

## Требования к публикации тезисов доклада

К публикации принимаются только **тезисы** доклада (объем текста – не более 2 (двух) страниц, включая список литературы; формат А4, шрифт Times New Roman 14 пт; межстрочный интервал – 1,5; все поля по 2 см.)

Ссылки приводятся в тексте в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы и страниц, на которые ссылается автор. Источники перечисляются в списке литературы в алфавитном порядке.

Тезисы предоставляются **не позднее 11 октября 2020 г.** в бумажном экземпляре (с подписью научного руководителя) в приемную проректоров (каб. 243 главного корпуса) или сканированную копию (с подписью руководителя) и **обязательно** дублируются (в формате doc, docx) по электронной почте: [science@omgpi.ru](mailto:science@omgpi.ru) с указанием темы письма: «Тезисы\_Фамилия».

## ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

П.П. Петров  
факультет искусств, 3 курс  
Научный руководитель: д. пед. наук,  
профессор Круглова О.О.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

На сегодняшний день вопрос о формировании и развитии творческой активности обучающегося актуален в педагогической науке и практике. Личность учащегося развивает различные свойства и качества, в том числе и активность. Активность определяет направленность человека. А направленность ориентирует внутренние силы организма, его энергию на равновесие с внешней средой [1].

Уровень развития творческих способностей зависит от содержания и методов обучения. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. А чтобы они могли проявить свои таланты необходимо правильное руководство.

По мнению С.И. Макшанова и Н.Ю. Хрящевой, «креативность – способность человека к конструктивному нестандартному мышлению и поведению, а также осознанию и развитию своего опыта. Это те самые творческие способности, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, характеризовать или личность в целом, или продукт его деятельности» [2].

1. Данюшенков В. С. Теоретические аспекты формирования активности школьника в обучении // Педагогика. – 2008. – № 5. – С. 38–44.
2. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб: Питер, 2009. – 434 с.