

Профессиональный самоанализ как инструмент компетентностного развития учителя музыки

К проблеме профессиональных дефицитов в самоанализе урока и воспитательного мероприятия

Феттер П.З.,

кандидат педагогических наук, доцент

Омский государственный педагогический университет



Методологическая подготовка учителя-музыканта

- освоение методологических знаний
- овладение способами профессиональной деятельности



профессиональный самоанализ



концептуальный, методологически
аргументированный подход к
противоречиям, способам их решения,
осознание качественного уровня
собственной профессиональной
деятельности, определение путей ее
самосовершенствования



элементы содержания подготовки к самоанализу

- ▶ развитие мотивации к данному виду деятельности;
- ▶ усвоение методологических знаний, раскрывающих сущностные характеристики и структурные компоненты профессионального самоанализа;
- ▶ формирование умений осуществления самоанализа;
- ▶ опыт индивидуально-творческой деятельности профессионального самоанализа



Мотивационные установки

- методы диалогической беседы, создания проблемных ситуаций, дискуссий;
- видеозаписи уроков музыки, музыкальных занятий или их фрагментов, а также записи интервью и бесед с опытными учителями музыки



Содержательный компонент готовности

- знания о самоанализе;
- представления о самоанализе в его методологическом аспекте;
- знания об основных сущностных характеристиках и структурных компонентах профессионального самоанализа



*Процессуальный компонент
готовности*

- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа



Выборочные результаты исследования

- ▶ дальнейшее развитие мотивации к профессиональному самоанализу;
- ▶ повышение уровня и увеличение объема знаний и представлений об исследовательском поле музыкально-педагогической теории и практики;
- ▶ повышение активности и заинтересованности в исследовательской деятельности на всех ее этапах – от осознания и аргументации проблемы, ее теоретической и эмпирической разработки до внедрения в музыкально-педагогический процесс

Рекомендуемая литература

- ▶ Феттер П.З. Профессиональный самоанализ в развитии исследовательской компетентности студентов магистратуры // Музыкально-компьютерные технологии»: материалы II Международной научно-практической конференции (Омск, 22–23 апреля 2021 г.) / отв. ред. Н. В. Чекалева. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2021.
- ▶ Феттер П.З. ОСВОЕНИЕ МАГИСТРАНТАМИ САМОАНАЛИЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА КАК ИНСТРУМЕНТА РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6. ;
URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31379>
- ▶ Баженова Н.В. Педагогические условия развития рефлексии будущего учителя музыки: автореферат дис. ... канд. пед. наук. Барнаул, 2006.
- ▶ Кольшева Т.А., Благинина Т.И. Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта: операциональный компонент // Музыкальное искусство и образование. 2020. Т. 8. № 3.