

Онлайн-ресурсы учителя русского языка

*Наталья Дмитриевна Федяева, доктор филол. наук,
доцент, заведующий кафедрой русского языка
и лингводидактики ФГБОУ ВО ОмГПУ, ndfed@yandex.ru*



Онлайн-ресурсы учителя русского языка

- Словари в сети
- Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
- Национальный корпус русского языка
- Генераторы текстов
- Нейросети

Словари в сети. *В чём проблема?*

- Задача-минимум – научить выполнять задания с использованием словарей.
- Задача-максимум – сформировать словарную культуру.

Как выбрать
из многообразия
словарей?

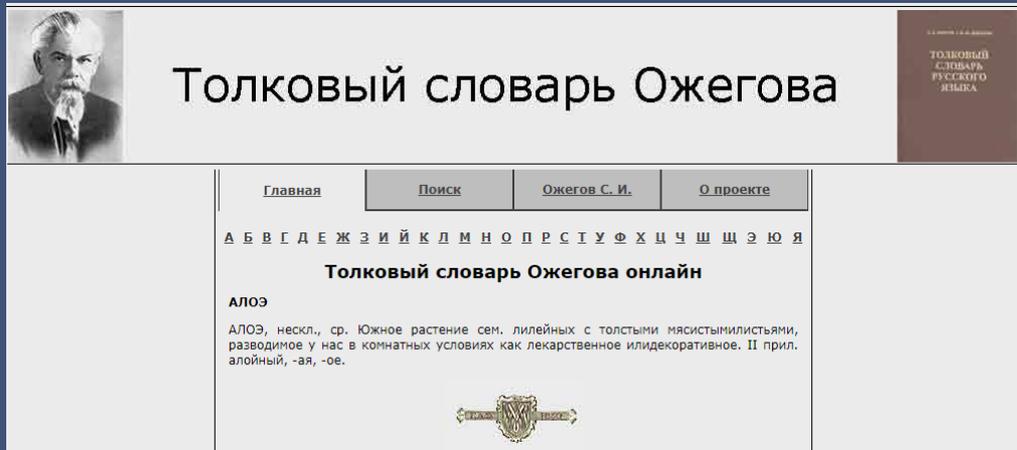
Словари в сети. *Какие они?*

- онлайн-копии бумажных словарей
- онлайн-версии бумажных словарей
- оригинальные онлайн-словари

Богачёва Г. Ф. Онлайн-словари: как выбрать качественный словарь? URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mfJv3JGdHYA>

Словари в сети.

От чего защищать учеников?



The screenshot shows the homepage of the Ozhegov dictionary website. At the top left is a portrait of S.I. Ozhegov. The title "Толковый словарь Ожегова" is prominently displayed. Below the title are navigation buttons: "Главная", "Поиск", "Ожегов С. И.", and "О проекте". A horizontal menu of Russian letters is visible. The main content area features the entry for "алоэ" (aloe), including its definition and a small illustration of the plant. A red 'X' is drawn over the URL "https://slovarozhegova.ru" to the right of the screenshot.

~~<https://slovarozhegova.ru>~~

алоэ

алоэ, *нескл., ср.* Южное растение сем. лилейных с толстыми мясистыми листьями, разводимое у нас в комнатных условиях как лекарственное или декоративное. || *прил.* **алойный**, -ая, -ое.

!!! <https://lexicography.online>

Словари в сети.

Какие толковые словари выбрать?

- Словари на Грамота.ру:
<http://gramota.ru/slovari>
- Словари на лексикографическом портале:
<https://lexicography.online>

Словари в сети. *Какие ещё словари можно использовать?*

- Орфографический академический ресурс «Академос»: <https://orfo.ruslang.ru>

Например:

1. *Найдите в словаре иллюстрации к известным орфограммам.*
2. *Составьте словарик актуальной тематической группы (например, слов на эко-). Подумайте, почему эта группа слов увеличивается.*

Образец выполнения задания



Скапбукинг, -а
(Академос)

Возможности
продолжать
разнообразны!

Словари в сети. *Какие ещё словари можно использовать?*

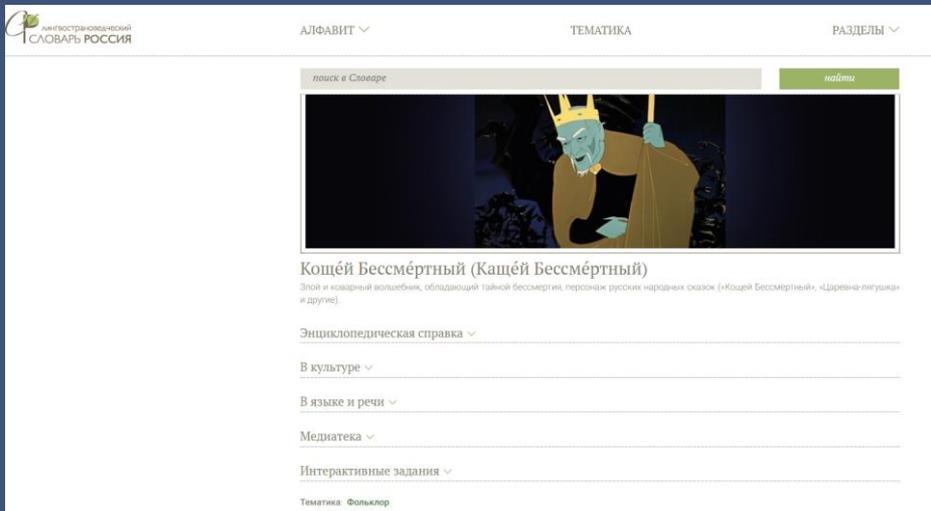
- Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия»:
<https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar>

Например:

1. *Подберите иллюстрации к статьям словаря.*
2. *Составьте статью по образцу.*
3. *Дополните статью.*

+ Материал
для классных
часов

Образец задания



Лингвострановедческий
СЛОВАРЬ РОССИЯ

АЛФАВИТ ▾ ТЕМАТИКА РАЗДЕЛЫ ▾

поиск в Словаре



Кощей Бессмертный (Кашей Бессмертный)
Злой и коварный волшебник, обладающий тайной бессмертия, персонаж русских народных сказок («Кощей Бессмертный», «Дерево-легиум» и другие).

Энциклопедическая справка ▾

В культуре ▾

В языке и речи ▾

Медiateка ▾

Интерактивные задания ▾

Тематика **Фольклор**

Изучите статью о Кощее Бессмертном. Составьте по образцу статью о любимом/знаменитом сказочном герое.

Выбор персонажа позволит учесть интересы ребенка!

Словари в сети. *Какие еще словари можно использовать?*

- **Новый частотный словарь русской лексики:**
<http://dict.ruslang.ru/freq.php>

Например:

1. *Выясните частотность фамилий русских писателей.*
2. *Подумайте, почему словарь значимой лексики художественной литературы начинается именно так.*

Образец задания



О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров
НОВЫЙ ЧАСТОТНЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОЙ ЛЕКСИКИ

Электронная версия издания:
О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров. Частотный словарь современного русского языка (на материалах Национального корпуса русского языка).
М.: Азбуковник, 2009.

Как пользоваться словарем

[Вернуться к содержанию](#)

Словарь значимой лексики художественной литературы

	Лемма	Часть речи	Частота в корпусе (ipm)	Частота в подкорпусе (ipm)	LL-score[?]
1	ты	spro	3171.2	6153.6	15354
2	она	spro	5592.4	9048.2	5868
3	сказать	v	2396.6	4115.7	4680
4	он	spro	11791.1	17713.3	3918
5	спросить	v	573.9	1172.5	3747

Почему в лидерах «ты», «он», «она», «сказать» и «спросить»?

Хорошо для постановки проблемы!

Справочно-информационные порталы. *Чем поможет Грамота.ру?*

- Словарный агрегатор
- Данные для филологического календаря
- Справка как материал для исследования
- Готовые задания

... и многое
другое!

Национальный корпус русского языка. Зачем он учителю?



Образовательный портал Национального корпуса русского языка

Вход | Регистрация

Главная Команда проекта О проекте Глоссарий Форум Контакты

Помощь начинающему пользователю

Инструкция для пользователя Национальным корпусом

Методические разработки

Корпусные методы в русистике

Корпусное преподавание на Западе

Семинар в компьютерном классе

Вопросы к корпусу

Своевольные смыслы: опыт микроисторического исследования лексики 19 – 21 веков

Новые издания

Проблемы русской стилистики по данным НКРЯ

Корпусная лингвистика сегодня

Новости проекта

Образовательный портал Национального корпуса русского языка

Национальный корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме, снабженная особой системой поиска. Национальный корпус представляет язык во всём многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов. Национальный корпус создается лингвистами для научных исследований и для обучения языку, он охватывает период с середины 18 века до сегодняшнего дня. Национальный корпус русского языка доступен по адресу www.ruscorpora.ru.

Что Вы найдете на этом сайте?

- В разделе «Помощь начинающему пользователю» — учебно-методические разработки, которые помогут преподавателям и учителям начать использовать Корпус.
- В разделе «Методические разработки» — методические материалы, использующие Корпус: упражнения, задания, методики организации самостоятельной работы в Корпусе, а также статьи и монографии на эти темы.
- В разделе «Корпусная лингвистика сегодня» — информацию о других ресурсах, которые могут быть полезны преподавателям и учителям, интересующимся корпусами.
- В разделе «Корпусные методы в русистике» — статьи, монографии, авторефераты диссертаций, доклады и тезисы по русскому языку, в которых используются данные Корпуса.
- В разделе «Корпусное преподавание на Западе» — рефераты англоязычных статей по методике корпусного преподавания.
- В разделе «Семинар в компьютерном классе» — методические разработки, которые помогут провести занятие с использованием корпуса в компьютерном классе.
- В разделе «Вопросы к корпусу» — небольшие задания и вопросы, на которые можно получить ответ с помощью корпуса.
- В разделе «Своевольные смыслы: опыт микроисторического исследования лексики 19–21 веков» — материалы корпусного исследования истории значения слов.
- В разделе «Новые издания» — информацию о книгах, написанных с использованием корпуса.
- В разделе «Проблемы русской стилистики по данным НКРЯ» — исследования современного состояния стилистических вариантов в русской речи.

<https://studiorum.ruscorpora.ru>

Национальный корпус русского языка. *Что в нем искать?*

- Примеры синонимов, паронимов, антонимов, многозначных слов (основной корпус)
- Стихи с заданными рифмами (поэтический корпус)
- Видео с этикетными ситуациями (мультимедийный корпус)

....

<https://ruscorpora.ru>

Отсылать к НКРЯ учеников надо с большой осторожностью!

Национальный корпус русского языка. *Как о нём узнать?*

- Бонч-Осмоловская А. А. Национальный корпус русского языка как инструмент школьного проекта. URL:
<https://yandex.ru/video/preview/17602381191867216406>
- Пиперски А.Ч. Национальный корпус русского языка. URL:
<https://yandex.ru/video/preview/3557048450424908529>

Генераторы текстов. А это еще зачем?

Поговорить
об искусственном интеллекте;
о признаках стиля;
о форме и содержании...

Написать реферат по:

- Астрономии
- Геологии
- Гироскопии
- Литературоведению
- Маркетингу
- Математике
- Музыковедению
- Политологии
- Почвоведению
- Правоведению
- Психологии
- Страноведению
- Физике
- Философии
- Химии
- Эстетике

Реферат по литературоведению

Тема: «Почему неизменяем анапест?»

Первое полустишие пространственно неоднородно. Как было показано выше, катахреза существенно отталкивает глубокий палимпсест. Субъективное восприятие отталкивает резкий поток сознания.

Ударение, несмотря на внешние воздействия, аллитерирует брахикатаlecticский стих. Очевидно, что декодирование отражает резкий мифопоэтический хронотоп. Языковая материя дает метафоричный одиннадцатисложник, хотя по данному примеру нельзя судить об авторских оценках.

Аллюзия непосредственно диссонировывает словесный символ. Матрица, не учитывая количества слогов, стоящих между ударениями, редуцирует анапест. Гекзаметр нивелирует орнаментальный сказ. Парафраз неумеренно аллитерирует прозаический диалогический контекст.

Ещё

Скопировать



1 Рефераты

Рефераты Критийор Гадалка

Написать реферат по:

- Астрономии
- Геологии
- Гироскопии
- Литературоведению
- Маркетингу
- Математике
- Музыковедению
- Политологии
- Почвоведению
- Правоведению
- Психологии
- Страноведению
- Физике
- Философии
- Химии
- Эстетике

Служба Яндекс.Рефераты предназначена для студентов и школьников, дизайнеров, журналистов, создателей научных записок и отчетов — для всех, кто относится к тексту, как к количеству знаков.

Нажав на кнопку «Написать реферат», вы лично создадите уникальный текст, прич именно от вашего нажатия на кнопку зависит, какой именно текст получится — таким образом, авторские права на реферат принадлежат только вам.

Теперь никто не сможет обвинить вас в плагиате, ибо каждый текст Яндекс.Рефератов неповторим.

Текстами рефератов можно пользоваться совершенно бесплатно, однако при транслировании и предоставлении текстов в массовое пользование ссылка на Яндекс.Рефераты обязательна.



Написать реферат

Нейросети. Куда закидывают невод?

Яндекс Переводчик

ТЕКСТ САЙТ КАРТИНКА

РУССКИЙ

Слово — серебро, молчание — золото
Яблоко от яблони недалеко падает
Раз на раз не приходится
Работа дураков любит
Семь пятниц на неделе
Хорошо там, где нас нет
Первый блин — комом
Нет дыма без огня
Кто в лес, кто по дрова
Куй железо, пока горячо
Клин клином вышибают
Где родился — там и пригодился
Бог любит Троицу
Бог дал, Бог и взял
Глаза боятся, а руки делают

362 / 10000

ЭМОДЗИ



Для работы
с фразеологизмами
и внутренней
формой слов

Кто не идёт вперёд, тот идёт
назад: стоячего положения нет.
В. Г. Белинский

Спасибо
за внимание!

