

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.177.06
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 29.05.2015 г., протокол № 2

О присуждении Дорощеевой Юлии Юрьевне, гражданке Российской Федерации, степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Активизация творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (педагогические науки) принята к защите 25 марта 2015 г., протокол № 4Р заседания диссертационного совета Д 212.177.06 по защите диссертаций на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Омский государственный педагогический университет», адрес организации: 644099, г. Омск, Набережная Тухачевского, д. 14, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 458/нк от 19 июня 2014 г.

Соискатель Дорощеева Юлия Юрьевна, 1984 г. рождения, в 2007 г. окончила факультет изобразительного искусства и народных ремесел Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования (ГОУ ВПО) «Московский государственный областной университет» по специальности «учитель изобразительного искусства», в 2010 г. окончила очную аспирантуру в ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство). Работает в должности старшего преподавателя кафедры композиции в ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», общий педагогический стаж составляет 11 лет.

Диссертация выполнена на кафедре живописи в ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет».

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Шаляпин Олег Васильевич – почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующий кафедрой рисунка, живописи и художественного образования института искусств Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Новосибирский государственный педагогический университет».

Официальные оппоненты:

1) доктор педагогических наук, профессор Игнатьев Сергей Евгеньевич – профессор кафедры рисунка и графики института культуры и искусств Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (ГБОУ ВО) «Московский городской педагогический университет»;

2) кандидат педагогических наук, доцент Сухарева Альбина Павловна – заведующая кафедрой гуманитарного образования Бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (БОУ ДПО) «Институт развития образования Омской области» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Орловский государственный университет» в своем положительном заключении, подписанном доктором педагогических наук, доцентом Дмитрием Анатольевичем Хворостовым, профессором кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики, указала, что: «по своему содержанию, полноте и достоверности полученных данных, значимости теоретических выводов и практических результатов диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор Дорофеева Юлия Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобрази-

тельное искусство) (педагогические науки).

Соискатель имеет 15 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе 3 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях:

1. Дорофеева, Ю. Ю. Интегрированный подход в процессе обучения фотоискусству в системе профессионального образования [Текст] / Ю. Ю. Дорофеева // Электронный журнал «Вестник Московского государственного областного университета».. – 2013. – № 1. Раздел «Педагогика» – Статья размещена на сайте 29.03.2013. (0,5 п. л.). – Режим доступа : URL : <http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/279>.
2. Дорофеева, Ю. Ю. Проблемы обучения фотоискусству в системе дополнительного профессионального образования [Текст] / Ю. Ю. Дорофеева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика». – 2013. – № 1. С. 65–68. (0,5 п. л.)
3. Дорофеева, Ю. Ю. Пути активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров средствами художественной фотографии [Текст] / Ю. Ю. Дорофеева // Российский научный журнал. – 2015. – № 2 (45). Раздел «Педагогика» – С. 212 – 215. (0,4 п. л.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) кандидата педагогических наук, доцента кафедры журналистики и медиа коммуникаций Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Московский педагогический государственный университет» А. В. Рузаева;

2) доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры рисунка ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» Р. Ч. Барцица;

3) доктора педагогических наук, профессора кафедры живописи ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» С. А. Аманжолова;

4) кандидата педагогических наук, доцента кафедры дизайна, рисунка, живописи Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (ФГБОУ ВПО) «Омский государ-

ственный институт сервиса» Е. В. Бобровой;

5) кандидата педагогических наук, доцента института искусств ФГБОУ «Новосибирский государственный педагогический университет» К. А. Кравченко.

Все отзывы носят положительный характер и не содержат замечаний.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается научной квалификацией и областью научной специализации, подтверждается научными работами и публикациями по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство) (педагогические науки).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана и научно обоснована, экспериментально проверена и отработана эффективная методика обучения искусству художественной фотографии в процессе обучения студентов-дизайнеров;
- предложены активные и интерактивные формы проведения занятий по художественной фотографии, способствующие развитию мотивации, увлеченности процессом обучения искусству дизайна; информационно-компьютерные технологии, технические средства обучения и онлайн консультирование; учебные задания с широким спектром межпредметных связей (композиция, цветоведение и колористика, экспозиционные технологии, фотографика, фотоискусство, мультимедиа технологии, компьютерная графика);
- доказана и обоснована целесообразность использования художественной фотографии и ее средств для активизации творческой деятельности студентов в процессе обучения дизайнеров;
- введены критерии оценки творческой деятельности студентов в процессе обучения искусству художественной фотографии
- предложены пути активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров средствами художественной фотографии.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

- выявлены и доказаны возможности активизации творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров;

- обоснованы научно-теоретические принципы обучения художественной фотографии студентов-дизайнеров в контексте современного отечественного художественного образования;
- обобщен и систематизирован педагогический опыт в процессе развития мирового и российского искусства художественной фотографии;
- разработаны критерии оценки творческих способностей студентов в процессе обучения дизайнеров средствами художественной фотографии;
- разработана и экспериментально подтверждена эффективность методики активизации творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии, прошли проверку эффективные формы, методы и методические приемы обучения художественной фотографии.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

- разработана комплексная методика обучения искусству художественной фотографии, способствующая активизации творческой деятельности студентов и включающая широкий спектр межпредметных связей и элементов следующих дисциплин: композиции, перспективы, цветоведения и колористики, экспозиционных технологий, графического дизайна, дизайн костюма, средового дизайна, информационно-компьютерных технологий и компьютерной графики;
- разработана методика обучения искусству художественной фотографии, в адаптированном виде включенная в процесс обучения студентов на направлениях: «Графический дизайн», «Дизайн костюма», «Художественное образование», «Педагогическое образование: изобразительное искусство и мировая художественная культура», а также в системе дополнительного профессионального образования;
- результаты исследования могут быть применены в учебном процессе при активизации творческой деятельности обучающихся средствами художественной фотографии в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, организациях дополнительного образования.

Личный вклад соискателя состоит:

- в разработке комплекса эффективных методов активизации творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров;
- проведении анализа научно-теоретических аспектов творческой деятельности студентов и раскрытии психолого-педагогических аспектов активизации творческой деятельности посредством художественной фотографии;
- исследовании возможностей художественной фотографии в активизации творческой деятельности студентов с учетом изучения современных технических средств художественной фотографии;
- выявлении критериев оценки творческой деятельности студентов в процессе занятия художественной фотографией с учетом изучения специфики отечественной школы обучения искусству дизайна;
- научно-теоретическом обосновании методических принципов активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров средствами художественной фотографии;
- обобщении и систематизации педагогического опыта по искусству художественной фотографии, научных работ по теме, в том числе диссертационных исследований, учебников, учебных пособий, учебных и рабочих программ дисциплин, методических разработок, научных статей;
- проведении констатирующего эксперимента и разработке экспериментальных заданий по активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров средствами художественной фотографии и методических рекомендаций к проведению занятий;
- разработке и проверке экспериментальной методики активизации творческой деятельности студентов-дизайнеров средствами художественной фотографии, поиске эффективных методических приемов, методов и подходов активизации творческой деятельности студентов в процессе обучения дизайнеров;
- составлении учебно-методических комплексов, методических рекомендаций и рабочих программ по дисциплинам «Фотоискусство», «Фотографика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа технологии в художественном образовании» и др.;

– разработке наглядных пособий и учебных пособий по теме исследования.

Диссертационное исследование «Активизация творческой деятельности студентов средствами художественной фотографии в процессе обучения дизайнеров» является научно-квалификационной работой, решающие педагогические и методические задачи по активизации творческой деятельности студентов и отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям, соответствует требованиям пункта № 9 «Положения о присуждении ученых степеней».

На заседании 29.05.2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Дорофеевой Юлии Юрьевне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 11 докторов наук, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за 17, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Медведев Л. Г.

Учёный секретарь
диссертационного совета

Сухарев А. И.

