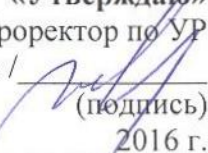




МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

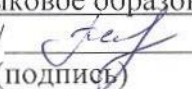
«Утверждаю»  
Проректор по УР  
Д.В. Щербаков /   
(подпись)  
2016 г.




**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Школа экскурсоводов»**

**Составитель (и):**

доцент кафедры литературы и культурологии  
ФГБОУ ВО ОмГПУ  
Бакулина С.Д. /   
(Ф.И.О) (подпись)

магистрант ФГБОУ ВО ОмГПУ по направлению  
«Педагогическое образование», направленность  
(профиль) «Языковое образование»  
Чижова К.Ю. /   
(Ф.И.О) (подпись)

студент ФГБОУ ВО ОмГПУ по направлению  
«Педагогическое образование», направленность  
(профиль) «Культурологическое образование»  
Есешкин К.И. /   
(Ф.И.О) (подпись)

**Согласовано:**

директор ЦПАиТСиВ, к.и.н., профессор  
Чуркин К.А. / 

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. **Цель реализации программы «Школа экскурсоводов»:** в процессе знакомства с технологией подготовки и особенностями отбора материала для создания экскурсионного маршрута сформировать представление о целесообразности и возможностях реализации экскурсионного материала в культурно-просветительской и в педагогической деятельности.

### **Задачи курса:**

- изучить структуру, классификацию, особенности формирования экскурсионного материала;
- рассмотреть специфику построения экскурсионного текста;
- получить представление о технологиях формирования экскурсионного маршрута и особенностях его использования в городской среде;
- развивать навыки ораторского мастерства и умения работать на публике в качестве экскурсовода;
- содействовать развитию способности отбора информации и использованию инновационных способов подачи материала для различных категорий населения.

### 1.2. **Ожидаемые результаты:**

#### **знать:**

- основы экскурсионной деятельности;
- принципы ораторского искусства;

#### **уметь:**

- осуществлять отбор информации для составления экскурсионного маршрута;
- составлять карту экскурсионного маршрута;
- работать с различными группами экскурсантов;
- грамотно выстраивать экскурсионный текст, учитывая физиологические, интеллектуальные, познавательные, образовательные запросы экскурсантов;

#### **владеть:**

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога;
- технологиями создания экскурсионных маршрутов;
- базовыми знаниями в области истории и культуры региона.

1.3. **Контингент:** студенты ОмГПУ и иных высших учебных заведений г. Омска, желающие получить навыки работы в области экскурсионного дела.

1.4. **Трудоёмкость:** 72 часа. Аудиторная работа – 36 часов. Самостоятельная работа – 36 часов.

1.5. **Форма обучения:** очно-заочная

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы дополнительного образования «Школа экскурсоводов»

Наименование разделов, тем	Общая трудоемкость, ч	Всего ауд.ч	Аудиторные занятия, ч.			СРС ч.
			Лекции	Лабораторн.	Практич. и семинарские	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1. Основы экскурсионного дела</b>	<b>28</b>	<b>16</b>	<b>12</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 1.1. Инновационные проекты в образовательной среде. Место экскурсионных проектов	4	2	2	-	-	2
Тема 1.2. Сущность, классификация и функции экскурсий	4	2	2	-	-	2
Тема 1.3. Показ и рассказ в экскурсии	4	2	2	-	-	2
Тема 1.4. Маршрут и текст экскурсии	6	4	4	-	-	2
Тема 1.5. Карта экскурсионного маршрута. Составление и анонсирование маршрута, сопроводительный материал	10	6	2		4	4
<b>Раздел 2. Ораторское мастерство</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 2.1. Техника речи, особенности ее использования			4			6
Тема 2.2. Ораторское выступление на публике					4	6
<b>Раздел 3. Экскурсионный материал, апробация маршрутов</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
Тема 3.1. Презентация экскурсионного материала	10	4	-	-	4	6
Тема 3.2. Апробация экскурсионных маршрутов	12	6	-	-	6	6
Зачет	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>16</b>		<b>20</b>	<b>36</b>

2.2. Занятия проходят в соответствии с расписанием

### **2.3. Рабочая программа дисциплины «Школа экскурсоводов»**

#### **Раздел 1. Основы экскурсионного дела**

##### **Тема 1.1. Инновационные проекты в образовательной среде. Место экскурсионных проектов**

Инновационные проекты в образовательной среде (на примере презентации и реализации студенческих проектов, участвующих в молодежном форуме «Ритм»). Способы презентации проектов. Экскурсионный проект – механизм реализации творческих возможностей. Место экскурсионных проектов в процессе образования, просвещения населения региона.

##### **Тема 1.2. Сущность, классификация и функции экскурсий**

Сущность, классификация и функции экскурсий.

##### **Тема 1.3. Показ и рассказ в экскурсии**

Показ и рассказ в экскурсии. Инновационные методы подачи материала. Опыт других городов.

##### **Тема 1.4. Маршрут и текст экскурсии**

Составление маршрута и текста экскурсии (составление и анонсирование маршрута, показ сопроводительного материала). Методика отбора материала и поиск наукоёмкой и точной литературы.

##### **Тема 1.5. Карта экскурсионного маршрута. Составление и анонсирование маршрута, сопроводительный материал**

Карта экскурсионного маршрута. Портфель экскурсовода.

#### **Раздел 2. Ораторское мастерство**

##### **Тема 2.1. Техника речи, особенности ее использования**

Понятия о технике речи. Освобождение голоса от зажимов и улучшение его звучания. Артикуляция. Диапазон голоса. Дикция. Орфоэпия. Нормативное произношение. Правильное дыхание. Энергетика речи. Словесная импровизация. Умение долго говорить на любую тему. Приемы снижения волнения перед публичными выступлениями. Методы привлечения внимания. Умение ловко отвечать на каверзные вопросы. Контакт глазами. Невербальное воздействие на аудиторию (метасообщение, жесты, поза). Приемы борьбы с «трудной» аудиторией.

##### **Тема 2.2. Ораторское выступление на публике**

Тренинги на развитие техники речи, постановки голоса и дыхание. Скороговорки, упражнения на раскрепощение речевого аппарата. Практика говорения перед публикой. Приемы актерского мастерства.

#### **Раздел 3. Показ экскурсионного материала и апробация маршрутов**

##### **Тема 3.1. Презентация экскурсионного материала**

Демонстрация экскурсионного материала (индивидуальная и групповая работа). Показ сопроводительного материала. Обсуждение созданных маршрутов, исправление неточностей. Обсуждение источников. Проведение виртуальных экскурсий в рамках учебной группы.

##### **Тема 3.2. Апробация экскурсионных маршрутов**

Проведение экскурсий обучаемых по городу для своей учебной группы. Формирование умения проведения реальных экскурсий. Сдача экскурсионных маршрутов.

### Перечень лабораторных работ и практических (семинарских) занятий

№ темы	Наименование практических (семинарских) занятий	Трудоемкость, ч.
1	Практическая работа 1. Анонсирование экскурсионного маршрута	2
1	Практическая работа 2. Показ сопроводительного материала, возможности его реализации.	2
2	Практическая работа 3. Практическое занятие по технике речи	2
2	Практическая работа 4. Практикум ораторского выступления на публике	2
3	Практическая работа 5-6. Показ экскурсионного материала	4
3	Практическая работа 7-9. Апробация экскурсионных маршрутов	6
	Зачетное занятие	2

### Виды самостоятельной работы слушателей (СРС)

№ темы	Наименование практических (семинарских) занятий	Трудоемкость, ч.
1.	Самостоятельная работа 1. Работа с источниками по составлению экскурсионного маршрута	8
2.	Самостоятельная работа 2. Работа над текстом (поиск, отбор и формирование экскурсионного текста)	4
3.	Самостоятельная работа 3. Формирование презентации экскурсионного маршрута.	12
4.	Самостоятельная работа 4. Работа над созданием сопроводительного материала.	12

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-педагогические условия.

Занятия по программе «Школа экскурсоводов» необходимо проводить с использованием мультимедийного оборудования (проектор, проекторная доска) ФГБОУ ВПО ОмГПУ в аудитории № 108 учебного корпуса №2 ОмГПУ.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

##### Основная литература:

1) Долженко Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие./ Г.П. Долженко. — М.; Ростов-на-Дону: Март, 2005.-271 с

2) Культурология и экскурсоведение. Конспекты лекций/ Сост. К.В. Кулаев. - М.: Советский спорт: РМАТ, 1998 - 106,[2] с.

3) Требования к методической разработке экскурсии: Методич. рекомендации. – М.: Турист, 2009.

4) Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2007.

5) Омельченко Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов: Конспект лекций. – М.: Турист, 2007.

6) Кохтев Н.Н. - Основы ораторской речи. Учебное пособие Изд-во: Флинта 2012.

#### **Дополнительная литература:**

1) Галкина Т.В. Музейная педагогика XXI века: социальные и образовательные проекты как новая форма работы с молодежной аудиторией // Вестник ТГПУ. – 2009. – Вып. 8.

2) Музей педагогам // Омский областной музей изобразительных искусств им. Врубеля [Официальный сайт]. URL: [http://vrubel.ru/muzey\\_pedagogam.html](http://vrubel.ru/muzey_pedagogam.html) (дата обращения: 20.03.2014)

3) Чирков В.Ф. Архитектонические принципы пространства места // Омский научный вестник. – Омск. – 2005. – № 4.

4) Чирков В.Ф. Дух Места как культурологическая проблема изучения и строительства // Сборник научных трудов Омского музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. – Омск, 1997

5) Чирков В.Ф. Теория хронотопа как методологическая база понимания и изучения локальных местных культур исследователя (о диссертационных работах по педагогике высшей школы) // Омский научный вестник. – Омск. – 2005. – № 3.

6) Квартальнов В.А., Науменко Г.Ф. Методика организации, приема и обслуживания иностранных туристов. – Л., 1989. – 79 с.

7) Российская музейная энциклопедия: В 2 т. / Министерство культуры Российской Федерации; Российский институт культурологии; Пред. ред. коллегии В. Л. Янин.—М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2001

8) Святославский А. В. Городская экскурсия: Основы теории и практики/ А. В. Святославский. — М.: Центр подготовки туристских кадров, 2001.—62 с

9) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М.: «Русское слово – РС», 2003.

10) Станиславский К.С. Работа актера над собой. - М.: «Искусство», 1985.

11) Риторика: учитесь говорить правильно и красиво: учебник Голуб И.Б. - Омега-Л, 2012

#### **3.3. Кадровые условия**

Курс «Школа экскурсоводов» разработан и реализуется преподавателями и студентами филологического факультета ОмГПУ. Занятия по дисциплине проводят:

1) Бакулина С.Д., доцент кафедры литературы и культурологии ФГБОУ ВО ОмГПУ, кандидат культурологии, доцент (Основы экскурсионного дела).

2) Андрейченко В.Е., магистрант по направлению Педагогическое образование, направленность (профиль) Информационные технологии в филологическом образовании (Ораторское мастерство).

3) Есешкин К.И., студент 4 курса, направление Педагогическое образование, направленность (профиль) Культурологическое образование ФГБОУ ВО ОмГПУ (Инновационные проекты в образовательной деятельности).

4) Чижова К.Ю., магистрант по направлению Педагогическое образование, направленность (профиль) Языковое образование ФГБОУ ВО ОмГПУ (Практикум по апробации экскурсионных маршрутов).

#### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Форма аттестации - зачет 1) разработка карты экскурсионного маршрута; 2) апробация экскурсионных маршрутов 3) создание базы экскурсионных маршрутов с анонсированным и сопроводительным материалом.

#### **5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

Бакулина С.Д. доцент кафедры литературы и культурологии ФГБОУ ВО ОмГПУ, кандидат культурологии, доцент; Есешкин К.И., студент 4 курса, направление Педагогическое образование, направленность (профиль) Культурологическое образование ФГБОУ ВО ОмГПУ; Чижова К.Ю., магистрант 1 курса, направление Педагогическое образование, направленность (профиль) Языковое образование ФГБОУ ВО ОмГПУ.