Сведения об оппоненте

ФИО (полностью)	Скрипникова Евгения Валерьевна
Ученая степень, отрасль науки, специальность, по которой защищена диссертация	Кандидат педагогических наук, педагогика, 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительному искусству в общеобразовательной, средней профессиональной и высшей школе)
Место основной работы (полное наименование организации в соответствии с уставом), должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВПО «ОмГПУ»), факультет искусств, кафедра академической живописи и рисунка, доцент
Почтовый адрес организации, телефон организации, адрес электронной почты организации	644099, г.Омск, ул. Партизанская 4а, ОмГПУ, факультет искусств, кафедра академической живописи и рисунка, тел. 23-37-93, e-mail:akadem_zhivopis@mail.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Скрипникова Е.В. К вопросу об условиях художественного восприятия. Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания Межвузовский сборник научно-методических трудов, посвященный проблемам развития художественного образования и эстетического воспитания. – Москва: 2010. – С. 19-23
2. Скрипникова Е.В.Формирование художественного восприятия у детей младшего школьного возраста на занятиях по изобразительному искусству в художественной школе. Художественное образование в культурном пространстве Омского региона. Материалы 2-ой открытой городской научно-практической конференции. – Омск: 2010. – С.35-39
3. Скрипникова Е.В.Цветовая культура человека, как важнейшая составляющая культуры общества. Наука и образование в XXI веке. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30.09.2013 г. Часть 25. - Тамбов: 2013. – С. 132-135
4. Скрипникова Е.В. Роль краткосрочного рисования в становлении профессиональных способностей будущих художников-педагогов. Теория и практика графических изображений. Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск V. - Магнитогорск:2014. – С. 190-194
5. Скрипникова Е.В. Головачева Н.П.Некоторые методические аспекты изображения натюрморта. Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность».№3 (129). – Омск:2014, ОмГТУ. – С. 180-184
6. Скрипникова Е.В. Головачева Н.П.Наброски и зарисовки как важнейшая часть единого творческого процесса. Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность».№3 (129). – Омск:2014, ОмГТУ. – С. 193-197
7. Скрипникова Е.В.Наблюдательность как основа изобразительной деятельности в системе профессионального образования. Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность».№2 (126). – Омск:2014, ОмГТУ. – С. 249-253

Должность лица, заверившего сведения
ученый секретарь

Астафьева И.А.