

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Черепановой Татьяны Витальевны «Влияние медиакоммуникаций на трансформацию публичной сферы в современной культуре», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры.

Медийность составляет один из сущностных признаков современной культуры, пронизывая и меняя все ее элементы. Медиа из средства коммуникации превращается в особое коммуникативное пространство, в особую коммуникативную сферу со своими закономерностями. В связи с существенными изменениями, вызванными медиа-коммуникациями, принципиально меняется и представление о публичности. Публичность, публичная сфера отождествлялась с Просвещенческой установкой на рефлексирующего рационального ответственного субъекта, озабоченного общественным благом. Возможна ли публичная сфера в индивидуализированном обществе? Эту проблему и поднимает диссертантка. «Текучая» современность (З. Бауман), в которой темпы изменений многократно ускоряются, где устойчивость является моментом, а не нормой существования, меняет форматы и суть коммуникации. Является ли «присоединяющая» коммуникация формой публичной дискуссии? Может ли она влиять на общественные процессы?

Все вышесказанное обуславливает актуальность диссертационного исследования Т. В. Черепановой.

Черепанова Т. В. свободно владеет немецким языком и поэтому хорошо знакома с исследовательскими подходами немецкой медиафилософской школы, а также использует другую немецкоязычную литературу в своей работе. Диссертантка работала собственно над исследованием более четырех лет, но помимо этого являлась постоянной участницей действующей конференции по проблемам медиафилософии, которая проводится Санкт-Петербургским

