактирование статей.

6. Перевод ФИО автора, названия, аннотации и ключевых слов на английский необходим для подписания сборника в базуРИНЦ.

**Заявка**  
на участие в региональной научно-практической конференции  
**«Профессиональное художественно-педагогическое образование: история,  
теория, методика, практика»**

г. Омск, 18-19 ноября 2020 г.

Фамилия, Имя, Отчество	
Наименование организации – места работы, учебы (для магистрантов, аспирантов)	
Структурное подразделение, должность	
Ученая степень, ученое звание	
Сведения о научном руководителе (для магистрантов): ФИО, ученая степень, ученое звание, место работы, должность	
Почтовый адрес организации	
Контактный телефон	
e-mail:	
Форма участия очная, заочная (нужное подчеркнуть):	
Название статьи	
Название секции	
Технические средства, необходимые для презентации доклада:	

**ПРОЕКТНОЕ ОБУЧЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
ПЕДАГОГОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Для магистрантов Научный руководитель – ФИО, уч. Степень, звание*

Аннотация. В статье рассматриваются

Ключевые слова:

**PROJECT-BASED LEARNING IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF  
TEACHERS OF ART EDUCATION**

Annotation. The article discusses

Keyword:

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.  
Текст. Текст.

Пример оформления библиографического списка

Библиографический список

1. Ивахнова Л.А. Теория и методика проектирования содержания учебных предметов в профессиональной деятельности художника-педагога / Л.А. Ивахнова // Омский научный вестник. Сер. Общество. История. Современность, 2010, N 4 (89). – С. 185-189.
2. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании. М.: КноРус, 2006. – 475 с.
3. Галина М. С. Старая, новая, сверхновая... Журналы фантастики на постсоветском пространстве [Электронный ресурс] // Новый мир. 2006. No 8. URL: [http://magazines.russ.ru/novyi\\_mi/2006/8/ga13.html](http://magazines.russ.ru/novyi_mi/2006/8/ga13.html) (Дата обращения: 14.12.2016).

**1. Для раздела «Сведения об авторах»:**

Пример.

Федяева Наталья Дмитриевна, Омский государственный педагогический университет, доктор филологических наук, доцент.ndfed@yandex

.

**2. Для системы учета авторов:**

**Сведения об авторе (авторах)**

(в приложенном файле размещаются после текста статьи; просим не присылать сведения об авторе и статью в разных файлах).

Фамилия, Имя, Отчество	
Наименование организации – места работы, учебы (для магистрантов, аспирантов)	
Структурное подразделение, должность	
Ученая степень, ученое звание	
Сведения о научном руководителе (для магистрантов): ФИО, ученая степень, ученое звание, место работы, должность	
Почтовый адрес	
Контактный телефон	
e-mail:	
Согласие на размещение электронной версии статьи на сайте ОмГПУ и в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU (наличие ответа «согласен/согласна» – обязательное условие публикации)	

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------