

О Т З Ы В

на диссертацию Степченко Виталия Алексеевича
«Отражение в творчестве Аксаковых в 1830 – 1880-е гг.
трансформации помещичьего хозяйства России»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
07.00.02 – «Отечественная история»

Характеристика и оценка диссертации Степченко В.А., выполненной на кафедре истории, философии и культурологии Омского государственного университета путей сообщения, содержатся в «Заключении» университета, с которыми я, как научный руководитель, полностью согласен. Поэтому ограничусь некоторыми дополнениями «Заключения» и пояснениями особенностей диссертационной работы.

Степченко В.А. после успешного окончания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского по специальности «История» поступил в очную аспирантуру на кафедре «История, философия и культурология» ОмГУПСа. Тема по Аксаковым ему была близка, поскольку еще в студенческие годы он проявлял интерес к их творчеству. В аспирантские годы В.А. Степченко показал себя трудолюбивым, целеустремленным, думающим и способным исследователем. Ему удалось создать серьезный, обстоятельный научный труд на актуальную в современных российских условиях тему.

Цель исследования определила своеобразие и особенности диссертационной работы. Она потребовала тщательного изучения, анализа и осмысления богатого творческого наследия отца - Сергея Тимофеевича Аксакова и его сыновей - Константина и Ивана, известных в XIX в. литераторов, публицистов, общественных деятелей. Их художественные произведения, публицистика, письма, разного рода отчеты, заметки составили основу источниковой базы диссертации. Такой подход к отбору источников исследования позволил реконструировать взгляды помещиков Аксаковых на процесс трансформации помещичьего хозяйства. Отечественной, особенно советской историографией, этот подход явно недооценен.

Изучая хозяйство Аксаковых, их творческое наследие, диссертант обогатил, разнообразил сложившиеся, ставшие традиционными представления по ряду проблем перехода помещичьих хозяйств к рынку. Оказалось, что трансформация этих хозяйств в XIX в. была не так однолинейна, как иногда она представляется некоторыми исследователями. На процесс трансформации действовали, как показали Аксаковы, многие

обстоятельства и факторы, которые носили как объективный, так и субъективный характер. Осмысление этого материала привело диссертанта к интересным теоретическим и практическим выводам. Аналитичными и очень критичными (не в пользу своих классовых интересов) оказались оценки Аксаковыми сущности крепостничества, причин разложения помещичьего хозяйства, роли в этом самих помещиков, опасности отрыва помещика от Земли (народа), бюрократизации государства.

Многие аксаковские идеи не потеряли актуальности и сегодня, особенно предупреждения об опасности роста бюрократизации государства, о роли хозяина в переходе к рыночным отношениям, о вреде бездумного следования всему западному, о необходимости бережного отношения к великой русской культуре. Впечатление такое, что строки Аксаковых адресованы нам, живущим в XXI в.

Особенности содержания диссертационного сочинения и источниковой базы диктовали необходимость междисциплинарного подхода в выборе научных методов и средств исследования. Результаты работы показали, что эта ключевая задача, определявшая уровень научности исследования, профессионализм исследователя, успешно решена.

В заключение могу лишь подтвердить, что диссертация Степченко В.А. «Отражение в творчестве Аксаковых в 1830 – 1880-е гг. трансформации помещичьего хозяйства России» представляет собой самостоятельный научный труд, отвечающий требованиям, предъявляемым к такого рода работам, а его автор заслуживает искомой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02 – «Отечественная история».

Научный руководитель
доктор исторических наук,
профессор кафедры «История,
философия и культурология» ОмГУПСа,
Заслуженный работник
высшей школы Российской Федерации

А.В. Гайдамакин