

## **О Т З Ы В**

на автореферат диссертации Дорощеевой Юлии Юрьевны  
«Активизация творческой деятельности студентов средствами  
художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук  
по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания  
(Изобразительное искусство)

В автореферате Дорощеевой Ю. Ю. рассматриваются актуальные проблемы высшего профессионального образования в сфере искусства и дизайна, связанные с активизацией творческой деятельности студентов в процессе обучения дизайнеров. Исследования по данной теме базируются на передовом опыте ведущих учёных в областях: педагогики, психологии, методики обучения дизайну, теории и практики обучения фотографии. Также в автореферате отражён вклад художников в совершенствование теории и методики обучения художественной фотографии.

Дорощеевой Ю. Ю. представлено многоаспектное исследование, которое заключается в нахождении на современном этапе развития образовательных технологий в области обучения дизайну комплекса наиболее эффективных методов активизации творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнерским дисциплинам. По мнению автора, немаловажную роль в этом процессе играет применение на занятиях технических средств обучения и инновационных компьютерных технологий, включающих в себя интерактивные формы проведения занятий и онлайн консультирование.

Обоснованность результатов, выдвинутых соискателем, основывается на согласованности данных эксперимента и научных выводов. Можно согласиться с тем, что автор относит искусство художественной фотографии к неиспользуемым потенциалам для активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров. В настоящее время распространение фотографии как массового явления приводит к необходимости использования её средств в современных отечественных методиках обучения художников и дизайнеров,

как в системах высшего, среднего, так и дополнительного профессионального образования.

Особого внимания заслуживает обращение Юлии Юрьевны к средствам художественной фотографии в контексте педагогических наук в целом и в рамках дизайн-образования и теории и методики обучения изобразительному искусству в частности. В исследовании Дорофеевой Ю. Ю. на основе межпредметных связей были найдены эффективные методические ключи, позволившие осуществить разработку и апробацию методики обучения искусству художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров.

Результаты исследования, приведённые в автореферате, имеют научное и практическое значение, поэтому представляются весьма продуктивными и перспективными.

Автореферат диссертации Дорофеевой Ю. Ю. на тему «Активизация творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров», соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам, представленным на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – Теория и методика обучения и воспитания (Изобразительное искусство), в связи с чем, её автор Дорофеева Юлия Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Кандидат педагогических наук,  
член Союза художников России,  
доцент кафедры Дизайна, рисунка, живописи  
Омского государственного института сервиса  
Боброва Елена Владимировна



(подпись)

12. 05. 2015 г.

