

Приложение № 1 к Особенности приёма на обучение в ОмГПУ по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2022 году

## **Программа вступительного испытания «Русский язык (собеседование)»**

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа рассчитана на подготовку к вступительному испытанию по русскому языку для граждан Российской Федерации, которые до прибытия на территорию Российской Федерации проживали на территории Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Украины, а также для граждан Российской Федерации, которые были вынуждены прервать свое обучение в иностранных образовательных организациях.

Абитуриент демонстрирует уровень и качество предшествующего образования через вступительное испытание в форме **собеседования**.

Вступительные испытания проводятся очно и (или) с использованием дистанционных технологий.

Абитуриенту предлагается билет, включающий текст и 7 заданий к тексту. Время на подготовку – 45 минут.

Для успешного прохождения испытания необходимо ответить **все обязательные** вопросы и **один (или более) дополнительный**; дополнительный(ые) вопрос(ы) выбирает абитуриент.

Максимальный балл, который можно получить за экзамен, – 100. Минимальный балл, необходимый для участия в конкурсе для поступления в Университет, составляет **40** баллов.

### **Содержание программы**

#### **РАЗДЕЛ I. Фонетика.**

Фонетическая система русского языка. Звуки и буквы. Фонетический анализ. Орфоэпические нормы.

#### **РАЗДЕЛ II. Лексика и фразеология.**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Группы слов по происхождению и употреблению. Фразеологические обороты. Лексический анализ. Лексические нормы русского языка.

#### **РАЗДЕЛ III. Морфемика и словообразование.**

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательные нормы русского языка.

#### **РАЗДЕЛ IV. Грамматика. Морфология**

Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Морфологические нормы русского языка.

## **РАЗДЕЛ V. Грамматика. Синтаксис**

Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение). Синтаксические нормы русского языка.

## **РАЗДЕЛ VI. Орфография.**

Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ы. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи. Орфографический анализ.

## **Раздел VII. Пунктуация.**

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложненном предложении. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Пунктуационный анализ.

## **Раздел VIII. Речь.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста.

## **Раздел XIX. Выразительность русской речи.**

Выразительные средства русской фонетики. Выразительные средства словообразования. Выразительные средства лексики и фразеологии. Выразительные средства грамматики. Анализ средств выразительности.

## **Основная литература**

1. Греков, В. Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах [Текст] : учебное пособие / Греков В.Ф.; С. Е. Крючков, Л. А. Чешко. М. : Просвещение, 2000 (и др. издание).

2. *Заика, В. И.* Орфография и пунктуация: правила и практикум [Текст] : учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / В. И. Заика, Г. Н. Гиржева. М. : Флинта: Наука, 2011.
3. *Иссерс, О. С.* Интенсивный курс русского языка [Текст] : 1000 тестов для подготовки к Всерос. тестированию и ЕГЭ / О. С. Иссерс, Н. А. Кузьмина. М. : Флинта : Наука, 2010.
4. *Розенталь, Д. Э.* Русская орфография и пунктуация [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : Рус.яз., 1995 (и др. издания).
5. *Розенталь, Д. Э.* Русский язык [Текст] : сб. упр. для шк. ст. кл. и поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. М. : Дрофа, 1997 (и др. издания).
6. *Розенталь, Д. Э.* Современный русский язык [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. М. : Айрис-пресс, 2010 (и др. издания).
7. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по правописанию и литературной правке [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : Рольф, 1997 (и др. издания).
8. *Розенталь, Д. Э.* Справочник по пунктуации [Текст] / Д. Э. Розенталь. М. : АСТ-ЛТД, 1997 (и др. издания).
9. *Цыбулько, И. П.* Русский язык [Текст] : решение сложных заданий / И. П. Цыбулько [и др.]. М. : Интеллект-Центр, 2011.

### Дополнительная литература

1. *Валгина, Н. С.* Орфография и пунктуация [Текст] : справочник / Н. С. Валгина. М. : Высш. шк., 1993.
2. *Воителева, Т. М.* Русский язык [Текст] : учеб. для 11 кл. (базов. уровень) / Т. М. Воителева. М. : Академия, 2010.
3. *Голуб, И. Б.* Тексты изложений и диктантов [Текст] / И. Б. Голуб. М. : Столетие, 1998.
4. *Львова, С. И.* ЕГЭ 2011. Русский язык [Текст] : сб. заданий / С. И. Львова, И. П. Цыбулько. - М. : ЭКСМО, 2010.
5. *Ткаченко, Н. Г.* Тесты по грамматике русского языка [Текст] : в 2-х ч. / Н.Г. Ткаченко. М. : Рольф: Айрис-пресс, 1998.

ЭБС КнигаФонд:

6. *Селезнева, Л. Б.* Русская орфография: алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Б. Селезнева. М. : Флинта: Наука, 2011.

### Интернет-ресурсы

#### Основные интернет-ресурсы

Сайт Федерального института педагогических измерений: <http://www.fipi.ru>

#### Дополнительные интернет-ресурсы

Интернет-ресурс	Аннотация
<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. Справочно-информационный портал содержит правила орфографии и пунктуации, тренировочные упражнения. Позволяет проверить написание и произношение слов по различным словарям.

	<p>На сайте представлена электронная библиотека древнерусской литературы, литературы XVIII–XX веков, исследования и монографии, касающиеся русского языка и литературы.</p> <p>Словарно-справочные материалы портала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила русской орфографии и пунктуации</li> <li>• Письмовник: культура письменной речи</li> <li>• Справочник по пунктуации</li> <li>• Словарь трудностей</li> <li>• Непростые слова</li> <li>• Справочник по фразеологии</li> </ul>
<p><a href="http://www.dic.academic.ru">www.dic.academic.ru</a></p>	<p>Словари и энциклопедии на портале «Академик» Портал предлагает доступ к справочным ресурсам по русскому языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила русского правописания</li> <li>• Справочник по правописанию и стилистике</li> <li>• Словарь-справочник по пунктуации</li> <li>• Управление в русском языке</li> <li>• Орфографический словарь русского языка</li> <li>• Слитно. Раздельно. Через дефис. Словарь-справочник</li> <li>• Толковые словари Даля, Ожегова, Ушакова, Ефремовой...</li> <li>• Стилистический энциклопедический словарь русского языка</li> <li>• Орфографический словарь-справочник</li> <li>• Этимологический словарь Фасмера</li> <li>• Словарь церковнославянского языка</li> <li>• Словарь древнерусского языка (XI–XIV вв.)</li> <li>• Толково-фразеологический словарь Михельсона</li> <li>• Фразеологический словарь русского языка</li> <li>• Словарь крылатых слов и выражений</li> <li>• Большой словарь русских поговорок</li> <li>• Словарь иностранных слов русского языка</li> <li>• Русское словесное ударение</li> <li>• Словарь синонимов</li> <li>• Словарь антонимов</li> <li>• Словарь эпитетов</li> <li>• Термины и понятия лингвистики: Лексика. Лексикология. Фразеология. Лексикография.</li> <li>• Словарь лингвистических терминов</li> <li>• Морфемно-словообразовательный словарь</li> <li>• Риторика: Словарь-справочник</li> <li>• Синтаксис: Словарь-справочник</li> </ul>
<p><a href="http://www.grammar.ru">www.grammar.ru</a></p>	<p>Нормы современного литературного русского языка: грамматика, лексика, морфология, синтаксис, стилистика. Правила оформления деловых бумаг. Тесты и упражнения по русскому языку и литературе.</p>

## Образец экзаменационного билета

Прочитайте текст и выполните задания. Для получения положительной оценки необходимо выполнить не менее 4 заданий: все задания из блока обязательных и одно (или более) из блока дополнительных.

*Старшие ребята нашего московского двора никогда не бывали столь чужды мне и загадочны, как в те таинственные часы, когда гоняли голубей. Я никак не мог понять, зачем они свистят в три пальца, когда, поднимаясь, голубиная стая козыряет с карниза на карниз, и зачем простаивают часами на крыше деревянного сарая с лицами, сосредоточенными до злобности, высматривая что-то в небе, и зачем вдруг начинают орать, и смеяться, и размахивать руками и шапками. Я знал: за всеми этими бессмысленными действиями скрывается какая-то цель, однако проникнуть в нее не умел. Ребята, конечно же, не терпели соглядатаев в эти священные для них минуты, а спросить их я не решался.*

Это напряженное существование, полное каждодневных открытий, наблюдения за голубями и другие многочисленные чудеса – все это должно было породить во мне самом какое-то ответное чудо. На Ушаковке было весело, просторно и светло, точно весной. Яркое солнце, отраженное в зеркале двух рек, заливало простор ослепительным светом, и в нем таяли вершины окрестных гор, и сияющий белизной город был как бы искупавшимся в молоке. Блещущего и сияющего, светящегося и искрящегося вещества было так много, словно здесь, на Ушаковке, выковывались для утренних зорь новые тарелки солнца.

Так вспоминал о своем детстве Юрий Нагибин – известный русский писатель.

### Блок обязательных вопросов (заданий)

1. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста, прокомментируйте её (подумайте, например, в чём суть проблемы, актуальна ли она, почему автор решил к ней обратиться, важна ли она для Вас, почему Вы решили, что автор ставит именно эту проблему, и т.д.).
2. Сформулируйте позицию автора (рассказчика) и Вашу позицию. Согласны ли Вы с автором, в чём именно согласны? Аргументируйте своё мнение.
3. Озаглавьте текст, своё мнение обоснуйте.

### Блок дополнительных вопросов (заданий)

4. Определите стиль текста или его частей (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный) и тип текста или его частей (повествование, описание, рассуждение). Аргументируйте свой ответ.
5. Подумайте, есть ли в тексте средства художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения, гиперболы и др.). Какие?
6. Объясните постановку знаков препинания в выделенном курсивом предложении. Охарактеризуйте это предложение (простое – сложное и т.п.).
7. Объясните написание выделенных жирным шрифтом слов, выясните, какая информация о слове (состав слова, часть речи, грамматическая форма и др.) необходима, чтобы применить нужные правила.