

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Омский государственный педагогический университет»**  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением  
Ученого совета университета  
Протокол №  
от «\_\_» \_\_ 2024 г.

**Основная профессиональная образовательная программа**

Направление подготовки (специальность)  
51.04.02 Народная художественная культура  
Направленность (профиль) Региональная культура и социокультурное проектирование  
Уровень высшего образования – магистратура

Омск, 2024

# **СОДЕРЖАНИЕ**

## **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

## **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ**

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

## **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## **Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

# **Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

## **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы**

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура и уровню высшего образования магистратура – подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области профессионального обучения и профессионального образования с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

## **1.2. Нормативные документы**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390.
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.

- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программ бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018 протокол № 11.
- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о зачете ОмГПУ освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11 (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020).
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 20.10.2020 г., протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 28.06.2019 протокол № 9.
- Положение об электронном курсе на Образовательном портале ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 29.12.2015 протокол № 5.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 20.02.2015, протокол №6 с изменениями от 30.04.2021.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП**

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;  
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;  
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;  
ООО – основное общее образование;  
СОО – среднее общее образование;  
ДО – дополнительное образование;  
УК – универсальные компетенции;  
ОПК – общепрофессиональные компетенции;  
ПК – профессиональные компетенции;  
ПС – профессиональный стандарт;  
ПД – профессиональная деятельность;  
ГИА – государственная итоговая аттестация;  
ГЭ – государственный экзамен;  
ВКР – выпускная квалификационная работа;  
ФОС – фонд оценочных средств;  
ОС – оценочные средства;  
ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Общее описание профессиональной деятельности выпускников: воспитательная и развивающая деятельность педагогических работников в процессе проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования.

Область профессиональной деятельности выпускников:01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); ..

#### **Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

научно-исследовательский, педагогический

#### **Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования, исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов,**

соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура

<b>№ п/п</b>	<b>Код профессионального стандарта</b>	<b>Наименование профессионального стандарта</b>
01 Образование и наука		
1	01.001	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
2	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

**2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)**

Таблица 2.1.

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)</b>
01 Образование и наука	научно-исследовательский	<p>выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры; проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;</p> <p>научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;</p> <p>проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;</p> <p>участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p>	<p>системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование;</p> <p>инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования,</p> <p>исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы</p>

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)</b>
	педагогический	разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем; преподавание этнокультурных и этно-художественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования; разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этно-художественных педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;	системы сохранения и развития традиций народной художественной культуры в современном обществе; этнокультурное образование; инновационные процессы и явления в практике развития народной художественной культуры и этнокультурного образования, исследователи народной художественной культуры; проблемное поле исследований теории и истории народной художественной культуры, теоретические и прикладные исследования в сфере народной художественной культуры, их методология и методы

### **Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности):** Региональная культура и социокультурное проектирование

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

магистр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования – магистратура).

**3.3. Объем программы:**

300.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**3.4. Формы обучения:** очная

**3.5. Срок получения образования:**

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых

образовательных технологий): 2,0 года.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа УК-1.2 Уметь: адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления УК-1.3 Владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем
	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знать: методологию и методику проектного менеджмента УК-2.2 Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла УК-2.3 Владеть: технологией разработки и реализации проектов

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Знать: теорию и методологию психологии управления УК-3.2 Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения УК-3.3 Владеть: психологическими методами управления профессиональным коллективом
	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах) УК-4.2 Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах) УК-4.3 Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах)
	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия УК-5.2 Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия УК-5.3 Владеть: технологией межкультурного взаимодействия

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Знать: основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала УК-6.2 Уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности УК-6.3 Владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культурологии и социокультурного проектирования;	ОПК-1.1 Знать: специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования ОПК-1.2 Уметь: организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования ОПК-1.3 Владеть: навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1 Знать: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования ОПК-2.2 Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования ОПК-2.3 Владеть: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования
	ОПК-3 Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.	ОПК-3.1 Знать: современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности ОПК-3.2 Уметь: создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива ОПК-3.3 Владеть: методами руководства коллективом на основе норм социальной и этической ответственности

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>		

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
выявление и анализ актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры;	ПКО-1 Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	<p>ПКО-1.1 Знает: современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России; современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации</p> <p>ПКО-1.2 Умеет: собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития; формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры</p> <p>ПКО-1.3 Владеет: методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории; правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки</p>

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
проведение социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;	ПКО-2 Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития	ПКО-2.1 Знает: специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры; новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры; методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры ПКО-2.2 Умеет: анализировать и обобщать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах; участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики; демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые идеи (креативность); оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности ПКО-2.3 Владеет: системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры; методами и методикой исследования народной художественной культуры; способами применения полученных результатов в научной и художественной практике

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
научный поиск, фиксация, систематизация и анализ фольклорных произведений и традиций;	ПКО-3 Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	ПКО-3.1 Знает: методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества; приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях ПКО-3.2 Умеет: распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры; работать с живым бытovанием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями ПКО-3.3 Владеет: практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений; навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
проведение теоретических и прикладных научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;	ПКО-4 Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПКО-4.1 Знает: основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и развития народного художественного творчества; цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры; структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры ПКО-4.2 Умеет: использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения для организации научных и научно-прикладных исследований; самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования; применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания ПКО-4.3 Владеет: методологией и современными методами проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования; пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
участие в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации; разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	ПКО-5 Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации	ПКО-5.1 Знает: законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение модернизации образования в РФ; нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования; запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов; современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации ПКО-5.2 Умеет: определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации и ее регионах ПКО-5.3 Владеет: инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными технологиями создания и реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах; методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этно-художественных образовательных систем;	ПКО-6 Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	<p>ПКО-6.1 Знает: теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности; государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения; традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи</p> <p>ПКО-6.2 Умеет: организовывать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России</p> <p>ПКО-6.3 Владеет: методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе технологии применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания населения.</p>

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
преподавание этнокультурных и этно-художественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;	ПКО-7 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	ПКО-7.1 Знает: современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; исторический опыт развития этнокультурного образования в России; закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования ПКО-7.2 Умеет: использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента ПКО-7.3 Владеет: современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
разработка, апробация и внедрение инновационных этнокультурных и этно-художественных педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;	ПКО-8 Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	ПКО-8.1 Знает: современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем ПКО-8.2 Умеет: анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; разрабатывать учебно-методические пособия ПКО-8.3 Владеет: механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## **5.1. Объем обязательной части ОПОП**

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 50 процентов общего объема программы.

## **5.2. Типы практики**

Учебная практика (педагогическая).

Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Производственная практика (научно-исследовательская работа).

### **Организация:**

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

## **5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик**

### **Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть**

#### **Б1.0.01 Методология и методы научного исследования**

Специфика научного исследования как формы познавательной деятельности, принципы и требования к исследовательской деятельности. Современная методология науки. Различные подходы и классификации методов научного познания, их сущность, содержание, основные характеристики. Специфика и основные формы теоретического познания, общенациональные логические методы и приемы познания. Современные подходы и требования к проведению опытно-экспериментального исследования в образовании. Этапы проведения экспериментальной части исследования.

Проблема, тема, актуальность научного исследования. Параметры актуальности темы исследования в образовании. Объект, предмет, гипотеза, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, достоверность результатов, положения, выносимые на защиту. Психолого-педагогическое исследование как система. Интерпретация, апробация и внедрение полученных результатов исследования. Оформление результатов психолого-педагогического исследования. Методологическая культура исследователя.

Основные виды представления научно-исследовательской работы и исследовательских данных. Культура цитирования, ссылок на использованные источники. Правила оформления теоретической и экспериментальной части исследования в магистерской диссертации.

#### **Б1.0.02 Теория аргументации в исследовательской деятельности**

Основные цели дисциплины: развитие логической культуры магистрантов; выработка навыка абстрактного категориального мышления; совершенствование логической памяти.

Логические и методологические принципы познания и передачи знаний, способы преодоления трудностей логико-методологического характера. Правила аргументации и полемики, навыки рационального убеждения в научной дискуссии, споре и при обмене мнениями; логический анализ рассуждений и доказательств.

#### **Б1.0.03 Русский язык в профессиональной сфере**

Дисциплина ориентирована на развитие и совершенствование коммуникативных компетенций для решения профессиональных задач, связанных с межличностным и межкультурным взаимодействием, осуществлением деловой коммуникации в профессиональной сфере в устной и письменной форме на русском языке.

Дисциплина расширяет представления о нормах и стилистической дифференциации русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, особенностях профессиональных подъязыков и профессиональной коммуникации. Совершенствуются техники создания и редактирования текстов профессионально значимого содержания. Развиваются умения и навыки выбора стиля и жанра речи, вербальных и невербальных средств общения, формы коммуникации с учетом особенностей педагогического и научного дискурсов, их участников, целей, стратегий.

#### **Б1.0.04 Национально-культурная политика региона**

Учебная дисциплина направлена на формирование знаний о национально-культурной политике России, освоение содержания работы руководителей государственных органов управления культурой по разработке и осуществлению национальной культурной политики, нацеленной на сохранение и развитие национально-культурных традиций народов России, укрепление межэтнических отношений.

Межэтнические отношения как предмет национально-культурного анализа.

Национально-культурная политика в институциональном измерении.

Влияние национальной культуры на межэтнические отношения и процессы.

Национальная культура и этнополитические движения.

Международные стандарты в области прав этнических групп за сохранение традиционной культуры.

Законодательное регулирование развития национальной культуры и межнациональных отношений в Российской Федерации.

Место национально-культурной политики в формировании этики национальных отношений.

Национально-языковые отношения как объект национально-культурного регулирования.

Этноконфессиональные факторы развития национальной культурной политики.

Основные направления развития национально-культурной политики Российской Федерации.

Этнополитическая ситуация и развитие национальной культуры в современной России и ее регионах.

#### **Б1.0.05 Правовые основы деятельности учреждений культуры**

Учебная дисциплина «Правовые основы деятельности учреждений культуры» направлена на формирование знаний основ гражданского и процессуального законодательства, практики его применения; ознакомление с наиболее важными инструментами правового регулирования в области культуры, а также умений применять эти знания в исследовательской и практической деятельности. Общие положения о правовом регулировании области культуры (становление и развитие законодательства в сфере культуры, основные начала, правовая характеристика деятельности учреждений культуры, правовая основа предоставления услуг, источники, субъекты, правовой статус, договорное право). Общая характеристика основных видов деятельности учреждений культуры (виды культурных услуг, правовая характеристика услуги, порядок осуществления деятельности, основные права потребителей, способы защиты, права и обязанности контрагентов). Процессуальные аспекты защиты прав потребителей в области культуры (способы, судебная система, ответственность).

#### **Б1.0.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Дисциплина направлена на развитие коммуникативной компетентности магистрантов, обеспечивающей академическое и профессиональное взаимодействие на иностранном языке с учетом разнообразия культур и социальных групп. Курс способствует повышению уровня владения

иностранным языком посредством освоения профессиональной лексики изучаемой области знания и профессиональной деятельности; анализа, письменного и устного перевода текстов и документов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; изучения норм делового общения и межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины магистранты будут способны строить монологические высказывания о своей научной работе и профессиональной деятельности на иностранном языке; осуществлять реферирование и аннотирование текстов научного и официально-делового стилей с учетом особенностей профессиональной сферы деятельности; подготовить доклад или сообщение для научных мероприятий; вести научную или профессионально ориентированную дискуссию на иностранном языке; работать с иноязычными профессиональными и научными базами данных и сайтами.

### **Б1.О.07 Народная художественная культура в современном социокультурном пространстве**

Традиция как способ формирования и функционирования народной культуры. Процессы изменения традиционных механизмов в народной культуре, их поддержание и трансформация. Исторически сложившиеся формы фольклора в современных условиях. Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации; проблемы фольклоризма в культуре. Понятие о «третьей культуре». Этнонациональное и универсальное в современной обыденной культуре. Принципы национально-культурной политики, место народной художественной культуры в ее реализации. Концепция регионального культурного развития, формы представления народной художественной культуры в современном социуме.

Особенность современного социокультурного пространства и место народной художественной культуры в его освоении. Программы и проекты, направленные на сохранение и поддержание национально-культурных традиций в современном социокультурном пространстве. Функции, специфика, механизм реализации. Деятельность учреждений клубного типа по продвижению народной художественной культуры в современных условиях. Направления и методы управления в учреждениях клубного типа. Особенность этнокультурных центров. Специфика работы учреждений клубного типа и место этнокультурных центров в сохранении, развитии, трансляции ценностей народной художественной культуры. Особенность этнокультурных, конфессиональных центров в области современной трансляции народной художественной культуры. Место религиозных центров в сохранении национально-культурных традиций. Особенность развития этнокультурных групп Омского Прииртышья и их роль в современных социокультурных условиях. Этнокультурные центры. Виды и функции этнокультурных центров (на примере Омского Прииртышья).

### **Б1.О.08 Методика исследований народной художественной культуры**

Целью курса выступает формирование общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры. Задачами курса являются знакомство с историей становления и развития научных исследований народной художественной культуры в России; формирование представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере народной художественной культуры; практическое овладение рядом исследовательских методов и их применение в научно-исследовательской работе.

Содержание курса: виды научных исследований в области народной культуры. Интегративные связи. Взаимодействие наук.

Метод в истории науки. Общественная практика как критерий адекватности научных теорий. Академические школы в фольклористике (мифологическая, историческая, школа заимствования, антропологическая, финская). Сравнительно-исторический метод. Типологические исследования.

Метод реконструкции. Ретроспективный метод. Синхронный и диахронный подход к анализу фактов традиционной культуры.

Интегративные и междисциплинарные исследования. Комплексное изучение народного искусства. Социологическое изучение народной культуры, применительно к ее современному функционированию и к ее роли в системе общечеловеческих ценностей.

Понятие «текст культуры». Принципы и методы анализа фольклорного текста и «текста» материальной культуры. Комплексная поэтика и текстология. Семиотические метод исследования народного искусства. Структурный подход к анализу текстов народной культуры.

Этнолингвистическое направление. Картографирование фактов традиционной культуры. Проблемы классификации и систематизации. Составление каталогов, указателей. Компьютерные и аудиовизуальные технологии. Проблемы реставрации предметов материальной культуры.

Актуальные вопросы и методика полевой собирательской работы. Выяснение степени сохранности традиции и картины современного бытования народной культуры. Региональная специфика традиции. Организация полевых исследований в разноэтнической среде. Выяснение вопроса о взаимодействии и взаимовлиянии традиций. Специфика собирательской работы в сибирских регионах.

Проблематика исследований народного художественного творчества; методика разработки программы исследования; эмпирические методы исследования; теоретические методы исследования; организация и планирование научных исследований; оформление результатов научно-исследовательской деятельности.

### **Б1.0.09 Актуальные проблемы этнокультурного образования**

Целью курса является формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития.

Содержание курса: изучение понятий этнокультурного образования, актуальности этнокультурной составляющей в содержании общего и профессионального образования; этническая компетентность личности в культуре; правовое поле этнокультурного образования в РФ; систематизация современных моделей этнокультурного образования в РФ поmonoэтническому, полиэтническому принципам; значение этнокультурного образования для устойчивого развития общества; модели этнокультурного просвещения и образования по возрастному принципу, по соответствию системе непрерывного образования: ДОУ – Школа – Училище – ВУЗ; фольклорно-этнографическая составляющая в этнокультурном образовании; специфика функционирования государственных, коммерческих и общественно-любительских этнокультурных центров на современном этапе; оптимизация деятельности сетевых и локально-автономных площадок этнокультурного образования. Анализ опыта этнокультурного образования в регионах РФ, в том числе в Омском регионе.

### **Б1.0.10 Мифология народов мира**

Специфика мифологического языка и мышления. Дуальные оппозиции мифологической картины мира. Классификация мифов. Мифологическое время. Мифологическая модель пространства: мировая гора, мировое древо. Особенности индоевропейской мифологии. Понятие «основного мифа». Архаические и классические стадии мифа. Тотемизм, фетишизм, анимизм. Местные и общегосударственные культуры и пантеоны Древнего Египта. Древнеегипетские космогонии. Мифология Шумера, Вавилона. Традиционные верования в Древнем Китае: культ мертвых, магия и геомания. Мифологические представления в Древней Японии: космология, пантеон. Мифология Ветхого Завета: генезис монотеизма, учение о Боге, сотворении мира и человека, о грехопадении. Становление древнегреческой мифологии: от архаики к классике. Древнегреческие теогонии. Мифология древнего Рима: боги пантеона и божества природы и быта. Специфика мифологий европейских народов. Ведическая мифология. Иранская мифология. Скандинавская мифология.

### **Б1.0.11 Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры**

Целью курса выступает формирование базовых знаний, необходимых для выявления, исследования и разработки решений проблем в сфере народной художественной культуры. Курс предполагает формирование у магистров знаний об основных научных школах, исследующих проблемы народного художественного творчества; осознание специфики исследовательской работы в сфере

народной художественной культуры в рамках новой социокультурной парадигмы; выработку навыков эффективного управления в этнокультурной сфере; освоение методик решения проблем в этнокультурной сфере.

Содержанием курса выступают: изучение системного подхода к анализу проблем сохранения и развития народной художественной культуры; классификация проблем в сфере народной художественной культуры; влияние глобальных проблем на деятельность организаций в этнокультурной сфере; проблемы в управлении подводах к сохранению и развитию народной художественной культуры; выявление национального своеобразия памятников народного художественного творчества. Эволюционные процессы в сфере народной художественной культуры. Тенденции развития традиций народной художественной культуры в XXI веке. Проблема сохранения традиций народной художественной культуры; проблемы историографии народной художественной культуры; проблема нормотворчества в этнокультурной сфере. Государственные программы сохранения и развития национально-культурных традиций; современные направления развития этнокультурного образования в России; моделирование и проектирование этнохудожественных образовательных систем.

#### **Б1.О.12 Современные проблемы науки и образования**

Современные проблемы образования в России. Компетентностный подход в образовании. Основные направления реформирования системы высшего образования в Российской Федерации. Основные положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Новые федеральные государственные образовательные стандарты. Развитие сетевой формы реализации образовательных программ. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Проблема интеграции отечественной высшей школы в мировое образовательное пространство.

Наука как форма мировоззрения. Понятие о научной парадигме. Особенности современной научной парадигмы. Понятие о синергетике. Современные достижения науки по направленности магистерской программы.

Философские проблемы изучения языка и литературы. История и современное состояние герменевтики. Понятие о дискурсе, интертексте, нарративе. Актуальные проблемы современной лингвистики и литературоведения. М.М. Бахтин и Ю.М. Лотман о тексте, языке и культуре. Современные отечественные филологические школы.

#### **Б1.О.13 Социокультурное проектирование в образовании**

Проектная деятельность в современном образовательном процессе; виды проектов. Задачи проектной деятельности: анализ ситуации; поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы; выбор наиболее оптимального решения и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику. Основные понятия социокультурного проектирования. Основные результаты технологии социокультурного проектирования – программа и проект.

Исследовательская деятельность как важнейший структурный элемент технологии проектирования. Целевое обоснование проекта или программы – всесторонний анализ ситуации и определение на этой основе приоритетных сфер (или областей) проектирования. Целевая аудитория проекта - носитель социально-культурных и личностных проблем.

Целевая установка проектов на сохранение ценностей и явлений культуры прошлого, освоение и активное использования культурного наследия.

#### **Б1.О.14 Поликультурное и этнокультурное образование в учебно-воспитательном процессе**

Национальная культура в учебно-воспитательном процессе. Этнокультурное образование в многонациональном регионе.

Поликультурное образование в современной школе. Содержание, формы, методы и средства

воспитания патриотизма, национальной идентичности, гражданственности, веротерпимости и толерантности.

Становление и развитие в России преемственной системы этнохудожественного образования «Дошкольные учреждения – школы – учреждения дополнительного образования – средние и высшие специальные учебные заведения – система послевузовского образования».

Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для дошкольных учреждений. Методика подготовки и проведения занятия по народному художественному творчеству в дошкольном учреждении. Роль и место народного художественного творчества в действующих программах, учебниках и учебных пособиях для общеобразовательных школ и школ с этнокультурным компонентом. Народная художественная культура как основа содержания современных программ и учебников по мировой художественной культуре для общеобразовательных школ. Методика разработки авторской программы по народной художественной культуре для школ. Методика подготовки и проведения урока и внеклассных мероприятий по традиционной художественной культуре народов России и зарубежных стран.

Роль и место народного художественного творчества в действующих программах для учреждений дополнительного образования. Методика разработки авторской программы по народному художественному творчеству для учреждений дополнительного образования. Методика подготовки и проведения учебного занятия по народному художественному творчеству в учреждениях дополнительного образования.

Становление и развитие специальности «Народная художественная культура» в вузах России.

### **Б1.О.15 Информационные технологии в профессиональной деятельности**

Полифункциональные интегрированные пакеты решения научно-исследовательских задач. Обзор пакетов решения учебно-исследовательских задач. Классификация и структура систем компьютерной математики. Компьютерные средства подготовки научных работ. Программно-педагогические средства обучения и направления их использования. Понятие и наполнение виртуальной информационной среды обучения. Организация самостоятельной работы учащихся и способы ее интерактивной поддержки. Компьютерная поддержка исследовательской работы учащихся.

Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности педагога. Опыт использования дистанционных образовательных технологий. Подходы к оценке качества обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Педагогическое проектирование материалов для дистанционных технологий. Выбор оболочки для размещения курсов дистанционного обучения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **Б1.В.01 Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности**

История изучения древнейших периодов заселения территории Омского Прииртышья. Изучение культуры древних аборигенов края по данным археологии. Учебные пособия. Имена исследователей и их научные труды. История изучения культуры края в XVIII столетии. Труды и «записки» иностранных путешественников (Г. Миллер, Фальк и др). Путешествие по Сибири и «Записки» А. Радищева. Изучение культуры края в XIX столетии. История изучения народной культуры восточнославянских групп населения Прииртышья. Изучение обрядности восточных славян в Прииртышье. Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство восточнославянских групп населения Прииртышья. Собирание, изучение, издание каталогов. Крупные этнографические коллекции Омска и Омской области. История изучения народной культуры этносов, проживающих на территории Прииртышья. Изучение культуры тюркских групп населения. Работы о культуре тюрков исследователей этнографической школы Н.А. Томилова. Собирание и изучение народной культуры прибалтов Омской области. Собирание и изучение

культуры финно-угорских групп населения. Записи фольклора в молдавских селах области. История сабирания, изучения немецкой культуры. Деятельность национально-культурных центров Омска и области.

Вопросы консолидации усилий культурных и образовательных учреждений в воспитательной деятельности. Обращение к региональной культуре в образовательном процессе.

#### **Б1.В.02 Фольклор и фольклористика**

Дисциплина направлена на формирование целостного представления о фольклористике как науке, всесторонне изучающей фольклор; осмысление фольклора как особого типа художественной культуры; знакомство с основными этапами развития фольклористической науки (школами, направлениями, крупнейшими исследователями); определение места фольклора в жизни современного общества; выявление региональных свойств русского фольклора; обучение методике анализа фольклорных произведений.

Фольклор, устное народное творчество – «язык» традиционной культуры. Понятие «фольклор», его наполняемость в разные периоды развития фольклористической науки. Интеграция, закрепленность и аккумуляция в фольклоре традиционной информации, выработанной этносом или его локальной группой. Выражение в фольклоре этнических функций культуры. Специфика фольклора. Синкретизм формы и содержания. Традиционность и вариативность как две важнейшие черты фольклора. Импровизационность, устная форма создания и бытования. Фольклор – «продукт» коллективного творчества, отражение народного мировоззрения. Художественная система фольклора. Фольклор и мифология, фольклор и этнография, фольклор и литература. Жанровая система русского верbalного фольклора. Обрядовый фольклор. Необрядовый фольклор. Народная сказочная и несказочная проза. Народная эпическая поэзия. Народная лирика. Детский фольклор. Малые жанры фольклора. Историческое развитие фольклора. Судьбы фольклорных жанров. Понятие о постфольклоре. Региональные и локальные традиции.

#### **Б1.В.03 Региональный фольклор и родная литература в школе**

Актуальные теоретико-методологические основы использования народной (фольклорной) культуры Омского Прииртышья в образовательной деятельности. Программа данного курса нацелена на комплексный подход в методике проведения занятий, основанной на принципе выявления и системного сопоставления культурных, этических и эстетических универсалий, присущих народам, населяющим Омский регион. В курсе раскрываются особенности руководства научно-исследовательской работой учащихся, место проектно-исследовательской деятельности в ряду личностно-ориентированных образовательных мероприятий, способствующих становлению ценностно-смысловых ориентиров школьников и развитию научного типа мышления.

Методика проведения учебного исследования современной фольклорной традиции, ее региональных особенностей.

Освоение особенностей словесности малой родины - Сибири: тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири (журналы, газеты).

Взаимодействие школы с библиотекой, музеем, театром, творческими коллективами, писателями и поэтами того или иного района в соответствии с Концепцией преподавания родной литературы.

#### **Б1.В.04 Диалог культур в пространстве региона**

Межэтническая коммуникация, кросс-культурная коммуникация, коммуникация среди социальных классов и групп, коммуникация между представителями различных демографических групп, коммуникация между городскими и сельскими жителями, региональная коммуникация, коммуникация в деловой культуре.

Проблемы «своего» и «чужого»: природа и сущность понятий. Стереотипы и предрассудки: понятие и сущность, функции стереотипов, механизм формирования предрассудков, типы предрассудков, проблемы корректировки и изменения предрассудков. Понимание толерантности /

интолерантности в МКК. Сущность этноцентризма и этническая идентичность. Культурная идентичность.

Понятие региона и особенности региональной культурной политики. Основные направления региональной культурной политики (на примере Омского региона), в области этнических, конфессиональных объединений. История и современность этнокультурных особенностей Омского региона: динамика изменений и способы взаимодействия этнокультурных групп.

### **Б1.В.05 Этнографический концепт верbalьной культуры**

История восточнославянской этнографии. Значение исследований Д.К. Зеленина для современной этнографии. Четыре восточнославянских народности. Земледелие. Скотоводство, рыболовство, пчеловодство. Приготовление пищи. Рабочий скот. Изготовление одежды и обуви. Личная гигиена. Жилище. Семейная жизнь. Общественная жизнь. Календарная обрядность. Народные верования. Особенности культуры и быта сибирских переселенцев. Одежда и утварь. Основные составляющие современного фольклорного процесса сибирских переселенцев. Праздники и обряды: календарные праздники, обрядовые праздники семейного цикла. Фольклор речевых ситуаций. Народные представления и верования сибирских переселенцев. Обрядовая кухня.

### **Б1.В.06 Славянская мифология**

Славянская мифология. Общая мифологическая основа культуры славянских народов. Источники изучения славянской мифологии. Мифопоэтическая модель мира древних славян. Высшая и низшая мифология славян. Высшие славянские божества. Мифологические представления славян о животных. Мифологические представления славян о растениях. Мифологические представления о годовом календарном цикле. Метеорологические мифологические представления славян. Мифологические представления славян об основных жизненных циклах человека. Мифологические образы и сюжеты в произведениях фольклора, декоративно-прикладного искусства и классического искусства. Новейшие исследования о славянской мифологии.

### **Б1.В.07 Фольклоризм литературы и искусства в школьном изучении**

Понятие фольклоризма. Фольклорные мотивы и образы в театральном искусстве. Реконструкция форм народного театра и их переосмысление в авторском творчестве. Современный подтекст и архаические образы в постановке сказки. Обращение к традиционной культуре в классической и современной отечественной музыке. Русская народная песня в творчестве русских классиков. Причины и специфика обращения к народной культуре в профессиональном искусстве XX века. Обращение к традиционной свадебной, а также архаической весенней календарной обрядности в литературном творчестве. Обращение к жанру частушки в произведениях отечественного фольклоризма.

Примитивисты и продолжение традиционной культуры в изобразительном искусстве XX века. Фольклорные мотивы и образы в творчестве современных омских художников.

Знакомство обучающихся с фольклорными традициями, нашедшими отражение в произведениях из программ средней школы.

## **Дисциплины (модули) по выбору**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Обрядовая и праздничная культура в дополнительном образовании**

Календарные и семейные праздники и обряды, их семантика и функции в региональной культуре. История собирательской деятельности и изучения традиционных обрядов и обычаев в Омской области. Календарь в культуре восточных славян. Отражение социальных отношений, хозяйственных занятий и первобытных культов в календарных праздниках. Мифологические основы народного календаря. Синкретизм язычества и христианства в традиционных праздниках и обрядах. Народное православие в календарной обрядности.

Зимний цикл народного календаря восточных славян. Весенние праздники и обряды русских, украинцев и белорусов. Летне-осенний праздничный цикл восточных славян. Особенности календарных традиций в Сибири. Эволюция народных календарных обрядов и ритуалов. Рождение-свадьба-смерть как единый ритуально-обрядовый цикл.

Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка. Свадебные обряды и ритуалы. Рекрутские обряды и ритуалы. Обряды и ритуалы похоронно-поминального цикла. Структура, символика и функциональная направленность семейно-бытовых обрядов. Окказиональные обряды и ритуалы. Жанры обрядового фольклора. Источники и методы изучения семейных обрядов. Основные тенденции изменения семейной обрядности в ХХ в.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Обрядовая культура восточных славян**

Предметная область курса. Этнографические и этнологические подходы. Источники и методология исследовательской работы. Восточнославянское население как объект изучения. Основные понятия «культура», «традиция», «новация», «обычай», «обряд», «праздник», «ритуал». Календарные и семейные праздники и обряды, их семантика и функции. История собирательской деятельности и изучения традиционных обрядов и обычаем в XIX в. Календарь в культуре восточных славян. Отражение социальных отношений, хозяйственных занятий и первобытных культов в календарных праздниках. Мифологические основы народного календаря. Синкретизм язычества и христианства в традиционных праздниках и обрядах. Народное православие в календарной обрядности.

Зимний цикл народного календаря восточных славян. Весенние праздники и обряды русских, украинцев и белорусов. Летне-осенний праздничный цикл восточных славян. Особенности календарных традиций в Сибири. Эволюция народных календарных обрядов и ритуалов. Рождение-свадьба-смерть как единый ритуально-обрядовый цикл.

Обряды и обычаи, связанные с рождением ребенка. Свадебные обряды и ритуалы. Рекрутские обряды и ритуалы. Обряды и ритуалы похоронно-поминального цикла. Структура, символика и функциональная направленность семейно-бытовых обрядов. Окказиональные обряды и ритуалы. Жанры обрядового фольклора. Источники и методы изучения семейных обрядов. Основные тенденции изменения семейной обрядности в ХХ в.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Проектирование в сфере культурного наследия региона**

Понятие о региональном проекте. Цель регионального проекта – обеспечить реальный доступ к культурным ценностям региона всем социальным группам и категориям населения, стимулировать многообразие субъектов культурной жизни.

Культурное наследие региона. Уникальность историко-культурного наследия региона. Составляющие историко-культурного наследия: традиции, предания, обычаи, обряды, праздники, игры, музыкальное и поэтическое творчество, народная педагогика, естествознание, медицина; памятники истории и культуры, уникальные природно-ландшафтные зоны; этнокультурная специфика; человеческий потенциал и т.д.

Территория региона как поле проектной деятельности. Объект регионального проектирования (город, район). Культурно-эстетическая среда обитания. Инфраструктурный потенциал сферы культуры (организации и учреждения различных ведомств, участвующих в организации социально-культурной жизни).

### **Б1.В.ДВ.02.02 Народная культура в собраниях региональных музеев**

Музеефикация как форма сохранения культурного наследия. Культурное наследие – богатство народа, его культурный потенциал, накопленный обществом. Проблемы сохранения культурного наследия. Музеефикация как одна из форм сохранения. Задачи краеведческих музеев по формированию этнографических коллекций. Типы сельских музеев. Понятия «исследование», «сохранение», «экспонирование», «музеефикация». Концепции развития существующих в регионе музеев. Этнографические коллекции районных музеев Омской области: Знаменского,

Тюкалинского, Тарского, Тевризского и Седельниковского районных краеведческих музеев. Проблемы фиксации информации, хранения и экспонирования коллекций. Этнографические музейные коллекции центров традиционной культуры. Проблемы фиксации информации, хранения и экспонирования коллекций в работе ЦТК. Формирование этнографической коллекции в комплексе «Старина сибирская» (п. Большелеречье). Ее экспонирование. То же – в ЦТК Седельниковского, Большевуковского, Знаменского районов. Этнографические коллекции музеев сельских школ. Работа школы по формированию школьного музея. Роль учителя. Формы работы с учениками. Место для школьного музея. Возможность и эффективность использования подлинных жилых усадеб. Примеры организации школьных музеев. Объединение усилий школы, ДК, библиотеки, администрации в деле сохранения культурного наследия.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

## Блок 2 Практики. Обязательная часть

### **Б2.О.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Практика направлена на формирование профессиональных навыков в сфере сбора и исследования фольклорного и этнографического материала. В ходе практики магистранты знакомятся с различными методиками полевой работы, полевым экспериментом. Также магистранты приобретают навыки обработки экспедиционного материала, составления описей, каталогов. Целью практики является расширение, укрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе изучения курсов «Народная культура Прииртышья в учебно-воспитательной деятельности», «Диалог культур в пространстве региона». Практика предусматривает анализ современного среза традиционной культуры, ее роли и места в жизни населенных пунктов одного из районов Омской области. Учащиеся должны закрепить знания о традиционной культуре славян, увидеть живое бытование фольклора, получить представление о своеобразии народных традиций своего региона, получить навыки полевой работы, научиться систематизировать фольклорные сюжеты и тексты, описывать материалы народной культуры.

### **Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)**

Руководство научно-исследовательской работой магистранта осуществляется ведущими специалистами выпускающей кафедры. Основная цель – подбор материалов по научной теме диссертационного исследования магистранта. Научно-исследовательская работа представляет собой деятельность, формирующую основные этапы научного исследования по выбранной магистрантом теме. Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным шагом обучения в высшем учебном заведении и показывает готовность обучающегося решать теоретические и практические задачи по направлению «Народная художественная культура». Задачи научно-исследовательской работы: развитие умения анализировать, обобщать, логически излагать материал, формулировать выводы и предложения при решении разрабатываемых по научной теме вопросов; совершенствование способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изучения народной культуры, науки и образования.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **Б2.В.01(У) Учебная практика (педагогическая)**

Предусматривает развитие проективно-рефлексивных способностей магистров. Практика способствует формированию профессиональной компетентности магистрантов, проявляющейся в готовности создавать модели занятий в области народной художественной культуры, формировать из отдельных занятий смысловое целое разделов, анализировать их с учетом психолого-педагогических и научно-методических требований. В ходе практики магистранты имеют

возможность практически воплотить свои специальные курсы по народной культуре, решать свои исследовательские задачи в области этнокультурного образования.

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

#### **Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

Цель государственного экзамена – установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

#### **Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы**

Цель защиты выпускной квалификационной работы – оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы: всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

## **5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации**

Все материалы представлены в приложении -

[https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational\\_plan=7381Уму](https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=7381Уму)

## **Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

### **6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы**

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имею стаж в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

## **6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

## **6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы**

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).