

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медовой Анастасии Анатольевны на тему «Онтология модальности», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки)

Автор подняла весьма неординарную проблему, постановка которой лишний раз подтверждает, что в новое в философии – это нечто вечное, всегда в ней бывшее, но не высеченное до сих пор. К подобным проблемам, по-видимому, и относится проблема модальности (модуса). Мы постоянно пользуемся этими терминами, но не задаемся вопросом, что они означают не только как логические или лексические явления (это-то, как раз, вещи постоянно разрабатываемые), но именно как философские феномены. Автор последовательно «вплавляет» известные элементы логического анализа в философскую онтологию и теорию познания, получая новые результаты. В итоге создается глубокая и сложная концепция онтологии, гносеологии и методологии модальных исследований.

В контексте данной концепции продуктивной идеей автора мне представляется утверждение множественности не только модальных логик, но и модальных онтологий. Автор ставит вопрос об источнике такой множественности и отвечает на него в контексте гносеологического дискурса: источник модальности в познании и, соответственно, в теории познания видится А.А. Медовой следующим образом: «Для того, чтобы предикация обрела статус модальности, например, существование стало пониматься как действительность (актуальность), необходимо «увидеть» его из другой рациональной плоскости, нежели его собственная. Источником модальности является возможность такого переключения режимов мыслимости» (с. 17). В работе проводится глубокий историко-философский анализ развития теорий модальности, делается интересный вывод о «ренессансе» философского дискурса модальности во второй половине XX-начале XXI века.

Автор размечает философское пространство модальности, раскрывая природу модальных онтологий, модальных целостностей, модусов, а также модально организованных объектов. А.А. Медова права, когда полагает, что последние характеризуются точкой неразличимости модусов. Замечательно, что, приводя примеры модально организованных объектов, автор продуктивно работает в широчайшем диапазоне философских дисциплин от логики, гносеологии, онтологии до эстетики и герменевтики. Кроме того, создавая классификацию модальных объектов (глава 2, параграф 2), автор распространяет их характеристики на сферы квантовой реальности и музыкальных структур, исторических субъектов и языка, подтверждая тем самым универсальный характер модальности как формы бытия и мышления, возводя модальность на этом основании в статус общенаучного понятия.

В диссертационном исследовании А.А. Медовой раскрыты не только гносеологические, но и онтологические основания модальности,

сконструирована онтологическая модель целостности модального типа. Такая целостность, с точки зрения автора, отличается самоподобием (фрактальностью) и самообращенностью. Автор разрабатывает целостную систему принципов организации модальных целостностей (с. 25).

Исследуя природу символа, А.А. Медова приходит к выводу, что он представляет собой «чистый и предельный образец модуса, согласно принципу «Все в одном» стягивающий в себя Универсум» (с. 27), и это вывод, с которым нельзя не согласиться. Выводы автора всегда убедительны, взвешены, глубоко и всесторонне обоснованы. К таким выводам относится, например, положение об идее инобытия как квинтэссенции модальности (там же).

Автор предпринимает междисциплинарное исследование модальности и приходит к выводу о том, что любая модальная организация всегда обладает целым рядом особенностей: инверсия, тропеичность, фрактальность, универсальная сообщаемость, диагональность модальных отношений в противовес иерархической вертикали.

Нельзя не отметить, что автор убеждена как в продуктивности модального подхода, так и в наличии у него естественных и строгих границ применения (к исследованию модальных объектов, характеризующихся самообращенностью, самореферентностью, рекурсивностью, фрактальностью и т.д.). Это знание границ собственного исследования представляется весьма ценным и свидетельствует о глубоком понимании А.А. Медовой принципов модального подхода, модальной логики и феномена модальности.

В качестве не замечания, но, скорее, вопроса, могу обозначить следующее: автор постулирует некоторые свои позиции как объективно данные и не требующие никаких объяснений и доказательств. Например, почему речь идет о модальных онтологиях во множественном числе? Автор ссылается на Хайдеггера, но у него одна, единая онтология, и, соответственно, одно, единое бытие.

В целом автореферат диссертации А. А. Медовой «Онтология модальности» оставляет впечатление глубоко продуманной работы, обладающей несомненной новизной уже в постановке проблемы модальности (модуса) в пространстве философского дискурса, в обосновании модальности как уникального типа онтологии. Новым является вычленение модально организованной целостности, понимание модуса как самого объекта, определение модального тождества и различия. В работе, насколько можно судить по тексту автореферата, решена важная философско-теоретическая проблема: разработан междисциплинарный подход исследования объектов особого рода, получивший название онтологии модальности.

Исследование соответствует специальности 09.00.01 – онтология и теория познания (философские науки) и отвечает требованиям к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, изложенным в пункте 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

Правительством РФ от 24.09.2013 г. № 842. Автор диссертационного исследования «Онтология модальности» А.А. Медова заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 09.00.01– онтология и теория познания (философские науки).

Доктор философских наук,  
профессор,  
профессор кафедры общей философии  
ФГАОУ ВО  
«Казанский (Приволжский)  
Федеральный университет»

Меньчиков  
Геннадий Павлович

Контакты:  
почт.адрес: ул.Кремлевская, 35,  
институт социально-философских  
наук и массовых коммуникаций,  
кафедра общей философии  
г. Казань, 420008,  
телефон: (843) 233-71-58  
E-mail: menchikovgp@mail.ru

Подпись Меньчиков Геннадий Павловича заверяю  
Гербовая печать  
Дата заверения