

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования

**Асриевой Ольги Олеговны**

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, выполненного на тему

**«Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования»**

по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

**Актуальность.** Диссертационное исследование О.О. Асриевой отражает проблему развития воспитательной системы современной школы в условиях реформирования России на политическом, экономическом, социальном и культурном уровнях. Динамичное обновление культурно-исторического и социально-экономического контекста жизни предъявляет социальный заказ системе основного общего образования по формированию, становлению и развитию социально зрелой личности выпускника школы с определенными качествами личности на основе приобретенных им в период обучения социальных компетенций, обеспечивающих ему успешную социализацию. К числу таких качеств Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) относит эстетическое сознание личности сформированное на основе музыкальной культуры.

**Научный аппарат исследования.** Область своего научного исследования О.О. Асриева ограничила правильно выверенными научными категориями: проблема, целью, задачами, объектом и предметом. Цель научного исследования соотносится с задачами, которые выстроены в строгой логике и отражают основные этапы научной деятельности.

**Научная значимость** исследования данного исследования проявляется в актуализации музыкально-эстетического воспитания как части воспитательной системы школы, органично связанной с другими образовательными ее подсистемами. Научной основой инновационного подхода раскрытия воспитательного потенциала музыки в области эстетического воспитания школьников на ступени основного общего образования данного исследования обосновано стала система методологических подходов: системного и культурологического. Это следует из гипотезы исследования и поставленной автором цели. Методологический аппарат исследования достаточно логичен и обеспечивает проверку положений гипотезы.

**Теоретическая значимость** отражает действительный уровень разработки проблемы музыкально-эстетического воспитания обучающихся.

Теоретическая аргументация о необходимости реализации музыкально-эстетического воспитания обучающихся на ступени основного общего образования основана на исторической идее массового музыкального воспитания в интересах развития музыкально-эстетической культуры каждого обучающегося, а не отдельных детей, занимающихся музыкой в системе дополнительного образования.

Автор данного научного исследования в необходимой и достаточной мере представила закономерности развития музыкально-эстетической культуры личности в условиях специально организованного воспитательного процесса.

**Практическая значимость.** Научная работа имеет практико-ориентированную направленность на результат и выполнена в условиях педагогически целесообразного эксперимента, в ходе которого апробированы различные методы, формы и средства музыкально-эстетического воспитания, отвечающие современным требованиям интегративного подхода.

Научно-исследовательский поиск убедительно раскрыл связи между музыкальной деятельностью обучающихся, в том числе в досуге, и развитием музыкально-эстетической культуры; между музыкально-эстетической культурой личности и эффективностью воспитательной системы школы в целом.

Высокая степень достоверности полученных научных результатов диссертанткой была достигнута благодаря обширной экспериментальной базе опытно-поисковой деятельности, в которую включены оптимальное количество образовательных организаций разного вида и типа.

Эксперимент оснащен широким спектром педагогических инструментов и средств диагностики и формирования музыкально-эстетической культуры личности. Он имеет длительную для педагогических исследований продолжительность, что, несомненно, повышает репрезентативность полученных данных.

Представленные статистические результаты опытно-поисковой деятельности научно тождественны заявленной цели, задачам, проверяемой гипотезе исследования и представлены наглядно в виде таблиц, гистограмм и диаграмм, что отражает высокий уровень сформированности научно-исследовательских компетенций у автора.

Результаты научного исследования О.О. Асриевой представляют культурную, социальную и образовательную значимость по реализации музыкально-эстетического воспитания молодого поколения в условиях различного вида и типа образовательных организаций систему образования.

Сформулированные автором научные положения являются педагогическими знаниями, востребованными учеными и практиками.

Структура исследования включает в себя 2 главы (теоретическую и практическую), введение, заключение, список литературы и приложения. Можно отметить высокую культуру изложения материала, единый стиль и понятную логику описания основных научных результатов. Перечень публикаций можно признать достаточно полно освещающим исследование.

**Замечание.** Наряду с положительными аспектами, изложенными в автореферате диссертации, возник дискуссионный вопрос:

- сравнительное исследование показало, что, несмотря на эксперимент, осталась группа обучающихся с критически низким уровнем развития музыкально-эстетической культуры личности, однако в тексте автореферата не представлена какая педагогическая работа велась с этой категорией обучающихся.

Данное замечание имеет уточняющий характер и не влияет на позитивное впечатление о работе.

**Вывод.** На основе критического анализа автореферата, проведенное О.О. Асриевой. исследование является самостоятельным, законченным и отвечающим всем требованиям Положения «О присуждении ученых степеней».

Автор диссертационного исследования, Асриева Ольга Олеговна, достойна присвоения ученого звания кандидат педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

**Исхаков Ринад Хакимуллович,**

кандидат педагогических наук (13.00.01. – общая педагогика, история педагогики и образования; 13.00.08. – теория и методика профессионального образования), доцент, доцент кафедры профессиональной педагогики и психологии ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Подпись Р.Х. Исхаков  
Специалист по кадрам  
ЗАВЕЧАЮ

30.12.2019 г.

Сведения о рецензенте:

Почтовый адрес: 620098, г. Екатеринбург, ул. Новаторов, д.1. кв.14, телефон 8(912) 633-02-47,

E-mail: rinad.isxakov@mail.ru