


Патриотическое воспитание обучающихся средствами музыкального искусства

*К проблеме развития компетенций включения в систему
воспитательной работы школы, участия в управлении ею*

Лев Я.Б., Феттер П.З.,


Омский государственный педагогический университет



Актуализация и методологические основания патриотического воспитания

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее» .


В.В. Путин



Методологические основания патриотического воспитания: документы и материалы

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, №996-р [Электронный ресурс] / <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>


«...развитие у подрастающего поколения чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственному гербу Российской Федерации, Государственному флагу Российской Федерации, Государственному гимну Российской Федерации, а также к другим, в том числе историческим, символам и памятникам Отечества».



Методологические основания патриотического воспитания: документы и материалы


Основы государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс] / URL: <http://static.government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>

Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. [Электронный ресурс] / URL: <https://docs.yandex.ru/>



Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования:

- национальное государство;
- национальное самосознание (идентичность) и его формирование;
- патриотизм;
- гражданское общество и др.



Представление содержания патриотического воспитания в различных видах музыкальной деятельности (слушание, исполнение, музыкально-композиционная деятельность и др.

- ▶ музыкальные произведения отечественной классической музыки, в том числе советского периода (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович и мн. др.;
- ▶ многонациональное народное песенное творчество (региональный компонент музыкального образования);
- ▶ песни композиторов советского периода (М. Блантер, В. Баснер, И. Дунаевский, В. Соловьев-Седой, А. Пахмутова, Д. Тухманов, Ю. Чичков и мн. др.;
- ▶ песни композиторов – современников (Ю. Антонов, О. Газманов, М. Дунаевский и др.)



Формы патриотического воспитания

- ▶ урок музыки, музыкальное занятие;
- ▶ праздники и развлечения в ДОУ,
внеклассная и внешкольная
музыкальная работа

Рекомендуемая литература

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, №996-р [Электронный ресурс] / <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
2. Основы государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс] / URL: <http://static.government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf>
3. Бахтин Ю. К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю. К. Бахтин. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 10 (69). — С. 349-352. — URL: <https://moluch.ru/archive/69/11944/>
4. Акулова М.М., Капустина Т.В. Патриотическое воспитание в условиях профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта // Современные проблемы науки и образования. — 2019. — № 6.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=29397>
5. Акулова М.М., Капустина Т.В., Феттер П.З. Реализация музыкально-патриотического проекта «Россия – наш общий дом» в формах конкурсной и концертно-исполнительской деятельности студентов музыкального отделения факультета искусств // Современные проблемы науки и образования. — 2020. — № 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30431>
6. Бизина-Аккерман Е. В., Бурлак О.А. Омская музыкальная летопись: Программа по предмету «Музыка» для 1–8 классов общеобразовательных школ с методическими рекомендациями (национально-региональный компонент). – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2008. – 140 с.



Рекомендуемая литература

- Абдуллин, Эдуард Борисович. Изучение и разучивание Государственного гимна России в учреждениях общеобразовательного типа : учеб. пособие для студентов вузов /Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. - Москва : Музыка, 2006 (М. : ППП Типография "Наука"). - 38, [1] с. : ноты; 21 см.; ISBN 5-7140-0499-X
- Пособие для учителей общеобразовательных организаций, посвященное методике разучивания Государственного гимна Российской Федерации на уроках музыки и в системе дополнительного образования. Пособие снабжено большим количеством нотных примеров. В Приложении дается хоровая партитура гимна с сопровождением фортепиано для исполнения детским и юношеским хорами