

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Данчай-оол Аяса Анатольевича  
«Диалектическая интерпретация феномена творческой личности», представленной  
на соискание ученой степени  
кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская  
антропология, философия культуры (философские науки)**

Диссертация Данчай-оол Аяса Анатольевича является завершенным, самостоятельным и целостным научным исследованием, раскрывающим основания формирования творческого потенциала личности.

Актуальность и обоснованность темы исследования определяется давним интересом философов, педагогов и психологов к проблеме творчества человека, к многочисленным внутренним и внешним факторам, определяющим потенциал творческой личности.

Данчай-оол А.А. исследует основные диалектические учения, заложившие фундамент и традиции формирования человека творческого. К существенным содержательным достоинствам диссертации следует отнести анализ диалектики симфонической и индивидуальной личности, конкретного и абстрактного в творческом мышлении, доказательство того, что применение на практике диалектического метода определяет творческое мышление как основу деятельности и позволяет раскрыть творческий потенциал человека в образовании.

Образцом успешного использования диалектической методологии в педагогической практике стала теория развивающего обучения, основной целью которой является формирование творческих и познавательных способностей, заключенных в культурно-творческой традиции.

Научная новизна исследования выражается в доказательстве автора, что диалектика становления человека творческого включает в себя множество аспектов, среди которых выделяется духовно-ценностная система, формирующая культурно-историческую ценность. С позиции педагогической науки исследование Данчай-оол А.А. вносит значительный вклад в философское обоснование теории развивающего обучения.

Автореферат свидетельствует о том, что работа представляет собой завершенный труд и оформлена с соблюдением требований ВАК. Сформулированные автором тема исследования, его цель и задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, научные положения, выносимые на защиту, и выводы изложены в логической последовательности и взаимосвязаны.

Апробация исследования, как видно из текста автореферата, проводилась в течение

ряда лет, что подтверждено публикациями автора и реализацией результатов при выполнении проектов РГНФ (2015-2017 гг.).

Количество и качество научных публикаций соответствует требованиям ВАК. Материалы диссертации отражены в 16 научных опубликованных работах, из которых 6 статей – в журналах из перечня ВАК Минобрнауки РФ, основные результаты докладывались на международных и республиканских научно-практических конференциях.

Оценивая диссертацию Данчай-оол А.А., можно отметить, что автор сумел реализовать поставленные задачи, получил значительные научные результаты, показал владение проблемным полем исследования.

Изучение автореферата Данчай-оол Аяса Анатольевича на тему «Диалектическая интерпретация феномена творческой личности» даёт основание утверждать, что выполненная научно-квалификационная работа соответствует пунктам 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 29.09.2013 №842 (ред. от 21.04.2016)), предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а её автор заслуживает присуждения искомой степени по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Заведующий кафедрой педагогики  
педагогического института  
ФГАОУ ВО «Белгородский  
государственный национальный  
исследовательский университет»,  
доктор педагогических наук, профессор



Н.Л. Шеховская

308007, г. Белгород, ул. Студенческая, 14, корп. 1  
Педагогический институт НИУ «БелГУ»  
тел. 8(4722) 30-18-70  
эл. почта shehovskaya@bsu.edu.ru  
Шеховская Наталья Леонидовна