

О Т З Ы В

**на автореферат диссертации Дорофеевой Юлии Юрьевны
«Активизация творческой деятельности студентов средствами
художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров»
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и
воспитания (изобразительное искусство).**

В настоящее время в связи с происходящими процессами модернизации системы образования Российской Федерации на основании повышаются требования к профессиональной подготовке студентов, в том числе на художественных факультетах в области дизайна. Это обусловлено ориентацией современного высшего образования на подготовку высококвалифицированных кадров, обладающих целым комплексом сформированных общих и специальных компетенций. В обучении дизайнеров существует ряд актуальных проблем, связанных с недостаточным уровнем практических умений у студентов по композиции, перспективе, цветоведению и колористике, экспозиционным технологиям, декоративно-прикладному искусству, дизайну (графический и средовой дизайн, дизайн костюма), компьютерным технологиям и компьютерной графике, что в свою очередь препятствует организации грамотной самостоятельной и творческой деятельности. Решению данного ряда проблем посредством применения средств художественной фотографии в обучении студентов-дизайнеров, посвящено диссертационное исследование Ю.Ю.Дорофеевой.

Особую актуальность в рамках реформы современного высшего образования приобретает совершенствование теории и методики профессиональной подготовки в высшей школе, в том числе и методики обучения будущих дизайнеров у которых, как предполагается, в процессе освоения искусства художественной фотографии происходит развитие творческих способностей и активизация творческой деятельности. Вопросы формирования компетенций получают свое научно-теоретическое обоснование в современных работах отечественных и зарубежных учёных, а также рассматриваются автореферате диссертации Ю.Ю.Дорофеевой, что свидетельствует в пользу её научной актуальности.

В решении проблемы повышения качественной профессиональной подготовки студентов в сфере дизайна, по мнению автора диссертации, немаловажную роль играет: использование активных и интерактивных форм проведения занятий по художественной фотографии, способствующих развитию мотивации, увлеченности процессом обучения искусству дизайна; применение информационно-компьютерных технологий, технических средств обучения и онлайн консультирование; введение в процесс обучения учебных заданий с широким спектром межпредметных связей (композиция,


цветоведение и колористика, экспозиционные технологии, фотография, фотоискусство, мультимедиа технологии, компьютерная графика), а также заданий и упражнений, наглядно демонстрирующих возможности достижения образной выразительности и реализации творческих замыслов в конкретном дизайнерском проекте.

В исследовании было осуществлено нахождение на современном этапе развития дизайн-образования комплекса наиболее эффективных методов активизации творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров. В автореферате диссертации Ю.Ю.Дорофеевой нашли отражение важные условия для повышения качества подготовки студентов-дизайнеров на художественных факультетах: совершенствование существующих программ, учебных курсов, содержания дисциплин, расширения межмодульных связей, комплексное и всестороннее развитие творческой личности студента средствами художественной фотографии, формирование креативного, аналитического и инновационного типа мышления, практикоориентированность, умение применять полученные в процессе обучения знания и навыки в жизни.

Хорошо чувствуя современные проблемы обучения в сфере дизайн-образования на художественных факультетах, диссертант основывается на комплексе взаимосвязанных научно-педагогических подходов и достижениях современной науки. Автор для объективной оценки работ студентов определил необходимые параметры, которые позволили в итоге обосновать конкретные критерии, имеющие важное значение для фиксирования динамики формирования у студентов требуемых компетенций. Выявленные и предложенные в диссертации критерии позволили автору достаточно полно оценить выполненные студентами задания, что в итоге привело к повышению эффективности обучения при использовании экспериментальной методики обучения на 11%.

Диссертационное исследование Ю.Ю.Дорофеевой, представленное в автореферате соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Доктор педагогических наук, профессор кафедры живописи
Художественно-графического факультета
Московского педагогического государственного университета,
Аманжолов Сейткали Абдикадырович


(Подпись)

5. 05. 2015 г.



УДОСТОВЕРЯЮ


А.Б. Нижитина