

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Асриевой Ольги Олеговны
на тему «Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на
ступени основного общего образования», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.01- общая педагогика, история педагогики и образования

Представленное на отзыв диссертационное исследование раскрывает пути решения воспитательных задач школы, сформулированных в федеральных государственных образовательных стандартах. В нем раскрыт огромный потенциал музыкально-эстетического воспитания в решении этих задач.

В разработанной системе музыкально-эстетического воспитания обучающихся автор диссертации - О.О. Асриева показывает возможности такого воспитания в деле формирования духовно-нравственных, интеллектуальных, волевых, творческих качеств личности обучающихся.

Несомненной научной новизной исследования является разработанная автором система музыкально-эстетического воспитания обучающихся на ступени основного общего образования, включающая совокупность необходимых и достаточных компонентов учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы (основной образовательной программы основного общего образования, внеучебной деятельности обучающихся, воспитательной работы), явлений музыкальной жизни внешней культурной среды, объединенных динамическими и статическими отношениями, в которых при активном и сознательном участии самих обучающихся появляется возможность формировать их музыкально-эстетическую культуру, а через нее – создавать благоприятные условия формирования социально значимых качеств. В данной позиции автор разработал взаимосвязь компонентов музыкально-эстетической культуры, компонентов учебно-воспитательного процесса и конечного результата – формирования социально-значимых качеств личности обучающихся, что демонстрирует теоретическую и практическую обоснованность, логическую выверенность педагогического исследования в целом.

Ценным вкладом в педагогическую теорию и практику является идея о необходимости осуществления музыкально-эстетического воспитания обучающихся подросткового возраста. К сожалению, на сегодняшний день авторов многих диссертационных исследований интересуют способы эстетического, художественного и музыкального образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. В связи с этим, обращение О.О. Асриевой к проблеме формирования эстетической культуры личности в процессе эстетического воспитания у обучающихся основной школы является продуктивным и востребованным педагогическим сообществом.

Как положительный факт следует отметить огромную выборку участников эксперимента – это 706 обучающихся основной школы, 215 родителей и 53 школьных педагога.

Материалы диссертационного исследования представлены широкому педагогическому сообществу, автор диссертации опубликовал 13 работ, в том числе 4 работы в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, включенных в реестр ВАК МН и ВО РФ.

В процессе изучения автореферата диссертации, анализа основных ее положений возникает вопрос относительно отличия музыкально-эстетического воспитания, цели которого достигаются в процессе организованного, целенаправленного, управляемого освоения и эмоционального переживания произведений музыки и музыкального образования, цели которого тоже реализуются в процессе организованного освоения и эмоционального переживания музыкальных произведений.

Поставленный вопрос носит дискуссионный характер и не влияет на положительное заключение по автореферату диссертации.

Представленное исследование является целостным, законченным, самостоятельным, содержащим ряд значимых теоретических и практических положений, соответствующим требованиям, предъявляемым ВАК, а его автор – Ольга Олеговна Асриева заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования.