

ОТЗЫВ

официального оппонента – доктора философских наук,
профессора Бурханова Рафаэля Айратовича – на диссертацию

КОВАЛЕВОЙ Галины Петровны

«Онтология трансцендентного космизма»,

представленную на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 09.00.01 Онтология и теория познания.

Общий объем работы – 344 с., библиография включает 406 источников.

Актуальность и значимость темы рецензируемой докторской диссертации несомненна. Человечество вступило в третье тысячелетие в ситуации техногенного кризиса, обострения социальных противоречий, резкого ухудшения экологической ситуации, духовной деградации. В этих условиях осмысление коэволюции человека и природы-космоса, обоснование онтологии реальности в эволюционно-синергетической парадигме, холистическое мировидение, философские и естественнонаучные построения русского и зарубежного космизма, а также ноосферное познание являются важными и перспективными направлениями исследований для формирования гармоничного вектора развития человечества.

Онтологическая проблематика трансцендентного космизма в отечественной литературе до настоящего времени не была предметом самостоятельного развернутого исследования. При этом почти не рассматривался сам вопрос о возможности рационального обоснования трансцендентного космизма в смысловом пространстве современной культуры. Актуальность данной работы определяется необходимостью реконструкции в контексте онтологии и теории познания трансцендентного космизма как особого направления в философии космизма с целью обогащения представлений о мире (космосе), человеке, духовности; репрезентации трансцендентного в системе философского, гуманитарного, естественнонаучного знания. Целостная концеп-

ция космизма расширяет представления об антропогенезе в контексте универсального эволюционизма (с. 4–7 диссертации, с. 3–4 автореферата).

Работа Г.П. Ковалевой посвящена исследованию важнейшей для современности темы взаимосвязи человека и природы-космоса. В ней впервые в отечественной философии выделено и обосновано направление трансцендентного космизма, осуществлен интегративный синтез античных, западноевропейских и русских космистских учений, определены общие и особенные стороны учений трансцендентного космизма Платона, Аристотеля, Плотина, Оригена, Ф.В.Й. Шеллинга, В.С. Соловьева, С.Н. Булгакова, Н.А. Бердяева, П.А. Флоренского, что представляет собой значимый вклад в разработку учения космизма в нашей стране.

Интересной представляется авторская трактовка трансцендентного космизма, под которым диссертант понимает философские учения о всеединстве космоса, человека и духовности, базирующиеся на представлениях о трансцендентном (сверхопытном первоначале мироздания; особой запредельной реальности, исключающей возможность ее познания традиционными способами) (с. 3, 13, 14, диссертации, с. 3, 9, 15 автореферата). Эта форма онтологии рассматривается в качестве важнейшей составляющей метафизики, как учения о всеобщих и предельных основаниях мира. Целью данного диссертационного исследования является конструирование модели трансцендентного космизма посредством выявления онтологических основ и методологических принципов ее построения.

Содержание диссертации излагается в четырех главах. В первой главе «Философско-методологические основания онтологии трансцендентного космизма» обосновывается методология исследования, категориальный аппарат, описываются этапы развития трансцендентного космизма. Оригинальным является вывод Г.П. Ковалевой о том, что в основании трансцендентного космизма лежит *принцип трансцендентности*, согласно которому существование материального бытия мыслится на основе деятельности идеальной

первопричины мироздания (с. 17 диссертации, с. 12, 16–17 автореферата). В работе подчеркивается, что в современной философии понятие трансцендентного разработано недостаточно, хотя истоки основывающихся на нем представлений обнаруживаются еще в античной философии у Платона, Аристотеля, Плотина и других мыслителей. Термины «трансцендентное» и «трансцендентальное» применялись и в западноевропейской средневековой схоластике, однако широкое употребление в классической и неклассической философии получили благодаря И. Канту.

Трансцендентное определяется соискателем как высшие предпосылки бытия природы-космоса, лежащие за его пределами и непознаваемые обычными логическими средствами, а *трансцендентальное* – как универсальные внутренние предпосылки человеческого бытия, определяющие его конечное, эмпирическое существование (с. 20 диссертации, с. 13 автореферата). Хотя подобный подход не является общепринятым, он вполне правомерен для решения задач диссертационного исследования. На основе такого понимания Г.П. Ковалева впервые в отечественной философии сформулировала определение понятия «*трансцендентный космизм*», которым она обозначила философские учения, рассматривающие мир (космос) как существующий на основе трансцендентного первоначала, задающего онтологические параметры всеединства идеального (трансцендентного, т. е. выходящего за пределы опыта) и материального (природного) начал, связующим звеном между которыми является человек (с. 47 диссертации, с. 15 автореферата).

Исследуя эмпирические истоки происхождения понятия «космос» во взаимосвязи с понятием «духовность», автор обнаруживает общие понятия в учениях различных представителей трансцендентного космизма. Тем самым в смысловом поле онтологии трансцендентного космизма выделяется, с одной стороны, материальный космос, а с другой – формальные идеи как принципы конструирования в сознании идеальных и реальных фактов жизни космоса. Обнаруженное категориальное единство в онтологии Платона, Аристо-

теля, Плотина, Оригена, Ф.В.Й. Шеллинга, В.С. Соловьева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева позволило сформировать целостную онтологическую концепцию трансцендентного космизма.

Г.П. Ковалева правомерно приходит к выводу о том, что специфической чертой трансцендентного космизма является содержащееся в нем *представление о духовности*. Именно в трансцендентном космизме человек рассматривается не просто в рамках онтологической модели «макрокосм – микрокосм», но с включением в нее духовности как важнейшего параметра универсальной глобально-космической эволюции. В результате традиционная онтологическая схема расширяется до конструкта: «мир (космос) – человек – духовность» (с. 20, 38, 265 диссертации).

Во второй главе: «Категория трансцендентного в диалектике космизма: Античность – Новое время» реконструируются картины бытия у античных мыслителей Платона, Аристотеля, Плотина, представителя патристики Оригена и новоевропейского философа Ф.В.Й. Шеллинга. Обращение к истокам метафизики, базирующейся на категориальном представлении о трансцендентном в онтологии космизма этих философов, способствует созданию такой «концепции трансцендентного», которая не противоречит фундаментальным положениям науки и естествознания и расширяет метафизические границы в представлениях о мироздании и человеке.

Диссертант демонстрирует глубокое знание и детальную проработку исследуемого философского материала, где осуществляется реконструкция концептов: «мир (космос) – человек – духовность». В тексте анализируются такие метафизические категории, как Единое-Благо, Ум-Нус, Мировая Душа, эйдос, Логос, дух, человек, космос, материя, духовность, всеединство и др., являющиеся базовыми концептами онтологии трансцендентного космизма. Онтология космизма Платона характеризуется Г.П. Ковалевой как «объективно-идеалистический космизм, Аристотеля и Плотина – как «метафизический космизм», Оригена и Ф.В.Й. Шеллинга – как «трансцендентный тео-

космизм» (с. 82, 100, 117, 138, 161 диссертации), что является существенным вкладом в развитие отечественного космизма.

В третьей главе «Русский трансцендентный тео-антропокосмизм» на основе представлений о трансцендентном и логики метафизики всеединства отечественных космистов философско-религиозного направления исследуется идея всеединства природы-космоса и человека. Автор констатирует, что философия русского космизма, являясь органической частью «мирового» космизма, интегрирует в себе космистские идеи от Античности до Нового времени. Так же, как и в «мировом» космизме, традиции отечественного космизма (как особого мироощущения и мировосприятия) уходят корнями в недра мифологического и религиозного мировоззрения людей.

Плодотворным является положение диссертанта о том, что концепты «трансцендентное», «мир (космос)», «человек» и «духовность» также должны быть базовыми для русского варианта космизма. На основе анализа онтологии космизма представителей метафизики всеединства – В.С. Соловьева, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского и Н.А. Бердяева – Г.П. Ковалева обосновывает своеобразие отечественного космизма, которое заключается в провозглашении идеи активной эволюции, как сознательно-преобразовательного отношения к миру. Подчеркивается, что в рамках разработки этой идеи русские космисты размышляли о восходящей глобальной эволюции человека и общества в неотъемлемой взаимосвязи с эволюцией природы, создав футурологическую программу духовного преображения человечества, Земли, Вселенной, которая нашла выражение в представлениях о духовности космоса, материи и человека; о всеединстве Абсолюта-Бога и человечества; об эволюции человечества во всечеловечество (Богочеловечество).

В тексте диссертации онтология космизма В.С. Соловьева и С.Н. Булгакова обозначается как «трансцендентный тео-антропокосмизм» (с. 185, 207 диссертации), П.А. Флоренского как «символически-трансцендентный тео-антропокосмизм» (с. 224 диссертации), Н.А. Бердяева – как «экзистенциаль-

ный тео-антропокосмизм» (с. 224 диссертации), что существенно дополняет схему античного, средневекового и новоевропейского космизма.

Результаты реконструкции онтологии трансцендентного космизма позволили Г.П. Ковалевой сформулировать правильный вывод о том, что идеи трансцендентности, антропо-космической целостности, духовности, самотрансцендентности человека, ноосферы, организмизма, холизма, синергии, энергизма и др., обнаруженные в этой линии космизма, являются актуальными для современной культуры и выбора пути цивилизационного развития.

В четвертой главе «Трансцендентный космизм и концепция “универсальной эволюции”» подводятся итоги исследования. Отмечается, что в концепции универсального эволюционизма обосновывается необходимость диалога человека с природой-космосом, рассматриваются этические вопросы «экологической этики», «духовной этики», «нравственной этики», «психологической этики», «экологии человека», «экологии духа».

Осуществленный синтез онтологически родственных учений на основе платоновской мировоззренческой традиции и логики «метафизики всеединства» позволил автору работы сконструировать целостную модель трансцендентного космизма. В контекст размышлений о значимости онтологии трансцендентного космизма в современной науке и культуре логично вплетаются положения о взаимосвязи идей этого направления с русским естественнонаучным космизмом, современными концепциями естествознания и философии, в частности, с концепцией универсальной эволюцией, ноосферы, антропным принципом и др.

Эвристически значимым является вывод диссертанта о том, что устойчивое развитие социальной ступени в универсальной эволюции зависит от коэволюционного механизма взаимодействия человека, общества и природы-космоса, который во многом определяется степенью развитости духовной культуры (с. 263 диссертации). Исследование онтологии трансцендентного космизма нацелено на выявление точек роста духовности, укорененных в

культуре и получающих импульс развития в ее современных формах. Результатом стало авторское определение духовности в онтологическом, антропологическом и метафизическом аспекте (с. 265 диссертации).

Таким образом, в диссертации в полном объеме реализована поставленная цель, конкретизированная в ряде задач. Положительными моментами работы Г.П. Ковалевой являются введенная новая терминология, уточненные формулировки существующих терминов и понятий, проведенная классификация трансцендентного космизма, осуществленный анализ взаимосвязи идей трансцендентного космизма с современной концепцией универсальной эволюции, разработка концепта «мир – человек – духовность».

Новизна и практическая значимость исследования заключается в расширении рамок исследования космизма и интеграции в единое целое космистских идей античных (Платон, Аристотель, Плотин), европейских (Ориген, Ф.В.Й. Шеллинг) и русских религиозных (В.С. Соловьев, С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев) мыслителей. Важным вкладом автора в разработку тематики диссертации является исследование конструкта «духовность» во взаимосвязи с конструктами «космос» и «человек». Соискателем проведен сравнительный анализ различных трактовок духовности и обозначены ее смысловые контексты, основанные не только на антропологических и этических, но также на онтологических и метафизических установках. В работе дано авторское понимание понятий «трансцендентный космизм», «духовность», «принцип трансцендентности» и др., раскрыто содержание понятий «трансцендентный», «трансцендентальный», «имманентный».

В целом работа Г.П. Ковалевой представляет собой самостоятельное, оригинальное и новаторское исследование на актуальную онтологическую и историко-философскую проблематику. Оно вносит существенный вклад в разработку онтологической концепции трансцендентного космизма. Автором системно проанализировано теоретическое наследие философского и естественнонаучного космизма, проработан большой массив

отечественной и зарубежной литературы по исследуемой проблематике, сделаны обоснованные и самостоятельные выводы по результатам предпринятого анализа.

Личный вклад соискателя состоит в разработке модели трансцендентного космизма, в самостоятельном проведении онто-гносеологического, историко-философского и философско-антропологического исследования метафизики всеединства, содержащем новые научные результаты и положения, которые могут применяться в научных и образовательных целях.

Тем не менее, в представленной диссертации, на наш взгляд, имеется и ряд недостатков. Отметим следующие.

1. Г.П. Ковалевой следует показать, как в разработанной ей концепции трансцендентного космизма соотносятся понятия «трансцендентное», «трансценденция» и «трансцендирование» («самотрансцендирование»), тем более, что об этих категориях прямо говорится в тексте работы (с. 3–4, 18–20, 22, 30, 47–49, 53–54, 57–59, 116, 156, 184, 223 диссертации, с. 3–4, 7, 12–13, 16–17, 25 автореферата).

2. Автору необходимо прояснить эвристическое значение обоснованного в диссертации принципа трансцендентности, поскольку он является ключевым для задач исследования, о чем Г.П. Ковалева неоднократно упоминает в тексте (с. 12–13, 17–18, 60–61, 99, 137, 161, 162, 215, 243, 247, 248, 306 диссертации; с. 8–9; 12, 21, 25, 32–33 автореферата). Этот принцип многогранен, и надо показать, какое содержание вкладывает в него диссертант.

3. Исходя из логики исследования, соискателю следует обозначить тождество и различие трансцендентного и трансцендентального космизма в онтологическом и гносеологическом плане, поскольку в отечественной литературе термин «трансцендентальный космизм» уже введен. В тексте диссертации дается анализ категорий «трансцендентное» и «трансцендентальное» (с. 3–4, 18–20, 22, 30, 47–49, 53–54, 57–59, 85, 92, 99, 116, 117, 156, 184, 206–

207, 223 диссертации; с. 3–4, 7, 12–13, 16–17, 18, 21, 25, 32–33 автореферата), хотя о трансцендентальном космизме не упоминается.

Хотелось бы пожелать диссертанту большей конкретности при формулировке некоторых понятий и положений. Так, можно было бы уделить больше внимания значимости философии трансцендентного космизма для современности, проанализировать роль духовности для учебно-воспитательного процесса.

Указанные замечания не умаляют бесспорных достижений работы Г.П. Ковалевой. Представленная диссертация выполнена на высоком теоретическом и методологическом уровне и учитывает многие современные подходы к анализу феномена космизма как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Она построена на тщательно продуманной методологической основе, демонстрирует высокопрофессиональное применение новейших методик анализа философских текстов, а также содержит нетривиальные решения сложнейшей онтолого-гносеологической и историко-философской проблемы. К несомненным достоинствам работы относятся хороший стиль изложения, ясный язык, с помощью которого диссертант доступно разъясняет разработанную ей концепцию онтологии трансцендентного космизма, логически стройная структура исследования. Основные положения диссертации аргументированы и выглядят убедительными.

Содержание автореферата соответствует содержанию диссертации. Ее идеи в полной мере представлены в 30 публикациях автора, в том числе в 1 монографии и 17 статьях в научных изданиях, входящих в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации для опубликования научных результатов диссертаций на соискание ученой степени доктора наук. Положения работы неоднократно обсуждались на различных научных конференциях и получили одобрение ведущих специалистов.

В целом диссертация является самостоятельным и законченным исследованием, имеющим новизну и практическую значимость, отвечает требова-

ниям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842 (ред. от 01.10.2018), предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Ковалева Галина Петровна заслуживает присуждения ей ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 Онтология и теория познания.

Официальный оппонент – доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и права БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный университет», ra.nvarta@gmail.com

Бурханов Рафаэль Айратович

Подпись, ученую степень и ученое звание Р.А. Бурханова заверяю:
Ученый секретарь Ученого совета
БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Сургутский государственный университет»,
доктор медицинских наук, профессор

Кузьмина Наталья Владимировна

«30» сентября 2019 года