

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования Асриевой Ольги Олеговны, выполненного на тему «Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Актуальность диссертационного исследования Асриевой О. О. обусловлена значением эстетической культуры в системе качеств личности; включением эстетического сознания в требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; дефицитом инструментов эстетического воспитания, адекватных современным условиям обучения и воспитания. Значение решенной Асриевой О. О. научной задачи определяется реальными возможностями музыкально-эстетического воспитания влиять на эстетическое сознание обучающихся.

Автором выбрана достаточно сложная целевая аудитория – обучающиеся на ступени основного общего образования, которая, в силу социальных и психологических особенностей возраста, требует адаптации любых воспитательных инструментов. Объект исследования – музыкально-эстетическая культура личности – является малоизученным, но, судя по результатам исследования, продуктивным явлением, отражающим уровень развития общей и эстетической культуры личности.

В целом, научный аппарат исследования выглядит стройным и логичным. Гипотеза имеет вероятностный характер и требует проверки. Задачи исследования выстроены таким образом, чтобы обеспечить достижение его цели. О.О. Асриевой выбраны традиционные для исследований в области музыкально-эстетического воспитания культурологический и системный методологический подходы. Теоретические основы исследования отражают уровень развития теоретического знания по проблеме.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования сформулированы объемно, но, по сути, не вызывают вопросов. Согласны в том, что автору удалось получить новое знание и развить теории музыкально-эстетического воспитания.

Положения исследования точно обозначают результаты научного поиска. Тема, объект, предмет, содержание и результаты исследования, представленные в автореферате, соответствуют паспорту научной специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

В структуру диссертации включены: введение, две главы, заключение, список литературы и приложения. Стил, язык, объемы и оформление отвечают требованиям, предъявляемым обычно к работам такого рода.

Основное содержание главы 1, представленное в автореферате, характеризуют аргументированные и обоснованные теоретические положения. Следует отметить графические схемы и модели, иллюстрирующие данное положение, которое отличает информативность и точность.

Описание опытно-экспериментальной работы (глава 2) позволяет полностью представить организацию экспериментов, их ход и полученные результаты. Методы экспериментальной работы валидные и дают возможность решать его задачи. Полученные данные не вызывают сомнений в достоверности.

Результаты исследования опубликованы автором в 13 статьях, что отражает полноту их представления.

В плане дискуссионного обсуждения автору может быть сделано замечание по представлению результатов сравнительного исследования.

1. Правомерно ли отнесение полученных результатов только к музыкально-эстетическому воспитанию?

2. На наш взгляд, целесообразным было бы пояснение о влиянии других факторов на развитие музыкально-эстетической культуры личности.

3. Рекомендуем дать пояснение по этому вопросу в процессе защиты.
Замечание в целом не снижает высокой оценки исследования.

Диссертационное исследование Асриевой О. О., выполненное на тему «Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования», отвечает требованиям Положения «О присуждении ученых степеней». Его автору, Асриевой О. О., может быть присвоено ученое звание кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.