

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Медовой Анастасии Анатольевны
«Онтологии модальности»,
представленной на соискание ученой степени доктора
философских наук по специальности 09.00.01 –
онтология и теория познания

Тема диссертации А.А. Медовой ставит перед собой сложную и многоплановую задачу исследования одной из древнейших проблем онтологии – проблемы «осмысления ... целостности и единства» мировых процессов и способов их познания.

Период постмодернизма с его принципом плюрализма и эклектики надолго приостановил интерес к осмыслению целостности и единства бытия, что органично для философского дискурса. С этим обстоятельством связана актуальность исследования А.А. Медовой. Обосновывая эту актуальность, автор отмечает, что «концепция модальности приобретает актуальность ... в свете нового понимания рациональных и иррациональных компонентов научного познания» (с. 3).

Автореферат представляет собой логичное и глубокое изложение основных положений диссертации, которые, в свою очередь, осмысливают неоднозначные проблемы бытия. А.А. Медова демонстрирует широкий охват проявлений и осуществлений понятий «модус» и «модальность» в истории философии и в современной интерпретации проблемы. К исследованию привлечены многочисленные труды авторов прошлого и настоящего в области онтологии науки, языкознания, музыки, физики, литературоведения, психологии, права и т.д. При этом диссертант ставит задачу прояснения существенных качеств модальности, выявления и формулирования её типологических особенностей. Одной из ценных сторон диссертации является междисциплинарный характер исследования столь многоуровневого онтологического объекта.

Основная идея диссертационного исследования и, соответственно, её новизна и выносимые на защиту положения демонстрируют фундаментальную основательность всей работы в целом. Особо хотелось бы отметить разработку дефиниций модуса и модальности, репрезентацию онтологической модели, основанной на принципах «Все во всем», «Все в одном», «Одно во всем» (с.с. 11, 24), а также выработку основных положений модальной интерпретации объектов и принципов модального анализа, что выступает как развитие нового направления в онтологии и теории познания целостности бытия. Автореферат диссертации Медовой А.А. позволяет сделать вывод о том, что представленное к защите исследование имеет значительную научную ценность.

В первой главе, рассматривая лексический и логико-философские аспекты модальности, исследуется не только терминологическое основание теорий модальности, но и последовательное становление содержательной стороны термина «модус» и его синонимов, выражающих «определенные типы онтологических отношений» (с. 15), логическую основу модальности, исторический аспект в развертывании модального дискурса. При этом выделяется «доминирующее модальное значение» модуса, как «формы реализации или бытия объекта ... относительно другого объекта». (с. 16).

Размышления и выводы, предложенные в первой главе диссертации, позволяют практически создать, а не только возродить, такие основания и принципы модальности, которые позволяют «схватывание объектов в их предельной полноте и простоте», предполагают интерпретацию составляющих объекта не как его элементов, качеств и разновидностей, а как неотделимых от объекта измерений» (с.29).

Познание, как одна из основных форм деятельности человека, требует некоторой синтезирующей методологии, которая, с одной стороны, снимала бы ограниченность традиционных взглядов, а с другой – была бы адекватна самой сложности осмысления бытия человечеством. В связи с этим возникает задача разработки языка философствования, с помощью которой появля-

ется возможность выявить полноту, целостность и уникальность каждого объекта бытия. Поиск осмысления целостности бытия, содержащего специфические формы соотношения единичного и множественного, приводит автора к созданию модального анализа, который «открывает возможности видения объектов как многомерных, потенциально бесконечномерных и сверхмногозначных» (с.29).

Важным выводом становится и атрибуция научного модального объекта, представляющего собой «конкретный предмет, единственный числом», – что позволяет исследовать сверхсложные объекты бытия. Однако одновременно каждый объект такого рода «обладает самоподобной структурой», когда «часть модального объекта равна целому» (с. 30).

Следует отметить такое несомненное достоинство диссертационного исследования, как безукоризненное владение языком изложения мысли, последовательной аргументированной манерой изложения. Диссертация, повторим, является несомненным вкладом в современную теорию познания, открывая новые перспективы и направления научного поиска.

По итогам рассмотрения представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – «онтология и теория познания» диссертации Медовой Анастасии Анатольевны «Онтология модальности» можно с уверенностью сказать, что настоящая работа соответствует всем требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством РФ, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – «онтология и теория познания».

Доктор философских наук,
профессор кафедры философии и культурологии
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Сибирский государственный университет путей сообщения»
Анна Натановна Быстрова

E-mail:natanovna38@mail.ru

Адрес: 630005, г Новосибирск, ул. Гоголя 37, кв. 73, Телефон (383) 2245415

Подпись А.Н. Быстровой заверяю:

Начальник ОД УКД СГУПС

Т.М. Москвина