

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УР  
Д.В. Щербаков  
«\_\_\_» октября 2017 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Вид дополнительного образования:** повышение квалификации

**Программа:** «Инновационные процессы в музыкальном образовании»

**Контингент слушателей:** лица, имеющие высшее образование и (или) среднее профессиональное образование

**Объем программы:** 72 час.

**Срок обучения:** 2 недели

**Период обучения:** 2017-2018 учебный год

**Режим занятий:** в соответствии с расписанием

**Форма обучения:** очно-заочная (без отрыва от работы)

**Место обучения:** г. Омск

**Форма итоговой аттестации:** зачет

**Документ об образовании:** удостоверение о повышении квалификации

Согласовано:

Начальник УМО Н.Ф. Васькова Н.Ф. Васькова

И.о. декана ФПК и ППРО И.В. Меха И.В. Меха

Зав. кафедрой УРО С.В. Новиков С.В. Новиков

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Распределение по семестрам форм контроля		Часов				1 семестр				2 семестр				Закрепление за кафедрой	ФИО преподавателей
								Аудиторных часов				Аудиторных часов					
								экзамен	зачет	всего	аудиторных	Самостоятельной работы	в т.ч. консультаций с	в семестр	лекций		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
1	<b>Модуль 1. Теоретические основы инновационной деятельности учителя.</b>			<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>						145	Феттер П.З.
1.1.	Содержание и структура инновационной деятельности педагога-музыканта			16	8	8		8	4	4						145	
1.2.	Сущность современных концепций, методик и технологий музыкального образования школьников			20	10	10		10	6	4						145	
2	<b>Модуль 2. Характеристика содержания и методов современных программ музыкального образования школьников</b>			<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	<b>8</b>	<b>10</b>						145	Феттер П.З.
2.1	Инновации в музыкальном и музыкально-педагогическом образовании г. Омска на современном этапе			16	8	8		8	4	4							
2.2	Современные технологии и методики обучения музыке в опыте работы педагогов г. Омска			20	10	10		10	4	6							
	<b>ИТОГО:</b>		<b>х</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>							