



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)



«Утверждаю»

Проректор по УР

Д.В. Щербаков

(подпись)

2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Краеведение и школьный музей»**

Составитель (и):

д.и.н., профессор кафедры отечественной истории Чуркин М.К./

(уч. степ., уч. звание, должность)

(Ф.И.О)

(подпись)

Согласовано:

г. Омск  
2017

**Цель дисциплины:** Формирование профессиональных компетенций, связанных с осмыслением основных подходов и методологических практик в изучении региональной и локальной истории, представлений о месте регионов в общегосударственной экономической и социокультурной канве.

**Задачи курса:**

- способствовать овладению знаниями об основных методах исторического краеведения и музееведения;
- способствовать формированию представлений о месте Омского Прииртышья в региональной истории;
- содействовать складыванию общей картины развития музейной деятельности в современном обществе;
- актуализировать умение понимать и анализировать узловые проблемы региональной истории в контексте отечественного исторического процесса, объяснять их и давать им профессиональную оценку;
- способствовать выработке представлений о существовании различных подходов к осмыслению истории края;
- содействовать формированию представлений о разнообразии исторических источников и их роли в изучении ключевых вопросов учебного курса;
- способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию.

**Ожидаемые результаты:**

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способен понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

В результате изучения дисциплины, освоивший программу должен:

**знать:**

- содержание основополагающих понятий курса;
- основные события сибирской региональной истории XVI – XX вв.;
- основные периоды, события, явления и процессы в развитии музейного дела в мире, стране, регионе;
- место и роль Омска и Омского Прииртышья в контексте сибирского региона;
- социальные функции музеев, их научно-исследовательскую деятельность, вопросы фондовой, экспозиционной и массовой воспитательной работы;
- важнейшие историографические подходы к изучению различных периодов и обстоятельств региональной истории, комплексы источников по истории Сибири, Омска и территорий, прилегающих к пространству города;
- возможности использования различных методов краеведческого и музееведческого исследования;

**уметь:**

- применять различные методологические подходы к характеристике исторических процессов в региональном и узко-региональном ракурсе;
- использовать конкретно-исторические методы для изучения важнейших событий локальной истории;
- внедрять и классифицировать специальную литературу по предмету;
- решать исследовательские задачи с различных методологических позиций.

**владеть:**

- методами и приемами научного анализа и критики источников по историческому краеведению и музееведению;
- навыками презентации результатов своей учебно-исследовательской деятельности;
- читать, анализировать и интерпретировать источниковый материал;
- пользоваться картографическим материалом;
- осуществлять презентацию продукта самостоятельной работы;
- рефлексировать приобретенный опыт учения, самостоятельной работы и т.д.

**Принципы отбора содержания и организации учебного материала**

Материал учебного курса отобран и организован в соответствии с требованиями наиболее полного отображения узловых проблем исторического краеведения и музееведения. Логика курса строится с учетом следующих принципов:

**историзма** - принцип, предполагающий научную обусловленность в освещении исследуемых процессов; рассмотрение изучаемых явлений и фактов в контексте конкретно-исторического времени; сочетания ретроспективы с перспективой, что обуславливает актуализацию прогностической функции и ориентацию на современные проблемы развития педагогической науки.

**системности** - реализация которого предполагает органичную целостность множества компонентов курса, рассмотрение изучаемых явлений в системе.

**социокультурной обусловленности** – предполагающий выявление взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, присущих региональной истории;

**практической ориентации** - принцип направлен на реализацию методологической взаимосвязи науки и практики, основных тенденций исторического развития.

Данная программа предполагает проведение следующих занятий:

1. лекции, в которых рассматриваются основные теоретические проблемы курса.
2. семинарские занятия, рассчитанные на подготовку учащихся к критическому анализу исторических источников, отбору материалов, иллюстрирующих основные проблемы исторического краеведения и музееведения в осваиваемых хронологических параметрах.
3. самостоятельную работу, предполагающую знакомство с литературой, собеседования по ключевым монографиям и статьям в академических изданиях, работу с терминологическими понятиями курса, чтение карты, написание творческих работ по предлагаемым проблемам.

**междисциплинарные связи**

Разработка содержания данного курса предполагает использование научных концепций, понятий и методов ряда социогуманитарных наук (социологии, истории, географии, ландшафтоведения и т.д.). Интеграция наук строится на отношениях научно-

практического взаимообоснования, когда знания разных наук, дополняя друг друга, практически оправдывают и аксиологически обосновывают предметную специфику каждой из наук. Это позволяет использовать факты, закономерности, методы разных наук, для понимания специфики региональных процессов в истории.

#### **Текущая аттестация качества усвоения знаний**

Формами текущего контроля будут служить:

- выполнение обучающимися практических заданий, участие в обсуждении проблем курса, выступление с докладами, сообщениями на семинарах;
- отчеты о поэтапной реализации исследования, проекта;
- отчеты о стадии подготовки сообщения.

#### **Промежуточная аттестация качества усвоения знаний**

Предусматривает одномоментную фиксацию уровня достижений учащегося в освоении специальных знаний по дисциплине и становлении комплекса общекультурных и профессиональных компетенций и предполагает:

- выполнение контрольной работы на основании контрольных вопросов и практических заданий; решение тестовых задач.

#### **Итоговая аттестация качества усвоения знаний**

Итоговая аттестация качества усвоения знаний по курсу может быть в виде «накопительного зачета». «Накопительный зачет» позволяет выявить динамику формирования и развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и оценить индивидуальную динамику формирования профессиональной компетентности в соответствии с требованиями педагогической профессии.

#### **Тематический план дисциплины**

Курс	Семестр	Раздел дисциплины, содержание	Всего	Аудиторные			Самостоятельная работа студентов	Формы межсессионного контроля
				Лекции	Семинарские (практические) занятия	Лабораторный практикум		
		Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие «историческое краеведение». Методологические основы краеведения.		2	2		10	реферат
		Тема 2. Периодизация развития исторического краеведения в России и Сибири.		2	2		8	Контр. работа
		Тема 3. Особенности исторического краеведения и его источники. Классификация памятников истории.		2	2		8	контрольный опрос

	Тема 4. Традиции и опыт краеведческого изучения историко-культурных процессов в Омском Прииртышье.	2	2		4	собеседование
	Тема 5. Омское Прииртышье в древности.				2	проект, проблемные задания реферат
	Тема 6. Экспедиция И.Д. Бухгольца и основание Омской крепости (1714-1716 гг.).					
	Тема 7. Специфика социально-экономического и культурного развития г. Омска в XVIII - начале XX вв.		4			коллоквиум
	Тема 8. Социально-экономическая и этническая история Омского Прииртышья в XVIII - начале XX вв.		2		2	проблемные задания
	Тема 9. Социально-экономическая и этническая история Омского Прииртышья в XVIII - начале XX вв.		2			коллоквиум
	Тема 10. Основы теории музееведения. Музей как социально-культурный феномен.					
	Тема 11. История музейного дела в России и за рубежом.		2			реферат
	Тема 12. Основные направления работы музеев.					
	Тема 13. Музейная педагогика: предмет, объект, основные направления.	2				собеседование
	Тема 14. Основы международного права и российского законодательства по	2				проблемные

		проблемам музейного дела					задания, реферат контрольны й опрос, проект
							реферат
Всего по дисциплине			72	12	24		36

**Основное содержание (по разделам, темам, модулям, с указанием основной и дополнительной литературы)**

**Тема 1. Предмет и задачи курса. Понятие «историческое краеведение».**

**Методологические основы исторического краеведения.**

Краеведение, как комплекс знаний и представлений об истории, быте, культуре той или иной области, края или региона. Многокомпонентность понятия «краеведение»: исторический, географический, литературный сегменты краеведческого знания. Основные подходы в изучении края: дифференцированный, комплексный, культурологический. Виды краеведения: научное, школьное, общественное. Историческое краеведение и его роль в историческом познании.

Системообразующее понятие исторического краеведения «культурное наследие». Понятия «культурное наследие», «памятник истории и культуры», «недвижимый и движимый памятник истории и культуры», «традиции». Краеведческие архаизмы: родиноведение, отчизноведение. Опыты написания обобщающих работ краеведческого характера. Издание в 1916 г. первого учебника «Родиноведение» А.М. Седельникова (1876-1919 гг.).

**Тема 2. Периодизация развития исторического краеведения в России и Сибири.**

Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии. Период накопления знаний о родном крае как начальная стадия развития исторического краеведения. Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения. Устная традиция передачи знаний по истории края.

Историко-краеведческие исследования в петровскую эпоху и их научное значение для развития исторического краеведения.

Эпоха систематического накопления материалов по истории родного края (XVIII в.). Составление и внедрение в научную практику анкет для изучения истории родного края (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов). Значение экспедиций Академии наук в становлении исторического краеведения как научной отрасли знания.

Накопление сведений по истории и культуре края в XIX столетии. Значение Русского географического общества для развития краеведения. Публикация краеведческих материалов и исследований в научной и периодической печати.

Развитие школьного краеведения. Появление первых учебников по родиноведению. Развитие идей по использованию историко-краеведческого материала в педагогической практике (К.Д. Ушинский).

Подъем историко-краеведческой работы после революции 1917 г., его причины и специфика. Трансформация стихийного историко-краеведческого движения в организованное общество. Центральное бюро краеведения и его деятельность. «Золотое десятилетие исторического краеведения» (М.И. Гревс, Н.А. Генике, Н.П. Анциферов, С.О. Шмидт). Свертывание историко-краеведческих изысканий в начале 1930-х гг. Судьбы отечественных краеведов. Ликвидация краеведческих организаций.

Школьное краеведение в годы советско-германской войны 1941-1945 гг. Историческое краеведение в послевоенные годы. Современный этап развития исторического краеведения в России и его особенности.

Историко-краеведческое направление в сибирской историографии. История накопления свидетельств о Сибири. Сведения о Северной Азии в древности. Античные (Геродот, Страбон, Павсаний, Диодор) источники о регионе и их специфика. Свидетельства средневековых авторов («Этимологии» Исидора Севильского, записки Ахмед Ибн Фадлана, Гильома де Рубрука, Плано Карпини, Марко Поло). Европейские источники XVI в. о Северной Азии (М. Меховской, С. Герберштейн, Р. Ченслер). Летописный период (20-е гг. XVII – первая четверть XVIII вв.). Начало сибирской истории. Тобольский митрополит Киприан и его Синодик. Концепция «Сибирского взятья» и ее отражение в летописях (Есиповская, Строгановская, Кунгурская, Ремезовская). Картографирование Сибири. Чертеж 1667 г. (тобольский воевода П.И. Годунов). Чертеж Сибири 1699 г. (С.У. Ремезов). Академический период научного изучения Сибири (первая четверть XVIII – первая половина XIX вв.). «Великие академические экспедиции» 1719, 1733-1743, 1770-1773 гг. Труды Д.Г. Мессершмидта, Г.Ф. Миллера, И. Гмелина по истории Сибири. Экспедиция П.С. Палласа (1768-1774 гг.). И.П. Фальк. Переход от собирания источников к их систематизации. Период «Великих» обобщающих трудов. Первый сибирский научно-популярный журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (Тобольск, 1790-1791 гг.), «Описание сибирского царства» Г.Ф. Миллера (1787 г.), «Сибирский вестник» Г.И. Спасского (1818 г.). Первый том «Исторического обозрения Сибири» П.А. Словцова (1838 г.). Период «Великих» общественных организаций. Создание Императорского Русского географического общества (1846 г.) и последующее учреждение его филиалов в Тифлисе и Иркутске. Инициатива Н.Г. Казнакова по организации ЗСОИРГО (1876 г.). Учреждение отдела в г. Омске (1877 г.). Выдающиеся представители сибирской краеведческой науки и деятели ЗСОИРГО Н.Г. Казнаков (1824-1885 гг.), Г.Н. Потанин (1835-1920 гг.), Н.М. Ядринцев (1842-1894 гг.), Г.Е. Катанаев (1848-1921 гг.).

Историко-краеведческие исследования в период первой мировой войны и революции. Институт исследования Сибири и его программа. Музейное дело.

«Золотое десятилетие» исторического краеведения в Сибири. Историко-краеведческая деятельность музеев Западной Сибири. Создание Омского общества краеведения. Историко-краеведческое движение в Омске (М.Б. Шатилов, Ф.В. Мелехин, А.Н. Седельников, А.Ф. Палашенков).

Историко-краеведческие исследования в Омске во второй половине 1930-1980-х гг. Деятельность Омского отдела географического общества СССР (М.Е. Бударин, А.Д. Колесников, Д.Н. Фиалков, П.Л. Драверт, С.Р. Лаптев).

Современный этап развития исторического краеведения в Омске. Деятельность историко-краеведческой лаборатории ОмГПУ. «Омский историко-краеведческий словарь». Подготовка и издание «Энциклопедии Омской области», «Очерков истории города Омска».

Место Омска и Омского Прииртышья в историко-краеведческой периодике (альманахи «Иртыш», «Омская старина», журнал «Омский краевед»). Деятельность краеведов-любителей (Ф.К. Надь, В.И. Селюк, И.П. Шихатов и др.).

### **Тема 3. Особенности исторического краеведения и его источники. Классификация памятников истории.**

Историко-краеведческие источники и их типологизация. Использование в историко-краеведческих исследованиях нетрадиционных типов источников.

Произведения печати в системе источников по истории края. Использование в качестве историко-краеведческого источника научной и научно-популярной литературы. Мемуаристика как историко-краеведческий источник и проблемы ее репрезентативности. Проблема отбора литературы для историко-краеведческих изысканий. «Краеведческая библиография».

Археологические и этнографические источники. Памятники архитектуры и изобразительного искусства. Письменные источники (рукописи, книги, периодическая печать). Архивы и их фонды. Устные источники.

### **Тема 4. Традиции и опыт краеведческого изучения историко-культурных процессов в Омском Прииртышье.**

Сбор и систематизация первоначальных сведений о внешнем облике и составе населения сибирских городов. Зарождение городского летописания Сибири. Русские географические словари, как ранний источник по истории сибирского города. Географический словарь Российского государства А. Щекатова и отражение в нем роли и значения г. Омска в системе расселения, экономике, культуре западно-сибирского региона. Схема исследования городского пространства в обобщающем монографическом произведении П.А. Словцова «Историческое обозрение Сибири». «Историческая хроника г. Омска» И.Я. Словцова. Упоминание и характеристики г. Омска в статьях Г.Н. Потанина («Сибирские казаки», «Города Сибири») и монографии Н.М. Ядринцева («Сибирь как колония...»). Первое обобщающее исследование ранней истории г. Омска в работе Г.Е. Катанаева «Историческая справка о том, когда и как построен г. Омск». Изучение Омска и Омского Прииртышья в советский период развития местной краеведческой науки. «Крепость на Оми» Л. Мартынова, «Омск. Очерки истории города» М.К. Юрасовой. Подготовка и издание топографического описания г. Омска А.Д. Колесниковым. Постсоветский период изучения историко-культурных процессов в регионе. Деятельность историко-краеведческих лабораторий ОмГУ и ОмГПУ, Совета краеведения при Омском отделении Российского фонда культуры. Подготовка обобщающего труда «Очерки истории г. Омска».



### **Тема 5. Омское Прииртышье в древности.**

Особенности сбора первоначальной информации о ранней истории Западной Сибири и Омского Прииртышья. «Бугровщики» и их деятельность. «Эпопея разрытия сибирских курганов». Европейские исследования археологических находок Сибири в XVII – XVIII вв. Обобщение результатов исследований в работе Н. Витзена «О северной и восточной Татарии» (1696 г.). Формирование коллекции «сибирского археологического золота». Деятельность частных краеведов-археологов (С.С. Усов, С.А. Ковлер). Исследование археологических памятников Омска и Омского Прииртышья в XX столетии (П.Л. Драверт, В.П. Левашова, А.Ф. Палашенков, В.Н. Чернецов, В.А. Могильников, В.И. Матющенко). Археологические раскопки на территории региона рубежа XX – XXI вв. Заселение и освоение Омского Прииртышья в палеолитическую и мезолитическую эпохи. Археологические стоянки. Омское Прииртышье в эпоху неолита и энеолита. Археологические памятники раннего железного века на территории современной Омской области.

### **Тема 6. Экспедиция И.Д. Бухгольца и основание Омской крепости (1714-1716 гг.)**

Походы первых естествоиспытателей и служилых людей на Ямышевское озеро в период правления Михаила Федоровича (1613-1645 гг.). «Воинский поиск» к устью р. Оми и его обстоятельства (1628 г.). Реанимация идеи походов вверх по Иртышу в период правления Петра I. Объективные предпосылки освоения региона: прокладка Московского тракта и начало формирования межуездных путей сообщения. Деятельность М.П. Гагарина и его роль в организации похода отряда И.Д. Бухгольца к устью Оми и Иртыша в 1714-1716 гг. Личность подполковника Бухгольца. Экспедиция по р. Иртыш до г. Эркети и ее основные результаты. Начало строительства Омской крепости в июле 1716 г. Возведения крепостных построек под руководством майора Аксакова (1717 г.). Строительство оборонительных редутов под руководством И. Каландера (1717 г.). Дискуссия по поводу вопроса об основателе Омской крепости (Гагарин или Бухголец) и даты ее основания (4 мая по мнению Е.Н. Евсеева; 20 июля с т.з. Г.Е. Катанаева). Издание полного атласа России с обозначением Омской крепости (1745 г.). Предложение генерал-майора Киндермана относительно строительства Новой линии укреплений от Омской крепости до Оренбургской линии (1746 г.). Создание в 1753 г. таможенной заставы в Омске.

### **Тема 7. Специфика социально-экономического и культурного развития г. Омска в XVIII - начале XX вв.**

Административные границы Западной Сибири в XVIII в. Пограничные линии: Ишимская. Пресногорьковская, Иртышская. Сибирь и степные народы: джунгары, калмыки, киргиз-кайсаки. Омская крепость и ее судьба во второй половине XVIII столетия. Генерал-поручик И.И. Шпрингер - строитель новой Омской крепости. Особенности застройки пространства Омской крепости (форштадтная система) и хозяйственно-культурная жизнь региона в конце XVIII в. Обретение Омской крепостью статуса уездного города (1775-1797 гг.). Заштатный Омск при Павле I. Омск – уездный город Тобольской губернии (1804-1822 гг.). Присвоение Омску статуса областного центра Степного края (1822 г.). Административные границы и административное управление Сибирью в первой половине XIX в. Сибирское генерал-губернаторство. Деятельность

генерал-губернатора Селифонтова. «Проконсул Сибири» И.Б. Пестель. Сибирское линейное казачье войско.

Реформы М.М. Сперанского. Образование Западно-Сибирского генерал-губернаторства. Омская область (1822-1838 гг.). Омск – столица генерал-губернаторства (1839 г.). Генерал-губернаторы Г. Гасфорд, А. Дюгамель, А. Хрущов. «Просвещенный покровитель края» Н.Г. Кознаков. Создание Степного генерал-губернаторства и его границы (1882 г.): Акмолинская, Семипалатинская и Семиреченская области. Общественно-культурный облик города в XVIII – XIX столетиях.

#### **Тема 8. Социально-экономическая и этническая история Омского Прииртышья в XVIII - начале XX вв.**

Административное устройство Омской губернии XVIII - начала XX вв. Природно-географические черты территории Омского Прииртышья. Зона закрытых мест. Переходная лесостепная полоса и зона открытых мест. Особенности заселения губернии в XVI - начале XX вв. Аграрные переселения в Сибирь во второй половине XIX – начале XX вв. Группы русского населения Омского Прииртышья. Характеристика экономических стереотипов поведения, быта и образа жизни старообрядцев, старожилов и переселенцев Сибири.

#### **Тема 9. Социально-экономическое развитие города Омска в пореформенный период (1861-1917 гг.).**

Социальная структура, промышленность и торговля г. Омска до сооружения сибирской железной дороги. Омск, как военно-бюрократический центр Западной Сибири. Экономикаобразующие промышленные предприятия г. Омска в 1870-1890-х гг. XIX столетия: суконные мануфактуры, винокурный и водочный заводы. Кустарно-ремесленное производство. Типографское дело в городе. Общие причины медленного развития местной торговли. Система управления городским хозяйством. Введение нового городского положения (9 апреля 1872 г.). Первые выборы в городскую думу. Основные функции городской думы: благоустройство города, наблюдение за его санитарным состоянием, ремонт дорог и мостов.

Социально-экономические изменения в жизни г. Омска в связи со строительством сибирской железной дороги (1891-1896 гг.). Сооружение железнодорожного моста через Иртыш по проекту инженера Н.А. Белелюбского. Начало сквозного движения через станцию Омск пассажирских и грузовых поездов сообщением Челябинск – Красноярск. «Учредительная» горячка в г. Омске на рубеже XIX - XX столетий. Деятельность Сибирского торгового банка и омского биржевого общества. Возведение плугостроительного завода С.Х. Рандрупа. Формирование отраслевой структуры региональной промышленности. Агенты этого процесса. Следствия промышленно-торгового «бума» в г. Омске: увеличение жилого фонда, численности населения, образование буржуазии и складывание капиталистических отношений.

#### **Тема 10. Социально-экономическое развитие города Омска в пореформенный период (1861-1917 гг.).**

Социальная структура, промышленность и торговля г. Омска до сооружения сибирской железной дороги. Омск, как военно-бюрократический центр Западной Сибири. Экономикаобразующие промышленные предприятия г. Омска в 1870-1890-х гг. XIX

столетия: суконные мануфактуры, винокуренный и водочный заводы. Кустарно-ремесленное производство. Типографское дело в городе. Общие причины медленного развития местной торговли. Система управления городским хозяйством. Введение нового городского положения (9 апреля 1872 г.). Первые выборы в городскую думу. Основные функции городской думы: благоустройство города, наблюдение за его санитарным состоянием, ремонт дорог и мостов.

Социально-экономические изменения в жизни г. Омска в связи со строительством сибирской железной дороги (1891-1896 гг.). Сооружение железнодорожного моста через Иртыш по проекту инженера Н.А. Белелюбского. Начало сквозного движения через станцию Омск пассажирских и грузовых поездов сообщением Челябинск – Красноярск. «Учредительная» горячка в г. Омске на рубеже XIX - XX столетий. Деятельность Сибирского торгового банка и омского биржевого общества. Возведение плугостроительного завода С.Х. Рандрупа. Формирование отраслевой структуры региональной промышленности. Агенты этого процесса. Следствия промышленно-торгового «бума» в г. Омске: увеличение жилого фонда, численности населения, образование буржуазии и складывание капиталистических отношений.

### **Тема 11. Основы теории музееведения. Музей как социально-культурный феномен**

Проблематика, цели и задачи курса. Определение понятия «музееведение». Музееведение как научная дисциплина. Терминологическое обозначение музееведения в разные исторические периоды. Современное содержание понятий: «музей», «музееведение», «музееведение», «музеография». Значимость музееведческих знаний и их применение в научной, культурной и образовательной деятельности человечества. Роль музееведческих знаний в формировании исторического мышления, в процессах интеграции человечества.

Объект и предмет музееведения. Дискуссия по проблеме трактовки предмета музееведения в России и за рубежом. Музей как объект музееведения. Позиции зарубежных и отечественных ученых в определении предмета науки.

Метод музееведения. Дискуссия о методе музееведения. Общенаучные и частнонаучные методы профильных и смежных дисциплин в системе метода музееведения. Специфические методы. Исследовательский и ценностный характер метода музееведения.

Структура музееведения. Музееведение как элемент музейного дела. Составные элементы музееведения: генетический, структуральный и практический. Общее и специальное музееведение. Теоретическое и прикладное музееведение.

Музейная потребность как социальное явление. Музей как фактор исторической памяти. Музей и сохранение информации.

Дискуссия о типологии и классификации музеев. Профиль музея. Виды музейных учреждений.

Социальные функции музея. Современное понимание социальных функций музея. Дискуссионный характер проблемы. Соотношение функций документирования и исследовательской, образовательно-воспитательной и организации свободного времени. Музей и сохранение историко-культурного и природного наследия. Особенности социальных функций музея, их взаимосвязь и взаимодействие, стабильность и динамизм. Общественные связи музеев. Музей и средства массовой коммуникации. Особенности

реализации социально-культурных функций музея в современных условиях. Факторы развития музея. Механизмы изменчивости социально-культурных функций.

## **Тема 12. История музейного дела в России и за рубежом.**

Домузейный период. Древнерусское собирательство, его истоки и цели. Сохранение реликвий в храмах и монастырях. Церковные ризницы. Монастырские собрания древностей. Монастырские древнехранилища. Их историко-культурное значение.

Первые учреждения музейного типа в России (Оружейная палата Московского Кремля). Характеристика собрания и деятельности для развития ремесел, науки и просвещения.

Становление музейного дела в России. Основные предпосылки организации старейших русских музеев. Организация Кунсткамеры (1714) - первого научного общедоступного музея. Кунсткамера как научный и просветительский центр. Роль Российской Академии наук в деятельности Кунсткамеры. Модель-камера (1709) и характер ее коллекций. Основание «Достопамятного зала» Петербургского арсенала (1756). Значение его коллекции.

Частное коллекционирование как фактор развития музейного дела. Роль собирателей в формировании музейного фонда страны. Характерные особенности собирательства и коллекционирования в XVIII в. Состав и структура крупнейших частных собраний. Коллекции А.А. Безбородко (1749 - 1799), Я.В. Брюса (1670 - 1735), Д.М. Голицына (1721 - 1793), А.И. Мусина-Пушкина (1744 - 1817), А.С. Строганова (1733 - 1811), П.Б. Шереметева (1713 - 1788), И.И. Шувалова (1727 - 1797), Н.Б. Юсупова (1750 - 1831). Деятельность коллекционеров в области изучения и популяризации собственных собраний.

Развитие музеев в XIX – начале XX вв. Социально-экономические факторы развития музейного дела. Отечественная война 1812 г. и ее роль в формировании общественного самосознания. Зарождение интереса к целенаправленному поиску и изучению памятников русской культуры.

Развитие науки, культуры, просвещения в России и музейное дело. Социальная миссия музеев. Научная общественность и музейная практика. Деятельность научных обществ по формированию музейных коллекций и изучению музейных предметов.

Проекты организации Российского национального музея П.П. Свиньина (1816), Ф.П. Аделунга (1817), Б.Г. Вихмана (1821). Деятельность графа Н.П. Румянцева.

Проекты создания художественных музеев, выдвинутые З.А. Волконской (1831), А.С. Добровольским (1836), Е.Д. Тюриным (1855).

Музеи и охрана памятников истории и культуры. Первые частные музеи XIX века. Музеи и частное коллекционирование. Организация и деятельность профильных групп музеев.

Значение художественных, промышленных и сельскохозяйственных выставок для развития музейного дела, формирования музейного фонда, совершенствования методики музейной работы. Приемы экспонирования музейных предметов. Структура музейной аудитории. Интерес посетителей к музейной информации. Музеографические издания.

Музеи и проблемы сохранения культурного наследия в 1917 – 1945 гг. Задачи музеев в новых исторических условиях. Деятельность музеев по сохранению культурного наследия. Судьбы музеев, сложившихся до октября 1917 г. Ликвидация церковно-

археологических, педагогических, полковых музеев. Национализация частных собраний. Ее последствия.

Создание государственного музейного фонда (1918). Позитивные и негативные стороны его деятельности. Разработка музейного законодательства. Регламентация прав собственности, учета и передачи музейных коллекций. Запрещение вывоза культурных ценностей за границу. Действенность законодательных мер. Формирование новых органов руководства музеями. Роль старой интеллигенции в деятельности музеев в первые годы после октября, в спасении художественно-исторических ценностей, в разработке новой музейной политики. Первая Всероссийская музейная конференция (Петроград, 1919) и ее значение для разработки вопросов теории и методики музейного дела. Основные факторы расширения музейной сети. Создание новых музеев. Перестройка системы управления музеями в 1920-е гг. Распродажа музейных фондов за рубеж в период индустриализации.

Первый Всероссийский музейный съезд (Москва, 1930) и его значение для музейного строительства и развития музееведческой мысли. Последствия съезда для формирования музейного фонда и экспозиционной деятельности. Кампания «борьбы с вещизмом». Музейное дело в условиях идеологического и административного давления 1930-х гг. Переориентация музеев на участие в текущих политических кампаниях, превращение их в политико-воспитательные центры. Организация политпросветработы на основе «Краткого курса ВКП(б)». Негласная распродажа государством коллекций российских музеев за границей. Необоснованные репрессии музейных работников и музееведов. Разгром краеведческого движения и его последствия для музейной практики. Журнал «Советский музей» (1931 - 1940) - орган музейного отдела Наркомпроса РСФСР и его вклад в развитие теории и методики музейного дела. Распространение опыта музейной работы. Создание Научно-исследовательского института методов краеведческой и музейной работы. Его цели, задачи, формы деятельности. Формирование системы головных музеев. Организация Научно-методического совета при музейном отделе Наркомпроса РСФСР. Учреждение аспирантуры и Высших музейных курсов для подготовки и переподготовки музейных кадров. Результативность их деятельности. Организация работы по эвакуации и сохранению музейных коллекций. Создание специальных государственных хранилищ. Урон, нанесенный фашистскими захватчиками историко-культурному наследию страны и музеям. Характеристика нанесенного ущерба. Специфика деятельности музеев в условиях военного времени. Масштабы и формы комплектования музейных коллекций, отражающих события военных лет. Особенности экспозиционной, выставочной, научно-просветительной работы. Сокращение численности антирелигиозных музеев и музеев революции. Восстановление музеев в годы войны. Создание новых музеев.

Музейное дело в СССР во второй половине XX в. Новые задачи музеев. Условия их деятельности. Факторы, определяющие состояние музейной практики. Музей в системе культуры. Музеи и охрана памятников истории и культуры. Музеи и научные учреждения. Музеи и образование. Музеи и общественные организации. Музеи и туризм. Характеристика развития ведущих профильных групп музеев. Общественные музеи как фактор развития музейного дела. Позитивные и негативные стороны деятельности музеев на общественных началах. Музеи-заповедники и их роль в сохранении и популяризации культурного наследия. Принципиальное отличие музеев-заповедников от традиционных музеев. Основные типы музеев-заповедников. Создание объединенных музеев. Постановка научного комплектования фондов, изучения музейных коллекций, создания

новых экспозиций и выставок. Роль советских музейных объединений в сохранении и использовании недвижимых памятников истории и культуры

Музейная политика в конце 1980-х годов. Деятельность музеев по научному комплектованию коллекций. Изучение музейных коллекций. Внедрение электронно-вычислительной техники в фондовую практику. Новые требования к архитектурно-художественному решению экспозиций и выставок. Соотношение формы и содержания в музейной экспозиции. Образно-сюжетный метод в построении экспозиций и выставок. Новые формы работы музеев с аудиторией. Дифференцированный подход к музейному посетителю. Разработка и создание системы «Музейного всеобуча». Характеристика деятельности музееведческих центров России. Результативность их работы. Подготовка кадров для музеев в высшей школе и аспирантуре. Деятельность системы повышения квалификации музейных работников. Возобновление издания журнала «Советский музей». Характер публикаций журнала. Международные связи музеев России. ИКОМ. Деятельность национального комитета ИКОМ.

Актуальные проблемы развития музейного дела в России на современном этапе. Перспективы совершенствования деятельности музеев. Исторический опыт работы музеев и поиски перспективных моделей музея XXI века.

Основные этапы становления и развития музеев. Предмузейное (протомузейное) собирательство (с древнейших времен до рубежа XIV – XV вв.). Становление музея как социокультурного феномена, выделение коллекционирования в особую отрасль культуры, создание элитарных («закрытого» типа) музеев. Становление музейного дела как самостоятельной отрасли культуры, появление новых профилей музеев; превращение музея в публичное общедоступное учреждение. Становление музееведения (музеологии) как научной дисциплины, появление отдельных ее составляющих (музеографии, музейной педагогики и др.), формирование новых профильных групп музеев и становление современной профильной классификации музеев, первые попытки объединения на межгосударственном уровне. Формирование и усиление роли международных организаций, занимающихся проблемами сохранения культурного наследия, формирование международного права в области музейного дела. Современное состояние, тенденции и проблемы музейного дела в мире. Крупнейшие музеи мира. Лувр, Британский национальный музей, Дрезденская картинная галерея, Ватиканские музеи, Метрополитен-музей и др.

### **Тема 13. Основные направления работы музеев.**

Структура работы в музее: комплектование фондов, фондовая, экспозиционная, массовая научно-просветительская работа. Понятие «фонды музея». Научная организация фондов музея. Структура фондов музея. Изучение музейных предметов. Атрибуция предметов. Научное описание фондовых материалов. Подготовка фондовых материалов к использованию в научно-исследовательской и пропагандистско-воспитательной работе. Информация о составе коллекций музея. Подготовка к изданию каталогов музея.

Комплектование музейных фондов. Основы научной методики комплектования фондов. Планирование комплектования в соответствии с профилем и состоянием фондов музея (перспективное, текущее). Виды комплектования. Специфика работы по комплектованию с учреждениями, общественными организациями, частными лицами. Определение понятий «даритель музея», «потенциальный сдатчик». Составление банка данных потенциальных сдатчиков. Документация фондов при их комплектовании.

Учет и хранение музейных фондов. Задачи учета музейных фондов. Документация учета и хранения фондов. Нанесение на предметы учетных обозначений и другие виды работ при учете и движении музейных фондов. Хранение музейных предметов. Требования к обустройству фондовых и экспозиционных помещений, музейных зданий.

Музейная экспозиция: научная подготовка и документация. Научный проект экспозиции. Принципы и системы построения экспозиций, в том числе экспозиций исторического профиля. Методы создания музейных экспозиций. Экспозиционные материалы. Этапы экспозиционной работы. Виды экспозиций. Особенности экспозиций музеев исторического профиля.

Музейная экспозиция: архитектурно-художественное проектирование. Методы проектирования музейных экспозиций: коллекционный (систематический), иллюстративно-тематический, ансамблевый (в естественнонаучных музеях – ландшафтный), музейно-образный или художественно-мифологический. Стадии работ по архитектурно-художественному проектированию экспозиции музея: изучение объекта, разработка генерального решения, разработка эскизного проекта, рабочее (техническое) проектирование.

#### **Тема 14. Музейная педагогика: предмет, объект, основные направления.**

Музейная педагогика как теория и методика использования музейных предметов в просветительных и воспитательных целях. Применение общих положений педагогики и педагогической психологии к деятельности музея по пропаганде его собраний с помощью экскурсий, лекций, учебных занятий и других форм научно-просветительной работы. Содержание, методы и формы педагогического воздействия музея, особенности этого воздействия на различные категории учащихся. Место музея в системе образования.

#### **Тема 15. Основы международного права и российского законодательства по проблемам музейного дела.**

Понятие музейного права и его специфические черты. Место и роль музейного права в музейном деле. Структура источников музейного права. Принципы музейного права.

Гаагская конвенция «О защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта» (1954 г.). Венецианская хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (1964). Международная конвенция «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного вывоза, ввоза и передачи права собственности на культурные ценности» (1970). Конвенция UNESCO «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.).

Федеральный закон от 26 мая 1996 года N 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».

#### **Организация самостоятельной работы студентов.**

Самостоятельная работа – важная часть образовательного процесса. Ее цель состоит в развитии у студентов рациональных способов творческого освоения научной информации, решения учебных задач, формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа предполагает:

- работу с лекционным материалом и подготовку к семинарским занятиям;
- выполнение заданий для самостоятельной работы, способствующих решению учебных задач;
- работу с терминологическим аппаратом;
- самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания курса;
- работу по поиску и анализу информации, её интерпретации и презентации;
- выполнение творческих заданий.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение курса**

#### А) основная литература

1. Дубов И. В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб., 2004.
2. Зуев А.С. Сибирь: вехи истории (XVI – XIX вв.). Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений. Новосибирск, 1998.
3. Историография и источниковедение городов Сибири (конец XVI – начало XX вв.). Новосибирск, 1986.
4. История Сибири // Учебник для ВУЗов под ред. А.Н. Окладникова. Т.1-7. Л., 1968.
5. История Сибири. Учебное пособие. Томск, 1987.
6. Источниковедение и краеведение в культуре России. М., 2000.
7. Матюшин Г.Н. и др. Историческое краеведение // Учебник для пед. ин-тов. М., 1988.
8. Музееведение: Музеи исторического профиля / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербота. М., 1988.
9. Основы музееведения / Отв. ред Э. А. Шулепова. М.: Едиториал УРСС, 2005.
10. Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 1-8. М., 1999-2001.
11. Очерки истории г. Омска в 2-х т. // Под ред. А.П. Толочко. Омск, 1997.
12. Решетников Н. И. Музееведение. Курс лекций. М., 2000.
13. Сотникова С. И. Музеология. М., 2004.
14. Старикова Ю. А. Музееведение. Конспект лекций. М., 2006.
15. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005.
16. Шляхтина Л., Зюкин С. Основы музейного дела. СПб., 2000.
17. Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005.
18. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003.
19. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001.

#### Б) дополнительная литература

1. 1000 знаменательных событий из истории Омска: 1716-1996. Омск, 1996.
2. Акулич Е. М. Музей и регион. Екатеринбург, 2004.



3. Алексеев М.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и писателей XIII - XVII вв. Иркутск, 1941.
4. Бояршинова З.Я. Население Западной Сибири до начала русской колонизации. Томск, 1960.
5. Бурлыкина М.И. Университетские музеи дореволюционной России (XVIII-первая четверть XIX века). – Сыктывкар, 1994.
6. Введенский А.А. Дом Строгановых в XVI - XVII вв. М., 1962.
7. Вернадский Г.В. Московское царство. М., Тверь, 2001. - в 2-х т.
8. Вибе П.П., Михеев А.П., Пугачева Н.М. Омский историко-краеведческий словарь. М., 1994.
9. Голованов В.М. Прогрессивный общественно-педагогический деятель Западной Сибири А.Н. Седельников (1876-1919 гг.) // Науч. труды (НГПУ). Новосибирск, 1975.
10. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. 2004. № 2.
11. Горюшкин Л.М., Миненко Н.А. Историография Сибири дооктябрьского периода (конец XVI - начало XX вв.). Новосибирск, 1984.
12. Грицкевич В.П. История музейного дела. В 3 частях. СПб., 2004-2009
13. Громько М.М. Западная Сибирь в XVIII веке. Русское население и земледельческое освоение. Новосибирск, 1965.
14. Громько М.М. Трудовые традиции русских крестьян Сибири в XVIII - первой половине XIX вв. Новосибирск, 1975.
15. Дёмин М.А. Коренные народы Сибири в ранней русской историографии. СПб., Барнаул, 1995.
16. Дунин-Горкавич А.А. Этнографический очерк местных инородцев. М., 1995.
17. Егорова К.С. Художественные музеи Голландии. М., 1969.
18. Зайцев Г. Б. Музеи мира. Учебный справочник. Екатеринбург, 2001.
19. Зейдевитц Р., Зейдевитц М. Дрезденская галерея. М., 1965.
20. Зиннер Э.П. Сибирь в известиях западноевропейских путешественников и учёных XVIII в. Иркутск, 1968.
21. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. М., 2008.
22. Каган Ю.С. И.В.Цветаев: жизнь, творчество, личность. – М., 1987
23. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры. – СПб.: ООО Издательство Петрополис, 2001.
24. Колесников А.Д. Русское население Западной Сибири в XVIII - начале XIX вв. Омск, 1973.
25. Краткий словарь музейных терминов. М., 1974.
26. Кузьмина Е.Е. Национальная культурная политика Великобритании и музеи. М., 1992
27. Куклинова И.А. Музеи Франции XIV-XIX веков. СПб.: СПб-ГУКИ, 2001.
28. Лебедев В.М., Есаков, В.А. Русские географические открытия и исследования до 1917 г. М., 1971.

29. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764-1917).- Л., 1985
30. Лейфер А. Уроки родиноведения // Прииртышье мое. Омск, 1988.
31. Любавский М.К. Обзор истории русской колонизации с древнейших времён и до XX в. М., 1996.
32. Миллер Г.Ф. Описание сибирского царства. М., 1998.
33. Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. М., 1993. - т.1, кн. 1-2.
34. Миненко Н.А. По старому Московскому тракту. Новосибирск, 1990.
35. Миненко Н.А. Русская крестьянская община Западной Сибири в XVII - первой половине XIX вв. Новосибирск, 1991.
36. Мирзоев В.Г. Историография Сибири. М., 1970.
37. Музей и власть: Государственная политика в области музейного дела.(XVIII – XX вв.). Ч.1-2. – М., 1991.
38. Музеи мира / ред. группа: О. Елисеева, Т. Евсеева. – М.: Мир энциклопедий, 2006
39. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Новосибирск, 2004.
40. Музеи Санкт-Петербурга и Ленинградской области: Справочник / Авт.-сост. Ю.Б. Демиденко, Т. Н. Демиденко. – СПб., 2002.
41. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. М., 1986.
42. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004.
43. Населённые пункты Сибири: опыт и история расселения (XVII - начало XX вв.). Новосибирск, 1992.
44. Николас Л. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма. (Пер. с англ. С.А. Червонной). М., «Логос», 2001.
45. Новицкий Г. Краткое описание о народе остячком. 1715 год. Новосибирск, 1941.
46. Овчинникова Б. Б., Чижова Л. В. Музеи России: становление и развитие до начала XX в. Екатеринбург, 2002.
47. Очерки истории города Омска. Том первый. Дореволюционный Омск / Под ред. А.П. Толочко. Омск, 1997.
48. Палашенков А.Ф. Памятники и памятные места Омска и Омской области. Омск, 1967.
49. Панас К.И. Художественный музей Метрополитена. – М., 1982
50. Покшишевский В.В. Заселение Сибири. Иркутск, 1951.
51. Полное географическое описание нашего Отечества // под редакцией Семёнова-Тян-Шанского В.П. СПб., 1903.
52. Полунана Н.М. Кто есть кто в коллекционировании Старой России. Новый биографический словарь. – М.:РИПОЛ Классик, 2003.
53. Поляков Т.П. Мифология музейного проектирования или «Как делать музей» М., РАПРИКТ, РИК, 2003.
54. Преображенский А.А. Урал и Западная Сибирь в конце XVI - начале XVIII вв. М., 1972.

55. Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917- 1 половина 60-х гг.).- М.,1988.
56. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. – М.: Изд-во: Олма-Пресс, 2006.
57. Ревякин В.И. Музеи мира: Архитектура. – М.: Информ-экспресс, 1993.
58. Резун Д.Я., Васильевский Р.С. Летопись сибирских городов. Новосибирск, 1989.
59. Российская музейная энциклопедия. Т. 1-2. М., 2001.
60. Русаков Л.М. Сельское хозяйство Среднего Зауралья на рубеже XVIII - XIX вв. Новосибирск, 1976.
61. Русские в Омском Прииртышье (XVIII - XX вв.): Историко-этнографические очерки // Ответственный редактор М.Л. Бережнова. Омск, 2002.
62. Рыбак К.Е. Музейное право. М.: Юристъ, 2005.
63. Сахаров А.Н., Назаров В.Д., Боханов А.Н. Подвижники России. М: «Русское слово», 2002.
64. Семёнов-Тян-Шанский В.П. О могущественном территориальном владении применительно к России // Мир Льва Гумилёва. Рождение нации. М., 1996.
65. Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. Новосибирск, 1982.
66. Скрыбина Л.А. Русские Притомья: историко-этнографические очерки XVII - начала XX вв. Кемерово, 1997.
67. Словарь основных музейных терминов. Хабаровск, 2003.
68. Словцов П.А. Историческое обозрение Сибири. Новосибирск, 1995.
69. Станюкович Т.В. Этнографическая наука и музеи: по материалам этнографических музеев академии наук. Л., 1978.
70. Столяров Б.А. Музей в пространстве культуры и образования. – СПб., 2007.
71. Труевцева О.Н. Музеи Сибири во второй половине XX века. – Томск: Издательство Томского университета, 2000.
72. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
73. Федоров Н.Ф. Музей и культура. – М., 1999.
74. Фролов А.И. Московские музеи. – М., 1999.
75. Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М.: РГУ, 1991.
76. Хадсон К. Влиятельные музеи. Пер. с англ. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001.
77. Хролёнок С.Ф. Золотопромышленность Сибири (1832-1917). Иркутск, 1990.
78. Чижова А.В. Из истории художественных музеев России. М.,1991.
79. Чуркин К.А. Природа и крестьянство Сибири. Омск, 1995.
80. Чуркин М.К. Переселения крестьян черноземного центра в Западную Сибирь во второй половине XIX - начале XX вв.: детерминирующие факторы миграционной мобильности и адаптации. Омск, 2006.

81. Чуркин М.К. Переселенцы и старожилы Западной Сибири: природно-географические, социально-психологические и этнопсихологические аспекты взаимоотношений в конце XIX - начале XX вв. Омск, 2001.
82. Чуркина Н.И. История становления и развития образования в Западной Сибири (XVIII - начало XX вв.).
83. Шадурский В.И. Народный опыт земледелия Зауралья в XVII - начале XX вв. Свердловск, 1991.
84. Шерстобоев В.Н. Илимская пашня. Иркутск, 1949.
85. Шмелев В. Музеи под открытым небом. Очерки истории возникновения и развития. Киев, 1983.
86. Шунков В.И. Очерки по истории колонизации Сибири в XVII - начале XVIII вв. М., Л., 1946.
87. Шустрова И. Ю. История музеев мира. Ярославль, 2002.
88. Юрасова М.К. Омск: Очерки истории города. Омск, 1977.
89. Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. М., 1990.
90. Ядринцев Н.М. Сибирь как колония в географическом, этнографическом и историческом отношении. Новосибирск, 2003.

В) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, электронно-библиотечные системы

Поисковая система «Яндекс»

<http://www.yandex.ru>

Поисковая систем Google (Россия)

<http://www.google.ru>

Поисковая система «Рамблер»

<http://www.rambler.ru>

Поисковая система «Апорт»

<http://www.aport.ru>

Интеллектуальная поисковая система Nigma

<http://www.nigma.ru>

Поисковая система Yahoo!

<http://search.yahoo.com>

Поисковая система AltaVista

<http://www.altavista.com>

Проект ХРОНОС – Всемирная история в Интернете

<http://www.hrono.ru>

Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.shpl.ru>

Государственный архив Российской Федерации

<http://www.garf.ru>

Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.hist.msu.ru/ER/Etext>

Русская история, искусство, культура

<http://www.bibliotekar.ru/rus/>

Российская Империя: исторический проект

<http://www.rusempire.ru>

Династия Романовых

<http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html>

Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»

<http://www.istrodina.com>

Российская национальная библиотека

[http:// www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

Российская государственная библиотека

[http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

Государственная публичная историческая библиотека

[http:// www.shpl.ru/](http://www.shpl.ru/)

Информационно-библиотечные ресурсы Омской области

[http:// newasp.omskreg.ru/library/](http://newasp.omskreg.ru/library/)

Научная литература по исторической тематике

[http:// www.auditorium.ru/](http://www.auditorium.ru/)

Отдельные документальные материалы

[http:// www.kulichki.rambler.ru](http://www.kulichki.rambler.ru)

Научная электронная библиотека

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Библиотека ИНИОН РАН <http://www.inion.ru/>

Открытая русская электронная библиотека

<http://orel.rsl.ru/>

Информационный портал «Музеи России» <http://www.museum.ru/>

Портал «Музеи мира» <http://museum.museum-online.ru/>

Информационно-образовательный портал «Российское музееведение»

<http://www.museumstudy.ru/main.html>