

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

БУК «ОГИК музей»

№ 32 от «11» марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе художественных работ «Сибирский град Петров», посвященном 350-летию со дня рождения императора Петра I

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует цели, задачи, порядок подготовки, проведения и подведение итогов открытого конкурса художественных работ «Сибирский град Петров» (далее – Конкурс), предоставляется для ознакомления всем заинтересованным лицам, желающим принять участие в Конкурсе и открыто публикуется на официальном сайте Омского государственного историко-краеведческого музея (далее - ОГИК музей, Организатор) www.sibmuseum.ru и в средствах массовой информации.

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования 350-летия со дня рождения императора Петра I.

1.3. Организатор Конкурса – бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей» при участии АНО «Наследие Сибири», Омского регионального отделения Союза краеведов России, Омского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», информационная и консультационная поддержка проекта – Министерство культуры Омской области (далее – Партнеры Конкурса).

Адрес и местонахождение Организатора: 644024, г. Омск, ул. Ленина, 23а.

Адрес электронной почты Организатора: 350_konkurs@mail.ru

Официальный сайт Организатора: www.sibmuseum.ru

1.4. Цель Конкурса – популяризация историко-культурного наследия г. Омска, основанного в годы правления Петра I.

1.5. Задачи Конкурса:

– привлечение общественного внимания к объектам историко-культурного наследия, к вопросам воспитания патриотизма и бережного отношения к прошлому города;

– представление живописи как важного источника по изучению истории города;

– стимулирование творческой активности в области изобразительного искусства.

2. Оргкомитет и Экспертный совет

2.1. Организация проведения Конкурса возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется из числа сотрудников ОГИК музея.

2.2. Функции Оргкомитета:

- подготовка информационных сообщений о Конкурсе и их доведение до широкой аудитории;
- сбор конкурсных работ;
- проведение выставки конкурсных работ в ОГИК музея;
- организация голосования за конкурсные работы;
- обеспечение деятельности Экспертного совета;
- формирование призового фонда Конкурса;
- организация церемонии награждения победителей и призеров;
- передача работ победителей Конкурса на постоянное хранение в музейный фонд ОГИК музея;
- решение прочих организационных вопросов.

2.1. Экспертный совет формируется из числа представителей Министерства культуры Омской области, Омского регионального отделения Союза краеведов России, членов Ученого и Общественного советов ОГИК музея, Омского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и др.

3. Тематические направления, участники

3.1. Конкурс проводится по направлению: художественные работы (живопись, графика).

3.2. Художественные работы принимаются по тематическим направлениям:

- «Память места» (значимые события в истории города);
- «Прославленные имена» (выдающиеся деятели науки, культуры и искусства, общественно-политические деятели, почетные граждане города).
- «Город в прошлом и настоящем» (архитектура, городская скульптура, монументальное искусство).

3.3. К участию в Конкурсе приглашаются физические лица от 18 лет (далее - Участники) вне зависимости от места проживания при соблюдении требований к подаваемым на Конкурс работам. В Конкурсе не могут принимать участие сотрудники ОГИК музея, члены Оргкомитета и Экспертного совета.

3.4. Участники делятся на две категории в соответствии с уровнем профессиональной подготовки (далее – Категории):

- 1) студенты профильных факультетов и художники-любители (без профессионального образования);
- 2) профессиональные художники (члены «Союза художников России» и преподаватели профильных дисциплин учебных заведений).

3.5. Для каждой Категории участников учреждаются 3 (три) призовых места.

4. Условия участия

4.1. К Конкурсу допускаются предметы изобразительного искусства, выполненные на омском материале.

4.2. Конкурсные работы в определенных Организатором профессиональных категориях не имеют хронологических ограничений (по времени создания).

4.3. Не допускается участие в Конкурсе коллективных работ.

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить следующие **документы:**

– **заявку** на участие с обязательным заполнением всех указанных полей (Приложение №1) и соглашений (Приложение №2, №3);

– **конкурсные работы.**

4.5. Плата за участие в Конкурсе не взимается. Организатор не взимает с Участников организационных и других сборов.

4.6. Все поданные на Конкурс работы не рецензируются.

4.7. Участник Конкурса должен быть единственным правообладателем представляемых работ.

4.8. Участник вправе представить на Конкурс не более 3 (трех) работ.

4.9. Участники самостоятельно несут все расходы, связанные с подготовкой и подачей своих работ на Конкурс. Организатор не отвечает перед Участниками или третьими лицами, которым такие действия могут принести убытки, и не имеет обязательств по таким расходам, независимо от хода и результатов Конкурса.

4.10. Факт подачи Участником работы на Конкурс означает, что Участник ознакомлен с данным Положением и согласен с принципами и правилами проведения Конкурса, устанавливаемым настоящим Положением, а также отказ от каких-либо претензий Организатору, основанных на содержании настоящего Положения, в том числе Участник дает согласие Организатору:

– на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07. 2006 г. №152 ФЗ «О персональных данных» при условии, что вся личная информация, в том числе фамилия, имя, отчество, возраст, номер телефона, Участника Конкурса будет использоваться исключительно Организатором или уполномоченными им лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных в связи с проведением Конкурса;

– на экспонирование работ на выставке, включая планируемые Организатором мероприятия по окончании Конкурса, с обязательным указанием авторства;

– на включение работ в музейный фонд Организатора в случае победы в Конкурсе;

- на размещение работ на официальном сайте и официальных страницах Организатора в социальных сетях, Партнеров Конкурса и в средствах массовой информации;
- на возможную публикацию работ в любых видах СМИ;
- на использование Организатором работ в различных полиграфических, печатных и рекламных материалах.

4.11. Организатор не несет ответственности за:

- неисполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного обеспечения;
- копирование и распространение третьими лицами конкурсных работ или их частей, размещенных Организатором на сайтах, выставке и других источниках информации;
- неисполнение своих обязательств, а также за какие-либо прямые, косвенные, особые потери Участников, связанные с участием в Конкурсе, если неисполнение обязательств явилось следствием непредвиденных обстоятельств непреодолимой силы.

5. Технические требования к работам, представленным на Конкурс

5.1. Художественные работы (живопись, графика) принимаются оформленными в рамках для экспонирования на выставке **в соответствии с размерами** - по самой большой стороне не более 1,5 м.

5.2. Каждая работа, представленная на Конкурс, должна иметь название, указание даты выполнения, а также два текста:

- текст, раскрывающий выбранную тему, описывающий изображаемые события, исторические места, даты и объекты;
- текст об авторе – образование, род занятий.

5.3. На Конкурс не принимаются следующие работы:

- признанные Оргкомитетом не соответствующими тематике Конкурса;
- экстремистской направленности, с элементами вандализма, оскорбляющие гражданские, религиозные, национальные чувства и т. д.
- с заявкой, заполненной ненадлежащим образом;
- анонимные.

5.4. Работы, представляемые Участником на Конкурс, должны быть выполнены им лично.

5.5. Все работы, поданные на Конкурс, подразумевают, что Участник ознакомлен с данным Положением и согласен с принципами и правилами проведения Конкурса, что Участник является лицом, создавшим данное произведение и имеет на него авторские права.

5.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право не принимать к участию работы без объяснения причин и менять Категорию, если она указана неправильно.

6. Сроки проведения¹

6.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- 14 марта - 22 апреля 2022 г. - сбор и регистрация заявок и конкурсных работ. Работы принимаются в ОГИК музее по адресу: г. Омск, ул. Ленина, 23а, каб. № 2 в рабочие дни с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00.
- 25 апреля 2022 г. - собрание членов Экспертного совета по отбору работ в Конкурсе;
- 26 - 29 апреля 2022 г. - монтаж выставки конкурсных работ, начало работы выставки;
- 29 апреля - 6 июня - голосование посетителей ОГИК музея на выставке;
- 21 мая 2022 г. - торжественное открытие выставки художественных работ “Сибирский град Петров” в рамках празднования Всероссийской акции “Ночь музеев”;
- 9 июня – подведение итогов Конкурса по результатам голосования членов Экспертного совета, голосования посетителей, награждение победителей.

7. Порядок определения победителей

7.1. Организатор Конкурса формирует состав Экспертного совета Конкурса в количестве не менее 7 (семи) человек.

7.2. Определение победителей Конкурса осуществляется членами Экспертного совета. Конкурс признается состоявшимся, если в каждой Категории участников представлено не менее 10 (десяти) работ.

7.3. Общая оценка членов Экспертного совета основывается на субъективной оценке представленных на Конкурс работ с учетом совокупности следующих критериев:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- оригинальность идеи и содержания;
- художественный уровень произведения;
- техника и качество исполнения.

7.4. В случае, если два или более Участника набирают одинаковое количество баллов, приоритетное мнение имеет председатель Экспертного совета.

7.5. По результатам голосования членов Экспертного совета определяются победители Конкурса в каждой профессиональной категории, всеми членами Экспертного совета подписывается протокол решения.

7.6. Члены Экспертного совета вправе не присуждать 1 место.

7.7. По результатам голосования посетителей музея на выставке (приз зрительских симпатий) определяется один победитель среди всех Участников.

¹ Сроки проведения Конкурса, его отдельных этапов могут быть изменены решением Оргкомитета, о чем дополнительно сообщается на сайте ОГИК музея www.sibmuseum.ru и в СМИ.

7.8. Посетители музея имеют право проголосовать за ту или иную работу, приобретя билет на посещение музея. Бюллетень для голосования выдается в кассе музея одновременно с получением билета

7.9. Автор работы, набравшей простое большинство голосов, признается победителем по результатам суммирования голосов. Подсчет голосов осуществляют члены Оргкомитета, которые подписывают соответствующий протокол решения.

7.10. Результаты Конкурса, утвержденные Экспертным советом и Оргкомитетом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.11. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте (www.sibmuseum.ru), социальных сетях ОГИК музея и в средствах массовой информации.

8. Награждение Участников

8.1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Организатора и Партнеров Конкурса.

8.2. В каждой Категории определяется три победителя. Победитель среди студентов профильных факультетов и художников-любителей за 1-е место получает денежный приз в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) руб., за 2-е место – 10 000 (десять тысяч) руб., за 3-е место – 5 000 (пять тысяч) руб., включая НДС/Л. Победитель среди профессиональных художников за 1-е место получает денежный приз в размере 30 000 (тридцать тысяч) руб., за 2-е место – 20 000 (двадцать тысяч) руб., за 3-е место - 10 000 (десять тысяч) руб., включая НДС/Л. Победитель по результатам голосования посетителей получает денежный приз в размере 10 000 (десять тысяч) руб., включая НДС/Л.

Всем победителям Конкурса вручаются дипломы. Остальные участники получают именные электронные сертификаты.

8.3. Налог на доходы физических лиц с выплаты приза до 15 тысяч руб. победители конкурса уплачивают самостоятельно. С выплаты приза свыше 15 тысяч руб., причитающейся Победителю Конкурса, Партнер (АНО “Наследие Сибири”), как налоговый агент, удерживает налог на доходы физических лиц 13%. Сумма 13% уплачивается Партнером в сроки и порядки, указанные в законодательстве Российской Федерации.

9. Внесение изменений в Положение

9.1. Изменения в настоящее Положение вносятся по решению Оргкомитета Конкурса.

10. Заключительные положения

10.1. Организатор имеет право не отвечать на жалобы Участников, поступившие посредством электронной почты.

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе

Ф. И. О.	
Дата рождения (полная):	
Образование (название учебного заведения)	
Специальность по диплому	
Место работы и должность в настоящее время	
Являетесь ли Вы членом Союза художников России (с указанием регионального отделения)	
Адрес (с индексом):	
Телефон:	
E-mail:	
Я единственный обладатель авторского права; в случае, если мои работы будут отобраны для участия в Конкурсе, я даю согласие передать их в дар в фонд ИЗО ОГИК музея. Название работы /список работ предоставляется.	

Личная подпись и дата