

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Данчай-оол Аяс Анатольевича

ДИАЛЕКТИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ФЕНОМЕНА ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук.

Специальность 09.00.13 – философская антропология, философия культуры
(философские науки)

Актуальность изучения феномена творчества, условий формирования и развития творческой личности является постоянной величиной в философских исследованиях, поскольку неотделима от понимания и изучения сущности человека и культуры. Творческая деятельность человека затрагивает все сферы бытия личности и общества, поэтому изучение феномена творчества требует комплексного подхода. Здесь может быть задействована сфера воспитания, образования, индивидуального и общественного духовного развития. Раскрытие природы творчества интересует философов, психологов, социологов, педагогов, рационалистов и мистиков, представителей различных религиозных учений. В творчестве всегда остается элемент тайны, для религиозных философов творчество выступает как божественный дар.

Автор данного диссертационного исследования обращается к решению проблемы формирования феномена творческой личности в условиях единства индивида и социума, во взаимоотношении индивидуальной и симфонической личности. Для достижения цели автор работы опирается на широкий круг источников. В каждом параграфе диссертации анализируются подходы ведущих классиков философии творчества. Серьезный историко-философский анализ приводит автора работы к выводам, имеющим значение для понимания роли творчества в развитии социума, поскольку именно творческий потенциал народа позволяет двигаться вперед, решая проблемы наличного бытия. В исследовании выявлен особый подход немецкой диалектики в формировании творческой личности в процессе образования, приобщения к комплексу социально-культурного опыта. В результате исследования, сделан вывод, что личностной характеристикой обладает не только человек, но и культурно-историческая общность (симфоническая личность).

В целом диссертационная работа представляется самостоятельным научным исследованием. Текст работы имеет четкую структуру, материал изложен последовательно и логично. Вместе с тем, можно высказать

следующее замечание: ключевыми понятиями диссертации являются понятия «диалектическая интерпретация» и «творческая личность». Значения этих понятий менялись в истории философии, кроме того, они обозначают достаточно сложные и многогранные феномены культуры. Возможно было бы целесообразно уточнить, в каких значениях используются эти понятия в данном диссертационном исследовании.

Данное замечание не снижает положительной оценки диссертационного исследования. Из текста автореферата следует, что диссертационное исследование Данчай-оол Аяс Анатольевича «Диалектическая интерпретация феномена творческой личности» соответствует специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки) и отвечает всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, и ее автор достоин присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философия
и культурология Сибирского
государственного университета
путей сообщения

26.11.2018

Адрес: 630049, г. Новосибирск,
ул. Дуси Ковальчук 191,
тел. 328-04-54
e-mail: filos@stu.ru



Акишина
Елена Олеговна