

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением
Ученого совета университета
Протокол №____
от «__» ____ 2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Дизайн и управление трансмедийными просветительскими проектами
Уровень высшего образования – магистратура

Омск, 2024

Актуализирована 12.07.2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратура – подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области профессионального обучения и профессионального образования с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390.
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программ бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании

решения ученого совета от 03.07.2018 протокол № 11.

- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о зачете ОмГПУ освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11 (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020).
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 20.10.2020 г., протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 28.06.2019 протокол № 9.
- Положение об электронном курсе на Образовательном портале ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 29.12.2015 протокол № 5.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 20.02.2015, протокол №6 с изменениями от 30.04.2021.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООО – основное общее образование;
 СОО – среднее общее образование;
 ДО – дополнительное образование;
 УК – универсальные компетенции;
 ОПК – общепрофессиональные компетенции;
 ПК – профессиональные компетенции;
 ПС – профессиональный стандарт;
 ПД – профессиональная деятельность;
 ГИА – государственная итоговая аттестация;
 ГЭ – государственный экзамен;
 ВКР – выпускная квалификационная работа;
 ФОС – фонд оценочных средств;
 ОС – оценочные средства;
 ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Дизайн и управление трансмедийными просветительскими проектами» и уровню высшего образования магистратура – подготовка универсального востребованного специалиста – куратора-медиатора, обладающего навыками, необходимыми для создания просветительских продуктов под ключ вне зависимости от профиля музея: экспозиций (средовых и цифровых) с просветительскими комплексами (кураторские тексты, цифровые видео- и аудиопродукты, интерактивные решения). Интегративный курс опирается на объединение потенциала музейной педагогики и исследовательской деятельности в области современного искусства и направлен на подготовку специалиста способного и концептуально, и на деле воплощать художественно-просветительские проекты..

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

сопровождения, проектный, культурно-просветительский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

процессы познавательной и творческой деятельности, цифровая образовательная среда, трансмедийные культурно-просветительские проекты.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01	Образование и наука	

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	сопровождения	Кураторство и сопровождение трансмедийных культурно-просветительских проектов.	процессы познавательной и творческой деятельности, цифровая образовательная среда, трансмедийные культурно-просветительские проекты
	проектный	Проектирование трансмедийных просветительских проектов.	процессы познавательной и творческой деятельности, объекты государственного музейного фонда, частных коллекций, современного искусства, в том числе цифрового
	культурно-просветительский	Организация и проведения культурно-просветительской деятельности.	трансмедийные культурно-просветительские проекты, объекты государственного музейного фонда, частных коллекций, современного искусства, в том числе цифрового

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности): Дизайн и управление трансмедийными просветительскими проектами

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

магистр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень высшего образования – магистратура).

3.3. Объем программы:

120.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения: очная

3.5. Срок получения образования:

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 2,0 года.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации</p> <p>УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски</p> <p>УК-1.4 Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий</p> <p>УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта</p> <p>УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта</p> <p>УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения</p> <p>УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности</p> <p>УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации</p> <p>ОПК-1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК-1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП</p> <p>ОПК-2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования ОПК-3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Контроль и оценка формирования образовательных результатов	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК-5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении ОПК-5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-6.1 Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3 Владеет: умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	<p>ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ОПК-7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>ОПК-7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектирование трансмедийных просветительских проектов.	ПК-1 Способен проектировать трансмедийные культурно-просветительские проекты	<p>ПК-1.1 Знает: принципы проектирования содержания и визуализации трансмедийных культурно-просветительских проектов; специфику работы с объектами государственного музейного фонда, частных коллекций, современного искусства, в том числе цифрового</p> <p>ПК-1.2 Умеет: отбирать содержание и осуществлять его визуализацию в соответствии с целью и задачами проекта; готов создавать экспозиционно-выставочную среду проекта в соответствии с его целями и задачами, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-1.3 Владеет: навыками проектирования трансмедийных культурно-просветительских проектов в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий</p>
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
Организация и проведения культурно-просветительской деятельности.	ПК-2 Способен осуществлять культурно-просветительскую деятельность	<p>ПК-2.1 Знает: основы продюсирования трансмедийных культурно-просветительских проектов и особенности восприятия культурно-просветительских продуктов разными целевыми аудиториями</p> <p>ПК-2.2 Готов к определению цели проекта, способов и ресурсов для ее достижения, формирования команды проекта</p> <p>ПК-2.3 Владеет навыком проектирования содержания, форм и результатов культурно-просветительских программ в трансмедийных проектах</p>

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: сопровождения		
Кураторство и сопровождение трансмедийных культурно-просветительских проектов.	ПК-3 Способен осуществлять кураторскую деятельность трансмедийных культурно-просветительских проектов	ПК-3.1 Знает: нормативно-правовые и организационно-финансовые основы сопровождения трансмедийных культурно-просветительских проектов ПК-3.2 Умеет: выстраивать PR и маркетинговые стратегии для сопровождения и продвижения трансмедийных культурно-просветительских проектов ПК-3.3 Владеет: умениями и навыками презентации и продвижения трансмедийных культурно-просветительских проектов с учетом целевой аудитории и ресурсных возможностей

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 40 процентов общего объема программы.

5.2. Типы практики

Производственная практика (проектно-технологическая).

Учебная практика (технологическая).

Производственная практика (научно-исследовательская работа).

производственная практика (педагогическая).

производственная практика (преддипломная).

Организация:

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

Методология исследования в образовании (модуль)

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования

Дисциплина направлена на формирование представлений о современных проблемах науки и образования в России. Основным содержанием образования по дисциплине являются компетентностный подход в образовании, основные направления реформирования системы высшего образования в Российской Федерации, основные положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», новые Федеральные государственные образовательные стандарты. В структуру программы дисциплины входят также представления об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях, проблемах и процессах интеграции отечественной высшей школы в мировое образовательное пространство.

В результате освоения дисциплины обучающиеся будут иметь представления о науке как форме мировоззрения, понятии о научной парадигме, особенностях современной научной парадигмы, синергетике, современных достижениях науки в области дополнительного образования, сущности и особенностях цифровых технологий, эффективности их внедрения в образовательно-просветительский процесс.

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Дисциплина направлена на формирование представлений обучающихся о специфике научного исследования как формы познавательной деятельности, принципах и требованиях к исследовательской деятельности. Основное содержание курса представлено следующими разделами: современная методология науки, различные подходы и классификации методов научного познания, их сущности, содержанию, основным характеристикам, специфика и основные формы теоретического познания, общенаучные логические методы и приемы познания, современные подходы и требования к проведению опытно-экспериментального исследования в образовании, этапы проведения экспериментальной части исследования.

В содержание курса входит также освоение обучающимися представлений о проблеме, теме, актуальности научного исследования, параметрах актуальности темы исследования в образовании. Дисциплина направлена также на формирование знаний обучающихся об объекте, предмете, гипотезе, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности результатов, положений, выносимых на защиту. Обучающиеся также сконцентрируют внимание на психолого-педагогическом исследовании как системе, интерпретации, апробации и внедрении полученных результатов исследования, оформлении его результатов, что явится основой формирования методологической культуры исследователя. Актуальным разделом программы является также формирование представлений обучающихся о специфике педагогического исследования, особенностях дополнительного образования как предметного поля исследования в современных условиях.

В структуру знаний обучающихся по программе входят также основные виды представления научно-исследовательской работы и исследовательских данных, культура цитирования и ссылок на использованные источники, правила оформления теоретической и экспериментальной части исследования в магистерской диссертации.

Б1.О.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности

Дисциплина предназначена для изучения студентами теоретических принципов и практических

навыков при ведении аргументированной дискуссии. Дисциплина развивает понимание и умение оперировать системами доказательств и опровержений, выявления логической структуры дискуссий, профессионального использования конструктивных (корректных) и деструктивных (некорректных) аргументированных тактик в соответствии с принципами научной этики. В ходе изучения дисциплины студенты овладевают навыками публичных выступлений и ораторского искусства. Культура профессиональной коммуникации. Типы общения, коммуникативные стратегии и тактики, особенности дискурса, специфика устной и письменной профессиональной речи, речевой этикет.

Профессиональная коммуникация (модуль)

Б1.О.02.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Полифункциональные интегрированные пакеты решения научно-исследовательских задач. Обзор пакетов решения учебно-исследовательских задач. Классификация и структура систем компьютерной математики. Компьютерные средства подготовки научных работ. Программно-педагогические средства обучения и направления их использования. Понятие и наполнение виртуальной информационной среды обучения. Организация самостоятельной работы учащихся и способы ее интерактивной поддержки. Компьютерная поддержка исследовательской работы учащихся.

Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности педагога. Опыт использования дистанционных образовательных технологий. Подходы к оценке качества обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Педагогическое проектирование материалов для дистанционных технологий. Выбор оболочки для размещения курсов дистанционного обучения.

Б1.О.02.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации

Дисциплина направлена на развитие коммуникативной компетентности магистрантов, обеспечивающей академическое и профессиональное взаимодействие на иностранном языке с учетом разнообразия культур и социальных групп. Курс способствует повышению уровня владения иностранным языком посредством освоения профессиональной лексики изучаемой области знания и профессиональной деятельности; анализа, письменного и устного перевода текстов и документов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; изучения норм делового общения и межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины магистранты будут способны строить монологические высказывания о своей научной работе и профессиональной деятельности на иностранном языке; осуществлять реферирование и аннотирование текстов научного и официально-делового стилей с учетом особенностей профессиональной сферы деятельности; подготовить доклад или сообщение для научных мероприятий; вести научную или профессионально ориентированную дискуссию на иностранном языке; работать с иноязычными профессиональными и научными базами данных и сайтами.

Б1.О.02.03 Русский язык в профессиональной сфере

Дисциплина ориентирована на развитие и совершенствование коммуникативных компетенций для решения профессиональных задач, связанных с межличностным и межкультурным взаимодействием, осуществлением деловой коммуникации в профессиональной сфере в устной и письменной форме на русском языке.

Дисциплина расширяет представления о нормах и стилистической дифференциации русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, особенностях профессиональных подязыков и профессиональной коммуникации. Совершенствуются техники создания и редактирования текстов профессионально значимого содержания. Развиваются умения и навыки выбора стиля и жанра речи, вербальных и невербальных средств общения, формы коммуникации с

учетом особенностей педагогического и научного дискурсов, их участников, целей, стратегий, социокультурного контекста, жанрово-стилевого своеобразия. Формируется комплекс оптимальных тактик межличностной и публичной профессиональной коммуникации.

Теория и практика коммуникации в трансмедийных просветительских проектах (модуль)

Б1.О.03.01 Современная культура, медиация и интерпретация

Дисциплина направлена на осмысление студентами современной культуры в многообразии ее форм и типов, на понимание логики современной культуры, на формирование готовности к объяснению и интерпретации смыслов современной культуры и их использованию в создании трансмедийных просветительских проектах. Рассматривает понятие «языки культуры», тексты культуры, культурный код, культурные символы, культуру как мир артефактов, смыслов и знаков, языки искусства. Включает освоение принципов арт-медиации как образовательного метода, её технологии и техник.

Б1.О.03.02 Музейная педагогика

Музейная педагогика — научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему.

Дисциплина направлена на формирование представлений о культурно-образовательной деятельности музея, закономерностях развития этого направления деятельности как особого феномена культуры и образования; знакомство с историей становления музейной педагогики за рубежом и в России, основными методами и приёмами музейной педагогики; расширение знаний о культурно-воспитательном потенциале музеев страны и края и возможностях его использования в педагогической деятельности, а также на формирование навыков практического использования методов музейной педагогики в практике трансмедийных просветительских проектов. Включает блоки «инклюзия» и «учение в течение всей жизни». Рассматривается в контексте миссии современной культурной институции.

Б1.О.03.03 Практикум письма об искусстве

Письмо и чтение – базовые символические формы культурной деятельности. Исторически письмо – предшествует чтению, полагая собою культурную форму – текст, во всех видах человеческой практики. Особую значимость текст обретает в вербальных и визуальных практиках в сопряжении визуального и вербального аспектов, что находит выражение как в создании художественного произведения, так и в его теоретико-историческом осмыслении. То есть, основа письма об искусстве заложена в содержании и форме самого искусства и находит развитие в различных жанрово-дискурсивных формах. История и теория искусства представляют различные образцы практик письма об искусстве, раскрывающих его философскую социально-антропологическую значимость. Практика текстов об искусстве разнообразна и включает: монографию по теории или истории искусства, критическую статью, философский трактат, искусствоведческую справку на экспозиции или в справочном издании, настенную статью на экспозиции, рекламный буклет, рекламный проспект, афишу, альбом произведений изобразительного искусства, программу выставки или перформанса, произведения искусства слова о визуальных и аудиальных видах искусства, отзывы публики и специалистов, формы современной аналитики в блогах. Письмо об искусстве отражает культурно-исторический контекст, эстетическую позицию, отношение к искусству, угол зрения, восприятия и понимания искусства. Дизайн в силу внутренней конструктивной логики и включенности в социокультурную повседневность представлен в диапазоне текстовых форм об искусстве, что выражено в дизайне альбомов, монографий, журналов, буклетов, афиш, проспектов и предполагает особые сочетания вербально-визуальных форм. В то же время формируется практика письма о самом дизайне, включающая помимо

эстетически-искусствоведческих аспектов рефлексию органики пространства и человека.

Б1.О.03.ДВ.01.01 Природа художественных образов

Курс «Природа художественных образов» имеет целью подготовку специалиста педагога-художника-дизайнера, что предусматривает раскрытие природы художественного образа как формы познания действительности и создания особой художественной реальности. Мифологические основы художественного образа ставят его в один ряд с понятием, как формой познания, дифференцируя универсальность и умозрительность понятия и конкретно-чувственное начало художественного образа, специфически явленное во всех видах искусства. Раскрывается метафоричность, иносказательность, ассоциативность, незавершенность художественных образов, специфика образного языка в разных видах искусства. Художественный образ – единство смысла и формы. Он имеет внутреннюю логику, индивидуален, оригинален, многозначен, является выразителем эстетической позиции автора. В дизайне образ имеет специфику содержания и формы, обусловленную особой прагматической направленностью дизайна в художественных, социальных и промышленно-технических практиках. Художественный образ в дизайне всегда целесообразен, обладает конструктивной логикой, инженерной эстетикой. В то же время, как любой художественный образ во всех видах искусства, художественный образ в дизайне является выразителем эстетического идеала и ценностных смыслов культурно-исторической эпохи.

Б1.О.03.ДВ.01.02 Герменевтика пространственных искусств

Универсальная и специальная герменевтика. Феномены знания, объяснения и интерпретации. Деятельностная основа и нормативно-ценностная природа понимания в науке и в искусстве. Герменевтические традиции. Структура понимания: элементы и уровни осмысления. Диалогический характер понимания. Универсальная герменевтика Ф. Шлейермахера. Герменевтика как методологическая основа «наук о духе» в философском учении В. Дильтея. Феноменология человеческого бытия и онтологическая герменевтика М. Хайдеггера и Г.Г. Гадамера. Конфликт интерпретаций П. Рикера. Герменевтический круг и герменевтический треугольник. Понимание смысла произведения искусства. Герменевтическая интерпретация пространственных искусств: живописи, архитектуры, скульптуры, графики, фотографии, дизайна. Артикуляция смысла в визуальных формах и вербальной интерпретации. Роль знака, символа, формы, мифа, архетипа в интерпретации. Метафора и метонимия в изобразительном искусстве. Художественный код и концепт в дизайне. Герменевтический аспект в разработке дизайн проекта.

Б1.О.03.ДВ.02.01 Противодействие коррупции в сфере образования

Дисциплина направлена на урегулирование конфликта интересов в сфере образования, на основе знаний и навыков противодействия коррупции. Формируется системное представление о деятельности специализированных государственных органов в сфере противодействия коррупции, специфике противодействия коррупции в коммерческих организациях. Структура дисциплины предусматривает развитие способности использовать правовые и организационные средства противодействия коррупции в сфере образования.

В результате освоения дисциплины магистранты приобретают навыки оценки основных направлений государственной политики в области противодействия коррупции. Используя международный опыт противодействия коррупции магистрант формулирует предложения по развитию российского законодательства в области противодействия коррупции. Дисциплина способствует формированию антикоррупционных стандартов поведения в сфере образования, на основе приобретения навыков антикоррупционного декларирования.

Б1.О.03.ДВ.02.02 Антикоррупционное образование

Дисциплина направлена на формирование навыков разработки и реализации антикоррупционных стратегии в сфере образования. Магистранты развивают навыки толкования международного,

федерального и регионального законодательства, регулирующих противодействие коррупционным практикам и участие образовательной организации в реализации антикоррупционной политики. Формируется системное и целостное представление о роли образовательной организации в противодействии коррупции, а также об отдельных антикоррупционных мерах, процедурах и механизмах. Магистранты приобретают навыки разработки локальной антикоррупционной политики и тиражирования лучших практик в области разработки мер предупреждения коррупции в образовательной организации. Магистранты приобретают способность выявлять коррупционные риски и коррупционные нарушения в деятельности образовательной организации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Современные трансмедийные просветительские проекты (модуль)

Б1.В.01.01 Практики трансмедийных просветительских проектов

Дисциплина направлена на обобщение опыта создания и реализации трансмедийных просветительских проектов различных форматов (медиа, технологиях, жанрах, платформах, локациях) с помощью разных техник для достижения коммерческих, политических, культурных или иных целей. Анализ и систематизация имеющегося отечественного и зарубежного опыта реализации трансмедийных просветительских проектов позволит сформировать навыки проектирования собственных трансмедийных просветительских продуктов.

Б1.В.01.02 Основы хранения и реставрации музейно-выставочных экспонатов

Многообразие культурного наследия является уникальным выражением достижений человечества, служит незаменимым источником духовного и интеллектуального богатства. Проблемы сохранения культурных ценностей в их эстетическом и историческом значении, физической целостности являются предметом постоянных исследований в области реставрационной науки и практики. Следовательно, хранение и реставрация музейно-выставочных экспозиции – это направление, которой необходимо постоянно учиться, приобретать разносторонний творческий и профессиональный опыт, регулярно повышать свою квалификацию и мастерство.

В системе подготовки специалистов, чья деятельность будет связана с организацией музейно-выставочного пространства и продвижения трансмедийных проектов, необходим объем знаний, направленные на освоения достижения технологий в реставрационных процессах. Также на основе общих методологических принципов и методик освоить организацию комплектования, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций.

Б1.В.01.03 Технологии музейного и выставочного дизайна

Цель дисциплины – изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов дизайна. Задачи дисциплины: изучение особенностей построения композиций экспозиционного пространства; исследование форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения; решение творческих задач по моделированию объектов интерьера. Студент должен знать основные направления дизайна среды, понимать связь художественного образа изделия с практическим назначением, материалами и техниками исполнения, с конкретной предметно-пространственной средой, стилем и художественными традициями. Студент должен уметь: проводить художественный анализ интерьера при разработке нового или подборе уже готового объекта. Студент должен владеть методами технологического изготовления изделий с учетом стиля, направления интерьера.

Б1.В.01.04 Техники визуализации в различных видах искусств

Познание различных эпох развития художественной культуры вовлекает обучающихся в мир художественных образов и смыслов. Восприятие и понимание произведений искусства невозможно без их визуализации или наглядного представления. Цель курса – рассмотреть возможности

визуализации образов и символов в художественной реальности. Предполагаемые к изучению в рамках курса проблемы и темы – визуальный образ; визуальное мышление; физиологические и психологические аспекты визуального восприятия; символические структуры визуализации; культурный контекст и визуальный опыт человека и его роль в визуальном восприятии; развитие визуального образа в изобразительном искусстве и пространственно-пластических формах искусства; проблема видения, перспективы и условного образа в искусстве; визуализация текстов литературных произведений; визуальный язык кино; техники визуализации языка (иероглифика, каллиграфия, печатные шрифты, эмодзи, мемы); виртуальная и дополненная реальность.

Б1.В.01.05 Графический дизайн в проектировании трансмедийных просветительских проектов

Цель дисциплины – изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов дизайна. Задачи дисциплины: изучение особенностей построения пространственных композиций; исследование форм предметно-пространственной среды, решение творческих задач по моделированию пространства выставки; создание дизайнерских объектов с учетом средств и приемов художественной организации, используемого материала и технологии выполнения. Студент должен знать основные направления экспозиционного дизайна, понимать связь художественного образа изделия с практическим назначением, материалами и техниками исполнения, с конкретной предметно-пространственной средой, стилем и художественными традициями. Студент должен уметь: проводить художественный анализ интерьера при разработке нового или подборе уже готового объекта экспозиции.

Б1.В.01.06(К) Курсовая работа по модулю "Современные трансмедийные просветительские проекты (модуль)"

Курсовая работа направлена на более глубокое изучение теоретического материала по модулю и определения направления исследования. Также освоение обучающимися представлений о проблеме, теме, актуальности научного исследования, параметрах актуальности темы исследования в образовании. Курсовая работа направлена также на формирование знаний обучающихся об объекте, предмете, гипотезе, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности результатов, положений, выносимых на защиту. Обучающиеся также сконцентрируют внимание на интерпретации, апробации и внедрении полученных результатов исследования, оформлении его результатов, что явится основой формирования методологической культуры исследователя.

Б1.В.01.ДВ.01.01 Философия городской культуры

Содержанием курса является формирование представления о городе как форме культурного бытия, о специфике города как пространственно-временного единства социально-культурного и индивидуально-общественного аспектов с целью раскрытия потенциала города для развития проективной дизайнерской деятельности. Антиномии, полилог, полифония городской культуры. Социально культурные функции городской культуры. Осмысление духовных аспектов урбанизации как фундаментальных ценностных основ бытия человека. Природная, социальная, культурная составляющие городской среды. Содержание и форма коммуникаций в городском сообществе, Маркеры городского пространства самоидентификации человека в реализации городского дизайна и создания комфортной городской среды горожанина вообще и жителя определенного города в частности. Историко-философский и социально-философский дискурсы города. Отношение человек – город во временной и пространственной перспективе. Город – место приложения творческих сил человека, среда развития высших форм культуры, формирования ценностного и нормативного сознания личности. Институциональность городской культуры: структура, статусы и роли города. Идеи дизайна городского пространства: функционализм, рационализм, конструктивизм,

структурализм. Стили и направления, традиции и новации в архитектуре. Научный подход к дизайну среды и научная методология проектирования.

Б1.В.01.ДВ.01.02 Философия информационного общества

Понятие информационного общества как этапа исторического развития, характеризующего специфику существования современного человека. Теоретические концепции Д. Белла, К. Коямы, И. Масуды, О. Тоффлера, Дж. Нейсбита и др. Факторы трансформации общества: структурные, количественные и качественные изменения социальной организации и деятельности; способы функционирования информации в различных подсистемах социальной жизни. Амбивалентность распространения цифровых технологий в массовые практики жизни, в сферы образования и культуры. Проблемы адаптации к информационной реальности и перспективы сохранения самостоятельности человеческого разума в эпоху искусственного интеллекта. Роль дизайна в сохранении сущностных характеристик человека и ценностных смыслов в техногенной культуре. Новые возможности дизайна в реализации творческой активности в информационном обществе, в судьбе искусства. Трансформации в традиционных сферах искусства, новые возможности для реализации творческой активности. Специфика дополнительной и виртуальной реальности; эстетическое измерение цифровой продукции; судьба искусства и роль художника и дизайнера в цифровой среде.

Б1.В.02.ДВ.01.01 Фотография как вид медиа

Фотография как вид визуального искусства, основанный на трансформации фотографического изображения в графический художественный образ. Совокупность приёмов трансформации снимка в процессе фотопечати. Изогелия, псевдо-соляризация, изополихромия, фотобарельф, фотограмма и другие техники. Совершенствование умений и навыков работы на компьютере. Прикладные компьютерные технологии и программы в области дизайн-проектирования. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними. Освоение основных теоретических знаний, необходимых для грамотного использования компьютера и графических программ. Закрепление и расширение профессиональных знаний по цветоведению, композиции. Выработка умений и навыков сознательного применения теоретических знаний в самостоятельной художественно-творческой работе. Формирование художественно-эстетического восприятия, представления о многообразии аппаратных средств компьютерной графики. Развитие творческих способностей студентов, формирование критичности, способности логически мыслить. Основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями. Тенденции развития компьютерной графики. Способы визуализации информации. Области применения трехмерной графики. Устройство интерфейса современных графических редакторов. Основные приемы обработки растровых и векторных изображений. Основные принципы и понятия трехмерной графики.

Б1.В.02.ДВ.01.02 Фотография и цифровые технологии

Совершенствование умений и навыков работы на компьютере. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними. Освоение основных теоретических знаний, необходимых для грамотного использования компьютера и графических программ. Выработка умений и навыков сознательного применения теоретических знаний в самостоятельной работе над трансмедийным просветительским проектом. Формирование художественно-эстетического восприятия, представления о многообразии аппаратных средств компьютерной графики. Развитие творческих способностей студентов, формирование критичности, способности логически мыслить. Основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями. Тенденции развития программного обеспечения. Способы визуализации информации. Устройство интерфейса современных графических редакторов. Основные приемы обработки растровых и векторных изображений. Основные

принципы и понятия трехмерной графики.

Б1.В.02.ДВ.02.01 Брендинг трансмедийных проектов

Трансмедиа – это новое явление в медийной культуре, активно использующаяся различными брендами в современных массовых коммуникациях. Продвижение, т.е. пиар трансмедийных проектов включает в себя стандартные методы: пресс-мероприятия, работа со СМИ, рекламирование путем анонсов, размещение информации в масс-медиа, SMM сопровождение проектов. Также необходимо выделить такие технологии, как событийный маркетинг, брендинг, рекламу, формирование комьюнити трансмедийного проекта, работу с его лидерами. Для удачного применения перечисленных методов и технологии необходимо вести постоянный анализ специфики коммуникативной среды трансмедийного проекта, тщательно изучать свою аудиторию, а также каналы коммуникации с пользователями.

Освоения дисциплины «Брендинг трансмедийных проектов» является изучение технологии брендинга, а также формирование у студентов базового комплекса знаний и навыков, необходимых для разработки бренда трансмедийного проекта. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Б1.В.02.ДВ.02.02 Айдентика трансмедийных просветительских проектов

В условиях постмодернистского информационного общества и глобализационных перемен, интенсивное развитие информационных технологий позволило появлению новых стратегий в разработке контента.

Айдентика или фирменный стиль трансмедийных просветительских проектов должен формировать позитивное представление о продвигаемой культурно-просветительской деятельности, вызывать благоприятное впечатление, популяризировать различные сферы общественной социально-культурной практики и способствовать реализации проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

Освоение дисциплины «Айдентика трансмедийных просветительских проектов» направлено на развитие у студентов не только способностей планирования, организации и реализации просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, но и на разработку и создание контента.

Кураторство трансмедийных просветительских проектов (модуль)

Б1.В.02.01 Концепции современной экспозиции

Экспозиционное дело является основой коммуникации в культурных институциях специализирующихся на показе объектов (музеях, галереях) и базой для реализации культурно-образовательной деятельности. Дисциплина рассматривает основные критерии и правила отбора и размещения объектов показа (музейных экспонатов, инсталляции, мультимедийного компонента), определяет принципы создания и оформления концептуального замысла, его задач и структуры; рассматривает роль и задачи дизайна и архитектуры среды показа реализуемого трансмедийного просветительского проекта.

Б1.В.02.02 Юридическое сопровождение трансмедийных проектов

Дисциплина "Юридическое сопровождение трансмедийных проектов" направлена на изучение юридических аспектов, связанных с созданием и функционированием трансмедийных проектов. В рамках курса магистранты изучают правовые нормы и принципы, регулирующие деятельность в области медиа, а также особенности правового регулирования в сфере трансмедийного контента.

Важными темами являются авторские права, лицензирование, защита интеллектуальной собственности, конфиденциальность и другие аспекты, влияющие на юридическое обеспечение трансмедийных проектов.

Б1.В.02.03 PR и маркетинг трансмедийных проектов

Курс посвящен стратегиям и тактикам маркетинга и PR в сфере культуры на примере продвижения музеев, выставочных и образовательных проектов. Основное внимание будет уделено Интернет-маркетингу. Результатом прохождения курса будет составленный документ с целями, задачами, каналами коммуникации, особенностями целевых аудиторий, разработанный контент-план, проанализированной эффективностью продвижения.

Б1.В.02.04 Бизнес-план современного медиа-проекта

Бизнес-планирование и его роль в системе стратегического планирования. Принципы бизнес-планирования в медиа сфере. Учет неопределенности и рисков при планировании медиа-проектов. Бизнес-план как основа создания и реализации медиа-проекта. Этапы разработки бизнес-плана современного медиа-проекта. Структура бизнес-плана, содержание основных разделов. Приоритеты участников проекта.

Маркетинговые аспекты бизнес-планирования. Анализ бизнес-окружения. Принципы прогнозирования объемов сбыта и ценообразования.

Финансовые аспекты бизнес-планирования. Финансовый план. Основные показатели оценки экономической эффективности медиа-проекта.

Создание финансовой модели медиа-проекта. Сравнительный анализ сценариев реализации проекта.

Презентация бизнес-плана медиа-проекта. Принципы экспертизы проектов и принятия инвестиционных решений.

Экономическая и социальная эффективность бизнес-плана медиа-проекта.

Б1.В.02.05 Продюсирование трансмедийных просветительских проектов

Курс направлен на формирование у магистрантов устойчивых навыков продюсирования трансмедийных проектов – от разработки прототипа до его интеграции в медиасферу. В ходе курса обучающиеся должны освоить общие принципы менеджмента и маркетинга трансмедийного проекта с учётом специфики различных творческих индустрий, особенностей медиаплатформ и цифровых способов производства контента. Проходя полный продюсерский цикл от идеи до продвижения готового продукта, студенты отрабатывают навыки подбора команды и организации ее работы, определения целевой аудитории и определения ее ожиданий, разработки контент-маркетинга, бизнес-планирования и методов оценки эффективности проектов, осваивают основы трендвочинга, технологию сторителлинга и другие приемы и навыки работы по продюсированию трансмедийных проектов. Кроме того, в курсе магистранты познакомятся с основными каналами привлечения финансирования для своих проектов — грантовыми программами, краудфандингом, краудлендингом, краудинвестингом и другими способами финансирования применительно к трансмедийным просветительским проектам. Результатом работы должен стать проект, готовый к реализации в трансмедийном пространстве.

Цель курса - формирование системы теоретических знаний и практических навыков, необходимых для управления современной организацией культуры и искусства на разных уровнях менеджмента, и развитие способности и готовности адекватно и эффективно использовать их продюсерами для достижения целей развития организации

Задачи дисциплины:

Получить представление о роли, функциях и задачах управления продюсера в современных условиях.

Обрести навыки оценки ситуации и принятия управленческих решений в соответствии с

условиями внешней и внутренней среды на основе применения современных методов эффективного управления.

Б1.В.02.06(К) Курсовая работа по модулю "Кураторство трансмедийных просветительских проектов (модуль)"

Курсовая работа направлена на более глубокое изучение теоретического материала по модулю и определения направления исследования. Также освоение обучающимися представлений о проблеме, теме, актуальности научного исследования, параметрах актуальности темы исследования в образовании. Курсовая работа направлена также на формирование знаний обучающихся об объекте, предмете, гипотезе, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности результатов, положений, выносимых на защиту. Обучающиеся также сконцентрируют внимание на интерпретации, апробации и внедрении полученных результатов исследования, оформлении его результатов, что явится основой формирования методологической культуры исследователя.

Дисциплины (модули) по выбору

Блок 2 Практики. Обязательная часть

Б2.О.01(У) Учебная практика (технологическая)

Практика рассчитана на профессиональное изучение студентами материальной и технологической структуры произведений изобразительного искусства, выполненных в различных техниках живописи, графики, ДПИ. Раскрытие основных положений техники изобразительного мастерства начинается с изучения разнообразных художественных материалов, их состава и свойств, выявления логики основных технологических систем, их последовательной организации в процессе технического создания художественного произведения. Знание студентами материалов и технологии позволяет им изучить особенности материального воплощения замысла в конкретное художественное произведение, выполненное в определенной технике. Поиски новых выразительных средств современного искусства будут тем успешнее и значительнее, чем глубже будут знания материалов и технологии изображения, что значительно повышает профессиональную грамотность выпускников.

Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Целью учебной практики (научно-исследовательской работы) является приобретение опыта самостоятельного проведения научного исследования на этапе постановки проблемы.

В содержании практики предусматривается построение методологического аппарата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации); анализ и рецензирование источников и литературы по проблематике исследования; выступление на кафедре с обоснованием актуальности темы исследования.

Результатом учебной практики (научно-исследовательской работы) является описание проблемного поля исследований в области дополнительного образования, внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс, выбор одной из проблем; характеристика актуальности и практической значимости научной проблемы, обоснование целесообразности выполнения исследования по избранной теме, обоснование избранных методов исследования заявленной проблемы.

Б2.О.03(П) производственная практика (педагогическая)

Производственная практика (педагогическая) проходит в музеях, студиях, галереях. Основной целью педагогической практики является подготовка магистрантов к осуществлению образовательного процесса с использованием различных технологий дополнительного

образования. Педагогическая практика включает отбор содержания и построение различных видов занятий с учетом современных требований и специфики предметной области; актуализации и стимулирования творческого подхода к проведению занятий; учета научных интересов магистранта.

Б2.О.04(Пд) производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательным разделом основной образовательной программы. Назначение данной практики – подготовка магистрантом самостоятельного научного исследования в соответствии со спецификой основной образовательной программы по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) "Дизайн и управление трансмедийными просветительскими проектами", вследствие чего основное внимание уделяется подготовке студентов к научно-исследовательской деятельности. Задачи и содержание преддипломной практики формируются на основе избранной проблематики научного исследования.

Преддипломная практика связана с дисциплинами, освоение которых предоставляет обучающемуся знания о результатах новейших исследований по проблемам дополнительного образования; о сущности и функциях компьютерных технологий в совершенствовании образовательного процесса и научных исследований в сфере дополнительного образования; об эффективности компьютерных технологий в инновационных процессах систем дополнительного образования.

В процессе преддипломной практики осуществляется разработка основных аспектов научного исследования по теме магистерской диссертации: обоснование темы научного исследования и ее актуальности; характеристика темы исследования: теоретическая и практическая значимость; методы исследования, которые предполагается использовать, характеристика разработанной или используемой автором методики исследования; реферативный обзор по исследовательским вопросам магистерской диссертации, анализ отечественных и зарубежных литературных источников (монографий, статей в периодической печати, электронных баз данных и др.). В результате преддипломной практики представляется описание выполненного исследования и полученных результатов.

Программа преддипломной практики базируется на комплексе знаний, умений и навыков, полученных студентами при освоении всех циклов теоретического обучения, а также при проведении научно-исследовательской работы в структуре практик по образовательным модулям.

Преддипломная практика осуществляется в форме проведения реального исследования, выполняемого магистрантом в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), и включает ряд этапов. Организационно-подготовительный этап предполагает участие в установочной конференции, разработку индивидуального плана прохождения практики. Основным этапом включает теоретическую, организационную и аналитическую работу.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании отчета обучающегося и отзыва ее руководителя. По результатам аттестации выставляется отметка на основании оценки факультетским руководителем всех видов деятельности, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями программы преддипломной практики и оценки уровня сформированности компетенций, предусмотренных программой практики.

В процессе прохождения преддипломной практики особое внимание уделяется дальнейшему развитию у студентов компетенций, выражающихся в способности разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы, а также готовности к анализу и систематизации результатов исследований, подготовке научных отчетов, публикаций, презентаций, в том числе мультимедийных, использованию их в профессиональной культурно-просветительской деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01(П) Производственная практика (проектно-технологическая)

Производственная практика (проектно-технологическая) имеет цель совершенствования умений обучающихся для работы в условиях музея, галереи, студии. В процессе практики магистранты приобретают опыт культурно-просветительской деятельности, а также технологий выставочной работы, в том числе связанных с научно-исследовательской работой: разработка культурно-просветительских продуктов, например, в форме выставочных проектов, ориентированных на включение в просветительно-образовательный процесс с целью соответствующей диагностики на разных этапах исследования.

Производственная практика (проектно-технологическая) проходит в музеях, галереях, студиях, а также на других площадках. Основной целью производственной (проектно-технологической) практики является подготовка магистрантов к осуществлению культурно-образовательной деятельности с использованием в содержании образования национально-регионального компонента.

Производственная практика (проектно-технологическая) включает отбор содержания, построение различных видов занятий с учетом состава, в том числе национального состава обучающихся, выбора и использования соответствующих технологий в оформлении выставочно-просветительского материала, разработку выставочных проектов для учебной и внеучебной работы.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Цель защиты выпускной квалификационной работы – оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы: всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении –
https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=7411Умy

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имею стаж в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрандзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).