

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Асриевой Ольги Олеговны «Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Тема диссертационного исследования Асриевой О.О. представляется актуальной по ряду причин:

- исследование различных аспектов воспитания всегда относилось к разряду актуальных задач развития современной школы. Восстановление воспитательных функций школы, зафиксированное новыми, личностно-ориентированными Федеральными государственными образовательными стандартами, модернизация образования, его ориентация на современные прогрессивные достижения в области науки, неизбежно влекут за собой преобразования в системе воспитания, в том числе и за счет восстановления традиционных воспитательных инструментов;

- возможность развития обучающегося в системе воспитания может обеспечиваться, в том числе, средствами музыкально-эстетической культуры, к которой обращается О.О. Асриева, и с учетом её воспитательного потенциала может рассматриваться как универсальная и интегративная точка приложения воспитательных усилий;

- несмотря на то, что история музыкального воспитания в отечественной педагогике богата педагогическими решениями, в настоящее время активность в разработке этой проблемы и развитии соответствующей практики значительно снижена. В результате, любые инструменты музыкально-эстетического воспитания, отвечающие современным социокультурным условиям, обладают определенной новизной.

Своевременность постановки темы «Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования» обусловлена объективным характером проблемы, которая обозначилась в связи с недостаточной разработанностью теоретических и практических основ воспитания школьников, автор решает ее на протяжении всего исследования. Новизна исследования просматривается в том, что диссертант выделяет основные принципы и подходы к музыкально-эстетическому воспитанию, подчеркивая их ориентацию не на избранных, интересующихся музыкой детей, а на каждого школьника.

На основании теоретического анализа широкого спектра нормативно-правовой, научно-методической литературы диссертант формулирует гипотезу исследования. Согласно ей, реализуемая в образовательном процессе школы на ступени основного общего образования система музыкально-эстетического воспитания способна: формировать музыкально-эстетическую культуру личности обучающегося, способствовать повышению эффективности воспитательной работы в целом; влиять на развитие

социально значимых качеств личности. Гипотеза проверялась в процессе опытной работы в образовательном пространстве системы общего образования города Омска. В результате проведенной работы достигнута основная цель исследования – теоретически обосновать и экспериментально проверить систему музыкально-эстетического воспитания обучающихся на ступени основного общего образования. Избранный автором научный аппарат исследования – объект и предмет, цель, задачи, гипотеза – конкретен и согласован. Достаточно корректно и обстоятельно охарактеризована научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, обозначены положения, выносимые на защиту. Диссертация имеет основательную методологическую базу. Общая методология исследования определяется принципами научной объективности, многосторонности, интеграции.

Структура диссертации традиционная и включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы, приложение. В данном диссертационном исследовании адекватно подобраны методы и средства.

В той части автореферата, которая касается теоретического исследования, автор четко определяет свои позиции по проблеме, им рассмотрены, проанализированы и обоснованы различные взгляды на ключевые понятия, которыми он оперирует в работе.

В части автореферата, которая характеризует опытно-экспериментальную работу, диссертантом представлена комплексная диагностика состояния музыкально-эстетической культуры обучающихся, процессов ее развития; описана модель музыкально-эстетического воспитания, эксперимент по ее внедрению, сравнительное исследование результатов. Результаты опытной работы представлены достаточно полно. Выборка и база исследования репрезентативна. Интерпретация полученных данных, приведенных в таблицах, рисунках, диаграммах – логична и корректна. Полученные в опытной работе результаты позволили на достоверном уровне подтвердить выдвинутую гипотезу. Следует отметить достаточно ясный и лаконичный стиль изложения научного текста автореферата.

В целом, высоко оценивая уровень выполненного О.О. Асриевой исследования, считаю возможным высказать суждение дискуссионного и критического характера.

Оценка проблем формирования музыкально-эстетической культуры личности, собственно, оценка результатов эксперимента условно «привязана» к неким эстетическим критериям. Как видно, они – часть музыкально-эстетической культуры современного российского общества, и скорее всего, как и многие другие культурные явления, переживающей кризис. Никаких пояснений этим критериям мы не встретили, возможно, они есть в самой диссертации.

Опубликованные автором работы, тематика выступлений на научных конференциях отражают основные результаты исследуемой проблемы.

Общее заключение: представленное О.О. Асриевой диссертационное исследование является завершённым научным трудом, который отвечает пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а соискатель, Асриева Ольга Олеговна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и истории педагогики
института педагогики Российского государственного
педагогического университета им. А.И. Герцена
Глубокова Елена Николаевна _____
16.01.2020 г.

194354, Санкт-Петербург, пр. Энгельса 109, к.2
тел. +7 9045156550, служебный телефон 8 (812)
Электронная почта: englubokova@gmail.com

Научная специальность, по которой защищена диссертация: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.