

Отзыв

на автореферат диссертации Татьяны Витальевны Черепановой «Влияние медиакоммуникаций на трансформацию публичной сферы в современной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертационное исследование Т.В. Черепановой посвящено интересной и актуальной теме – публичной сфере в современной культуре. Автор исследования ставит перед собой достаточно амбициозную задачу – продемонстрировать, что публичная сфера, реализуемая в современных социокультурных обстоятельствах, хоть и опирается в аксиологическом аспекте на сложившийся в XVIII-XIX веках классический концепт публичности, в действительности представляет собой культурный процесс совсем иного рода, требующий адекватного современной реальности философского понимания.

Следует отдельно отметить научную «смелость» Т.В. Черепановой, которая в анализе предмета исследования использует теоретические наработки различных областей философского и гуманитарного знания в целом. Так, стремясь дать определение современным коммуникациям, она обращается как к классической концепции коммуникативного действия Ю. Хабермаса, так и к теории Н. Лумана, онтологизирующего коммуникацию как принцип реальности.

Как следует из автореферата, в методологическом плане диссертантка признает значение философии культуры и социальной феноменологии, однако настаивает на дополнении указанных подходов теоретическими достижениями зарубежной и российской медиафилософии, в особенности, медиа-онтологического подхода, «основанным на признании неразрывности и смысловой дополняемости всех существующих на сегодняшний день медийных институтов и форм» (С. 8 автореф.). Выбор такой исследовательской позиции может подвергаться критике по разным

основаниям, но в контексте данной темы, как представляется, может быть использован и применяться в дальнейшей научной практике.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что работа обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и свидетельствует о личном вкладе автора в философию культуры. Вместе с тем, хотелось бы задать вопрос: как меняется человек, его осознание себя и перспектив существования в новых условиях, когда медиа становятся основной характеристикой современной культуры? В тексте автореферата нет определенного ответа на этот вопрос.

В целом же можно сказать, что работа соответствует всем необходимым требованиям, указанным в п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а его автор Татьяна Витальевна Черепанова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор,
декан философского факультета Российского
государственного гуманитарного университета



В.Д. Губин

Адрес: 125047, г. Москва, ул. Чайнова, д.15а, к. 7
Телефон: +7 (499) 250-67-89
E-mail: goubin@list.ru

