

## Отзыв

на автореферат диссертации Татьяны Витальевны Черепановой «Влияние медиакоммуникаций на трансформацию публичной сферы в современной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности

09.00.13 – философская антропология,  
философия культуры (философские науки)

Современный этап развития информационного общества, который диссертант именуется «эпохой модернити», формирует совершенно особую сферу общественных отношений – область социальных коммуникаций, осуществляемых посредством бурно развивающихся медийных средств (гл.1). Следует поддержать диссертанта в стремлении проанализировать, прежде всего, содержание понятия «медиа» и оценить эвристичность существующей методологии научных исследований медийности. Автор диссертационной работы совершенно справедливо указывает на трансформацию публичной сферы в контексте ныне существующих медийных, и прежде всего электронных, коммуникаций. В работе указывается, что целевая, смысловая и рациональная составляющие классической дискуссии утрачиваются, последняя преобразуется в точном соответствии с тенденциями постмодерна в неклассический дискурс.

Кроме того, более грозным социокультурным «осложнением» трансформации публичной сферы представляется возникновение феномена превращенной гражданской активности акторов социальной коммуникации. В гл. II автор работы прослеживает логику «превращения» просвещенческой модели публичной сферы в постклассическую и, соответственно, преобразование гражданской активности в «слактивизм». Последний феномен, соглашаясь с диссертантом, можно рассматривать как новую форму социальных связей, рождающуюся на глазах и благодаря медийной

активности нынешнего интернет-поколения, что, в свою очередь, обуславливает необходимость разработки новых методов и инструментов познания современной социальной реальности.

Таким образом, текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что работа диссертанта Т.В. Черепановой представляет собой оригинальное и интересное исследование, содержит новые научные результаты.

Из текста автореферата, однако, не вполне ясно, почему автор, анализируя методы изучения современной коммуникации, в итоге предпочитает теорию «медиааприоризма» эволюционной, постмодернистской и др. теориям медийности. Кроме того, следует отметить нечеткое разделение понятий «информация», «массовая коммуникация», «медиакоммуникация», что, возможно, обусловлено лаконичностью автореферативного жанра.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование соответствует всем необходимым требованиям, указанным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а его автор Татьяна Витальевна Черепанова заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Кандидат философских наук, доцент  
кафедры философии и политологии  
Уральского института управления –  
филиала ФГБОУ ВПО «Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при  
Президенте Российской Федерации»

М.Б. Сёмочкина

Уральский институт управления РАНХиГС,  
кафедра философии и политологии  
620144, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 66  
(343) 251-70-74  
[marina.syomochkina@uura.ru](mailto:marina.syomochkina@uura.ru)

Подпись   
удостоверяю начальник

