

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.177.06
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.05.2015 г., протокол № 1

О присуждении Рабиловой Зое Жилгилдыновне, гражданке Республики Казахстан, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (педагогические науки) принята к защите 25.03.2015 г., протокол № 3Р диссертационным советом Д 212.177.06 на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВПО), 644099, Омск, ул. Набережная Тухачевского, 14, приказ № 358/НК от 19.06.2014 г.

Соискатель Рабилова Зоя Жилгилдыновна, 1971 г. рождения, в 1993 г. закончила художественно-графический факультет Алматинского государственного университета имени Абая (очная форма) по специальности «Изобразительное искусство, черчение и труд». В 2006 г. прикреплена соискателем на кафедре педагогики Республиканского государственного предприятия на праве хозяйственного ведения (РГП на ПХВ) «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» Республики Казахстан. В 2014 г. для завершения диссертационного исследования прикреплена соискателем на кафедре академической живописи и рисунка Омского государственного педагогического университета. На данный момент работает старшим преподавателем.

давателем кафедры живописи Института искусств, культуры и спорта РГП на ПХВ «Казахский национальный педагогический университет имени Абая».

Диссертация выполнена на кафедре академической живописи и рисунка Омского государственного педагогического университета.

Научный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет» Медведев Леонид Георгиевич.

Официальные оппоненты:

1. Иконников Александр Иванович, гражданин Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор кафедры изобразительного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный гуманитарный государственный университет»;

2. Гагарин Борис Григорьевич, гражданин Российской Федерации, заслуженный работник культуры РСФСР, кандидат педагогических наук, профессор кафедры архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Нижевартовский государственный университет» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный областной университет» – в своем положительном заключении, подписанном Суздальцевым Евгением Леонидовичем, кандидатом педагогических наук, заведующим кафедрой средового дизайна Московского государственного областного университета, указала, что диссертация Рабиловой Зои Жилгилдыновны на тему «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» заслуживает положительной оценки как самостоятельное, завершённое исследование, которое соответствует требованиям п. 9–11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», принятом Правительством Рос-

сийской Федерации 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (педагогические науки).

По теме диссертации соискатель имеет 18 опубликованных научных работ общим объемом 17,1 печатных листа, в том числе 4 статьи в научных журналах, включенных в перечень российских рецензируемых изданий, 3 статьи в научных журналах, включенных в перечень казахстанских рецензируемых изданий, 3 статьи в научных журналах, включенных в перечень кыргызских рецензируемых изданий для опубликования основных научных результатов диссертаций.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Рабилова З. Ж. Активизация творческой деятельности студентов на пленэрной живописи // Философия образования. – Новосибирск, 2015. – № 1. – С. 156–164.

2. Рабилова З. Ж. Пленэрная практика в системе художественного образования // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2015. – № 1 (135). – С. 135–138.

3. Рабилова З. Ж. Специфика творческой деятельности в пленэрной живописи // Омский научный вестник. Серия: Общество. История. Современность. – 2015. – № 2 (136). – С. 121–124.

4. Рабилова З. Ж. Инновационные педагогические технологии в активизации профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов (на примере пленэрной практики) // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – URL: <http://www.science-education.ru/121-17296>.

Учебно-методические материалы:

1. Рабилова З. Ж. Курс пленэрной практики / Пленэрлік практика курсы : учебное пособие. – Алматы : ЭрекетПринт, 2010. – 100 с.

2. Рабилова З. Ж. Методические рекомендации по выполнению дипломной работы для студентов кафедры живописи : учебно-методическое пособие. – Алматы : КазНПУ им. Абая, 2012. – 100 с.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. С. А. Урусовой, кандидата педагогических наук, преподавателя кафедры «Дизайн» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказская государственная гуманитарно-технологическая академия» (без замечаний).

2. Е. А. Сыроевой, кандидата педагогических наук, доцента кафедры изобразительного искусства и дизайна Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Алтайская государственная академия образования имени В. М. Шукшина» (без замечаний).

3. К. А. Кравченко, кандидата педагогических наук, доцента кафедры рисунка, живописи и художественного образования Института искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (без замечаний).

4. Б. А. Альмухамбетова, доктора педагогических наук, профессора, академика НАН имени Алтынсарина, директора института искусств, культуры и спорта РГП на ПХВ «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (без замечаний).

5. К. Д. Добаева, доктора педагогических наук, члена-корреспондента Кыргызской академии образования (без замечаний).

6. С. М. Кенесбаева, доктора педагогических наук, профессора, директора института педагогики и психологии РГП на ПХВ «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (без замечаний).

7. У. М. Абдигапбаровой, доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой психолого-педагогических специальностей РГП на

ПХВ «Казахский национальный педагогический университет имени Абая» (есть замечания).

Все отзывы носят положительный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается научной квалификацией и областью научной специализации, подтверждается научными работами и публикациями по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (педагогические науки).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработаны и проверены содержание и методика активизации профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики.

Теоретическая значимость исследования обуславливается научным обоснованием принципиально нового подхода к процессу прохождения студентами пленэрной практики, нацеленным на активизацию творческой деятельности обучаемых. Разработаны принципы активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения пленэрной практики, включающие конкретные компоненты, критерии и показатели. Полученные научные результаты дают возможность дальнейшего совершенствования и развития методики активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе прохождения пленэрной практики. В этом контексте подчеркивается эффективность интеграции профилирующих учебных дисциплин.

Методические результаты исследования внедрены в систему обучения студентов на художественно-графических факультетах педагогических вузов Казахстана, а также факультета искусств Омского государственного педагогического университета. Кроме того, они могут быть полезны преподавателям детских художественных школ, где проблема активизации творческой деятельности детей является первостепенной.

Обоснованность и достоверность полученных результатов и научных выводов обеспечивается фундаментальными методологическими позициями, адекватностью применяемых методик, целенаправленным анализом педагогической художественной практики, комплексным характером педагогического эксперимента, подтверждением гипотезы исследования положительными результатами экспериментальной работы.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что выявлены психолого-педагогические условия, способствующие активизации профессионально-творческой деятельности студентов во время прохождения пленэрной практики; определены критерии достаточно объективной оценки работ студентов, разработана, научно обоснована и экспериментально проверена методическая система, ориентированная на активизацию профессионально-творческой активности студентов во время прохождения пленэрной практики.

Личный вклад соискателя состоит:

- в обосновании педагогических условий, способствующих активизации профессионально-творческой деятельности студентов в процессе пленэрной практики;
- в выявлении современного состояния решения проблемы активизации профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе пленэрной практики;
- в раскрытии неиспользованных резервов пленэрной практики, активизирующих профессионально-творческую деятельность студентов;
- в обосновании критериев оценки степени развития профессионально-творческой деятельности студентов в процессе проведения пленэрной практики;
- в разработке и экспериментальной проверке эффективности методики, направленной на активизацию профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики.

Диссертационное исследование «Активизация профессионально-творческой деятельности студентов педагогических вузов в процессе прохождения пленэрной практики» является научно-квалификационной работой, решающей педагогические и методические задачи по активизации профессионально-творческой деятельности студентов и соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» .

На заседании 29.05.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Рабиловой Зое Жилгилдыновне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 17, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета

Амиргазин К. Ж.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Сухарев А. И.

