

**Отзыв на автореферат  
диссертации Пантафлюк Кристины Анатольевны  
на тему «Идея совершенства в контексте метафизики», представленной  
на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 5.7.1 – Онтология и теория познания  
(философские науки)**

В автореферате Пантафлюк К.А. отражены результаты исследования идеи совершенства в контексте классической и неклассической метафизики. Актуальность темы определяется наличием имплицитного измерения в концепциях бытия и его познания, связанного с присутствием в них идеи совершенства; последняя обычно не высказывается прямо, но пронизывает практически все метафизические проблемы. Опираясь на объемный корпус вторичных исследований и первоисточников, диссертант рассматривает формы соотнесенности с идеей совершенства основных философских концепций в их исторической перспективе, что сообщает работе фундаментальный характер и делает рассмотрение проблемы последовательным.

Однако, работа также не лишена ряда недостатков. В автореферате, к сожалению, не дано определение метафизики. Поскольку в орбиту исследования вовлечены вопросы восприятия объектов, нравственности, личности, практических, познавательных и ценностных отношений, складывается представление, что автор трактует метафизику как синоним философии; она вбирает в себя антропологию, теорию познания, этику, социальную философию, аксиологию. В таком случае теряется «фокус» исследования, его предмет, проблематика и методология утрачивают конкретность. Так же вызывает недоумение вывод автора о том, что в эпоху Просвещения «Идея совершенства воплощается в понятии трансцендентального субъекта» (с. 13). Согласно Канту, трансцендентальный субъект всякой мысли равен  $x$  – это простое и само по себе по содержанию совершенно пустое представление Я, «которое нельзя даже назвать понятием, так как оно есть лишь сопровождающее все понятия сознание» (В 403-404). Это формальный аспект сознания, «форма представления вообще» (там же), данное понятие вводится в связи с осмыслением априорных условий познания и опыта. Никакого ценностного аспекта данное понятие у Канта и в последующей философии не имеет, так же как оно не имеет никакого отношения к идеалу познания, поэтому вышеприведенное утверждение представляется безосновательным. Если автор считает необходимым столь основательно опираться на наследие Канта, закономерно

было бы рассмотреть его концепцию идеала чистого разума или конечных целей применения чистого разума (В 609, 825).

Несмотря на приведенные замечания, автореферат дает представление о внутренней цельности работы, обоснованности основных положений. Результаты исследования отражены в публикациях, соответствующих требованиям ВАК. Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация Пантафлюк К.А. является самостоятельной работой, которая вносит вклад в разработку структуры идеи совершенства и создает теоретические основания для дальнейшей разработки таких онтологических понятий как мера, идеал, идея, воля и др.

Работа соответствует требованиям, изложенным в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (ред. от 25.01.2024 г.), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.1. Онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,  
профессор кафедры философии и социальных наук  
Сибирского государственного университета  
науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнёва  
Медова Анастасия Анатольевна

03.06.2024

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева». Институт социального инжиниринга.

660037, Красноярский край, город Красноярск, проспект имени газеты Красноярский рабочий, 31, корпус "Н", 4 этаж. Тел.: 8 (391) 2-91-92-87. E-mail: amedova@list.ru.

Я, Медова Анастасия Анатольевна, даю свое согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

«03» июня 2024 г.

(А.А. Медова)

