МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Омский государственный педагогический университет»

(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (МАТЕРИАЛОВ)

по компетенциям

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)

Омск

Актуализировано 28.09.2026

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

Карта формирования компетенции

1 семестр	Начертательная геометрия, перспектива	**6 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования Методы количественного и качественного анализа данных
2 семестр	Технологии цифрового образования Начертательная геометрия, перспектива Скульптура и 3-D моделирование	**7 семестр**	Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Анатомический рисунок и пластическая анатомия Анимация и веб-дизайн Компьютерная и проектная графика Творческие концепции в области дизайна
3 семестр	Скульптура и 3-D моделирование	**8 семестр**	Бумагопластика Методика обучения в системе дополнительного образования Печатная графика Анатомический рисунок и пластическая анатомия Анимация и веб-дизайн Компьютерная и проектная графика Творческие концепции в области дизайна

4 семестр	Философия	**9 семестр**	Печатная графика Анимация и веб-дизайн Дизайн школьного пространства Компьютерная и проектная графика Творческие концепции в области дизайна
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	**10 семестр**	Дизайн школьного пространства Творческие концепции в области дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Философское учение о всеобщих законах движения и развития природы,человеческого общества и мышления - это _____.	диалектика	Философия
2	Расположите определениясистемы и системности в хронологическом порядке от древности к современности: ДревнийКитай, Античность, Средние века, Новое время, Новейшее время. Определения: 1. Единство многообразных знаний, объединенных одной идеей. 2. Упорядоченность и целостность бытия. 3. Специфический способ организации знаний ореальности, специально рассчитанный на наиболее эффективное использование этихзнаний для осуществления некоторого	5, 2, 4, 1, 3	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	целенаправленного взаимодействия с реальностью. 4. Теология и философия составляют единое,поскольку имеют предметом Бога и созданный им цельный мир. 5. Человек не долженстремиться управлять течением жизни, а обязан естественно войти в этот поток,помня о том, что земля осуществляет законы неба, а небо подчиняется “дао”, какподлинному бытию, из которого все начинается и в которое все возвращается.		
3	Формулировка задания: Проведите критический анализ 3-х источников (научная статья, блог мастерабумагопластики, каталог музейной выставки) по теме «Современные тенденции вбумажной пластике». Выпишите по 2 ключевых тезиса из каждого источника,отметьте, где позиции авторов совпадают, а где противоречат друг другу. Наоснове анализа сформулируйте 3 практические задачи для собственного проекта втехнике бумагопластики (объёмная инсталляция до 1 м), которые учитываютсовременные тенденции и при этом опираются на классические приёмыформообразования. Обоснуйте выбор задач (50–70 слов). Варианты ответа студента 1 (удовлетворительный): Сейчас модно делать экологичные объекты из переработанной бумаги. В блоге пишутпро яркие цвета и сложные формы. В каталоге выставки — про сочетание бумаги сдругими материалами. Похоже, все за эксперименты. Задачи для проекта: 1)использовать вторичную бумагу; 2) сделать яркую инсталляцию; 3) добавить ткань.Это современно и интересно.	«Анализ источников: Научная статья: 1) устойчивые практики — использование вторичной бумаги и минимизация клея; 2) модульность как способ масштабирования без потери контроля над формой. Блог мастера: 1) акцент на тактильности и “человеческом следе” (неровные края, ручная фактура); 2) миксы техник (плетение + рельеф) для динамики.	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Статья говорит о минимализме и чистых формах, блог — про микс техник и “ручной” характер работ, каталог — про масштабные инсталляции. Общее: ценность ручной работы и поиск новых сочетаний. Задачи: 1) сделать лаконичную форму без лишнего декора; 2) соединить биговку и плетение; 3) собрать конструкцию из модулей, чтобы она выглядела масштабно. Так можно совместить минимализм и эксперименты.	□ Каталог выставки: 1) взаимодействие с пространством (крупные лёгкие формы, игра с тенью); 2) диалог традиций и инноваций (классические приёмы в новом контексте). Совпадения: ценность ручного характера, интерес к взаимодействию формы и пространства. Противоречия: статья тяготеет к минимализму и экологичности, блог — к декоративности и экспрессии. Практические задачи для проекта «Воздушный ритм»: 1. Создать модульную структуру из 12 одинаковых элементов	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		из переработанной крафт-бумаги — это реализует тренд на устойчивость и масштабирование. 2. Применить комбинацию биговки и торцевания, чтобы сохранить чистоту формы и добавить тактильную выразительность — синтез минимализма и “ручного” характера. 3. Расположить модули с просветами для игры света и тени, формируя ощущение лёгкости — отклик на пространственный подход из каталога. Обоснование: задачи системно связывают современные тренды (экологичность, пространственность) с	

<table>
<tr><th>Номер задания</th><th>Содержание вопроса</th><th>Правильный ответ</th><th>Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>классическими приёмами (биговка, модульность), обеспечивая целостность проекта и его актуальность».</td><td></td></tr>
<tr><td>4</td><td>Формулировка задания:
Вам нужно разработать серию из 3-х объектов в технике бумажной пластики длягородской среды (малые формы до 40 см) с учётом требований: низкая стоимость,устойчивость к погодным условиям, безопасность, быстрая сборка. Используясистемный подход, выделите 4 ключевых фактора, влияющих на решение задачи(например, материал, конструкция, технология, условия эксплуатации). Длякаждого фактора предложите 2–3 варианта решения и укажите 1 оптимальный вариантс обоснованием. Представьте результат в виде краткой таблицы (4 строки) идобавьте пояснение (60–80 слов), как выбранные решения образуют единую систему.

Варианты ответа (удовлетворительные):

Фактор | Варианты | Оптимальный
Материал | Обычная бумага, картон, влагостойкая бумага | Влагостойкая бумага — не испортится от дождя
Конструкция | Плоская, объёмная, модульная | Модульная — легко собрать</td><td>Фактор Варианты решений Оптимальный вариант и обоснование Материал 1) Обычная бумага + лак; 2) Влагостойкий картон; 3) Ламинированная крафт-бумага Ламинированная крафт-бумага: баланс цены, прочности и экологичности; ламинация защищает от осадков, крафт даёт жёсткость и приятную фактуру Конструкция 1) Монолитная форма; 2) Модульная сборка; 3) Каркасная структура с</td><td>Бумагопластика</td></tr>
</table>

Номер задания	Содержание вопроса			Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Технология	Склейка, сшивание, плетение	Склейка — быстро	обшивкой Модульная сборка: позволяет быстро монтировать/демонтировать, упрощает транспортировку, снижает риск повреждений; модули можно тиражировать Технология 1) Склейка ПВА; 2) Соединения на пазах/шипах; 3) Сшивка прочными нитями Соединения на пазах/шипах: не требуют расходных материалов, ускоряют сборку, обеспечивают жёсткость без деформаций при перепадах влажности Условия эксплуатации 1) Только защищённые зоны; 2) Частично защищённые; 3) Открытая городская	
	Условия	Улица, помещение, тень/солнце	Улица — надо учитывать ветер и дождь		
	Выбрана влагостойкая бумага и модульная конструкция, чтобы объекты стояли наулице. Склейка ускорит сборку. Всё вместе даёт дешёвые и прочные объекты.				
	Фактор	Варианты	Оптимальный		
	Материал	Крафт-бумага, ламинированная бумага, тонкий картон	Ламинированная бумага — защищена от влаги		
	Конструкция	Цельная, разборная, каркасная	Разборная — удобно перевозить и собирать		
	Технология	Клей, скобы, пазы	Пазы — не нужны расходные материалы		
	Условия	Дождь, ветер, перепады температур	Учитывать все — объект должен быть универсальным		
	Пояснение: ламинированная бумага защитит от дождя, разборная конструкция —от				

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	повреждений при перевозке, пазы ускорят монтаж без клея. Такой набор решенийделает серию практичной для города и недорогой.	среда Открытая городская среда: проект должен быть универсальным; выбранные решения (ламинация, модуль, пазы) обеспечивают устойчивость к ветру, дождю и перепадам температур Пояснение: выбранные решения образуют единую систему: ламинированная крафт-бумага задаёт базовый уровень защиты и тактильности, модульная конструкция обеспечивает масштабируемость и удобство монтажа, соединения на пазах исключают зависимость от расходных материалов и ускоряют сборку, а	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		ориентация на открытую городскую среду гарантирует, что объекты будут функциональны в реальных условиях. Такой системный подход позволяет соблюсти все требования (стоимость, прочность, безопасность, скорость) и создать серию, пригодную для городского пространства.	
5	Продолжите предложение: Федеральный государственный образовательный стандартв образовательной области "Искусство" для общеобразовательной школы содержит: 1.поурочное планирование занятий по изобразительному искусству по всем классам 2.обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству" 3.требования к результатам обучения обучающихся	обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству"	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4.критерии оценки за выполнение конкретных заданий		
6	Что отражаетсоциологическая закономерность процесса художественного воспитания? А)Зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействий учителя иученика; Б) Зависимостьрезультатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологическогоразвития организма ребенка; В)Дидактические принципы; Г) Зависимость эффективностиобучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка.	г	Методика обучения в системе дополнительного образования
7	Студент выполняет теоретическую главу курсовой работы, посвященную эволюции орнаментальных мотивов в народных художественных промыслах России. Какие специализированные цифровые архивы, базы данных и электронные ресурсы ИТ-среды обеспечат наивысшую степень научной достоверности при осуществлении информационного поиска? (Выберите *несколько* правильных вариантов) • А. Разделы виртуальных каталогов и цифровых коллекций Государственного Русского музея и Государственного Эрмитажа • Б. Статьи из рецензируемых научных журналов, индексируемых в базе eLIBRARY.RU (ядро РИНЦ) по ВАК-специальности «Искусствоведение» • В. Коммерческие фотостоки и любительские доски визуализаций (например, Pinterest) без текстовой атрибуции экспонатов • Г. Электронный каталог Российской государственной библиотеки (РГБ) и	Эталонный ответ: А, Б, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	научная периодика КиберЛенинки • Д. Блоги и публикации практикующих дизайнеров-инфлюенсеров в развлекательных социальных сетях		
8	На этапе синтеза информации студент работает над написанием обзора литературы для курсовой работы по методике преподавания ИЗО. Расположите аналитические шаги по обработке текстовых данных от *первичного поиска* к *выстраиванию авторского текста*: • А. Группировка и классификация позиций ученых (например, выделение сторонников академического подхода и сторонников креативного подхода в художественном образовании) • Б. Критический отбор текстовых источников, верификация их авторитетности и выявление противоречий в аргументации исследователей • В. Написание структурированного текста теоретической главы с аргументированным изложением собственной научно-педагогической позиции на основе синтеза мнений ученых • Г. Первичное ознакомление с массивом найденных научных публикаций по теме и составление библиографического списка источников	Эталонный ответ: Г, Б, А, В	Методы исследовательской и проектной деятельности
9	Вы нашли статью с утверждением: «Использование геймификации повышает успеваемость на 40 %».Какие три шага помогут критически оценить это утверждение? А. Найти первоисточник исследования, на которое ссылается статья. Б. Проверить, проводились ли аналогичные исследования другими учёными и какие результаты они показали.	А, Б, Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Принять утверждение на веру, так как оно опубликовано на образовательном портале. Г. Выяснить размер выборки и длительность эксперимента в исходном исследовании. Д. Сравнить стоимость внедрения геймификации с предполагаемым ростом успеваемости. Е. Поискать критические отзывы о геймификации в блогах известных педагогов.		
10	При переходе на дистанционное обучение школа столкнулась с низкой вовлечённостью учеников. Какие три системных фактора необходимо проанализировать в первую очередь для решения проблемы? А. Качество интернет-соединения у учащихся и доступность устройств. Б. Уровень цифровой грамотности педагогов и их готовность использовать интерактивные инструменты. В. Частота публикаций домашних заданий в электронном дневнике. Г. Соответствие используемых цифровых платформ возрастным особенностям учеников. Д. Количество онлайн-тестов, проводимых в неделю. Е. Личные предпочтения директора школы в выборе образовательных платформ.	А, Б, Г	Технологии цифрового образования
11	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных	Выполнение	Печатная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	техник	графических листов. Показывает: навыки работы над композиций серии графических листов (натюрморт, пейзаж);уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики;оригинальность образного мышления средствами формальной композиции;такие качества как трудолюбие, аккуратность, собранность.	графика
12	Оформление работ, организация итоговой выставки	Оформление натурных зарисовок, эскизов по темам задания и пробных оттисков на формате А1. Оформление каждого графического листа в	Печатная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		паспорту. Организация экспозиции итоговой выставки.	
13	Расположите этапы критического анализа иобработки табличной информации в логической последовательности для обеспечениядостоверности и системности выводов. Элементы для упорядочения: 1.Визуализация данных (построение сводныхтаблиц, диаграмм) для выявления скрытых паттернов и аномалий. 2.Первичный осмотр данных и выявлениепропущенных значений, дубликатов или явных ошибок ввода. 3.Формулировка аналитического вывода наоснове обработанных и визуализированных данных. 4.Применение формул и функций для очистки, нормализации и агрегации данных. 5.Импорт необработанных данных из внешнего источника в табличный процессор.	5, 2, 4, 1, 3	Методы количественного и качественного анализа данных
14	При анализе результатов педагогического теста группа студентов получила следующие оценки: 3, 3, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 10 (один студент получил 10 из-за ошибки в ключах, которая позже была обнаружена). Какие меры центральной тенденции или рассеивания будут наиболее устойчивы к этому разбросу значений при первичном критическом анализе необработанных данных?	Б, В	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) Среднее арифметическое Б) Медиана В) Мода Г) Размах вариации Д) Стандартное отклонение		
15	Строение скелета человека. (пропорции, половые различия и возрастные изменения)	Пластическое понимание плечевого пояса и его связующую роль с головой, торсом и верхней конечностью Мышцы шеи, плечевого пояса, плеча, предплечья, кисти.Движение плечевого пояса. Пронация и супинация предплечья и плеча. Особенности плечевого, локтевого и лучезапястного суставов. Мышцы,	Анатомический рисунок и пластическая анатомия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		идущие от плечевого пояса к плечу. Мышцы, идущие от торса к плечевому поясу. Мышцы, идущие от торса к плечу.Мышечная система торса. Мышцы таза, бедра, голени, стопы Мышцы двигающие грудную клетку относительно костей таза. Наклоны и повороты грудной клетки и таза при взаимной фиксации. Движение бедра, голени и стопы. Пластическиеособенности движения фигуры человека при изменениях центра тяжести и равновесия.Половые различия. Расовые отличия. Пропорции.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		Возрастные изменения. Пропорциональные отличия мужской и женской фигуры в периоды роста, полового созревания и старческого возраста. Отличительные признаки и особенности людей, проживающих на разных континентах мира (монголоидная раса, европейцы, африканцы).	
16	Изучение строения скелета человека по различным источникам.	Конструктивные особенности строения фигуры человека. Принципы построения сложной формы отдельных частей скелета. Центр тяжести и равновесие.Рисунки скелета и его фрагментов (включая и	Анатомический рисунок и пластическая анатомия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		череп), выявление формы суставов посредствам выполнения зарисовок в различных поворотах и положениях костей скелета человека.	
17	Студент разрабатывает интерактивный веб-сайт-портфолио для факультета искусств. В процессе сбора информации он получил огромный массив разнородных данных: текстовые биографии 50 преподавателей, 300 фотографий студенческих картин, видеозаписи хореографических перформансов, расписание выставок и правила приема. С какого аналитического действия в рамках системного подхода (УК-1) студент должен начать проектирование, чтобы превратить этот хаотичный набор данных в удобный пользовательский интерфейс (UI/UX)? Варианты ответов: • А. Сразу загрузить все медиафайлы на главный экран в виде единой динамической интерактивной галереи-коллажа, чтобы поразить пользователя масштабом. • Б. Провести критический анализ и категоризацию информации: декомпозировать массив данных на логические блоки, составить контентную структуру (информационную архитектуру сайта), определить приоритетность страниц для пользователя и спроектировать схему навигации (User Flow). • В. Начать с детальной анимации логотипа факультета в высоком разрешении, отложив структурирование информации на финальный этап сборки сайта.	Эталонный ответ: Б Обоснование (для паспорта ФОС): Системный подход требует умения разделять сложную систему на элементы и устанавливать связи между ними. Проектирование веб-интерфейса невозможно без предварительного критического анализа информации и создания строгой структуры (информационной архитектуры), что	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Г. Ограничить сайт одной страницей с текстовым списком, полностью отказавшись от публикации изображений и видео из-за сложности их систематизации.	является прямым маркером сформированности компетенции УК-1.	
18	При создании анимационного промо-ролика в программной среде студент импортировал тяжелые исходные файлы: векторную графику с тысячами мелких узлов, растровые текстуры высокого разрешения и несжатые аудиодорожки. В результате финальный файл баннера стал весить 150 Мб, из-за чего он загружается на веб-странице более 30 секунд. Информационный аудит показывает, что пользователи закрывают вкладку, не дождавшись начала анимации. Какой алгоритм критического анализа и синтеза информации (УК-1) должен применить студент для решения этой проектной задачи? Варианты ответов: • А. Оставить проект без изменений, рассчитывая, что у всех современных пользователей есть высокоскоростной интернет. • Б. Удалить звуковую дорожку и всю сложную анимацию, оставив баннер полностью статичным. • В. Проанализировать технические параметры каждого ассета (ресурса) в проекте: конвертировать аудио в сжатый веб-формат, оптимизировать (упростить) векторные пути персонажей, растровые фоны перевести в веб-оптимизированный формат (например, WebP) с контролируемой потерей качества, сохранив при этом общую целостность визуального замысла. • Г. Записать анимацию экрана на камеру телефона и выложить получившееся низкокачественное видео на сайт вместо баннера.	Эталонный ответ: В Обоснование (для паспорта ФОС): Задание проверяет способность к критической оценке проблемы и синтезу оптимального решения. Студент должен не просто механически уменьшить качество, а системно проанализировать компоненты цифрового продукта, взвесить ограничения (вес файла / скорость загрузки) и найти баланс между техническими требованиями веба и художественной	Анимация и веб-дизайн

<table>
<tr><th>Номер задания</th><th>Содержание вопроса</th><th>Правильный ответ</th><th>Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>выразительностью анимации.</td><td></td></tr>
<tr><td>19</td><td>Ситуация.
Вы проектируете фирменный стиль для СОШ № 72 (лицей с сильным математическим и робототехническим профилем, 30-летие школы). В предпроектных исследованиях вы выяснили:

• ученики ценят технологичность и строгость;
• администрация просит подчеркнуть дружелюбие и открытость;
• родители ориентируются на статусность и традиции;
• здание — советский конструктивизм, серый кирпич.

Вы подготовили 4 варианта логотипа (обозначены А, Б, В, Г):

Вариант — Характер
А — Геометричный знак из модульной сетки, строгая готическая пара шрифтов, цвета: графит + кибер-синий
Б — Рукописный логотип-каллиграфия, тёплая палитра (терракота, кремовый), мягкие формы
В — Гибрид: строгий геометрический знак «чип/модуль» + округлый леттеринг, палитра: графит + коралловый акцент
Г — Гербовый/эмблемный знак в стиле академии: лавровый венок, лента, антиква, золото-бурый</td><td>В</td><td>Дизайн школьного пространства</td></tr>
</table>

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Вопрос 1 (выбор) Какой вариант логотипа **наиболее точно отражает образ конкретной СОШ** с учётом всех четырёх групп стейкхолдеров и контекста здания?		
20	**Ситуация.** Студент представил на защиту **проект входной группы СОШ № 18** (здание 1960-х, исторический квартал, обновлённый фасад — светлый кирпич, натуральный камень на цоколе, деревянный портал). В комплект на **А3** вошли 4 блока: цветная визуализация, ч/б-версия, серия пиктограмм, детали вывески и навигации. В работе **одна критическая ошибка**, из-за которой проект **нельзя принять** без доработки. Найдите её. **Описание проекта (4 блока)** **Блок 1. Цветная визуализация входной группы.** Навес и портал — в тёплом деревянном тоне, в стилистике фасада. Вывеска — тёмные буквы на светлой подложке, высота буквы 300 мм, установка 3 м, внешняя подсветка. Навигационная доска — белая, с чёрными иконками. Скамья — со спинкой, скруглённые углы. Урна — закрытая, педальная, смещена от прохода. **Блок 2. Чёрно-белая версия.** Та же сцена, переведённая в ч/б. Все элементы читаются: навес, портал, вывеска,	Г	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	навигация, скамья, урна. **Блок 3. Серия пиктограмм (7 знаков).** Столовая, библиотека, спортзал, медкабинет, музыкальный класс, администрация, туалет. **Все знаки выстроены в едином модуле 100×100, толщина линии 6 ед., чёрные плоские знаки на белом, одинаковый отступ 10 ед.** **Блок 4. Детали.** • **Вывеска:** крупный план, буквы 300 мм, контраст 9:1, подсветка. • **Навигационная доска: белая подложка, на ней 7 пиктограмм: столовая — красная, библиотека — синяя, спортзал — зелёная, медкабинет — красный крест, музыкальный — жёлтый, администрация — серая, туалет — чёрная.** Подписи к знакам — мелким шрифтом (2 мм) под каждой иконкой. **Вопрос. Какой элемент содержит критическую ошибку, из-за которой проект не принимается?** • **а)** Блок 1 • **б)** Блок 2 • **в)** Блок 3 • **г)** Блок 4		
21	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Условие задачи/ Вопрос: Какие инструменты в графических редакторах используются	Б, Г	Компьютерная и проектная

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	для создания идеально ровных геометрических фигур (кругов, квадратов) и линий строго под углом 0, 45 или 90 градусов?Варианты ответов: А) Инструмент «Кисть» (Brush) Б) Инструмент «Линия» (Line Segment / Line) с зажатой клавишей Shift В) Инструмент «Перо» (Pen Tool) без вспомогательных направляющих Г) Инструмент «Прямоугольник» (Rectangle) или «Эллипс» (Ellipse) с зажатой клавишей Shift Д) Ластик (Eraser Tool)		графика
22	Установление соответствия Вопрос: Соотнесите название панели инструментов в программе Adobe Photoshop с ее основной функцией при создании коллажа. Список А (Основа / Условие): А) Панель «Слои» (Layers) Б) Панель «Цвет» (Color Swatches / Picker) В) Панель «Символ» (Character — настройка текста) Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Изменение оттенка, насыщенности и яркости закрашиваемого объекта	А - 2, Б - 1, В - 3	Компьютерная и проектная графика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Управление порядком наложения объектов друг на друга и их прозрачностью 3. Выбор размера, межстрочного интервала и начертания шрифта (курсив, полужирный) 4. Настройка резкости фотографии		
23	Контекст: Студент работает над курсовымпроектом на тему «Проектирование малоэтажного жилого квартала в условияхплотной городской застройки». Для обоснования высотности зданий ему необходимоопределить точку обзора, с которой комплекс будет выглядеть наиболеегармонично. Текстоваязадача: Вампредоставлены три фрагмента из разных источников: • Источник А (Учебник по начертательной геометрии): «При построении перспективного изображения главная точка схода P всегда лежит на линии горизонта. Положение точки зрения наблюдателя определяется перпендикуляром, опущенным из точки P на плоскость картины». • Источник Б (Методические указания к архитектурному проектированию): «Для визуального уменьшения масштаба здания при взгляде с уровня человеческого роста рекомендуется использовать угловую перспективу с двумя точками схода, расположенными за пределами планшета». • Источник В (Научная статья об урбанистике): «Визуальный шум современной застройки нивелируется не только стилистическим единообразием фасадов, но и разрывом видимых вертикалей. Если линия горизонта пересекает здание на уровне его конструктивных швов, объект воспринимается как менее массивный». Задание:	Анализ: Противоречий нет, наблюдается иерархия уровней абстракции. Источник А дает математическую базу (где физически находится зритель). Источник Б переводит эту базу в прикладную графическую технику (как это нарисовать). Источник В вводит социо-психологическую переменную (зачем мы выбираем именно эти параметры — для снижения тревожности жителей от давления объема).	Начертательная геометрия, перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Проведите критический анализ представленных текстов. Выявите противоречия или зоны взаимодополнения между геометрическими правилами (А), практическими рекомендациями (Б) и психологией восприятия (В). 2. Синтезируйте полученную информацию. Обоснуйте, где должна располагаться линия горизонта на чертеже перспективы и на какой высоте следует разместить точку зрения зрителя, чтобы визуально облегчить силуэт пятиэтажного дома. 3. Предложите один дополнительный параметр (кроме высоты линии горизонта), который необходимо учесть при выборе точки обзора для решения поставленной задачи. Вариантыответов (для автоматизированной проверки части пунктов): *К какому типу искажений приведетразмещение точки зрения ниже уровня земли согласно Источнику А?* 4. Кавалерная перспектива (объекты выглядят неестественно вытянутыми вверх). 5. Панорамная перспектива (искажение цилиндрической проекции). 6. Нормальная перспектива без искажений.		
24	Перед вами практическая ситуация: необходимо выполнитьперспективный чертёж интерьера прямоугольного зала (ширина 8 м, длина 10 м,высота 4 м) с построением собственных и падающих теней от оконного проёма наполу и стенах. В зале два окна на левой стене, источник света — солнечный свет,падающий под углом 45° к горизонту и под углом 30° к продольной оси зала. Решите задачу, действуя по системному подходу: 7. Декомпозиция: разбейте задачу на подзадачи (выбор типа перспективы, задание параметров картины, построение интерьера, построение теней и т. д.). Оформите	Эталонный ответ (критерии оценивания) Критерий Отлично (5) Хорошо (4) Удовлетворительно (3) Декомпозиция Задача разбита на логичные подзадачи, связи между ними показаны	Начертательная геометрия, перспектива

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в виде схемы или плана. 8. Поиск информации: для каждой подзадачи укажите, какие источники информации нужны (учебники, справочники, нормативные документы) и какие конкретно данные из них потребуются. 9. Анализ альтернатив: для построения теней от солнечного света в интерьере возможны разные подходы — метод лучевых сечений, метод обратных лучей, метод вспомогательных плоскостей. Опишите каждый метод, определите, какой наиболее подходит для данной задачи, и обоснуйте выбор. 10. Решение: выполните чертёж перспективы интерьера с тенями от одного окна, используя выбранный метод. Опишите последовательность построения. 11. Оценка результата: проанализируйте полученный чертёж — нет ли ошибок (направление теней, точки схода, искажения). Что бы вы исправили при повторном выполнении? Объём: 3–5 страниц, включая чертёж и схему декомпозиции. **Вариант верного ответа** Подзадача — Источник — Что требуется найти Тип перспективы, параметры — Короев Ю. И. Начертательная геометрия — Рекомендации по выбору типа перспективы для интерьера, высоты горизонта Построение интерьера — Климухин А. Г. Начертательная — Метод построения фронтальной	Разбивка есть, но отдельные подзадачи пропущены или не связаны Разбивка неполная или хаотичная Поиск информации Для каждой подзадачи указан конкретный источник и нужные данные Источники указаны, но без конкретизации данных Источники не указаны или нерелевантны Анализ альтернатив Все три метода описаны, выбор обоснован Методы описаны, выбор сделан, но без обоснования Описан только один метод, альтернатив нет Решение (чертёж) Чертёж корректен, метод применён верно,	

Номер задания	Содержание вопроса			Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		геометрия	перспективы интерьера, делительные circul	тени построены правильно Чертёж в целом верен, есть неточности Серьёзные ошибки в построении или метод применён неверно Оценка результата Проведена проверка по конкретным критериям, выявлены возможные улучшения Проверка есть, но поверхностная Оценка отсутствует или сводится к «всё правильно» Системность Все этапы связаны: декомпозиция → поиск → анализ → решение → оценка Этапы выполнены, но связь между ними слабая Этапы выполнены разрозненно, единого подхода не видно	
	Методы построения теней	Соловьёв С. А. Перспектива	Описание методов лучевых сечений, обратных лучей, вспомогательных плоскостей		
	Направление солнца в перспективе	Кузнецов Н. С. Начертательная геометрия	Правила задания направления солнечных лучей в перспективе, определение точек схода лучей и их вторичных проекций		
	3. Анализ альтернатив: • Метод лучевых сечений: через каждую точку контура проводится луч и вспомогательная плоскость, находится линия пересечения плоскости с поверхностью, на которой строится тень. Универсален, но трудоёмок. • Метод обратных лучей: применяется при построении тени от одной поверхности на другую, когда нужно найти точки, общие для двух теней. Не подходит для прямой задачи — тени от проёма на плоскости. • Метод вспомогательных плоскостей (уровня): через каждую точку контура				

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проводится плоскость, параллельная той, на которую падает тень; луч света пересекается с этой плоскостью, давая точку тени. Наиболее подходит для нашей задачи, так как поверхности пола и стен — плоскости, и метод даёт прямое решение. Выбор: метод вспомогательных плоскостей — как наиболеепрямой и эффективный для построения теней от оконного проёма на плоских поверхностях интерьера.		
25	Вам поручили проанализировать два памятника одному и тому же историческому лицу: один создан в 1950-е годы, другой - в 2010-е. Какой системный подход лучше всего раскроет разницу в трактовке образа и поможет избежать поверхностных выводов? А) Сравнить только внешний вид: кто выше, кто красивее Б) Оценить материалы и стоимость изготовления каждого памятника В) Проанализировать композицию, пластику и символику в связке с историко-культурным контекстом создания (идеология, художественные стили, общественные ожидания), а также изучить критические отзывы и документы о согласовании проектов Г) Опросить 10 случайных прохожих об их впечатлениях и усреднить ответы	В) Проанализировать композицию, пластику и символику в связке с историко-культурным контекстом, а также изучить критические отзывы и документы о согласовании проектов.	Скульптура и 3-D моделирование
26	При подготовке выставки «Скульптура авангарда: от эскиза к памятнику» вы обнаружили противоречивые сведения о дате создания одного из произведений: в музейном каталоге указан 1927 год, в статье современного блогера - 1932 год, а в архивной описи материалов мастерской - 1929 год. Как следует поступить, чтобы критически проанализировать и синтезировать эту информацию? А) Взять дату из музейного каталога - он самый официальный	Г) Сопоставить источники, проверить происхождение каждой даты, найти дополнительные документы, оценить авторитетность и	Скульптура и 3-D моделирование

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Использовать дату блогера, потому что она самая свежая В) Игнорировать расхождения и указать все три даты сразу без комментариев Г) Сопоставить источники: проверить происхождение каждой даты (на чём она основана), найти дополнительные документы (письма, сметы, фотофиксацию), оценить авторитетность источников и сформулировать аргументированный вывод с указанием степени достоверности	сформулировать аргументированный вывод.	
27	Установите соответствие между методами и психологическими механизмами, используемыми в творческой деятельности, и их характеристиками. **№ Механизм / Метод** — **№ Характеристика** **1** Субъективная трансформация образа — **А** Сознательная замена привычных условий или слагаемых задачи на противоположные для поиска нового ракурса. **2** Метод «инверсии» — **Б** Использование перцептивных искажений и иллюзий восприятия для создания выразительных визуальных акцентов. **3** Инсайт (озарение) — **В** Момент внезапного понимания связи между, казалось бы, несоединимыми фактами, ведущий к решению задачи. **4** Специализированная креативность — **Г** Способность находить эффективные решения в рамках жестких профессиональных ограничений (материал, функция, бюджет). **Варианты ответов:**	**1** (1–Б, 2–А, 3–В, 4–Г)	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. 1–Б, 2–А, 3–В, 4–Г 2. 1–В, 2–Б, 3–А, 4–Г 3. 1–Г, 2–Б, 3–А, 4–В 4. 1–Б, 2–В, 3–Г, 4–А		
28	Расположите этапы разработки фирменного стиля в правильной хронологической последовательности. **Этапы:** 1. Разработка графических элементов (логотип, шрифты, цвета). 2. Маркетинговые и предпроектные исследования (анализ рынка, репутации). 3. Формирование идеи-концепции бренда. 4. Внедрение стиля в различные носители (графика, веб-дизайн, интерьер). **Варианты последовательности:** **А.** 2 → 3 → 1 → 4 **Б.** 2 → 1 → 3 → 4 **В.** 3 → 2 → 1 → 4 **Г.** 2 → 3 → 4 → 1	А	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	8 семестр	Фотографика; Печатная графика
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	9 семестр	Печатная графика
7 семестр	Фотографика		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Вы создаёте серию кадров «Рабочее место художника» для учебного пособия. Укажите три приёма, показывающих освоение композиционных знаний. А) Применять композиционные схемы (правило третей, ведущие линии, ритм). Б) Заполнять кадр максимальным количеством деталей. В) Контролировать фон: убирать визуальный шум, использовать глубину резкости. Г) Использовать контрастные тональные и цветовые акценты. Д) Снимать строго фронтально.	А, В, Г	Фотографика
2	Соотнесите композиционную задачу в предметной съёмке с практическим приёмом её решения. Задача: 1) Выделить главный объект. 2) Показать масштаб и пропорции. 3) Передать ритм и повторяемость. 4) Избежать визуального «шума». Приём: А) Глубина резкости (малая f) и кадрирование. Б) Нейтральный фон, фиксированный ракурс, включение ориентира (линейка, монета). В) Повторяющиеся мотивы, симметрия, ведущие линии. Г) Контроль фона, кадрирование, упрощение композиции.	1 — А, 2 — Б, 3 — В, 4 — Г	Фотографика
3	Вы готовите фотоматериалы для методички «Композиция в предметной фотосъёмке». Как вы покажете освоение теории и практики? Выберите три действия. А) Составить список композиционных приёмов и для каждого сделать 1–2 кадра с пояснением. Б) Снять все кадры в одном ракурсе. В) Для	А, В, Г	Фотографика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	каждого кадра указать параметры съёмки и кратко описать приём. Г) Добавить к каждому кадру подпись: «приём», «задача», «результат». Д) Использовать только широкоугольный объектив.		
4	Вы фотографируете палитру акварельных красок для каталога. Какой подход наиболее точно отражает освоение знаний о свете и цвете? А) Снимать при смешанном освещении без коррекции. Б) Использовать равномерный рассеянный свет, нейтральную цветовую температуру, серую карту; снимать в RAW и фиксировать баланс белого. В) Применять цветные фильтры. Г) Сильно повышать насыщенность в постобработке.	Б) Использовать равномерный рассеянный свет, нейтральную цветовую температуру, серую карту; снимать в RAW и фиксировать баланс белого.	Фотографика
5	Для учебного проекта «Композиция в предметной съёмке» вам нужны примеры фото. Укажите три допустимых способа получения визуальных материалов. А) Использовать фото с лицензией Creative Commons, указав автора и тип лицензии. Б) Скачать любые фото из Pinterest. В) Сделать собственные фото постановок. Г) Взять фото из бесплатного фотостока с лицензией CC0. Д) Скопировать фото из чужого портфолио без разрешения.	А, В, Г	Фотографика
6	Студент проектирует учебно-исследовательский проект, предполагающий проведение массового опроса школьников и	Эталонный ответ: А, В, Д	Методы исследовательской и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	фотофиксацию. Какое ключевое нормативно-правовое ограничение в соответствии с ФЗ № 152 «О персональных данных» обязан соблюсти исследователь? А. Получение письменного согласия от родителей несовершеннолетних на обработку персональных данных и размещение фотографий. Б. Публикация анкет с полными адресами и именами детей. В. Обезличивание эмпирических данных при публикации результатов. Г. Проведение съёмок без ведома администрации. Д. Использование результатов строго в задекларированных целях.		проектной деятельности
7	Установите соответствие между видами проектных ресурсов и их содержанием. Вид ресурса: 1. Материально-технические. 2. Человеческие (трудовые). 3. Финансовые. Содержание: А. Бюджет на закупку расходных материалов, грантовые средства. Б. Оборудование муфельными печами, гончарные станки, графические планшеты. В. Квалификация руководителя, количество участников, временной бюджет.	Эталонный ответ: 1 — Б, 2 — В, 3 — А	Методы исследовательской и проектной деятельности
8	Студент разрабатывает концепцию выставки-конкурса детского батика. Расположите проектные задачи в логическую последовательность. А. Проведение материально-технического аудита. Б. Проведение конкурса, работа жюри, демонтаж экспозиции. В. Формулирование генеральной цели проекта (SMART), определение задач, дедлайнов. Г.	Эталонный ответ: В, А, Г, Б	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Разработка положения о конкурсе, сбор заявок, оформление экспозиции.		
9	Команда студентов столкнулась с полным отсутствием внешнего финансирования проекта «Школьная мастерская росписи по дереву». Расположите альтернативные способы от наиболее оптимального к наименее выполнимому. А. Подача заявки на грантовый конкурс или краудфандинг. Б. Модернизация проекта: замена закупки заготовок на безбюджетное эскизирование в бесплатных редакторах. В. Поиск спонсоров среди местных деревообрабатывающих предприятий. Г. Покупка импортного оборудования за счет личных средств студентов в кредит.	Эталонный ответ: Б, В, А, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности
10	Студент проводит теоретическое исследование по истории народных промыслов. Включение в текст чужих статей, эскизов без указания авторов является грубым нарушением. Напишите название этого правонарушения одним словом.	Эталонный ответ: плагиат	Методы исследовательской и проектной деятельности
11	Соотнесите этап дизайн-проектирования и его содержание. Список А: А) Предпроектный анализ. Б) Концептуализация. В) Эскизирование. Г) Прототипирование. Список Б: 1) Создание опытного образца продукта. 2) Изучение аналогов, целевой аудитории, конкурентов. 3) Разработка идей и поиск образного решения. 4) Выполнение серии эскизов и	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Дизайн-проектирование

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	поисковых вариантов.		
12	Установите правильную последовательность этапов дизайн-проектирования. 1. Постановка проектной задачи. 2. Предпроектный анализ. 3. Разработка концепции. 4. Эскизирование. 5. Компьютерная визуализация. 6. Защита проекта.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Дизайн-проектирование
13	Установите соответствие между видом дизайна и его характеристикой. Список А: А) Графический дизайн. Б) Промышленный дизайн. В) Средовой дизайн. Г) Веб-дизайн. Список Б: 1) Проектирование интерфейсов и сайтов. 2) Проектирование предметов и изделий. 3) Проектирование визуальных коммуникаций. 4) Проектирование интерьеров и городской среды.	А-3, Б-2, В-4, Г-1	Дизайн-проектирование
14	Множественный выбор. Какие принципы лежат в основе дизайн-проектирования? А) Функциональность. Б) Эргономичность. В) Эстетичность. Г) Технологичность. Д) Хаотичность. Е) Экономичность.	А, Б, В, Г, Е	Дизайн-проектирование
15	Установите соответствие между техникой печатной графики и её характеристикой. Список А: А) Монотипия. Б) Линогравюра. В) Гравюра на картоне. Г) Офорт. Список Б: 1) Печать с металлической доски, обработанной кислотой. 2)	А-4, Б-2, В-3, Г-1	Технология печатной графики

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Печать с линолеума, вырезанного штихелем. 3) Печать с картонной доски, вырезанной ножом. 4) Нанесение краски на гладкую поверхность и оттиск.		
16	Установите правильную последовательность этапов создания линогравюры. 1. Разработка эскиза. 2. Перенос рисунка на линолеум. 3. Вырезание штихелем углублений. 4. Нанесение краски на доску. 5. Наложение бумаги и прокатка. 6. Снятие оттиска.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Технология печатной графики
17	Установите соответствие между инструментом для печатной графики и его назначением. Список А: А) Штихель. Б) Валик. В) Офортная игла. Г) Пресс. Список Б: 1) Нанесение краски на печатную форму. 2) Вырезание углублений на линолеуме. 3) Прокатка для получения оттиска. 4) Процарапывание линий на металле.	А-2, Б-1, В-4, Г-3	Технология печатной графики
18	Множественный выбор. Какие материалы используются для создания печатных форм? А) Линолеум. Б) Картон. В) Металл. Г) Дерево. Д) Стекло. Е) Пластик.	А, Б, В, Г	Технология печатной графики
19	Установите соответствие между параметром съёмки и его влиянием на изображение. Список А: А) Диафрагма. Б) Выдержка. В) ISO. Г) Фокусное расстояние. Список Б: 1) Глубина резкости и количество света. 2) Чувствительность к	А-1, Б-3, В-2, Г-4	Фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	свету и уровень шума. 3) Время экспозиции и передача движения. 4) Угол обзора и масштаб изображения.		
20	Множественный выбор. Какие правила композиции используются в фотографии? А) Правило третей. Б) Золотое сечение. В) Диагональные линии. Г) Симметрия. Д) Хаотичное расположение объектов. Е) Ритм.	А, Б, В, Г, Е	Фотография

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

Карта формирования компетенции

1 семестр	Русский язык и культура речи	4 семестр	Психология; Методика обучения изобразительному искусству
2 семестр	Психология	5 семестр	Методика обучения изобразительному искусству
3 семестр	Психология; Методика обучения изобразительному искусству	6 семестр	Основы вожатской деятельности; Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Выберите правильный ответ и запишите аргументы. В школе организована команда учителей для участия в конкурсе. Поведение одного из участников не способствует эффективному взаимодействию. Какие действия противоречат эффективному взаимодействию? а) поддерживает атмосферу доверия; б) использует невербальные средства коммуникации; в) стремится к овладению инициативой, старается показать свою эрудицию; г) не перебивает говорящего, не даёт советы, не критикует.	Ответ: в. Обоснование: Эффективное взаимодействие предполагает владение техникой активного слушания, проявление эмпатии и уважения к собеседнику.	Психология
2	Прочитайте текст и запишите развёрнутый ответ. Классный руководитель рекомендует родителям использовать в критических высказываниях личные местоимения «я», «мне», «меня», сообщать о своих переживаниях. О каком психологическом приёме идёт речь?	«Я-высказывание» или «Я-сообщение». Используется как приём для смягчения или предотвращения конфликта, в котором говорящий выражает свою мысль не через обвинения, а через свои эмоции.	Психология
3	Прочитайте текст, выберите правильные ответы. Учитель использует паузы, меняет темп речи, громкость голоса и тональность. Какой системе невербальной коммуникации соответствуют данные приёмы?	Учитель в процессе профессиональной коммуникации использует паузы, меняет темп речи, меняет громкость голоса и его тональность.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
4	Выберите правильные ответы. Команда — это группа людей, работающих вместе над достижением конкретной цели. Из пословиц выберите те, которые подходят сплочённому коллективу: 1. За много дел не берись. 2. Один в поле не воин. 3. В кулаке все пальцы равны. 4. Без терпенья нет уменья.	2, 3. Данные пословицы говорят о значимости каждого вожатого и о силе командной работы.	Основы вожатской деятельности
5	Выберите правильный ответ. Формальное лидерство вожатого наблюдается, когда: а) влияние обусловлено официальным положением; б) влияние исходит из признания личного превосходства; в) влияние обусловлено наличием лидерских качеств; г) все вышеперечисленное.	Вариант А. Формальное лидерство вожатого наблюдается, когда влияние лидера обусловлено официальным положением вожатого в детском отряде.	Основы вожатской деятельности
6	Запишите развёрнутый ответ. Предложите и опишите 5 игр на знакомство внутри отряда для детей 7-8 лет.	Великолепная Валерия. Снежный ком. «Три факта». Одеяло. А я еду, а я тоже, а я заяц.	Основы вожатской деятельности
7	Установите соответствие. Коммуникационный процесс — обмен информацией. А. Сообщение. Б. Канал. В. Получатель. Г. Источник. 1. средство, с помощью которого сообщение передается. 2. создатель сообщения. 3. информация, стимул. 4. лицо, которому информация предназначена.	А-3, Б-1, В-4, Г-2	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
8	Выберите правильный вариант. Термин «интеракция» означает: 1) международные отношения; 2) социальные отношения; 3) социальное взаимодействие; 4) международная акция.	3	Методика обучения изобразительному искусству
9	Установите соответствие между примерами проявления социальных институтов и их общими признаками. Проявления: а) икона, гимн, орден; б) военная присяга; в) библиотека, музей, театр. Признаки: 1) кодексы поведения; 2) стратификация; 3) культурные символы; 4) утилитарные культурные черты.	А Б В — 3 1 4	Методика обучения изобразительному искусству
10	Выберите правильный вариант. «Социоцентрированными» теориями в социологии являются: 1) теории макросоциологии; 2) теории микросоциологии; 3) теории максисоциологии; 4) теории минисоциологии.	1	Методика обучения изобразительному искусству
11	Запишите развёрнутый ответ. Маргинал — это:	человек, утративший один социальный статус, покинувший пространство определенной культуры и не обретший другого статуса.	Методика обучения изобразительному искусству
12	Выберите правильные ответы. Выберите виды личностных	А, В, Д. Указанные характеристики	Технология и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	контактов педагога и обучающихся, следствием которых являются взаимные изменения поведения: А) публичный/частный; Б) неопределенный/определенный; В) длительный/кратковременный; Г) положительный/отрицательный; Д) вербальный/невербальный.	соответствуют определению педагогического взаимодействия в Педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой.	организация воспитательных практик (классное руководство)
13	Выберите правильный ответ. В педагогическом коллективе сложилась ситуация: молодые педагоги организовали Совет, опытные относятся с недоверием. Выберите наиболее конструктивное решение: 1) выступить на педсовете с предложениями; 2) разработать систему стимулирования наставничества; 3) пригласить специалиста по тимбилдингу.	3. Тимбилдинг может быть: творческим, спортивным, интеллектуальным. Сплотить коллектив поможет совместный отдых.	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
14	Решите кейс. Оформите план/сценарий поста для социальной сети (ВК, Телеграм): пост-заметка, пост-объявление, пост-поздравление, пост-опрос.	Пример поста: Как педагогу идти в ногу со временем: использовать в работе новейшие технологии, успешно участвовать в профессиональных конкурсах, выстраивать общение с аудиторией?	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
15	Установите последовательность. Расположите этапы общения педагога: 1) Анализ осуществленного общения; 2)	3, 2, 4, 1	Технология и организация

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Непосредственный контакт; 3) Моделирование педагогического общения; 4) Управление общением.		воспитательных практик (классное руководство)
16	Установите соответствие между видом речевой деятельности и его характеристикой. Список А: А) Говорение. Б) Аудирование. В) Чтение. Г) Письмо. Список Б: 1) Процесс восприятия и понимания звучащей речи. 2) Процесс создания устного высказывания. 3) Процесс создания письменного текста. 4) Процесс восприятия письменного текста.	А-2, Б-1, В-4, Г-3	Русский язык и культура речи
17	Установите правильную последовательность этапов подготовки публичного выступления. 1. Определение темы и цели. 2. Анализ аудитории. 3. Подбор материала. 4. Составление плана. 5. Работа над языком. 6. Репетиция. 7. Произнесение речи.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Русский язык и культура речи
18	Установите соответствие между функциональным стилем и его сферой применения. Список А: А) Научный. Б) Официально-деловой. В) Публицистический. Г) Разговорный. Список Б: 1) Повседневное бытовое общение. 2) Наука и образование. 3) СМИ и общественная жизнь. 4) Административно-правовые отношения.	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Русский язык и культура речи

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Множественный выбор. Какие качества относятся к коммуникативным качествам хорошей речи? А) Правильность. Б) Точность. В) Логичность. Г) Эмоциональность. Д) Уместность. Е) Чистота.	А, Б, В, Д, Е	Русский язык и культура речи

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
УК-4.3 Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

Карта формирования компетенции

1 семестр	Иностранный язык; Русский язык и культура речи	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
2 семестр	Иностранный язык	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования
3 семестр	Иностранный язык	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, определите основную идею текста и выберите правильный ответ. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа (не менее 2 предложений). There will be awful consequences for residents if a shopping mall is built on the east side of town. First, the shopping mall will interfere with the tranquil and quiet atmosphere that we now enjoy. Second, the mall will attract a huge number of shoppers from a variety of surrounding areas, which will result in major traffic congestion for those of us who live here. But most importantly, to build the shopping mall, many of us will be asked to sell our homes and relocate, and this kind of displacement should be avoided at all costs. The main idea of this passage is that the shopping mall would: a) be great for the community; b) not change things much; c) be bad for the community.	The key: c. The shopping mall would be bad for the community because of noisy (not tranquil and not quite) atmosphere that could interfere the life of the residents of that area. Besides, this district would be crowded with shoppers and there could be a lot of traffic jams. Moreover, many residents could be asked to relocate and that is also very inconvenient.	Иностранный язык
2	Прочитайте текст, заполните пропуски, выбрав один правильный вариант ответа. Дайте развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Once a French cab driver _____ a joke on Conan Doyle. The driver _____ Conan Doyle from the station to the hotel and said, "Thank you, Mr. Conan Doyle". Conan Doyle was surprised and asked how he knew his name. The driver said that he had seen in the newspapers that the writer _____ to Paris. And he said that Conan	The key: B. The driver recognized Conan Doyle because his name (the name of the writer) was written on his luggage.	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Doyle's appearance was typically English and he guessed at once who he was. "Besides," said the man, "your name _____ on your luggage". A) was played, taken, came, will write. B) played, took, was coming, is written. C) was playing, was taken, was coming, was writing. What helped the driver to recognize Conan Doyle?		
3	Прочитайте текст, выберите праздник, о котором говорится в тексте. Ответьте на вопрос после текста (1-2 предложения). This is a very happy week. Everyday there is a special activity. For example, on Tuesday different games are held in the open air. Everyone can take part in them. On Wednesday you have to visit your mother-in-law and eat pancakes at her place. On Thursday you can go sled-riding. On Sunday a straw effigy symbolizing winter is burnt. A) Easter. B) Valentine's Day. C) Shrovetide (Maslenitsa). D) Christmas. E) Victory Day. Do you like this holiday (from the text)? Why?	The key: C - Shrovetide (Maslenitsa). I like this traditional Russian holiday because it means the end of winter time and the beginning of spring. Besides, I like cooking and eating pancakes with jam, honey or butter very much during this holiday!	Иностранный язык
4	Ознакомьтесь с ситуацией и выберите правильный ответ на вопрос. Запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа (не менее 2 предложений). After receiving a task, you notice that your partner misunderstood the requirements. What should you do? a) Suggest my partner to	The key: a. Discussing the task together will allow the partner to find the right solution to the task. This will prevent future conflicts and misunderstandings between us and keep positive working	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	discuss the task together. b) Let my partner complete the task. c) Complete the task for my partner.	relationships.	
5	Прочитайте, выберите правильный вариант ответа, обоснуйте свой выбор (1-2 предложения). The part of the UK which is officially bilingual is ... A) Wales. B) England. C) Northern Ireland. D) Scotland.	A. There are two official languages in Wales. People speak there English and Welsh.	Иностранный язык
6	Прочитайте текст и определите, о каком ученом идет речь, выберите единственный верный вариант из предложенных ниже. Ответьте на вопрос после текста (2-3 предложения). This scientist was born on February 12, 1809. He was a British naturalist who became famous for his theories of evolution and natural selection. In South America, he found that fossils of extinct animals were similar to modern species. Many people were strongly opposed to the idea of evolution because it conflicted with their religious beliefs. Throughout his life, scientist was a reserved, thorough, hard working scholar. A) Dmitri Mendeleev. B) Sigmund Freud. C) Charles Darwin. D) Carl Gustav Jung. What can you say about his work?	The key: C - Charles Darwin. Darwin's theory of evolution is not only about the fact that man evolved from apes. Charles Darwin's work established evolutionary descent with modification as the dominant scientific explanation of natural diversification. Darwin's scientific discovery is the unifying theory of the life sciences explaining the diversity of life.	Иностранный язык
7	При общении с иностранным другом у Вас зашел разговор о национальных праздниках в России. Ваш	3, 1, 5, 4, 2	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	друг уверен, что День народного единства возник недавно, так ли это? Прочитайте указанные абзацы и расположите их очередность в логической последовательности, чтобы получился связанный текст: 1___ Leading the resistance were Kuzma Minin, a merchant from Nizhny Novgorod, and Dmitry Pozharsky, a respected and high-ranking prince. Together, they led the people of Moscow into a victorious battle, freeing the city from occupation. Minin and Pozharsky became national heroes. In 1613, Tsar Mikhail Romanov declared the day a national holiday to symbolize the strength of Russian unity. Russia continued celebrating the Day of Unity until 1917. 2 In 2005, President Vladimir Putin reintroduced Russia's Day of Unity and removed November 7 from the list of official Russian holidays. Since 2005, Day of Unity has celebrated Russian solidarity and patriotism, cutting across ethnicities. 3 The origins of Russia's Day of Unity go back to 'Smuta,' a historically turbulent period when political unrest was at its peak in Russia. Wars with Poland and Sweden weakened an already struggling economy. Sensing vulnerability, Poland took advantage of civil unrest and invaded Russia. They occupied Moscow for two years until 1612 when a historic uprising took place. 4 But the dreams of a mighty Soviet Union were not meant to be. In 1991, the disintegration of the Soviet Union paved the way for modern Russia. Once		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	again, new values would guide the nation. Gone but not entirely forgotten, the Day of Unity underwent several transformations during this period. It was called the Day of Accord and Conciliation and later became one of the Days of Military Honor. 5 The rise of the Soviet Union put an end to the Russian monarchy and, consequently, Russia's Day of Unity lost favor. It was the dawn of a new era and ideals. Occasions like the Day of Unity were relics of an oppressive past. There was no space for it in the Soviet Union. The day faded from collective memory, and the Bolshevik state established an official day to commemorate the November 7 revolution instead.		
8	Множественный выбор (один правильный ответ). Read the text and choose the correct answer. In Spain, dinner is usually eaten much later than in many other European countries. Most restaurants do not even open for the evening meal until 8:00 PM. Locals often eat at 10:00 PM or even later. Because of this late schedule, many Spaniards stay up very late to socialize with their friends and family. Question: What is typical for dinner time in Spain according to the text? A) People eat their evening meal very late. B) Restaurants close earlier than in other countries. C) People prefer to eat alone instead of with friends. D) People eat dinner at the same time as the rest of Europe.	A	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
9	Установление последовательности. Put the steps of preparing a presentation (1 = first, 5 = last). Элементы для упорядочения: 1. Create presentation slides with pictures and key points. 2. Choose a specific topic for your presentation. 3. Present your project to the professor and other students. 4. Do research in the library and find useful articles. 5. Practice speaking in front of a mirror to check your time.	2, 4, 1, 5, 3	Иностранный язык
10	Установление соответствия. Read the names of the grammar rules in List A and their descriptions and examples in List B. Match each grammar rule (A-F) with the correct description (1-6). List A: A) Present Simple. B) Present Continuous. C) Past Simple. D) Future Simple. E) Comparatives. F) Modal verb can. List B: 1) We use this to talk about actions happening right now, at this moment. 2) We use this to talk about regular habits, routines, and general facts. 3) We use this to compare two things or people. 4) We use this to make quick decisions or talk about the future. 5) We use this to say that someone has the ability or skill to do something. 6) We use this to talk about finished actions in the past.	A-2, B-1, C-6, D-4, E-3, F-5	Иностранный язык
11	Установление последовательности. Put the steps for	2, 1, 3, 4, 5	Иностранный язык

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	getting ready for a university day in the correct order (1 = first, 5 = last). Элементы для упорядочения: 1. Have breakfast. 2. Wake up and get dressed. 3. Pack your books, notebook, and student card. 4. Go to the university. 5. Arrive before your first class begins.		
12	С открытым ответом. Complete the sentence with ONE word: I didn't have to pay for my university studies because I received a _____ for my excellent academic grades.	scholarship / grant	Иностранный язык
13	Установите соответствие между типом языковой нормы и примером её нарушения. Список А (Тип нормы): А) Орфоэпическая. Б) Лексическая. В) Грамматическая. Г) Стилистическая. Список Б (Пример нарушения): 1) «Одеть пальто» вместо «надеть пальто». 2) «Звóнит» вместо «звони́т». 3) «Ихний» вместо «их». 4) Использование канцеляризмов в разговорной речи.	А-2, Б-1, В-3, Г-4	Русский язык и культура речи
14	Установите правильную последовательность этапов деловой беседы. Элементы для упорядочения: 1. Установление контакта и создание благоприятной атмосферы. 2. Обсуждение проблемы и сбор информации. 3. Выдвижение предложений и аргументация. 4. Принятие решения и его фиксация. 5.	1, 2, 3, 4, 5	Русский язык и культура речи

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Завершение беседы и анализ результатов.		
15	Установите соответствие между жанром деловой письменной коммуникации и его целью. Список А (Жанр): А) Заявление. Б) Резюме. В) Деловое письмо. Г) Служебная записка. Список Б (Цель): 1) Информирование руководства о фактах или проблемах. 2) Официальное обращение с просьбой. 3) Представление себя как кандидата на должность. 4) Ведение переписки с партнёрами и коллегами.	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Русский язык и культура речи
16	Множественный выбор. Какие из перечисленных требований предъявляются к оформлению деловых документов? Выберите все правильные ответы: А) Краткость и точность формулировок. Б) Использование эмоционально-экспрессивной лексики. В) Стандартизированность структуры. Г) Наличие реквизитов. Д) Использование разговорных конструкций.	А, В, Г	Русский язык и культура речи
17	Установите правильную последовательность этапов работы над рефератом. Элементы для упорядочения: 1. Выбор темы и формулировка цели. 2. Поиск и отбор источников информации. 3. Изучение источников и	1, 2, 3, 4, 5, 6	Русский язык и культура речи

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	составление плана. 4. Написание текста реферата. 5. Оформление работы и списка литературы. 6. Публичная защита реферата.		
18	Установите соответствие между видом общения и его характеристикой. Список А (Вид общения): А) Деловое. Б) Научное. В) Повседневное. Г) Публичное. Список Б (Характеристика): 1) Общение в бытовой сфере, неформальное. 2) Общение с целью обмена научной информацией. 3) Общение с целью решения профессиональных задач. 4) Выступление перед аудиторией с заранее подготовленной речью.	А-3, Б-2, В-1, Г-4	Русский язык и культура речи
19	Выберите правильный вариант. Термин «интеракция» означает: 1) международные отношения; 2) социальные отношения; 3) социальное взаимодействие; 4) международная акция.	3	Методика обучения в системе дополнительного образования
20	Учитель изобразительного искусства составляет аналитическую справку по итогам открытого урока для педагогического совета. Какой из предложенных фрагментов текста в полной мере соответствует нормам официально-делового стиля русского литературного	Б	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	языка, принятым в системе образования? А. Урок прошел супер, детки были в восторге от рисования с натуры, мы прям реально погрузились в творчество и забили на все рамки. Б. В ходе урока по рисованию с натуры наблюдалось активное вовлечение учащихся в познавательную деятельность. Применение учителем проблемной ситуации способствовало формированию навыков целостного художественного восприятия объекта. В. Типа мы сегодня рисовали кувшин. Короче, я им объяснил, как накладывать тень, и они типа начали работать. В целом норм, но некоторые тупили. Г. На уроке была проведена дидактическая игра. Дети рисовали, а потом мы все быстро сдали работы. План урока был выполнен, хотя времени чутка не хватило.		
21	Учитель планирует урок по декоративно-прикладному искусству на тему «Эстетика русской народной игрушки». Для активизации межличностного общения и вовлечения учащихся в диалог в начале занятия он произносит фразу. Какая из фраз наиболее точно использует языковые средства для достижения	Б	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	профессиональной педагогической цели? А. «Так, все замолчали и открыли краски. Сегодня лепим дымково, кто не сделает — два». Б. «Ребят, посмотрите на эти образы. Как вы думаете, почему мастер из Дымкова выбрал именно эти яркие цвета и простые формы, и какой характер они передают этой игрушке?» В. «Короче, тема — народное творчество. Это когда давно-давно люди делали фигурки из глины. Берем пластилин и катаем шарик». Г. «Тема урока: "Дымковская игрушка". Согласно методическому плану, мы должны выполнить практическую работу за сорок минут. Приступайте».		

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Карта формирования компетенции

1 семестр	История России; Основы российской государственности	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Анимация и веб-дизайн
2 семестр	История России	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Анимация и веб-дизайн
4 семестр	Философия	9 семестр	Анимация и веб-дизайн; Дизайн школьного пространства
5 семестр	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	10 семестр	Дизайн школьного пространства
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Укажите буквуправильного варианта ответа. В христианской антропологии происхождение человека объясняется принципом _____:	б	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	а) провиденциализма, б) креационизма, в) эсхатологизма, г) фатализма.		
2	Распределите четыре элемента культуры по двум ее видам (типам). Ответы запишите по форме <буква - цифры>. А) духовная культура Б) материальная культура 1) жилище человека 2) религиозные учения 3) производственные здания 4) научные теории	А - 2, 4 Б - 1, 3	Философия
3	Соотнеситефилософа и его ключевое высказывание о человеке: А) Аристотель Б) Ренэ Декарт В) Жан Поль Сартр:	А-3, Б-1, В-2	Философия

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1. Мыслю,следовательно, существую. 2. Существованиепредшествует сущности. 3. Человек –политическое животное.		
4	Какие нововведения были внедрены в рамках судебной реформы 1864 г.? Варианты ответов: А) Введение суда присяжных для рассмотрения уголовных дел Б) Ликвидация мировых судов как низшего звена судебной системы В) Передача всех судебных полномочий органам местного самоуправления. Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства Д) Передача всех судебных полномочий исключительно органам местного самоуправления	А) Введение суда присяжных для рассмотрения уголовных дел Г) Введение гласности и состязательности судопроизводства	История России
5	Расположите элементы в правильной	А → В → Б → Г → Д	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	последовательности (по порядку, по возрастанию/убыванию и т. д.). Пронумеруйте каждый элемент. 5. Расположите в хронологическом порядке события Смутного времени, оказавшие значительное влияние на формирование национального самосознания: Элементы для упорядочения: А) Прекращение династии Рюриковичей со смертью царя Фёдора Ивановича Б) Установление польского контроля над Москвой В) Восстание под предводительством Ивана Болотникова Г) Освобождение Москвы Вторым ополчением Минина и Пожарского Д) Избрание Михаила Романова на царство Земским собором		
6	<u>Установление соответствия</u> 1) Соотнесите последствие монголо-татарского нашествия и ордынской зависимости с той сферой	А – 4, Б – 3, В – 2, Г – 1	История России

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	жизни русского общества, которую оно определяющим образом затронуло Список А (Последствия): А) Прекращение вечевого самоуправления в большинстве городов и постепенное усиление единоличной власти великих князей Б) Сохранение православной церкви, получившей ханские иммунитетные ярлыки и продолжавшей объединять русские земли духовно В) Сокращение торговых и культурных связей с государствами Западной Европы, упадок ремесленного производства Г) Значительные людские потери и запустение ряда городских и сельских территорий Список Б (Сферы жизни): 6. Демографическая и хозяйственная 7. Торгово-экономическая 8. Культурно-религиозная 9. Социально-политическая 10. Военно-стратегическая		
7	Что отражает социологическая закономерность процесса художественного воспитания?	г	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А)Зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействий учителя иученика; Б)Зависимость результатов художественного воспитания от особенностейанатомо-морфологического развития организма ребенка; В)Дидактические принципы; Г) Зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка.		
8	Заполните пропуски: Методы исследования в методике преподавания ИЗО подразделяются на: 1. Общенаучные, _____, методы других наук; 2. _____, преобразующие; 3. Качественные, _____ ; 4. Частные, _____;	1. Педагогические; 2. Констатирующие; 3. Количественные; 4. Общие; 5. Формализованные.	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5. Содержательные, _____.		
9	Верно ли, что методика обучения ИЗО на УГЛУБЛЕННОМуровне изучает содержание, методы и приемы развития зрительных впечатлений,формирование интереса к занятиям ИЗО, формирование умений восприятия искусствои эстетического в объектах действительности? А)верно; Б) неверно.	неверно.	Методика обучения в системе дополнительного образования
10	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. О какой форме получения образования идёт речь: «Лена и Лариса (дети дошкольного возраста с ЗПР) посещают группу детского сада вместе с нормально развивающимися сверстниками. При этом девочки ежедневно посещают занятия учителя-дефектолога и учителя-логопеда в этом же детском саду». А) надомное обучение; Б) инклюзивное образование (образовательная интеграция); В) социальная интеграция; Г) специальное образование.	Верный ответ: Б) Инклюзивное образование (образовательная интеграция). Инклюзивное образование предполагает обучение детей с особенностями развития совместно с их сверстниками в общеобразовательных учреждениях. В данной ситуации Лена и Лариса (дети дошкольного возраста с ЗПР) посещают группу детского сада вместе с нормально развивающимися сверстниками, что свидетельствует об	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		инклюзии.	
11	Прочитайте кейс и вопросы после него, запишите развёрнутый обоснованный ответ. Родители не хотят отдавать своего ребёнка, имеющего ограниченные возможности здоровья (лёгкую умственную отсталость), в специализированный детский сад. По их мнению, ребёнок должен посещать детский сад, находящийся рядом с домом, и находиться в одной группе со здоровыми сверстниками, так как имеет на это право. Вопросы: Правы родители или нет? Возможно ли инклюзивное образование в данном случае в условиях детского сада и в последующем – при поступлении ребёнка в школу?	Родители имеют полное право самостоятельно решать, в какой образовательной организации должен и может обучаться их ребёнок. Это право закреплено законом. Так, «Закон об образовании в РФ» (№ 273 - ФЗ от 29.12.2012 года) исключает любые ограничения людей с проблемами в здоровье на получение образования в организациях общего типа, в том числе в массовых детских садах. В этой связи родители могут выбирать детский сад, находящийся рядом с их домом. Однако решение родителей не гарантирует правильного выбора приемлемой для их ребёнка модели обучения. Инклюзивное образование детей с умственной отсталостью нежелательно. Это обусловлено тем, что при умственной отсталости грубо нарушена познавательная сфера. Дети с данной патологией не могут успешно осваивать программный	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		материал в те же сроки и в том же объёме, что и их здоровые сверстники. Важно помочь родителям сделать правильный выбор. Нужно рекомендовать систему специального образования, то есть специализированный детский сад, а позднее - адаптивную школу.	
12	Прочитайте текст и установите соответствие. Название технологии: 1. Технология проблемного обучения. 2. Коррекционно-развивающие технологии. 3. Игровые технологии. 4. Технология разноуровневого обучения. Описание технологии: а. Содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения, что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность учащихся, их знания приобретают новые качества, развивая их. б. Технология, учитывающая индивидуальные особенности каждого ребёнка, уровень их развития, создающая комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивающая их мышление, самостоятельность. Базируется на тех же принципах, что и индивидуализация и дифференциация обучения,	Верный ответ: 1-в; 2- а; 3- г; 4-б.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	которые используются в педагогике давно. в. Организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. г. Дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывать положительные эмоции, наполнять жизнь коллектива учащихся интересным содержанием, способствовать самоутверждению ребёнка.		
13	Какое понятие отражает уважение к многообразию культур, религий и этнических групп присохранении единства государства? (Укажите букву, соответствующую правильному ответу). а) Ассимиляция б) Сегрегация в) Мультикультурализм (в контексте политики гармонизации межэтнических отношений) г) Изоляционизм	в	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
14	Соотнесите тип мировоззрения и способ объяснения.	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Тип мировоззрения: 1. Мифологический тип мировоззрения 2. Религиозный тип мировоззрения 3. Философский тип мировоззрения Способ объяснения: А. Объясняет посредством категорий, принципов, теорий. Допускает сомнение. Опирается на логику и рациональную аргументацию. Б. Объясняет все через образы, сюжеты и действия персонажей. Опирается на традицию. В. Объясняет мир через веру в сверхъестественное и связь человека с высшей силой. Опирается на догматы из священных текстов.		межэтнических и межконфессиональных отношений
15	Установите соответствие суждения и научного подхода копределению этничности. 1.Этническое самосознание возникает и поддерживается благодаря усилиям интеллектуальнойи политической элиты (ученых, писателей, политиков), которые формируют и	1-Б, 2-В, 3-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	транслируют определенные представления. 2.Этничность – это инструмент, который люди (группы, элиты) сознательно используют для достижения конкретных целей: политических, экономических, социальных. Актуализация этнического сознания всегда кому-то выгодна. 3. Этнос складывается естественно в ходе родственного отбора и / или общественно-исторического развития. Принадлежность этносу объективна. А.Примордиализм. Б.Конструктивизм. В.Инструментализм.		
16	Какое понятие обозначает совокупность норм, правил и образцов поведения, передаваемых из поколения в поколение и формирующих культурную специфику этнической группы, что важно учитывать при восприятии межкультурного разнообразия? А) Правовая норма. Б) Традиция. В) Экономическая модель.	Б) Традиция.	Основы российской государственности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) Политическая доктрина.		
17	Какая философская идея, характерная для евразийства, помогает осмыслить специфику межкультурного взаимодействия в России как соединении европейских и азиатских культурных начал? А) Идея исключительности западной цивилизации. Б) Идея России как уникального цивилизационного синтеза Европы и Азии. В) Идея полного отказа от исторического наследия. Г) Идея приоритета индивидуального над коллективным.	Б) Идея России как уникального цивилизационного синтеза Европы и Азии.	Основы российской государственности
18	Студент разрабатывает концепт и анимацию персонажей для мультимедийного веб-проекта, посвященного традиционному искусству стран Восточной Азии. Какое действие студента в процессе поиска визуального решения продемонстрирует глубокое восприятие межкультурного разнообразия (УК-5) и позволит избежать поверхностных стереотипов? Варианты ответов: А. Использовать стандартные западные пропорции персонажей комиксов, добавив к ним случайные экзотические элементы одежды без исторической привязки. Б.	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Изучение первоисточников, уважение к пластическому языку и колориту конкретной культуры позволяют создать грамотный культурный синтез в цифровой среде, что полностью отвечает требованиям УК-5.	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Провести художественно-исторический анализ (изучить традиционную живопись у-син, гравюры укиё-э, специфику пластики и колорита), синтезировать эти визуальные коды и интегрировать их в современную графику и тайминг движений персонажей. В. Полностью скопировать персонажей из современных американских или европейских мультфильмов, так как они универсальны для любой аудитории. Г. Использовать в оформлении сайта случайные иероглифы, найденные в поисковике, не проверяя их реальный перевод и этический смысл.		
19	Студент проектирует международный интерактивный баннер и сайт для крупного гуманитарного проекта, целевая аудитория которого находится преимущественно в странах Азии и Ближнего Востока. Ему необходимо выбрать доминирующий фоновый цвет для страницы, транслирующий идеи чистоты, мира и духовности. Какую специфику межкультурного восприятия (УК-5) должен учесть дизайнер, чтобы не совершить грубую этическую ошибку при выборе колорита? Варианты ответов: А. Выбрать чисто белый цвет, так как в европейской традиции он безоговорочно означает чистоту и мир, и это восприятие одинаково во всем мире. Б. Использовать ядовито-розовый неоновый цвет, чтобы привлечь	Эталонный ответ: В. Обоснование: Компетенция УК-5 требует понимания того, что одни и те же символы и цвета имеют противоположные значения в разных этнокультурных контекстах. Знание кросс-культурной семантики цвета — обязательный навык для дизайнера, работающего на глобальном рынке.	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	внимание максимального количества пользователей, независимо от их культурных ценностей. В. Учесть, что в ряде восточных культур (например, в Китае, Японии) белый цвет исторически является символом траура и скорби, и переосмыслить палитру, выбрав глубокий сине-зеленый или золотистый тон, ассоциирующийся в этих регионах с гармонией и вечностью. Г. Отказаться от использования цвета и сделать сайт полностью черно-белым, чтобы избежать любых культурных ассоциаций.		
20	При создании анимационного интерактивного ролика для зарубежной аудитории студент анимирует жестикуляцию и мимику персонажей. В одной из сцен европейский персонаж в знак одобрения и успеха показывает традиционный жест «большой палец вверх» (Thumbs up). Какое философское и этическое знание о межкультурных различиях (УК-5) должен применить аниматор, если этот ролик будет транслироваться в некоторых странах Ближнего Востока или Западной Африки? Варианты ответов: А. Оставить анимацию без изменений, так как благодаря интернету все жесты стали абсолютно одинаковыми для всех жителей планеты. Б. Учесть, что в данных регионах этот жест исторически является глубоко оскорбительным (неприличным), и заменить его в	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Анимация персонажей — это не просто движение, это трансляция смыслов. Понимание культурной специфики невербального языка (жестов, мимики, дистанции) помогает будущему специалисту создавать этически корректный и философски выверенный медиаконтент, уважающий ценности разнообразного общества.	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	анимации на универсальное приветливое движение — искреннюю улыбку, кивок головы или открытый жест ладони. В. Увеличить размер руки персонажа в кадре, чтобы сделать жест еще более заметным и выразительным. Г. Заменить жест персонажа на агрессивную позу, чтобы вызвать контролируемый конфликт у зрителя.		
22	Студенту заказан **фирменный стиль для СОШ № 18** — школа в историческом квартале, здание 1960-х — **ОКН регионального значения**. Здание имеет характерную **керамическую плитку советского модернизма** и выразительный **бетонный портал-навес**. Администрация просит «современный, дерзкий, по-студенчески» — логотип в стиле стрит-арта, неоновую подсветку портала, граффити-названия на плитке. Одновременно в школе учатся **дети из многонациональных семей** (русские, татары, чеченцы, армяне, дзигиты) — часть родителей (консервативная) уже писала жалобу, что «школа должна выглядеть достойно, не как тусовочный клуб». **Вопрос.** Какое решение **одновременно** удовлетворяет: (1) закон об ОКН, (2) запрос администрации, (3) этическую позицию по отношению к родителям разных конфессий/культур, (4) задачу студента —	А	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сделать работающий фирменный стиль? **а)** Демонстрировать «современность» через **графическую систему внутри школы и цифровые носители** (логотип, шрифтовая пара, навигация, мерч), а фасад — только **реставрационная консервация** плитки и портала + **нейтральная тёплая подсветка** (без неона и без граффити). Название школы — **выборочная подсветка существующих букв**, без смены шрифта. **б)** Выполнить запрос администрации: неон на портале, стрит-арт-логотип, граффити-название на плитке — но **только на съёмных съёмных модулях** (наклейки, временные конструкции), которые можно снять без ущерба ОКН. Родителям — показать мокап: «это временно, через 2 года демонтируем». **в)** Игнорировать запрос администрации и сделать **неоклассический** стиль (антиква, лавровый венок, золото-бурый) — как «наиболее универсально приемлемый» для всех культурных групп, включая консервативных родителей. Фасад — только реставрация. **г)** Сместить «дерзость» на **внутреннее пространство**		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(актовый зал, коридоры, столовая) — там стрит-арт-логотип, неон, граффити. Входную группу и фасад — **модерн-реставрация**. Так и администрация довольна (внутри «современно»), и закон соблюдён, и родители (видят только фасад) не жалуются.		
23	Установите соответствие между составляющей фирменного стиля образовательного учреждения (Столбец 1) и конкретным примером элемента или носителя, который к ней относится (Столбец 2). *В Столбце 2 есть три лишних варианта.* **Столбец 1 (Составляющая стиля)** 1. Основные элементы фирменного стиля 2. Деловая документация 3. Сопроводительная продукция 4. Рекламная продукция 5. Бренд-бук образовательного учреждения **Столбец 2 (Конкретный элемент / носитель)** • **А.** Пригласительный билет, открытка-поздравление, папка гостя • **Б.** Правила применения логотипа, допустимые и недопустимые варианты, минимальные размеры • **В.** Логотип, фирменная цветовая гамма, шрифтовая пара, графический штрих • **Г.** Эскизы концепции архитектурного облика	1 – В, 2 – Д, 3 – А, 4 – Е, 5 – Б.	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	здания, планы эвакуации • **Д.** Визитка, фирменный бланк, конверт, папка делопроизводства • **Е.** Баннер, плакат, макет сайта / соцсетей, мерч (форменная одежда, рюкзаки) • **Ж.** Серия пиктограмм для навигации в здании, дизайн указателей • **З.** Методические рекомендации для учителей, календарно-тематическое планирование		
24	Установите соответствие между направлением проектной деятельности по дизайну школьного пространства (Столбец 1) и его конкретным содержанием или результатом (Столбец 2). *В Столбце 2 есть два лишних варианта.* **Столбец 1 (Направление проектной деятельности)** 1. Предпроектный анализ и концепция 2. Основные элементы фирменного стиля 3. Стандартизация фирменного стиля (Бренд-бук) 4. Дизайн предметно-пространственной среды 5. Система визуальной навигации **Столбец 2 (Содержание / Результат)** • **А.** Свод правил применения графики, охранные поля, допустимые и недопустимые варианты использования символики на различных	1 – Б, 2 – Д, 3 – А, 4 – Г, 5 – В.	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	носителях. • **Б.** Сбор данных о специфике учреждения, анализ аналогов и создание форэскизов, которые демонстрируются преподавателю, но не входят в итоговый графический проект. • **В.** Создание серии тематических пиктограмм и указателей для ориентирования учащихся и гостей внутри здания. • **Г.** Архитектурно-художественная проработка интерьеров, рекреационных зон и фасадов с учетом эргономики, безопасности и возрастных особенностей. • **Д.** Разработка логотипа, подбор уникальной фирменной цветовой гаммы и шрифтовой пары. • **Е.** Составление локальных нормативных актов, учебных планов и рабочих программ педагогов. • **Ж.** Расчет несущих способностей стен и подбор инженерных коммуникаций для капитального ремонта здания.		

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

Карта формирования компетенции

1 семестр	Введение в профессию	4 семестр	Педагогика; Психология
2 семестр	Психология	5 семестр	Педагогика
3 семестр	Педагогика; Психология		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Самообразование — необходимое постоянное слагаемое жизни современного человека. М. Князева выделяет несколько функций самообразования: ориентировочная, компенсаторная, коммуникативная, саморазвития. Определите, описание какой функции приведено далее и аргументируйте свою позицию: данная функция самообразования предполагает преодоление недостатков формального обучения, ликвидацию «белых пятен» в своем образовании за счет дополнения, расширения, углубления имеющихся знаний. 1) Ориентировочная. 2)	2, так как компенсаторная функция нацелена на восполнение имеющихся дефицитов образования.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Компенсаторная. 3) Коммуникативная. 4) Саморазвития.		
2	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В профессиональной деятельности педагог, продвигаясь по траектории развития, изменяет и свое место в области карьеры. Применительно к сфере образования карьерный рост понимается и как продвижение вверх по служебной лестнице, и как максимальное раскрытие и реализация своего профессионального потенциала. Многогранность и сложность явления карьеры отражается и в многообразии ее типов. Один из типов характеризуется как профессиональное развитие путем освоения в рамках одной профессии серии специальностей, каждая из которых требует новых навыков и строится на уже существующих. Например, учитель географии à педагог дополнительного образования по программе туристско-краеведческой направленности. О каком типе карьеры идет речь? 1) Вертикальная. 2) Горизонтальная. 3) Спиральная. 4) Диагональная.	3, так как это тип карьеры, который характеризуется сменой профессий и сфер деятельности, близких с точки зрения необходимых компетенций.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	Прочитайте фрагмент интервью молодого педагога, ознакомьтесь с заданием, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. «Мой путь в педагогическую профессию». В седьмом классе пришлось сменить школу: я много занималась плаванием, тренировки в спортивной школе проходили дважды в день — рано утром и после обеда. Поэтому на первые уроки, которые начинаются в восемь часов, я и другие ребята-пловцы не успевали. Один лицей в городе собрал несколько специальных спортивных классов, где уроки начинались в десять утра, чтобы тренировки не мешали учебе. Туда я и попала. В старших классах к выпускным экзаменам я готовилась с репетитором. Успешно сданные экзамены позволили мне поступить на бюджет в ОмГПУ. На третьем курсе я пошла работать в школу учителем. Сколько бы я не учила историю и не преподавала ее, интерес к предмету никогда не угасал. Тогда я решила пойти учиться на программу дополнительного образования «Краеведение и экскурсоведение», где получила удостоверение. Знания, полученные там, позволили мне расширить мой кругозор. На третьем курсе я	3, так как данный вид самообразования характеризуется стихийностью и протекает в повседневной жизни, о чем в тексте речи не было.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	осознала, что мне нравится педагогика, и у меня появилось желание развиваться в этой сфере. Я записалась на конкурс от Всероссийского фестиваля профессионального педагогического мастерства «Студент года — 2021». Все проходило дистанционно. Я заняла третье место. Параллельно я участвовала в региональной психолого-педагогической олимпиаде на базе ОмГПУ, где наша команда заняла первое место. На пятом курсе мы с командой из пяти человек ездили представлять ОмГПУ в Липецк. Там проходили Всероссийские педагогические игры. Результат — первое место. В марте 2023 года той же командой мы отправились в Нижний Новгород на Всероссийскую студенческую олимпиаду «Форсайт-педагогика». И снова взяли первое место. В 2023 году я с отличием окончила вуз. Сейчас я поступила в магистратуру, но уже в Москве — на исторический факультет МПГУ, буду изучать музейную педагогику. Я уверена, что этой ступенью мое обучение не закончится, потому что для меня образование – это образ жизни. О каком из видов профессионального самообразования в своём интервью не упоминает студент? 1)		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Формальное. 2) Неформальное. 3) Информальное.		
4	Прочитайте фрагмент интервью молодого педагога, ознакомьтесь с заданием, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. «Мой путь в педагогическую профессию». В седьмом классе пришлось сменить школу: я много занималась плаванием, тренировки в спортивной школе проходили дважды в день — рано утром и после обеда. Поэтому на первые уроки, которые начинаются в восемь часов, я и другие ребята-пловцы не успевали. Один лицей в городе собрал несколько специальных спортивных классов, где уроки начинались в десять утра, чтобы тренировки не мешали учебе. Туда я и попала. В старших классах к выпускным экзаменам я готовилась с репетитором. Успешно сданные экзамены позволили мне поступить на бюджет в ОмГПУ. На третьем курсе я пошла работать в школу учителем. Сколько бы я не учила историю и не преподавала ее, интерес к предмету никогда не угасал. Тогда я решила пойти учиться на программу дополнительного образования «Краеведение и экскурсоведение», где получила	4, так как все перечисленные ресурсы в этом варианте ответа обладают признаками неформальности: добровольность участия, отсутствие стандартизации, ориентация на удовлетворение образовательных потребностей.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	удостоверение. Знания, полученные там, позволили мне расширить мой кругозор. На третьем курсе я осознала, что мне нравится педагогика, и у меня появилось желание развиваться в этой сфере. Я записалась на конкурс от Всероссийского фестиваля профессионального педагогического мастерства «Студент года — 2021». Все проходило дистанционно. Я заняла третье место. Параллельно я участвовала в региональной психолого-педагогической олимпиаде на базе ОмГПУ, где наша команда заняла первое место. На пятом курсе мы с командой из пяти человек ездили представлять ОмГПУ в Липецк. Там проходили Всероссийские педагогические игры. Результат — первое место. В марте 2023 года той же командой мы отправились в Нижний Новгород на Всероссийскую студенческую олимпиаду «Форсайт-педагогика». И снова взяли первое место. В 2023 году я с отличием окончила вуз. Сейчас я поступила в магистратуру, но уже в Москве — на исторический факультет МПГУ, буду изучать музейную педагогику. Я уверена, что этой ступенью мое обучение не закончится, потому что для меня образование – это образ жизни. Что из		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	перечисленного в интервью представляет собой ресурсы неформального неформального образования? 1) ОмГПУ, МПГУ. 2) Тренировки, спортивный класс, лицей. 3) Занятия с репетитором, музейная педагогика. 4) Олимпиады, конкурсы, программа дополнительного образования "Краеведение и экскурсоведение".		
5	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. ... – это технология, позволяющая использовать невосполнимое время жизни в соответствии со своими личными и бизнес-целями, и ценностями. 1) Менеджмент. 2) Научная организация труда. 3) Маркетинг. 4) Менеджмент качества. 5) Тайм-менеджмент.	5, так как тайм-менеджмент направлен на организацию и оптимизацию времени.	Педагогика
6	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Признак образования, указывающий на его значимость и необходимость перерастания в самообразование. 1) целенаправленность. 2) многофакторность. 3) устойчивость. 4)	5, так как данный признак указывает на протяженность образования в течение всей жизни в том числе и посредством самообразования.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	неопределенность результатов. 5) непрерывность.		
7	Ознакомьтесь с представленным текстом. Определите последовательность этапов при планировании. Планирование - один из ключевых этапов педагогического менеджмента, позволяющий педагогу рационально использовать время и расходовать собственные ресурсы. Выделяют четыре этапа планирования. Определите их последовательность: 1. Реализация программы. 2. Определение и формулирование целей. 3. Контроль достижения цели и выполнения плана. 4. Расстановка приоритетов, разработка плана действий.	2, 4, 1, 3.	Педагогика
8	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Выберите техники, относящиеся к тайм-менеджменту и обоснуйте выбор: 1) Матрица Эзенхауэра. 2) Метод Парето. 3) Метод SMART. 4) Метод Pomodoro. 5) Правило «одной минуты». 6) Техника маленьких шагов.	Ответ: 1), 2), 4), 5), 6). Обоснование: Техники тайм-менеджмента опираются на структурирование (Матрица Эзенхауэра, Метод Pomodoro, Техника маленьких шагов) и приоритизацию (Метод Парето, Правило «одной минуты»), помогают оптимизировать время и тем самым, повысить свою производительность, выстроить рабочий	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		процесс и достичь максимума.	
9	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Перечислены несколько умений и вид деятельности. Определите, какие из умений потребуются в данном виде деятельности и обоснуйте выбор. Вид деятельности: Организаторская деятельность. Умения: 1) Планировать собственную деятельность. 2) Правильно поставить задачу группе. 3) Построить аргументированную речь. 4) Осуществлять контроль выполнения поставленной задачи. 5) Умение подать свою мысль так, чтобы она казалась достойной внимания слушателя. 6) Распределить обязанности в группе. 7) Принимать решения в сложной экстремальной ситуации. 8) Четко высказывать свои мысли.	Ответ: 1), 2), 4), 6), 7). Обоснование: Содержание организаторской деятельности предполагает наличие следующих компонентов: 1. Организаторские знания. 2. Организаторские навыки и умения представляют собой результат деятельности, основанной на знании (1). Планировать собственную деятельность, 4). Осуществлять контроль выполнения поставленной задачи, 7). Принимать решения в сложной экстремальной ситуации). 3. Организаторские способности, которые развиваются только в деятельности. Деятельность организатора разнообразна, она заключается в живой работе с людьми (2). Правильно поставить задачу группе, 6). Распределить обязанности в группе).	Психология
10	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Выберите из приведённых признаков те,	Ответ: 2), 3), 5). Обоснование: Деятельность — сознательное, активное взаимодействие человека (субъекта) с окружающей	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	которые характеризуют человеческую деятельность и обоснуйте ответ: 1) Условие развитие психики и сознания. 2) Упражняемость. 3) Направленная на усвоение способов выполнения действий. 4) Автоматизированность. 5) Целенаправленность. 6) Реактивность.	действительностью. Деятельностью можно назвать любую осмысленную активность человека. Деятельность выступает исходной точкой для формирования психики на различных уровнях. Развитие психических процессов и свойств личности ребенка напрямую зависит от особенностей структуры и содержания его деятельности.	
11	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Распознайте и выберите те образцы поведения, которые характеризуют личность. А) У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую. Б) Студент рассказал о том, как он распределяет время между учебой, спортом и личной жизнью. В) Гражданин М. вступил в политическую партию. Г) Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими	Ответ: Б), В), Д). Обоснование: Личность – это совокупность внутренних качеств и свойств конкретного человека, на основании которых он совершает общественно значимые действия. Личность является социальным субъектом, для которого характерны привычки и предпочтения, который исполняет определенную социальную роль и накапливает собственный опыт, навыки и знания. Личностью можно считать самодостаточного человека, способного строить свою жизнь и отвечать за свои действия.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	движениями и быстрой походкой. Д) Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе. Е) У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.		
12	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Определите в каких группах обозначенных психических явлений приведены верные примеры? 1) Психические процессы: воображение, запоминание, борьба мотивов, мышление, восприятие. 2) Психические свойства: трусость, активность во время урока, характер, темперамент. 3) Психические образования: опыт, умения, навыки, принципы, привычки, речь, способности. 4) Психические состояния: утомление, ярость, любовь к родителям, страх, эмоциональная неустойчивость, эйфория, тревога.	Ответ: 1), 2), 4). Обоснование: Психические образования — это психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, навыков и умений. Речь и способности относятся к другим группам психических явлений. Речь – психический процесс. Способности – психические свойства личности. Таким образом, отнесение данных явлений к психическим образованиям в качестве примеров, ошибочно.	Психология
13	Прочитайте текст и установите последовательность. Теория деятельности А. Н. Леонтьева выделяет структуру деятельности, включающую в себя следующие уровни: 1. Первый	Ответ: 2), 4), 1), 3).	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	уровень - характеризуется определёнными потребностями и мотивами, на основе которых формируется цель или задача. 2. Второй уровень — то, что обеспечивает достижение цели. 3. Третий уровень — способы осуществления действий, которые зависят от условий достижения конкретной цели. 4. Четвертый уровень — характеризуется физиологическим обеспечением психических процессов, то есть способностью человека мыслить, чувствовать, двигаться и запоминать. 5. Установите последовательность в структуре деятельности по А.Н.Леонтьеву. 6. 1) операции. 7. 2) деятельность. 8. 3) психофизиологические функции. 9. 4) действия.		
14	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между теориями психического развития и их ключевыми идеями: А) для психического развития ребенка в равной мере значимы два фактора (наследственность и среда) они пересекаются и определяют стороны развития. Б) каждая стадия развития определяется кризисной ситуацией, развитие личности обусловлено результатами преодоления кризиса. В) главная	Г), 4 – Б).	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической деятельности. Г) источником развития являются влечения и инстинкты. 1) культурно-историческая концепция (Л.С. Выготский). 2) теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). 3) психосексуальная теория (З. Фрейда). 4) эпигенетическая теория (Э. Эриксон).		
15	Молодой учитель искусства в первую неделю работы столкнулся с высокой нагрузкой: нужно готовить планы уроков, оформлять кабинет, проверять рисунки/тетради, заполнять электронный журнал и готовиться к школьному концерту. Какую методику тайм-менеджмента ему эффективнее всего использовать для оперативного распределения задач по степени срочности и важности? Варианты ответов: А. Метод «Помодоро» (Pomodoro). Б. Матрицу Эйзенхауэра. В. Диаграмму Ганта. Г. Метод «микрошагов» (кайдзен).	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Матрица Эйзенхауэра — это классический инструмент приоритизации, делящий задачи на 4 квадрата (важно/срочно, важно/несрочно и т.д.). Она идеально подходит педагогу для оперативного отсеивания «рутины» от критически важных задач.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Педагог творческого коллектива (студии) замечает у себя признаки эмоционального выгорания, потерю вдохновения и механическое выполнение обязанностей на уроках искусства. Какое действие в рамках стратегии саморазвития и саморегуляции (УК-6) будет наиболее конструктивным для преодоления этого состояния? Варианты ответов: А. Увеличить количество рабочих часов и взять дополнительную нагрузку, чтобы отвлечься от мыслей о кризисе. Б. Пересмотреть траекторию саморазвития: временно сменить фокус внимания (посетить мастер-классы в смежных видах искусства, заняться личным творчеством «для себя», освоить техники психологической разгрузки). В. Подать заявление об увольнении из системы образования, признав себя профнепригодным. Г. Игнорировать это состояние и жестко требовать от учащихся высоких результатов вопреки своему настроению.	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Компетенция УК-6 включает способность управлять собственными ресурсами. Смена деятельности внутри арт-сферы, участие в горизонтальном обучении (мастер-классах) и личное творчество восстанавливают дефицит ресурсов и преодолевают выгорание.	Введение в профессию
17	Формулировка задания: В соответствии с концепцией «образования в течение всей жизни», учитель должен постоянно обновлять свои профессиональные знания. Какая форма	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Проактивное непрерывное самообразование, освоение новых технологий (включая цифровое искусство) отражают глубинную	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	активности демонстрирует наиболее системный и осознанный подход к реализации этой траектории? Варианты ответов: А. Прохождение обязательных курсов повышения квалификации один раз в 3 года исключительно ради получения удостоверения для аттестации. Б. Регулярное самостоятельное изучение современных арт-педагогических трендов, освоение новых цифровых художественных программ/инструментов и участие в профессиональных педагогических сообществах. В. Покупка готовых методических разработок и поурочных планов на весь год без их изменения. Г. Ограничение круга чтения только учебниками, по которым занимаются дети в школе.	суть компетенции УК-6 и требований времени.	
18	Формулировка задания: Учителю необходимо разработать масштабную концепцию школьного арт-фестиваля, который состоится через 3 месяца. Из-за масштабности и сложности задачи педагог постоянно откладывает начало работы на самый последний момент (прокрастинирует). Какую технику тайм-менеджмента целесообразно применить, чтобы запустить процесс? Варианты ответов: А. Метод «Поедания лягушек»	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Метафора «съесть слона по кусочкам» в тайм-менеджменте означает декомпозицию крупных долгосрочных проектов. Это снижает психологический барьер перед сложной задачей и позволяет двигаться по траектории системно.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(выполнение мелких неприятных дел в начале дня). Б. Метод «Нарезки слона на бифштексы» (деление крупной глобальной цели на мелкие, легко выполнимые подзадачи с фиксацией дедлайнов для каждой). В. Закон Паркинсона. Г. Хронометраж рабочего времени.		
19	Формулировка задания: Студент 1 курса факультета искусств хочет составить личный план профессионального роста на период обучения в вузе. Что должно стать отправной точкой (первым этапом) для грамотного выстраивания траектории саморазвития в соответствии с требованиями УК-6? Варианты ответов: А. Сразу записаться на все возможные дополнительные платные курсы и кружки. Б. Проведение самоанализа (рефлексии): оценка своих текущих сильных и слабых сторон (знаний, умений, творческих навыков), определение профессиональных дефицитов и формулировка четких целей. В. Копирование индивидуального плана у самого успешного однокурсника. Г. Ожидание, пока декан или куратор выдадут готовый пошаговый план действий на 5 лет.	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Проектирование траектории саморазвития всегда начинается с рефлексии, самооценки и целеполагания. Без понимания своих стартовых возможностей и дефицитов невозможно построить эффективный индивидуальный трек.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
20	Педагог дополнительного образования (в сфере искусств) поставил перед собой цель: «В будущем году я хочу стать более успешным и творческим преподавателем». Почему данная цель сформулирована некорректно с точки зрения принципов самоорганизации и методологии SMART? Варианты ответов: А. Цель слишком сложная для выполнения. Б. Педагог не имеет права ставить личные цели в образовательной организации. В. Цель абстрактна, неизмерима, не имеет конкретных критериев достижения и четких временных рамок. Г. Цель полностью соответствует всем критериям SMART.	Эталонный ответ: В. Обоснование: Согласно технологии SMART, цель саморазвития должна быть конкретной (Specific), измеримой (Measurable), достижимой (Achievable), значимой (Relevant) и ограниченной во времени (Time-bound). Корректная формулировка звучала бы, например, так: «Пройти курс по компьютерной графике объемом 72 часа и внедрить её элементы в уроки 6-х классов до мая следующего года».	Введение в профессию
21	Учитель изобразительного искусства провел открытый урок, который прошел не совсем удачно: дети не успели закончить практическую работу, в классе нарушалась дисциплина. Какое действие педагога в рамках реализации компетенции УК-6 покажет его способность к профессиональному саморазвитию? Варианты ответов: А. Обвинить учащихся в плохой подготовке и недисциплинированности, а коллег — в предвзятом отношении при анализе урока. Б. Запросить	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Способность принимать критику, анализировать неудачи (рефлексировать) и перестраивать свою деятельность на основе полученного опыта — ключевой маркер сформированности компетенции саморазвития и самоорганизации.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	конструктивную обратную связь у опытных коллег, провести детальный самоанализ распределения времени на уроке, скорректировать свою методику и зафиксировать этот опыт в своем профессиональном дневнике/портфолио. В. Больше никогда не проводить открытые уроки и избегать посещения своих занятий администрацией. Г. Сделать вид, что урок прошел идеально, и проигнорировать любые замечания со стороны.		

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

Карта формирования компетенции

1 семестр	Физическая культура и спорт Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья	**4 семестр**	Элективные курсы по физической культуре и спорту
2 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	**5 семестр**	Элективные курсы по физической культуре и спорту
3 семестр	Элективные курсы по физической культуре и спорту	**6 семестр**	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Множественный выбор (один правильный ответ) Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующую букву. Вопрос: Учеными установлено, что на здоровье человека влияют различные факторы. Укажите наиболее значимый фактор. Варианты ответов: А) наследственность Б) здравоохранение В) образ жизни	В	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) окружающая среда		
2	С открытым ответом (впиши…) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Наиболее информативным, объективным и широко используемым в практике физического воспитания и спорта показателем реакции организма на физическую нагрузку является Поле для ответа: _____	Частота сердечных сокращений / частота сердечных сокращений / ЧСС / чсс / Чсс / Пульс / пульс	Физическая культура и спорт
3	С открытым ответом (впиши…) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: Игровая, соревновательная деятельность, направленная на достижение максимального результата это – Поле для ответа: _____	Спорт / спорт / Спортивная деятельность / спортивная деятельность	Физическая культура и спорт
4	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Формы и функции физической культуры наглядно демонстрируют многообразие ее видов и разновидностей, а также позволяют определить свойства, влияющие на человека и общество. Соотнесите формы физической культуры с характеристиками функций физической культуры. Список А (Основа / Условие): А) спорт Б) базовая физическая культура В) физическая рекреация Г) профессионально-прикладная физическая подготовка	А – 3, Б – 1, В – 4, Г – 2	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) общее развитие и укрепление организма всех людей, независимо от возраста, пола, состояния здоровья, степени физического развития 2) физическая подготовка людей к трудовой деятельности и защите Родины 3) развитие волевых и физических способностей, двигательных возможностей человека до предельных уровней 4) удовлетворение потребностей людей в активном отдыхе и рациональном использовании нерабочего времени 5) накопление и передача знаний о физических возможностях человека		
5	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Принципы физического воспитания - это наиболее существенные положения, которые позволяют достичь цели с меньшими затратами сил и времени. Соотнесите названия методических принципов физического воспитания с условиями их выполнения. Список А (Основа / Условие): А) сознательности и активности Б) систематичности В) доступности и индивидуализации Г) динамичности Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) постепенное наращивание объема и интенсивности физической нагрузки, усложнение выполняемых упражнений 2) осмысленное отношение к занятиям физической культурой,	А – 2, Б – 4, В – 5, Г – 1	Физическая культура и спорт

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	понимание значения выполняемых упражнений в достижении поставленных целей 3) подбор физических упражнений с учетом профессиональной деятельности человека 4) регулярное выполнение физических упражнений с оптимальными интервалами отдыха между занятиями 5) определение физической нагрузки на основе возрастных и половых различий, типологических и личностных особенностей		
6	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: При занятиях физической культурой и спортом уровень физической подготовленности оценивается с помощью двигательных тестов. Соотнесите двигательные тесты с оцениваемым физическим качеством. Список А (Основа / Условие): А) быстрота Б) ловкость В) скоростная сила Г) сила Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) прыжок в длину с места 2) челночный бег 3х10 метров 3) бег на 2000 метров 4) бег на 60 метров 5) подтягивание на перекладине	А – 4, Б – 2, В – 1, Г – 5	Физическая культура и спорт
7	Установление последовательности / ранжирование	2, 4, 5, 1, 3	Физическая культура и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: Установите правильную последовательность этапов построения индивидуальной оздоровительной программы. Элементы для упорядочения: 1. Подбор средств и методов физического воспитания 2. Оценка исходного уровня физической подготовленности и функционального состояния 3. Корректировка программы по результатам промежуточного контроля 4. Определение цели и задач оздоровительной программы 5. Планирование объема, интенсивности и периодичности нагрузок		спорт
8	Множественный выбор (несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите несколько вариантов ответов, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Вопрос: В настоящее время в Российской Федерации реализуется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Выберите тесты, которые позволят оценить развитие выносливости у юношей и девушек в возрасте 21-24 лет: Варианты ответов: А) бег на 60/100 метров Б) бег на 2000/3000 метров В) бег на лыжах на 3 км/5 км Г) кросс на 3 км/5 км	Б, В, Г	Элективные курсы по физической культуре и спорту
9	С открытым ответом (впиши…)	Дневник самоконтроля /	Элективные курсы по

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова). Условие задачи/ Вопрос: При самостоятельных занятиях физическими упражнениями необходимо оценивать влияние нагрузок на организм и регулировать их (режимом тренировок, режимом дня и др.). В каком документе фиксируются результаты оценки своего самочувствия? Поле для ответа: _____	дневник самоконтроля	физической культуре и спорту
10	С открытым ответом (впиши…) Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–2 числа). Условие задачи/ Вопрос: Утренняя гигиеническая гимнастика – одна из форм самостоятельных занятий физическими упражнениями. Укажите рекомендуемую для студентов длительность утренней гимнастики в минутах. Поле для ответа: _____	15-20 / 15 / 20 / 15-20 минут / 15 минут / 20 минут	Элективные курсы по физической культуре и спорту
11	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Занятия физическими упражнениями и спортом оказывают значительное влияние на организм человека, поэтому необходимо контролировать функциональное состояние организма. Соотнесите виды диагностики с целями. Список А (Основа / Условие): А) врачебный контроль Б) педагогический контроль В) самоконтроль	А – 3, Б – 1, В – 3	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) оценка динамики физической подготовленности, техники выполнения упражнений и эффективности тренировочного процесса 2) регулярное наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и реакцией организма на нагрузку (ведение дневника, функциональные пробы) 3) медицинское обследование, допуск к занятиям, оценка противопоказаний и функциональных резервов организма 4) углубленная форма врачебного наблюдения за спортсменами		
12	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Физические качества – сложный комплекс морфофункциональных, биологических и психологических свойств организма. Соотнесите названия физических качеств с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) сила Б) быстрота В) выносливость Г) гибкость Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) способность совершать действия в минимальный для данных условий отрезок времени 2) способность преодолевать внешнее сопротивление за счет мышечного напряжения 3) способность выполнять упражнения с наибольшей амплитудой 4) способность выполнять упражнения длительное время без	А – 2, Б – 1, В – 4, Г – 3	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	снижения интенсивности 5) способность выполнять упражнения согласованно и точно		
13	Установление соответствия Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: В практике физической культуры широко используются как базовые виды спорта (легкая атлетика, спортивные игры и другие), так и современные физкультурно-оздоровительные системы физически упражнений. Соотнесите названия физкультурно-оздоровительных систем с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) Воркаут Б) Кроссфит В) Стрейтчинг Г) Аквааэробика Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него 2) система физических упражнений, направленная на растягивание и повышение эластичности мышц 3) система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования 4) система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки 5) система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование	А – 3, Б – 4, В – 2, Г – 1	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
14	Установление последовательности / ранжирование Алгоритм выполнения: Расположите элементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Условие задачи/ Вопрос: В подготовительной части занятия необходимо выполнить комплекс общеразвивающих упражнений в определенной последовательности. Расположите указанные общеразвивающие упражнения в правильной последовательность (по анатомическому признаку). Элементы для упорядочения: 1. Наклоны, повороты головы 2. Махи ногами, приседания, выпады 3. Наклоны, повороты, круговые движения туловища 4. Сгибание, разгибание, отведение рук, круговые движения в суставах	1, 4, 3, 2	Элективные курсы по физической культуре и спорту
15	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Морфологическое и физиологическое состояние систем организма человека отражает его биологический возраст. КАКИЕ существуют критерии определения биологического возраста? А) скелетная зрелость Б) акселерация В) зубнаязрелость	А, В	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г) ретардация Д) акромегалия		
16	Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. К окончанию полового созревания у подростков завершается дифференцировка мышечных волокон, значительно повышается работоспособность. Развитие каких двигательных качеств в этой связи будет наиболее эффективно? А) только скорость Б) только сила В) только ловкость Г) только общая выносливость Д) комплексный подход в развитии: скоростно-силовые качества, ловкость и общая выносливость	Д	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
17	Соотнесите элементы двух списков. Установите соответствие между периодами онтогенеза человека и их морфофункциональными характеристиками. Периоды онтогенеза:	А – 2, Б – 4, В – 1, Г – 3	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) 1 год Б) 1-3 года В) 4-7 лет Г) 8-11 (12) лет Характеристики периодов: 1– период вытягивания организма, начинается смена молочных зубов на постоянные 2– специфические пропорции тела, мускулатура развита слабо 3– начало полового созревания, показатели длины и массы тела девочек превышают аналогичные показатели мальчиков 4– укрепляются мышцы и скелет, завершается прорезывание молочных зубов		
18	Соотнесите элементы двух списков. Установите соответствие между гормонами, поступающими вкровь, и их влиянием на морфофункциональное развитие человека. Гормоны: А) соматотропин (гормон роста) Б) андрогены (тестостерон)	А – 2, Б – 1, В – 4, Г – 3	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) адреналин, норадреналин Г) инсулин, глюкагон Влияние гормонов на организм: 1– развитие половых органов, вторичных половых признаков, опорно-двигательного аппарата 2– усиление роста, увеличение массы тела 3– поддержание стабильного уровня глюкозы в крови 4 – влияние на работу сердечно-сосудистой системы		
19	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1слово). К началу школьного обучения у детей полностью сформирован отдел головного мозга, который отвечает за положение тела в пространстве, сохранение равновесия, координацию рук и ног, целенаправленность движений. Как называется данный отдел головного мозга? _____	мозжечок	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья
20	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. Физическое развитие детей влияет на их двигательную активность. Расположите возрастные характеристики двигательных реакций в	35214	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	хронологическом порядке. 1. увеличивается сила и быстрота движений, безопорный бег, совершенствование новых инструментальных и графических (карандашом,ручкой) действий 2. медлительность, плавность, движений, отсутствие резких рывков, нет фазы полета во время бега (опорный бег) 3. способность самостоятельно удерживать голову в вертикальном положении 4. самый высокий показатель точности двигательных реакций, длительное поддержание работоспособности 5. сохранение устойчивого корпуса в положении сидя, затем – в положении стоя		
21	Расположите элементы в правильной последовательности (по возрастанию). Пронумеруйте каждый элемент. После рождения в индивидуальном развитии человека (постнатальном онтогенезе) выделяют возрастные этапы с учетом морфофункциональных особенностей систем организма. Расположите этапы онтогенеза в хронологическом порядке. 1. первое детство 2. юношеский возраст	5 1 3 4 2	Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. второе детство 4. подростковый возраст 5. раннее детство		

УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК-8.2 Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения

Карта формирования компетенции

1 семестр	Основы медицинских знаний	**3 семестр**	Безопасность жизнедеятельности

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Одним из негативных факторов среды, влияющим на человека, является звуковое воздействие, например ультразвук. К какой группе факторов относится этот пример? 1. биологические 2. социальные 3. физические 4. химические	ОТВЕТ: 3. физические ОБОСНОВАНИЕ: этот фактор связан с воздействием на орган слуха и ощущается как давление звука.	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. В ДТП водитель повредил руку, из раны вытекает кровь ярко-алого цвета. Какой вид кровотечения у пострадавшего? Каков алгоритм оказания первой помощи?	Вид кровотечения: артериальное. Первая помощь: выше области раны нужно наложить жгут, предварительно обернув кожу на месте наложения жгута какой-либо тканью. ЭЛЕМЕНТЫ ОТВЕТА: 1. артериальное кровотечение; 2. жгут; 3. ткань под жгутом.	Безопасность жизнедеятельности
3	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Назовите способы заражения дизентерией. Выберите варианты из возможных механизмов передачи инфекционного заболевания: 1. оральный 2. дермальный 3. парентеральный 4. ингаляционный 5. фекальный	ОТВЕТ: 1. оральный. 5. фекальный ОБОСНОВАНИЕ: эти механизмы передачи служат способом заражения дизентерией – через рот (при несоблюдении личной гигиены / грязные руки, с инфицированными продуктами питания, водой).	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. К какому виду по воздействию на организм человека относится вещество асбест по нозологической классификации 1. мутагены 2. фибриногены 3. сенсибиляторы 4. канцерогены	ОТВЕТ: 2. фибриногены ОБОСНОВАНИЕ: асбест вызывает рубцевание слизистой легких, то есть фиброз тканей.	Безопасность жизнедеятельности
5	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. У электрика от удара источника промышленного тока, произошло сильное покраснение рук, с отечностью, сильной болью и волдырями. Какой вид травмы у спортсмена? Назовите степень поражения фактором (по описанию в тексте) и средство оказания первой помощи.	Вид травмы: Ожог. Специфический признак: Ожог 2 степени. Первая помощь: охладить место ожога под струей воды, закрыть обычной чистой повязкой, наложить сверху повязки сухой холод, например лед в пакете. ЭЛЕМЕНТЫ ОТВЕТА: 1. степень ожога 2; 2. наложение повязки; 3.охлаждение под струей воды 4. применение холода.	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. В лаборатории при выполнении химического исследования лаборант выронил колбу с кислотой и содержимое попало на открытую часть ноги. У человека следующие симптомы: сильная, жгучая боль, покраснение кожи и отек. Какие действия нужно предпринять для оказания ему первой помощи? 1. промыть область ожога 1-2% раствором пищевой соды 2. протереть область ожога спиртовым раствором 3. наложить сухую повязку 4. протереть область ожога жироподобным веществом	ОТВЕТ: 1. промыть область ожога водой с содой. наложить повязку. ОБОСНОВАНИЕ: участок ожога промыть 1-2% раствором пищевой соды, тем самым нейтрализовав действие кислоты, наложить повязку/забинтовать. Нельзя воздействовать на область ожога спиртом и жиром (образуется плотная корка).	Безопасность жизнедеятельности
7	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Чрезвычайные ситуации классифицируются по административно-территориальному делению (масштаб распространения) К какому виду чрезвычайных ситуаций относится «взрыв аппаратной установки на предприятии, с выходом факторов взрыва за пределы территории предприятия (пострадали жилые дома вокруг (вылетели стекла)»? 1. локальная	ОТВЕТ: 2. муниципальная ОБОСНОВАНИЕ: чрезвычайная ситуация муниципального характера распространяется на территорию муниципального образования (в данном случае вышла за пределы объекта и затронула	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. муниципальная 3. региональная 4. федеральная	территорию города).	
8	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. В результате ДТП перевернулся бензовоз и из бака стала вытекать какая то жидкость на землю, чувствуется резкий запах, вокруг у людей начался сильный кашель и резь в глазах. Что за жидкость вылилась и какие действия нужно предпринять сотрудникам МЧС, вызванным на место аварии, если на заднем бампере бензовоза есть оранжевая табличка со следующими символами: 25КЭ	Бензовоз перевозил хлор, он имеет едкий запах и оказывает раздражающее и прижигающее действие на дыхательные органы людей. 25КЭ обозначает: 2- поливать место разлива водяными струями 5 - предотвратить попадание вещества в сточные воды, К - использовать защитный костюм и средства защиты органов дыхания, Э - эвакуация населения с данного участка. ЭЛЕМЕНТЫ ОТВЕТА: 2- поливать место разлива водяными струями 5 - предотвратить попадание вещества в сточные воды, К - использовать защитный костюм и средства	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		защиты органов дыхания, Э - эвакуация населения с данного участка.	
9	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие маркой фильтр-коробки для противогаза и его характеристикой. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Цвет фильтр-коробки — Вещество, для защиты от котор предназначена фильтр-коробка А. Желтая — 1. хлор Б. Коричневая — 2. органические, полицикличес углеводороды В. Зеленая — 3. угарный газ Г. Белая — 4. аммиак Запишите в таблицу соответствующие цифры под выбранными буквами. А Б В Г	А4 Б2 В1 Г3	Безопасность жизнедеятельности
10	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие между видом ЧС по масштабу и тяжести	А3 Б1 В4 Г2	Безопасность жизнедеятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	последствий и его характеристикой. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца. Характеристика ЧС — Вид ЧС А. Территория всей РФ, постадавших более 500 человек, ущерб более 500млн — 1. локальная Б. Территория организации, пострадавших не более 10 человек, ущерб до 100тыс.рублей — 2. муниципальная В. Территория субъекта РФ, пострадавших от 50 до 500 человек, ущерб от 5 млн. до 500 млн. рублей — 3. федеральная Г. Территория административной территориальной единицы (город, поселение), пострадавших от 10 до 50 человек, ущерб до 5 млн. рублей — 4. региональная Запишите в таблицу соответствующие цифры под выбранными буквами. А Б В Г		
11	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.	Болезни грязных рук - те, которые можно	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какие из перечисленных инфекционных заболеваний относят к «болезням грязных рук»? 1) СПИД 2) гельминтоз 3) дизентерия 4) гепатит С 5) герпес 6) аскаридоз	заполучить не помыв руки: 2) гельминтоз - яйца различных паразитических червей во внешней среде 3) дизентерия - циста амебы дизентерийной во внешней среде (фрукты, овощи); 6) аскаридоз - яйца аскариды во внешней среде Не подходят варианты: 1) СПИД - через кровь (переливания), половым путем 4) гепатит С - через кровь (переливания), половым путем 5) герпес - передается воздушно-капельным, контактно-бытовым или половым путем, а также от матери плоду через плаценту	
12	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. К признакам жизни не относится 1) наличие сердцебиения	Верный ответ: 3. Помутнение и высыхание роговицы глаз является признаком биологической	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) наличие пульса на артериях 3) помутнение и высыхание роговицы глаз 4) наличие реакции зрачков на свет 5) наличие дыхания	смерти	
13	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Какое воздействие оказывает низкая двигательная активность (гиподинамия) на организм человека?	Гиподинамия приводит к: 1) понижению уровня обмена веществ, увеличению жировой ткани, избыточной массе тела; 2) ослаблению скелетных и сердечной мышц, увеличению нагрузки на сердце и снижению выносливости организма; 3) застою венозной крови в нижних конечностях, расширению сосудов, нарушению кровообращения.	Основы медицинских знаний
14	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Заболевания человека, возбудителями которых являются вирусы: 1) герпес 2) куриная холера 3) лямблиоз 4) коровья оспа	Верные ответы: 1 4 6 Не подходят варианты: 2) куриная холера - возбудителем является бактерия; 3) лямблиоз - возбудителем является простейшее; 5) туберкулез	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5) туберкулез 6) ВИЧ	- возбудителем является бактерия.	
15	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Для воздействия яда на организм важным не является 1) доза 2) концентрация 3) путь введения 4) общее состояние организма 5) толщина подкожно-жировой клетчатки	Верный ответ: 5 Яд - вещество, которое, будучи введено в организм извне и в малых количествах, способно при определенных условиях вызывать химическим или физико-химическим путем изменения, приводящие к его болезни или смерти. Важным для воздействия яда являются: доза - для всех ядов существуют токсические и летальные дозы; концентрация - от нее зависит тяжесть развиваемой интоксикации; путь введения - яды, введенные в организм путем инъекций, действуют быстрее, чем при поступлении через ЖКТ или дыхательные пути;	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		общее состояние организма - больные, дети и пожилые лица, женщины в период беременности или менструации более чувствительны к действию ядов. Существенное влияние на протекание отравления оказывают индивидуальная чувствительность, или наоборот пониженная чувствительность, а также привыкание.	
16	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Почему большая кровопотеря опасна для жизни человека?	1) при уменьшении количества крови значительно падает артериальное давление; 2) снижается приток крови к сердцу и головному мозгу; 3) наступает кислородное голодание (гипоксия, в тканях снижается уровень обмена веществ и выработка	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		энергии), что может вызвать смерть человека.	
17	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Что необходимо предпринять при артериальном кровотечении? 1) принять антикоагулянт 2) наложить стерильную повязку на рану 3) дать пострадавшему антибиотик широкого спектра 4) провести сердечно-лёгочную реанимацию 5) вызвать «скорую помощь» 6) наложить жгут выше места ранения	Кровотечение – это истечение крови из кровеносных сосудов в органы, ткани, естественные полости организма или наружу. Наиболее опасным для жизни и здоровья человека является наружное артериальное кровотечение из магистральных сосудов, для которого характерно быстрое истечение ярко-алой крови, которая обычно поступает из раны струей, толчками. Верные ответы: 2 5 6 Не подходят варианты: 1) принять антикоагулянт - применяется при повышении вязкости крови (при кровотечении прием антикоагулянта наоборот увеличивает	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		потери крови) 3) дать пострадавшему антибиотик широкого спектра - применяется при заболеваниях, вызванных бактериями; 4) провести сердечно-лёгочную реанимацию - проводится при остановке сердца.	
18	Прочитайте текст и установите последовательность. Большинству инфекционных болезней свойственна периодичность развития. Установите правильную последовательность периодов развития инфекционной болезни. 1. скрытый период 2. заражение 3. начальный период 4. период угасания 5. выздоровление 6. период разгара Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.	2 1 3 6 4 5	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Прочитайте текст и установите последовательность. Установите последовательность действий при оказании первой помощи человеку, пораженному электрическим током. 1) начать непрямой массаж сердца 2) вызвать «Скорую помощь» 3) продолжать реанимацию до приезда скорой 4) приступить к искусственной вентиляции легких 5) убедиться в собственной безопасности Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.	5 2 1 4 3	Основы медицинских знаний
20	Прочитайте текст и установите последовательность. Установите правильную последовательность этапов оказания первой помощи по остановке венозного кровотечения. 1) закрыть рану чистой марлевой салфеткой 2) наложить давящую повязку 3) доставить пострадавшего в медучреждение 4) убедиться в собственной безопасности 5) произвести осмотр пострадавшего Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.	4 5 1 2 3	Основы медицинских знаний

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-9.1 Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

Карта формирования компетенции

2 семестр	Финансово-экономический практикум		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Какие инструменты используются для защиты от инфляции? Отметьте все верные варианты: а) Вклады в банках б) Недвижимость в) Драгоценные металлы г) Наличные деньги д) Акции компаний	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
2	Какие признаки характеризуют финансовую пирамиду? Выберите все верные ответы: а) Обещание сверхвысокой доходности б) Отсутствие лицензии в) Агрессивная реклама г) Гарантирование дохода	а, б, в, г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	д) Прозрачная структура		
3	Какие факторы влияют на кредитную историю? Выберите все верные варианты: а) Своевременность платежей б) Количество кредитов в) Сумма задолженности г) Возраст заёмщика д) Место работы	а, б, в	Финансово-экономический практикум
4	Какие права имеет потребитель финансовых услуг? Отметьте все верные варианты: а) Право на информацию б) Право на отказ от услуги в) Право на компенсацию г) Право на страхование д) Право на обжалование	а, б, в, д	Финансово-экономический практикум
5	Какие риски связаны с инвестированием в ценные бумаги? Отметьте все верные варианты: а) Рыночный риск б) Кредитный риск в) Валютный риск г) Риск ликвидности д) Инфляционный риск	а, б, г, д	Финансово-экономический практикум
6	Рассчитайте будущую стоимость вклада 100 000 рублей под 8%	116640	Финансово-

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	годовых через 2 года при ежегодном начислении процентов (ответ указать целым числом без пробелов и указания единицы измерения)		экономический практикум
7	Рассчитайте размер ежегодного платежа по кредиту 300000 руб. на 5 лет под 15% годовых (ответ указать числом с двумя знаками после запятой без пробелов и указания единицы измерения)	89552,24	Финансово-экономический практикум
8	Как называется процесс обесценивания денег? (ответ с маленькой буквы в именительном падеже)	инфляция	Финансово-экономический практикум
9	_____ - долговая ценная бумага, предоставляющая права на получение процентов и возврат номинальной стоимости (ответ с большой буквы в именительном падеже)	Облигация	Финансово-экономический практикум
10	Рассчитайте какой доход (в рублях) вы получите через 1 год, если Вы положили 50000 рублей на вклад под 6% годовых без капитализации? (ответ указать в цифрах без пробелов и указания единицы измерения)	3000	Финансово-экономический практикум
11	Соотнесите виды доходов с их источниками: 1. Активный доход 2. Пассивный доход	1-б, 2-г, 3-а, 4-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Предпринимательский доход 4. Социальный доход а) Бизнес б) Работапо найму в) Государственные выплаты г) Инвестиции		
12	Соотнесите финансовые инструменты с их основными характеристиками: 1.Вклад 2. Кредит 3. Акция 4. Облигация а) Долговая ценная бумага б) Долевая ценная бумага в) Ссудные средства г) Сберегательный продукт	1-г 2-в 3-б 4-а	Финансово-экономический практикум
13	Соотнесите виды расходов с их классификацией: 1. Обязательные 2. Произвольные	1-а 2-б 3-в 4-г	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. Сезонные 4. Непредвиденные а) Коммунальные платежи б) Хобби в) Праздники г) Ремонт		
14	Соотнесите вид страхования с объектом страхования: 1. Имущественное страхование; 2. Личное страхование; 3. Страхование ответственности. а) Здоровье и жизнь б) Автомобиль в) Риск причинения вреда третьим лицам	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум
15	Соотнесите виды банковских счетов: 1. Текущий счет 2. Сберегательный счет 3. Депозитный счет а) Для хранения сбережений б) Для расчетов и платежей	1-б 2-а 3-в	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в) Для размещения вкладов		
16	Установите правильную последовательность этапов составления личного бюджета в правильной последовательности: А) определить обязательные и переменные расходы; Б) зафиксировать все источники дохода; В) установить финансовые цели и сроки; Г) распределить доходы по категориям расходов и сбережений; Д) вести учёт фактических трат и корректировать план; Е) выделить сумму на сбережения и резерв.	Б, А, В, Г, Е, Д	Финансово-экономический практикум
17	Расположите этапы выбора банковского вклада в правильной последовательности: А) проверить участие банка в системе страхования вкладов; Б) сравнить ставки и условия (срок, пополнение, снятие, капитализация); В) определить цель вклада и срок размещения; Г) выбрать конкретный вклад и оформить договор; Д) оценить надёжность банка (рейтинги, лицензия, отзывы); Е) рассчитать ожидаемую доходность с учётом условий.	В, Д, А, Б, Е, Г	Финансово-экономический практикум
18	Определите правильную последовательность действий при инвестировании: а) Определение инвестиционных целей б) Выбор финансовых инструментов в) Оценка рисков г) Формирование инвестиционного портфеля д) Мониторинг инвестиций	а,в,б,г,д	Финансово-экономический практикум

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Установите порядок действий при анализе предложения «выгодного» кредита с низкой ставкой в правильной последовательности: А) найти скрытые комиссии и дополнительные услуги; Б) проверить, нет ли обязательных страховок или подписок; В) прочитать договор и условия мелким шрифтом; Г) сравнить полную стоимость кредита (ПСК) с предложениями других банков; Д) оценить реальную ставку и переплату с учётом всех условий; Е) сделать вывод: действительно ли предложение выгодно.	В, Б, А, Д, Г, Е.	Финансово-экономический практикум
20	Установите порядок действий при планировании пенсии: а) Расчет необходимых накоплений б) Оценка будущих потребностей в) Регулярные отчисления г) Выбор инструментов накопления д) Корректировка плана	б,а,г,в,д	Финансово-экономический практикум

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной сфере

УК-10.1 Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-10.2 Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие цифры Условие задачи/ Вопрос: [Кто может быть привлечен к уголовной ответственности за совершение коррупционных преступлений?] Варианты ответов: 1. [Только лицо, дающее взятку]	[1,2,3]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. [Только лицо, получающее взятку] 3. [Только лицо, передающее взятку]		
2	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: [Что входит в понятие «профилактика коррупции»?] Варианты ответов: 1. [деятельность институтов гражданского общества, организаций и физических лиц по выявлению и последующему устранению причин коррупции] 2. [деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов РФ, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции] 3. [использование различных наглядных материалов, СМИ, периодические издания, кинопрокат, типографские изделия и другие методы визуализации с целью предупредить преступное или безответственное поведение на дорогах]	Правильный ответ [2]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными.Отметьте соответствующие цифры. Условие задачи/ Вопрос: Что запрещается гражданскому служащему в связи с прохождением гражданской службы? Варианты ответов: [1] Заниматься предпринимательской деятельностью лично или через доверенных лиц [2] Заниматься предпринимательской деятельностью лично. [3] Нет запретов	Правильный ответ: [1]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
4	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберитеодин или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Какая сумма денег признается крупным размером взятки (а также стоимость ценных бумаг, иного имущества или выгод имущественного характера)?] Варианты ответов: [А] До 25 тысяч рублей.	Правильный ответ: [В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	[Б] От 25 до 150 тысяч рублей. [В] От 150 тысяч рублей до 1 миллион рублей		
5	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [В соответствии с теорией разделения властей государственная власть подразделяется на] Варианты ответов: А) [федеральную, региональную, местную] Б) [законодательную, исполнительную, судебную] В) [политическую, экономическую, военную]	Правильный ответ: [Б]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
6	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберитеодин или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [укажите последовательность НПА в соответствии с юридической силой]. Варианты ответов: А) [ФЗ «О противодействии коррупции»] Б) [Конституция Российской Федерации] В) [Указ Президента РФ «О Национальном плане противодействия	Правильный ответ: [Б, А, В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	коррупции на 2021 - 2024 годы»]		
7	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и их проектов проводится в целях:]. Варианты ответов: А) [выявления коррупциогенных факторов для их последующего устранения] Б) [обеспечения участия независимых экспертов в проведении оценки качества принимаемых нормативных правовых актов] В) [выявления противоречий и правовых коллизий по отношению к иным действующим нормативным правовым актам] Г) [все ответы верны]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
8	Множественный выбор (один или несколькоправильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [На официальном сайте «Госслужба» размещен Реестр лиц, уволенных в связи с утратой доверия. Какая категория лиц	Правильный ответ: [Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	включается в данный реестр?] Варианты ответов: А) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение коррупционного правонарушения] Б) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение действий экстремистского характера] В) [лица, к которым применено взыскание в виде увольнения (освобождения от должности) в связи с утратой доверия за совершение актов терроризма] Г) [все варианты верны]		
9	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Запишите правильную последовательность номеров нормативно-правовых актов в соответствии с их юридической силой]: Федеральный закон "Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» Варианты ответов: А) [Федеральный закон "Об антикоррупционной экспертизе	[Б, В, А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов»] Б) [Конституция РФ] В) [Федеральный конституционный закон «О Правительстве РФ»]		
10	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов и их проектов проводится в целях] Варианты ответов: А) [выявления коррупциогенных факторов для их последующего устранения] Б) [обеспечения участия независимых экспертов в проведении оценки качества принимаемых нормативных правовых актов] В) [выявления противоречий и правовых коллизий по отношению к иным действующим нормативным правовым актам] Г) [все ответы верны]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
11	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Теорией	Правильный ответ: [В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	возникновения государства и права НЕ является]. Варианты ответов: А) [теологическая теория] Б) [договорная теория] В) [теория познания] Г) [теория внутреннего насилия] Д) [социально-экономическая теория]		
12	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Функции права - это]. Варианты ответов: А) [основные направления его воздействия на общественные отношения] Б) [способы регулирования общественных отношений] В) [способы регламентации общественной жизни]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
13	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберитеодин или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующиебуквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. В области	Правильный ответ: В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	прав человека основным международным документом является]. Варианты ответов: А) [Декларация прав и свобод человека и гражданина 1990 г.] Б) [Европейская хартия прав человека 1950 г.] В) [Всеобщая Декларация прав человека 1948 г.]		
14	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Функции права - это]. Варианты ответов: А) [основные направления его воздействия на общественные отношения] Б) [способы регулирования общественных отношений] В) [способы регламентации общественной жизни]	Правильный ответ: [А]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
15	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Теорией возникновения государства и права не является:] Варианты ответов:	[В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) [теологическая теория] Б) [договорная теория] В) [теория познания] Г) [теория внутреннего насилия] Д) [социально-экономическая теория]		
16	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите *неправильный* вариант ответа: Гражданское общество – это:] Варианты ответов: А) [сфера социально-культурных отношений] Б) [сфера политическая] В) [сфера удовлетворения материальных благ населения] Г) [судебно-правовая сфера]	Правильный ответ: [Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
17	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите 3 правильных варианта ответа на поставленный вопрос. Признаками права является то, что оно]: Варианты ответов: А) [выражает волю экономически господствующего класса]	Правильный ответ: [А В Г]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) [формы и меры принуждения не регламентированы] В) [состоит из норм, имеющих общеобязательную силу] Г) [характеризуется конкретностью, определенностью] Д) [обеспечивается силой общественного мнения]		
18	Множественный выбор (один или несколько правильных ответов) Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите 3 правильных варианта ответа на поставленный вопрос. Основными признаками правового государства являются] Варианты ответов: А) [верховенство закона во всех сферах общественной жизни] Б) [господство одной партии] В) [принцип разделения властей] Г) [ответственность личности перед государством] Д) [взаимная ответственность личности и государства]	[А, В, Д]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
19	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите правильный ответ. Принадлежащее конкретному лицу в правоотношении право называется].	[Б]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) [моральное право] Б) [субъективное право] В) [абстрактное право] Г) [объективное право]		
20	Алгоритм выполнения: Выберите один или несколько вариантов ответа, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: [Укажите из нижеперечисленных нормативно-правовой акт, обладающий высшей юридической силой] Варианты ответов: А) [указ Президента РФ] Б) [постановление Правительства РФ] В) [федеральный закон] Г) [распоряжения федеральных министерств и ведомств]	[В]	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства

ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

1 семестр	Введение в профессию	**5 семестр**	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
3 семестр	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	При формировании учебного плана школы администрация предложила полностью заменить уроки изобразительного искусства в 5–7 классах на дополнительные часы по математике и информатике, аргументируя это «необязательностью» творческих предметов. Каким нормативно-правовым актом должен руководствоваться учитель искусства, чтобы доказать неправомерность данного решения?	Эталонный ответ: Б Обоснование: Согласно ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС, предметная область «Искусство» является обязательной частью основной образовательной	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• А. Уставом школы • Б. Федеральным законом «Об образовании в РФ» и Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), где предметы арт-блока входят в обязательную предметную область • В. Трудовым кодексом РФ • Г. Положением о классном руководстве	программы. Самовольное исключение ее организацией нарушает требования законодательства.	
2	Ученик 6 класса сдал учителю ИЗО рисунок, выполненный в нетрадиционном, мрачном стиле. Учитель перед всем классом высмеял работу, назвав ее «мазнёй» и «абсурдом», и поставил неудовлетворительную оценку. Какую норму профессиональной этики педагога и какой международный правовой акт прямо нарушил учитель? • А. Принцип академической свободы; нарушен Уголовный кодекс РФ • Б. Норму педагогического такта и уважения к личности обучающегося; нарушена Конвенция ООН о правах ребенка • В. Закон о защите прав потребителей • Г. Принцип индивидуализации обучения; нарушен Семейный кодекс РФ	Эталонный ответ: Б Обоснование: Профессиональная этика обязывает педагога уважать честь и достоинство учащихся, проявлять педагогический такт. Публичное высмеивание нарушает нормы Конвенции ООН о правах ребенка и Кодекса этики педагогических работников.	Введение в профессию
3	Ученик 8 класса профессионально занимается в художественной школе и принес учителю искусства официальную справку об	Эталонный ответ: ВОбоснование: Статья 34	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	освоении аналогичной программы. Он просит перезачесть ему результаты и освободить от текущих уроков ИЗО (музыки) в общеобразовательной школе. Как должен поступить учитель в соответствии с законодательством РФ об образовании? • А. Отказать, так как программы дополнительного и общего образования не могут пересекаться. • Б. Поставить автоматические «двойки» за пропуски уроков, если ученик не будет на них присутствовать. • В. Направить ученика к директору для оформления зачета результатов в соответствии с правом обучающегося на признание результатов освоения образовательных программ в других организациях (ст. 34 ФЗ-273). • Г. Заставить ученика сидеть на уроках и выполнять функции лаборанта.	ФЗ «Об образовании в РФ» закрепляет за обучающимися право на зачет организацией результатов освоения ими учебных предметов, курсов, дисциплин в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.	
4	После урока учитель в неформальной беседе в учительской (в присутствии посторонних лиц и коллег) начал громко обсуждать семейные проблемы одного из учеников, которые стали ему известны из личной доверительной беседы с ребенком. Какое требование профессиональной этики нарушил педагог? • А. Требование объективности оценивания • Б. Принцип сохранения профессиональной (педагогической) тайны и конфиденциальности персональных данных/личной	Эталонный ответ: Б Обоснование: Кодекс профессиональной этики педагога строго запрещает разглашение сведений о личной жизни учащихся и их семей, ставших известными в ходе выполнения профессиональных	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	информации обучающегося • В. Принцип академической автономии • Г. Принцип непрерывности образования	обязанностей.	
5	При подготовке школьного праздника учитель искусства скачал из интернета авторские методические материалы, сценарий и музыкальные треки другого педагога, полностью удалил имя автора и выдал эту работу за свою личную инновационную разработку для получения стимулирующих выплат. Какие нормы были нарушены? • А. Только правила внутреннего трудового распорядка школы • Б. Нормы профессиональной этики (честность, академическая добросовестность) и гражданское законодательство РФ в части авторских прав • В. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПиН) • Г. Федеральный закон «О некоммерческих организациях»	Эталонный ответ: Б Обоснование: Присвоение чужого авторства (плагиат) является прямым нарушением норм профессиональной честности этического кодекса учителя, а также нарушает Часть IV Гражданского кодекса РФ (Авторское право).	Введение в профессию
6	Учитель в государственном образовательном учреждении умышленно занижает текущие оценки ученику на уроках, после чего настоятельно предлагает его родителям платные индивидуальные занятия с ним же во внеурочное время, обещая «исправить ситуацию». Какое правовое и этическое нарушение совершает педагог? • А. Правомерно использует методы коммерческого	Эталонный ответ: Б Обоснование: Закон «Об образовании в РФ» (ст. 48) прямо запрещает педагогическим работникам оказывать платные образовательные услуги обучающимся в данной организации, если	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	продвижения своего предмета • Б. Создает конфликт интересов педагогического работника, прямо запрещенный ст. 48 ФЗ «Об образовании в РФ», и нарушает этическую норму бескорыстия • В. Нарушает только правила пожарной безопасности в кабинете • Г. Реализует принципы индивидуальной образовательной траектории	это приводит к конфликту интересов. Это также грубое нарушение профессиональной этики.	
7	Учитель МХК во время урока в присутствии учеников критически и в неуважительной форме высказался о профессиональных и личностных качествах учителя истории, заявив: *«Ваш историк вообще ничего не понимает в культуре, слушайте только меня»*. Какую норму корпоративной и профессиональной этики нарушил учитель? • А. Норму автономии образовательной организации • Б. Принцип светского характера образования • В. Требование уважения к коллегам, соблюдения субсидиарности и сохранения авторитета педагогического сообщества перед учащимися • Г. Норму академических свобод учащихся	Эталонный ответ: В Обоснование: Профессиональная этика педагога требует уважения к своим коллегам. Публичная критика и дискредитация других учителей перед учениками недопустима, так как разрушает доверие к образовательному процессу и подрывает авторитет школы.	Введение в профессию
8	Какой нормативный правовой акт является основополагающим в сфере образования в Российской Федерации и определяет правовые, организационные и экономические основы образовательной	Б) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской	Нормативно-правовые основы профессиональной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельности? А) Трудовой кодекс РФ. Б) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В) Конституция РФ. Г) Приказ Минобрнауки о порядке аттестации педагогических работников.	Федерации».	деятельности и антикоррупционное поведение
9	В соответствии с нормами профессиональной этики педагога, какое действие считается недопустимым при взаимодействии с обучающимися? А) Выставление оценки за выполненную работу. Б) Публичное унижение ученика из-за низкой успеваемости. В) Проведение индивидуальной консультации после уроков. Г) Использование интерактивных методов обучения.	Б) Публичное унижение ученика из-за низкой успеваемости.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
10	Какой документ устанавливает должностные обязанности, права и ответственность педагогического работника и служит основанием для оценки исполнения трудовых функций? А) Локальный акт о правилах поведения обучающихся. Б) Должностная инструкция педагога. В) Рабочая программа учебного предмета. Г) План воспитательной работы.	Б) Должностная инструкция педагога.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
11	Какой федеральный закон является базовым нормативным актом, регулирующим отношения в сфере образования в РФ? (только номер)	273	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
			поведение
12	Какой документ фиксирует должностные обязанности, права и ответственность педагога и служит основой для оценки его работы? (одно слово)	инструкция	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
13	Установите правильную последовательность действий педагога при выявлении факта травли (буллинга) в классе: 11. Провести индивидуальную беседу с пострадавшим ребёнком, обеспечив психологическую безопасность. 12. Незамедлительно проинформировать администрацию образовательной организации и школьного психолога. 13. Зафиксировать обстоятельства инцидента (дата, время, участники, свидетели) в служебной записке. 14. Организовать совместную работу с психологом и классным руководителем по разработке плана поддержки ребёнка и профилактики повторных случаев.	1 → 3 → 2 → 4.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение
14	Определите верную последовательность шагов при привлечении педагога к дисциплинарной ответственности за ненадлежащее исполнение обязанностей: 15. Издание приказа о применении дисциплинарного взыскания (при наличии оснований). 16. Фиксация факта нарушения (акт, докладная записка и т. п.). 17. Запрос письменных объяснений от работника.	2 → 3 → 4 → 1.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	18. Проверка доводов, учёт обстоятельств и сроков, предусмотренных ТК РФ.		
15	Соотнесите направления государственной политики и их содержание. Направления: 1.Поддержка этнокультурного многообразия. 2.Профилактика экстремизма и конфликтов. 3.Интеграция мигрантов. Содержание: А. Программы адаптации, обучение русскому языку, знакомство с правовыми и культурными нормами. Б. Реализация программ по сохранению языков, традиций, народного творчества. В. Мониторинг межэтнической напряженности, просветительские проекты, работа с молодежью.	1-Б, 2-В, 3-А.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
16	Соотнесите правовые акты и их основное значение: Правовые акты: 1. Конституция РФ. 2. Федеральный закон «О национально-культурной автономии».	1-Б, 2-А, 3-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	3. «Стратегия государственной национальной политикиРоссийской Федерации на период до 2036 года». Основное назначение: А. Устанавливает правовые основы для самоорганизации этнических групп в целях сохранения культуры. Б. Закрепляет равенство прав и запрет дискриминации по признакам национальности, религии и др. В. Определяет цели, задачи и механизмы реализации политики в межэтнической сфере.		
17	Соотнесите виды мер государственной политики и примеры их реализации Вид меры: 1. Правовые меры. 2.Просветительские меры. 3.Социально-экономические меры. 4.Институциональные меры. Пример реализации: А) Включение в школьные и вузовские программы тем о культурном	1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	многообразии, проведение лекций и круглых столов, медиапроекты о традициях народов России. Б) Поддержка территорий с высокой этнической неоднородностью, развитие инфраструктуры, создание рабочих мест, программы поддержки малого бизнеса этнических сообществ. В) Создание специализированных органов власти (например, ФАДН), советов, комиссий, экспертных площадок для координации политики и реагирования на конфликты. Г) Принятие законов, запрещающих разжигание ненависти и дискриминацию, закрепление гарантий равенства прав в Конституции РФ.		
18	Соотнесите профилактическую меру и ожидаемый результат её применения Мера: 1.Межрелигиозные круглые столы и совместные проекты 2. Обучение муниципальных служащих основам этноконфессиональной коммуникации 3. Медиаграмотность и работа с фейками 4. Поддержка локальных культурных и волонтёрских инициатив с участием разных общин Результат:	1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Повышение компетентности чиновников в вопросах деликатного реагирования на напряжённость и предотвращения эскалации. Б. Укрепление горизонтальных связей, формирование позитивного опыта взаимодействия вне «религиозной повестки». В. Формирование доверия между общинами, снижение стереотипов, выработка совместных решений. Г. Снижение влияния провокационного контента, уменьшение числа спонтанных конфликтов из-за недостоверной информации.		
19	Какой документ в России является базовым для формирования государственной национальной политики? а) Уголовный кодекс РФ б) Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года в) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» г) Трудовой кодекс РФ	б	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
20	Соотнесите этап организации медиации и действия государства на этом этапе. Этап: 1. Профилактика и раннее выявление. 2. Подготовка к медиации. 3. Проведение медиации.	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Постмедиационный этап (контроль исполнения). Действия государства: А. Поддержка выполнения достигнутых договорённостей, анализ эффективности, корректировка профилактических мер. Б. Мониторинг социальной напряжённости, обучение муниципальных служащих, просветительские программы, работа с лидерами сообществ. В. Подбор и аккредитация медиаторов с этнокультурной компетентностью, формирование реестра специалистов, методические рекомендации. Г. Создание условий для нейтральной площадки, обеспечение конфиденциальности, привлечение экспертов при необходимости.		
21	Напишите полное название федерального закона о религиозных объединениях в России, принятого в сентябре 1997 года.	"О свободе совести и о религиозных объединениях"	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся

ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования	**6 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования
3 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству	**7 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования
4 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству	**8 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования
5 семестр	Педагогика Методика обучения изобразительному искусству		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Программа учебного предмета – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и	G. Тематическое планирование – раздел программы, который отражает последовательность	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	преподавания какой-либо учебной дисциплины. Выберите из разделов программы учебного предмета раздел, который отражает последовательность изучения разделов и тем программы, показывает распределение учебных часов, определяет проведение зачетов, контрольных, практических и других видов работ. A. Пояснительная записка; B. Общая характеристика учебного предмета; C. Описание места учебного предмета в учебном плане; D. Требования к результатам освоения на личностном, метапредметном и предметном уровнях; E. Содержание учебного предмета; F. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса; G. Тематическое планирование; H. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	изучения разделов и тем программы, показывает распределение учебных часов, определяет проведение зачетов, контрольных, практических и других видов работ	
2	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Требования современного общества к организации образовательного процесса в школе ориентируют педагогов и родителей на учет	C, B, E, G, A, F, H, D	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	индивидуальных особенностей каждого ребенка. Идея об устройстве индивидуальной технологии овладения содержанием образования развивается в педагогических исследованиях в направлении конструирования индивидуального образовательного маршрута. Определите этапы проектирования и реализации ИОМ школьника и выстройте их в верном порядке. A. Этап первичной диагностики промежуточных результатов реализации ИОМ B. Этап целеполагания C. Диагностический этап D. Рефлексивный этап E. Этап определения содержания, сроков, форм, технологий реализации ИОМ F. Этап коррекции G. Этап реализации H. Этап завершения реализации ИОМ I. Переходный этап J. Концентрический этап K. Этап установления коммуникации с социальными партнерами		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Профильное обучение, ориентированное на индивидуализацию и социализацию учащихся с учетом потребностей рынка труда и обеспечения сознательного выбора школьниками будущей профессии. В 15-17 лет заканчивается формирование устойчивых внутренних регуляторов дальнейшей трудовой жизнедеятельности, а также уточнение личных профессиональных выборов. Поэтому старшеклассникам предлагается на выбрать профиль обучения в 10-11 классах. К вам за советом обратился ученик 9 класса Дмитрий Б.: «В этом году мне предстоит выбрать учреждение образования, в котором я продолжу учебу и приобрету профессию. В моей семье несколько поколений медиков, поэтому мои родители настаивают на том, чтобы я получил профессию врача и выбрал естественно-научный профиль. Но мне ближе профессия инженера - программиста. Такие разногласия переросли в конфликт в нашей семье. Как мне быть? Выбрать профессию семейную или следовать своим увлечениям и желаниям?» *Задание.* Учитывая особенности профессионального самоопределения и профильного обучения, составьте предварительные рекомендации для Дмитрия Б. по выбору профиля обучения, в которые войдут: название профиля, элективного курса,образовательные технологии, тему проекта и/или исследований с учетом его интересов и выбранного профиля и смогут примирить разногласия в семье.	1. Старшеклассники ждут от родителей действительного уважения своих прав. Они нуждаются в признании своего «суверенитета» при обсуждении жизненных проблем, ува¬жения своих позиций и выборов. К 15-17 годам происходит формирование потребности в жизненных достижениях. В это время старший школьник осознает свои жизненные перспективы и выбирает профессиональные ориентиры. С учетом этих обстоятельств стоит прислушаться к желанию Дмитрия Б. и порекомендовать ему выбор технологического профиля, в котором возможно изучение направлений использования	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		программирования в медицине (биомедицинская инженерия).При обучении использовать образовательные технологии, интегрированные с ИКТ (интерактивные кейсы, работа с электронными образовательными ресурсами, экскурсии в медицинские центры). Одним из элективных курсов может быть «Основы телемедицины». Тема индивидуального исследования может лежать в области IT-медицины, которое Дмитрий Б. может выполнять под руководством инженера по медицинской технике. 2. Выбор технологического профиля для Дмитрия Б. представляется реальным	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		уважением его прав, признанием «суверенитета» при решении жизненных проблем. Посредством элективных курсов, выполнением индивидуального исследования или проекта, направленных на изучение современных направлений развития инженерной медицины Дмитрий Б.,тем самым продолжит семейную медицинскую династию.	
4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Для организации образовательной процесса в любой образовательной оргаизации необходим набор документов, регламентирующий содержание и организацию обучения в данном образовательном учреждении на соответствующей образовательной ступени. Этот набор документов называется основной образовательной программой. Вам предлагается установить соответствие разделов и содержания основной образовательной программы общеобразовательной школы.	1. А, Б, В; 2. Г, Д, Е, Ж; 3. З, И. В соотвествии с требованиями ФГОС ООО определена струткура основной образовательной программы школы, всклющающая три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает:	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Раздел основной образовательной программы 1. Целевой раздел 2. Содержательный раздел 3. Организационный раздел	Содержание раздела А. пояснительная записка Б. планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы В. система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы Г. программа развития универсальных учебных действий Д. программа воспитания и социализации обучающихся Е. программы отдельных учебных предметов Ж. программа коррекционной работы	пояснительная записка, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы, система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Содержательный раздел: программа развития универсальных учебных действий, программа воспитания и социализации обучающихся, программы отдельных учебных предметов, программа коррекционной работы. Организационный раздел: учебный план, систему условий реализации основной образовательной программы.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	З. учебный план И. систему условий реализации основной образовательной программы Варианты ответов: 1. А, Б, В; 2. Г, Д, Е, Ж; 3. З, И. 1. А, В; 2. Б, Г, Д, Е, Ж; 3. З, И. 1. А, Б, В; 2. Д, Е, Ж; 3. Г, З, И. 1. А, Б, В; 2. Г, Д, Е; 3. Ж, З, И. 1. А, Б, В; 2. Г, Д; 3. Е, Ж, З, И.		
5	Прочитайте текст и установите соответствие. Вам предлагается установить соответствие компонентов и содержания деятельности по проектированию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для ученика 7 класса с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными задержкой психического развития. ИОМ включает следующие компоненты: — Содержание деятельности по проектированию ИОМ 1. Целевой — А. Определение формы обучен ребёнка, режима пребывания в	1, Е; 2, А; 3. Г; 4, В; 5, Д; 6, Б	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		школе, общей учебной и внеучебной нагрузки, соответствующей возможностям и специальным потребностям ребёнка в области получения образования.Решение вопроса о системе оценивания достижений ребёнка в учебной деятельности.		
	2.Содержательный	Б.Определение ожидаемых результатов, сроков их достижения.		
	3.Технологический	В.Определение системы диагностического сопровождения, систематизация и корректировка методик диагностики.		
	4.Диагностический	Г.Определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.		
	5.Организационно-педагогический	Д. Определение стратегии включения ребёнка с ОВЗ в общешкольную жизнь с целью развития его социальной компетентности и творческой		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	самореализации посредством участия в системе дополнительного образования, внеурочных и внеклассных мероприятий. 6.Результативный Е.Постановка целей, определение задач образовательной работы.		
6	Вставьте пропущенные фразы В качестве категорий в методике используют 1)_____ (воспитание обучение преподавание и др.)2)_____, имеющиепредметную определенность	: базисные понятия педагогики, основные понятия дидактики	Методика обучения изобразительному искусству
7	Перечислите 4 категории методики преподаванияизобразительного искусства 1. _____ 2. _____ 3.	1. Цели, задачи преподавания изобразительного искусства 2. Содержание курса изобразительного искусства, соответствующее этим целям 3. Принципы, подходы, направления обучения 4. Методы, способы, приемы, средства,	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	_____ _____ 4. _____ _____	организационные формы учебной деятельности	
8	О какой закономерности процесса художественного воспитания идет речь в тексте: «Отражает зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства,возрастных особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенности восприятия, воображения»	Психологической закономерности	Методика обучения изобразительному искусству
9	Втаблице соотнесите автора с его разработанным методом: 1) Т. Ф. Беляев — А) Метод тоновых отношений живописи 2) Н. И. Крылов — Б) Методы использования народного искусства на занятия изобразительным искусством 3) И. Н. Волков — В) Методы эстетического воспитания	1) 2) 3) 4) 5) 6) Е) А) Д) В) Г) Б)	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4) Б. М. Неменский Г) Методы работы над рисунком головы человека 5) В. Е. Нестеренко Д) Методы творческого развития учащихся общобразовательных школ 6) Т. Я. Шпикалова Е) Методы развития пространственных представлений		
10	Верно ли, что методика обучения ИЗО на УГЛУБЛЕННОМ уровнеизучает содержание, методы и приемы развития зрительных впечатлений,формирование интереса к занятиям ИЗО, формирование умений восприятия искусствои эстетического в объектах действительности? А)верно; Б) неверно.	неверно.	Методика обучения изобразительному искусству
11	Вставьте пропущенные фразы В качестве категорий в методике используют 1)_____ (воспитание обучение преподавание и др.)2)_____, имеющиепредметную определенность	: базисные понятия педагогики, основные понятия дидактики	Методика обучения в системе дополнительного образования
12	Перечислите 4 категории методики преподаванияизобразительного	1. Цели, задачи преподавания изобразительного	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	искусства 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____	искусства 2. Содержание курса изобразительного искусства, соответствующее этим целям 3. Принципы, подходы, направления обучения 4. Методы, способы, приемы, средства, организационные формы учебной деятельности	
13	О какой закономерности процесса художественного воспитания идет речь в тексте: «Отражает зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства,возрастных особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенности восприятия, воображения»	Психологической закономерности	Методика обучения в системе дополнительного образования
14	Втаблице соотнесите автора с его разработанным методом:	1) 2) 3) 4) 5) 6) Е) А) Д) В)	Методика обучения в

Номер задания	Содержание вопроса		Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	1) Т. Ф. Беляев 2) Н. И. Крылов 3) И. Н. Волков 4) Б. М. Неменский 5) В. Е. Нестеренко 6) Т. Я. Шпикалова	А) Метод тоновых отношений в живописи Б) Методы использования народного искусства на занятиях изобразительным искусством В) Методы эстетического воспитания Г) Методы работы над рисунком головы человека Д) Методы творческого развития учащихся общобразовательных школ Е) Методы развития пространственных представлений	Г) Б)	системе дополнительного образования
15	Верно ли, что методика обучения ИЗО на УГЛУБЛЕННОМ уровнеизучает содержание, методы и приемы развития зрительных впечатлений,формирование интереса к занятиям ИЗО, формирование умений восприятия искусствои эстетического в объектах действительности? А)верно; Б) неверно.		неверно.	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Установите правильную последовательность действий при разработке интерактивного урока с использованием информационно-коммуникационных технологий для 5-го класса. 12. Выбрать онлайн-сервис для создания интерактивных упражнений. 13. Определить, какие элементы урока будут интерактивными (введение, закрепление, рефлексия). 14. Сформулировать цель урока и конкретные учебные задачи, которые будут решаться с помощью интерактивных элементов. 15. Создать и протестировать интерактивные задания (кроссворд, пазл, викторина). 16. Интегрировать созданные задания в структуру урока, продумать инструкции для учеников. 17. Проанализировать, какие цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по теме уже существуют и можно ли их использовать	3, 2, 6, 1, 4, 5	Технологии цифрового образования
17	Вы разрабатываете дополнительную образовательную программу «Цифровые инструменты для школьного проекта». Ранжируйте приведённые критерии выбора образовательной платформы (от 1 — самый важный, до 6 —наименее важный) с точки зрения их значимости для успешной реализации программы. 18. совместимость с ФГИС «Моя школа» и другими государственными информационными системами; 19. наличие встроенных инструментов для совместной работы	4, 2, 1, 6, 5, 3	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(совместное редактирование, чаты, форумы); 20. стоимость подписки или лицензии; 21. интуитивный интерфейс и простота освоения для учащихся; 22. возможность интеграции с внешними сервисами (облачные хранилища, сервисы для создания интерактивного контента); 23. техническая поддержка и наличие обучающих материалов для педагогов.		
18	Расположите этапы разработки онлайн-курса в правильной последовательности. 24. Подбор и адаптация цифровых инструментов для интерактивных заданий (квизы, симуляции, форумы). 25. Определение целей и задач курса, формулировка планируемых результатов обучения (ЗУНов). 26. Разработка системы оценивания и критериев аттестации. 27. Создание структуры курса: модулей, уроков, тематических блоков. 28. Запись видеолекций и подготовка мультимедийного контента. 29. Тестирование курса на фокус-группе и сбор обратной связи. 30. Загрузка материалов на образовательную платформу (LMS) и настройка курса.	2, 4, 3, 1, 5, 7, 6	Технологии цифрового образования
19	Вы разрабатываете модуль дополнительной образовательной программы поцифровым инструментам для учителей. Какие компоненты обязательно должны бытьвключены в структуру модуля? Выберите все верные варианты. А. Цели и планируемые результатыобучения (в терминах	А, В, Г	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	компетенций и измеримых результатов). Б. Список рекомендованных кафе дляочных встреч. В. Тематический план с распределением часов и формами работы А. (лекция, практика, самостоятельная работа). Г. Перечень цифровых инструментов иплатформ, которые будут использоваться. Д. Только видеолекции без заданий и критериев оценки.		
20	При разработке компонента программы (практического занятия) вы планируете использовать онлайн-доску для групповой работы. Какой критерий наиболее важен при выборе такого инструмента с точки зрения проектирования образовательного результата? А. Инструмент должен быть самым популярным в соцсетях. Б. У инструмента должен быть бесплатный тариф без ограничений. В. Инструмент должен поддерживать формирование конкретного результата занятия (например, совместная карта знаний, чек-лист, прототип продукта) и иметь понятные критерии оценивания. Г. Интерфейс должен быть максимально ярким и привлекательным.	В	Технологии цифрового образования

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-3.3 Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления

Карта формирования компетенции

1 семестр	Основы медицинских знаний; Введение в профессию	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2 семестр	Психология	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Творческие концепции в области дизайна
3 семестр	Психология; Методика обучения изобразительному искусству	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Творческие концепции в области дизайна
4 семестр	Психология; Методика обучения изобразительному искусству	9 семестр	Творческие концепции в области дизайна
5 семестр	Психология воспитательных практик; Методика обучения	10 семестр	Творческие концепции в области дизайна

1 семестр	Основы медицинских знаний; Введение в профессию	6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями; Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
	изобразительному искусству		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Разрешено ли давать пострадавшему, находящемуся в бессознательном состоянии, лекарственные средства. 1) разрешено. 2) разрешено в случае крайней необходимости. 3) запрещено.	Верный ответ: 3. Действующее законодательство исключает применение медикаментов при оказании первой помощи. Поэтому вне зависимости от наличия или отсутствия сознания давать лекарственные средства пострадавшему запрещено.	Основы медицинских знаний
2	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Как остановить кровотечение при ранении вены и некрупных артерий. 1) наложить давящую повязку на место ранения. 2) наложить жгут выше места ранения. 3) наложить жгут ниже места ранения.	Верный ответ: 1. Кровяное давление в венах и мелких артериях невысокое, поэтому остановить кровотечение можно при помощи давящей повязки. При этом давящая повязка, в отличие от жгута, не прерывает кровоток в	Основы медицинских знаний

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		конечности.	
3	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Как обеспечить восстановление и поддержание проходимости дыхательных путей пострадавшего при подготовке к проведению сердечно-легочной реанимации? 1. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс. Уложить пострадавшего на спину, запрокинуть ему голову, поднять подбородок и выдвинуть нижнюю челюсть. 2. Уложить пострадавшего на бок, наклонить его голову к груди. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс. 3. Уложить пострадавшего на спину и, не запрокидывая ему голову, сжать щеки, чтобы раздвинуть губы и раскрыть рот. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс.	Верный ответ: 1. Очистка полости рта при проведении сердечно-легочной реанимации по современным рекомендациям не является обязательной. Она производится очень осторожно, только при наличии явных инородных тел или в том случае, если при вдохах искусственного дыхания у пострадавшего не наблюдается подъема грудной клетки.	Основы медицинских знаний
4	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Учитель, имея представления о познавательном процессе «внимание», использует педагогически обоснованные приемы организации учебной деятельности обучающихся. В классе оживление, дети не слушают учительницу. Неожиданно она демонстрирует яркий слайд на котором	1, 2 (непроизвольное и произвольное внимание). Обоснование: непроизвольное внимание проявляется в ситуации демонстрации учителем яркого слайда поскольку оно возникает непроизвольно под воздействием сильных стимулов. произвольное	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	представлены разнообразные животные. Школьники сразу успокоились, но через две-три минуты вновь оживились. Тогда учительница начала задавать вопросы: какие из этих животных обитают в жарких странах, а какие в северных широтах? Внимательно рассмотрите и опишите этих животных. Укажите виды внимания, которые проявляются у младших школьников в данной ситуации, обоснуйте свой выбор. 1. непроизвольное. 2. произвольное внимание. 2. концентрация и объем внимания. 3. распределение и отвлекаемость внимания. 4. внешнее и внутреннее внимание.	внимание проявляется в ситуации, побуждающей школьников целенаправленно рассматривать, а затем описывать животных, увиденных на слайде поскольку его функционирование связано с задействованием силы воли.	
5	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Учитель проектирует диагностируемые цели воспитательной деятельности обучающихся, используя социометрический метод. Этот метод позволил начинающему педагогу сделать вывод о том, что класс не дружный и находится на начальном этапе развития группы. Укажите показатели социометрии, свидетельствующие о том, что класс недружный, обоснуйте свой выбор. 1. Наличие большого числа взаимных выборов. 2. Отсутствие взаимных выборов. 3. Большое количество отрицательных выборов. 4. Большое количество положительных выборов.	2,3,5 Обоснование: Отсутствие взаимных выборов свидетельствует о том, что учащиеся не удовлетворены своими отношениями с одноклассниками. Отсутствие «социометрических звезд» и наличие большого количества отрицательных выборов свидетельствует о низком эмоциональном статусе большинства учащихся (низкий уровень симпатии). Низкий статус членов группы и неудовлетворенность отношениями с	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	5. В классе отсутствуют «социометрические звезды».	одноклассниками свидетельствует о низком уровне сплоченности группы.	
6	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Учитель, имея представления о познавательном процессе «память», использует педагогически обоснованные приемы организации учебной деятельности обучающихся. Укажите конкретные педагогические приемы работы учителя с учащимися, имеющими такие особенности памяти, как быстрое запоминание материала и такое же быстрое его забывание, обоснуйте свой выбор. 1. У школьников необходимо воспитывать установку на длительное запоминание и привычку самостоятельно повторять пройденное через определенное время, их нужно постоянно проверять, контролировать. 2. При усвоении нового материала учащимся нужно давать индивидуальные задания — повторять то, что из прошлых знаний связано с новым материалом. 3. Таким школьникам необходимо помогать запоминать материал, терпеливо обучая приемам рационального заучивания.	1,2 Обоснование: Для того чтобы учебный материал длительное время находился в долговременной памяти, его необходимо постоянно повторять, связывать с необходимостью применения в будущем.	Психология
7	Какие из перечисленных характеристик относятся к	А, В, Д	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	авторитарному стилю воспитания? А) Жёсткий контроль и единоличное принятие решений. Б) Сотрудничество и учёт мнения учащихся. В) Преобладание дисциплинарных воздействий над организаторскими. Г) Минимальное вмешательство в дела класса. Д) Требование беспрекословного подчинения.		воспитательных практик
8	Расположите элементы в порядке возрастания сложности познавательных процессов. Пронумеруйте каждый элемент. Расположите познавательные процессы от элементарных к наиболее сложным. Элементы для упорядочения: 1. Ощущение. 2. Восприятие. 3. Память. 4. Мышление.	1, 2, 3, 4	Психология воспитательных практик
9	Расположите институты социализации по степени их влияния в разные периоды жизни (от раннего детства к зрелости). Пронумеруйте каждый элемент. Элементы для упорядочения: 1. Семья. 2. Группа сверстников. 3. Школа. Трудовой коллектив.	1, 3, 2, 4	Психология воспитательных практик
10	Учитель планирует коллективный творческий проект — создание большой совместной арт-коллажной панели в 5 классе. В классе обучается ребенок с особыми образовательными потребностями — расстройством	ответ «В»: Ответ полностью отражает суть компетенции ОПК-3 и требования ФГОС к инклюзивному образованию. Сочетается индивидуальная	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	аутистического спектра (РАС), у которого наблюдается высокий уровень тревожности при шумном групповом взаимодействии, но есть выраженный интерес к детальной графической работе (или индивидуальному подбору звуковых эффектов на синтезаторе). Как учителю, в соответствии с требованиями ФГОС, педагогически грамотно организовать совместную и индивидуальную деятельность, чтобы инклюзировать ученика без ущерба для его психологического комфорта? Варианты ответов: А. Освободить ученика с РАС от участия в проекте, выдать ему стандартное индивидуальное задание по учебнику и посадить за последнюю парту, чтобы шум класса его не тревожил. Б. Назначить ученика с РАС главным координатором и режиссёром всего коллективного проекта, чтобы принудительно развивать его лидерские качества и преодолевать социальную тревожность. В. Выделить ученику персональную зону ответственности в проекте, соответствующую его склонностям (например, создание эскизов афиши/декораций или запись фоновых звуков), позволив выполнять её индивидуально, но сделав её неотъемлемой частью общего командного результата. Г. Отменить коллективный творческий проект для всего класса и заменить его письменной контрольной работой, чтобы уравнять условия обучения для всех обучающихся.	деятельность (учет дефицитов и сильных сторон ребенка с РАС, создание комфортных условий) и совместная учебная деятельность (результат индивидуального труда интегрируется в общий проект класса, обеспечивая социализацию). Почему «А» неверно: Это скрытая сегрегация и исключение ребенка из общего образовательного и воспитательного пространства, что нарушает принципы ФГОС. Почему «Б» неверно: Такой подход игнорирует психофизиологические особенности обучающегося с особыми образовательными потребностями (РАС) и может спровоцировать сильный стресс или срыв. Почему «Г» неверно: Отмена творческой деятельности лишает весь класс возможности развивать метапредметные и личностные результаты (навыки сотрудничества), предусмотренные ФГОС.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
11	При проведении урока искусства в 6 классе по теме «Законы композиции и перспективы» учитель замечает, что один из учащихся выполняет базовое практическое задание значительно быстрее одноклассников, демонстрирует ярко выраженные художественные способности и начинает скучать, отвлекая других детей. Какое решение учителя по организации совместной и индивидуальной деятельности будет наиболее эффективным и соответствующим требованиям ФГОС? Варианты ответов: А. Попросить учащегося сидеть тихо и не мешать остальным, пообещав поставить ему отличную оценку в конце урока просто за скорость выполнения. Б. Дать учащемуся индивидуальное задание повышенной сложности (например, усложнить композицию, добавить новые творческие элементы) и предложить ему роль «ассистента-консультанта» для помощи одной из мини-групп класса. В. Заставить учащегося заново перерисовать (или переписать) ту же самую работу, но более аккуратно, чтобы занять всё оставшееся до конца урока время. Г. Отправить учащегося в школьную библиотеку до звонка, чтобы он самостоятельно изучал биографии великих мастеров и не нарушал дисциплину в классе.	Почему «Б» верно: Этот вариант полностью реализует требования ФГОС по работе с одаренными детьми в рамках ОПК-3. Учитель организует индивидуальную деятельность (дифференцированное задание повышенной сложности удерживает интерес и развивает талант) и одновременно включает ученика в совместную деятельность (роль консультанта развивает коммуникативные навыки, лидерские качества и помогает другим обучающимся). Почему «А» неверно: Приводит к угасанию познавательного интереса и учебной мотивации способного ребенка, нарушает педагогическую этику. Почему «В» неверно: Механическое повторение пройденного воспринимается ребенком как наказание за хорошую работу и не несет развивающего эффекта. Почему «Г» неверно: Педагог фактически отказывается от	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		управления учебным процессом и изолирует ребенка, вместо того чтобы интегрировать его способности в ткань урока.	
12	Во время групповой работы на уроке искусства в 4 классе (подготовка коллективного коллажа) ученик с подтвержденным СДВГ быстро теряет фокус внимания. Он начинает совершать хаотичные движения, громко комментировать действия одноклассников, мешает своей микрогруппе и полностью дезорганизует совместную учебную деятельность. Какое действие учителя по организации индивидуальной и совместной деятельности будет методически грамотным и соответствующим требованиям ФГОС? Варианты ответов: А. Сделать ученику строгий выговор перед всем классом, пересадить его за отдельную парту («парту штрафников») и запретить ему вставать до конца урока. Б. Направить деструктивную активность ребенка в полезное русло: выдать ему индивидуальное динамическое поручение в рамках проекта (например, собрать у всех групп готовые элементы, раздать материалы, сменить аудиофон) и временно переключить его на кратковременное моторное задание. В. Игнорировать поведение ученика, надеясь, что он успокоится	Почему «Б» верно: Ответ полностью соответствует ОПК-3 и принципам инклюзии ФГОС. Дети с СДВГ нуждаются в легитимной смене деятельности и двигательной разрядке. Переключение на индивидуальное поручение (физическая активность) снимает импульсивность, при этом ребенок остается внутри совместной деятельности класса, выполняя важную для коллектива социальную роль, а не исключается из нее. Почему «А» неверно: Публичное порицание усиливает стресс и провоцирует у ребенка с СДВГ еще больший поведенческий срыв. Изоляция нарушает требования ФГОС к созданию воспитывающей и принимающей среды. Почему «В»	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	самостоятельно, и продолжить работу с остальной частью класса. Г. Вызвать школьного дежурного или администратора, чтобы ученика удалили из кабинета искусств, так как его поведение срывает выполнение учебного плана ФГОС.	неверно: Игнорирование ведет к полной потере контроля над дисциплиной в классе и срыву групповой работы других учащихся. Почему «Г» неверно: Удаление ребенка с особыми образовательными потребностями из класса — это прямое нарушение его права на образование и расписывание педагога в собственной профессиональной некомпетентности.	
13	Соотнесите названия и суть закономерностей процесса художественного воспитания: а) отражают зависимость результатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка; б) отражают зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников; в) отражены в дидактических принципах; г) отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности ребенка, а также соблюдения юридических положений Закона о правах ребенка; д) отражают зависимость результатов художественного воспитания от интереса школьников к урокам изобразительного искусства, возрастных	1 2 3 4 5 6 г а е б в д	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	особенностей детей: степени стойкости внимания, уровня развития памяти, особенностей восприятия, фантазии, воображения; е) отражают зависимость результатов художественного воспитания от работоспособности учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток, погодных условий. 1. Социологические. 2. Физиологические. 3. Психологические. 4. Коммуникативные. 5. Педагогические. 6. Организационные.		
14	Выберете из предложенных вариантов раздел, который НЕотносится к разделам методики преподавания изобразительного искусства 1. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству 2. Методика восприятия изобразительных умений 3. Методика развития аналитического мышления 4. Методика развития творческих способностей	3	Методика обучения в системе дополнительного образования
15	.Соотнесите закономерности процесса художественного	1-B, 2- D, 3- C, 4- A	Методика обучения в

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	воспитания с их описанием Закономерности — Описание закономерностей 1. Социологические — А. Отражают зависимость резельтатов художественного воспитания от работоспособности учащихся, состояния их здоровья, расписания, времени суток и т.д. 2. Коммуникативные — В. Отражают зависимость эффективности обучения и воспитания от сочетания единства требований и уважения к личности		системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ребенка 3. Физиологические — C. Отражают зависимость результатов художественного воспитания от особенностей анатомо-морфологического развития организма ребенка 4. Организационные — D. Отражают зависимость эстетического развития детей от характера взаимодействия учителя и учеников		
16	Вы — педагог дополнительного художественного образования. Вам нужно спроектировать занятие по изобразительной деятельности для смешанной группы	Б	Методика обучения в системе дополнительного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	обучающихся 5–6 классов, в состав которой входит ребенок с особенностями зрения (слабовидящий). В соответствии с требованиями ФГОС и принципами инклюзии, какую корректировку в постановку дидактических целей и выбор материалов/задач необходимо внести, чтобы обеспечить эффективное воспитательное взаимодействие и творческую деятельность? **Варианты ответов:** А. Установить для слабовидящего ребенка заведомо упрощенную цель (например, просто раскраска), чтобы не перегружать его, а остальные дети работают по стандартному плану, не учитывая его присутствие в общей композиции. Б. Сформулировать дифференцированные, но равнозначные по уровню творческой самостоятельности цели: для слабовидящего обучающегося — работа с тактильно-сенсорными материалами (лепка, рельефная живопись, контрастные красители крупного формата), а для остальных — работа в традиционных техниках (акварель/гуашь) с акцентом на взаимодействие в общем макете. Обеспечить доступность среды (освещение, крупные инструменты). В. Заменить занятие изобразительной деятельностью на		образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	просветительскую лекцию о жизни художников с особенностями здоровья, чтобы сформировать у всей группы эмпатию, но без практической творческой деятельности.		
17	Вам необходимо организовать *совместную* учебно-воспитательную деятельность для вовлечения разобщенной группы старшеклассников (10–11 лет) в создание коллективной работы по декоративно-прикладному искусству (например, оформление стенда к школе). Какой метод/форму из списка наиболее эффективно реализовать с точки зрения управления группой и вовлечения обучающихся (ОПК-3.4) через педагогически обоснованное содержание (ОПК-3.2)? **Варианты ответов:** А. Индивидуальное задание: каждый ученик самостоятельно делает один элемент ДПИ по выбору, педагог отдельно проверяет каждый элемент на техническую точность (пропорции, цвет), затем элементы просто складываются в общую коробку. Б. Групповой образовательный проект с элементами ролевой игры («Ателье дизайнеров»), где группы распределяют роли (эскиз, подбор материалов, сборка,	Б	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	презентация), используя приемы совместного анализа художественных произведений и законов композиции. Педагог выступает модератором, помогает в решении конфликтов и поддерживает ученическое самоуправление в выборе общей стилистики. В. Массовая внеклассная экскурсия в краеведческий музей, где каждый ученик самостоятельно заполняет опросник, а воспитательная работа сводится к соблюдению дисциплины во время перемещения по залам.		
18	Вы проводите занятие по изобразительной деятельности. Для оценки *совместной* учебной деятельности в рамках работы над общим композиционным решением (например, коллективная панно из рисунков отдельных учеников) вам необходимо использовать диагностируемые критерии. Какой из предложенных подходов к оцениванию наиболее соответствует требованиям ФГОС и позволяет оценить не только индивидуальные результаты, но и воспитательный компонент (взаимодействие, учет мнений других)? **Варианты ответов:** А. Оценивание только по техническому критерию: «правильно ли выполнена штриховка/наложен ли цвет» для каждого ученика отдельно. Отрабатывается в	Б	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	индивидуальном порядке, результаты записываются в дневник. Б. Использование критериев, включающих: 1) степень соответствия индивидуального элемента общей композиции (цвет, ритм, пропорции — законы композиции); 2) качество взаимодействия в группе (умение принять критику, предложить помощь, согласовать цветовое решение с соседом). Применяется взаимное оценивание (peer-оценка) с последующим обсуждением на уроке. В. Оценивание только итогового результата группы в целом, без разделения на индивидуальные вклады, чтобы не ранжировать детей. Результат выставляется всем одинаково «отлично», если работа собрана.		
19	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - это... 1. совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ какой-либо	Верный ответ: 1. Федеральный государственный образовательный стандарт какой-либо ступени общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ступени общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2. свод правил к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти; 3. требования, утвержденные администрацией города по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.	какой-либо ступени общего образования.	
20	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. При каких условиях, в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», возможен перевод на обучение по федеральным адаптированным основным общеобразовательным программам? 1. в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК); 2. с согласия родителей; 3. в случае неликвидированной в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования.	Верный ответ: 1. Перевод на обучение по федеральным адаптированным основным общеобразовательным программам возможен только после комплексного психолого-медико-педагогического обследования в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
21	Соотнесите вариант ФАОП НОО и нозологические группы обучающихся: Нозологическая группа обучающихся: 1. С	Верный ответ: 1-б; 2-г; 3-д; 4-в; 5-а.	Обучение лиц с ОВЗ и особыми

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	НОДА. 2. С ЗПР. 3. С РАС. 4. Глухие. 5. С ТНР. Вариант ФАОП НОО (цензовое образование): а. 5.1, 5.2. б. 6.1, 6.2. в. 1.1, 1.2. г. 7.1, 7.2. д. 8.1, 8.2.		образовательными потребностями
22	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Универсальные учебные действия обучающихся на уровне общего образования включают: А) познавательные. Б) творческие. В) регулятивные. Г) коммуникативные. Д) трудовые.	Универсальные учебные действия включают: А) познавательные, В) регулятивные, Г) коммуникативные, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
23	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Выберите понятия, обозначающие компоненты педагогической деятельности: А) Гностический. Б) Проектировочный. В) Методологический. Г) Социологический. Д) Организаторский.	Компоненты педагогической деятельности: А) Гностический, Б) Проектировочный, Д) Организаторский. Эти компоненты отражают содержание педагогической деятельности по организации познания и учебной деятельности обучающихся и проектированию компонентов образовательного процесса.	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
24	Прочитайте текст и установите последовательность. В ваш	Е - целевой; А - содержательный; Г -	Технология и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	класс пришел ученик с ограниченными возможностями здоровья, обусловленными задержкой психического развития. Вам необходимо обосновать последовательность, название компонентов, на основе предлагаемого содержания деятельности педагога по проектированию индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для такого ребенка. А. Определение формы обучения ребёнка, режима пребывания в школе, общей учебной и внеучебной нагрузки, соответствующей возможностям и специальным потребностям ребёнка в области получения образования. Решение вопроса о системе оценивания достижений ребёнка в учебной деятельности. Б. Определение ожидаемых результатов, сроков их достижения. В. Определение системы диагностического сопровождения, систематизация и корректировка методик диагностики. Г. Определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. Д. Определение стратегии включения ребёнка с ОВЗ в общешкольную жизнь с целью развития его социальной компетентности и творческой самореализации посредством участия в системе дополнительного образования, внеурочных и внеклассных мероприятий. Е. Постановка целей, определение задач образовательной работы.	технологический; В - диагностический; Д - организационно-педагогический; Б - рефлексивный.	организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
25	Будущий педагог (учитель ИЗО/дизайна) готовит материал для старших школьников на тему «Стадии творческого мышления». Ему необходимо включить в конспект характеристику стадии, которая в психологии творчества (по Г. В. Олпорт, У. Джемсу, Е. П. Гончарову и др.) характеризуется как период, когда решение задачи возникает внезапно, без логического вывода, после прекращения целенаправленного поиска. Как называется эта стадия творческого процесса? • **А)** Инкубация • **Б)** Инсайт (озарение) • **В)** Верификация • **Г)** Подготовка (подготовительный этап)	Б	Творческие концепции в области дизайна
26	На занятии кружка «Дизайн-мастерская» педагог работает с подростком с нарушениями слуха (ОВЗ). В теме рассматривается влияние музыкальных и литературных стилей на дизайн. Какой подход к **содержанию и методу** работы с данным обучающимся является наиболее обоснованным с точки зрения предметного знания и инклюзивной практики?	Б	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Исключить из программы темы о музыкальных стилях для данного ученика, так как он не может воспринимать звук, и предложить ему только задачи по цветовой гамме. **Б)** Использовать визуальные аналоги (видео, анимацию) для демонстрации связи музыкальных ритмов и темпа с динамикой линий и форм в дизайне, а также опираться на графические схемы связей «звук — цвет — форма» (синестезия), известные в психологии творчества. **В)** Дать ученику текстовый конспект о музыкальных стилях, чтобы он выучил термины и смог ответить на вопросы по теории, не участвуя в практической части. **Г)** Предложить ученику разработать дизайн-проект, не используя никаких культурных отсылок, чтобы избежать барьера восприятия.		
27	Педагог разрабатывает критерии оценки для проекта «Имидж учебного заведения». Он должен объяснить ученикам разницу между «художественным оформлением» (индивидуальным актом) и «фирменным стилем»	В	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(системой). Согласно теории проектирования, ключевое отличие **фирменного стиля** от просто «своеобразного оформления» или «авторского стиля» художника заключается в том, что он является: **А)** Эстетически выверенной композицией, где каждый элемент подбирается интуитивно, чтобы вызвать эмоциональный отклик у зрителя. **Б)** Набором графических образов (логотип, эмблема, знак), который остается неизменным на протяжении всей жизни организации. **В)** Стандартизированной системой правил использования визуальных элементов, предназначенной для массового тиражирования на разных носителях с сохранением целостности образа. **Г)** Результатом маркетингового исследования, выражающим главные ценности компании через цвет и форму.		

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

Карта формирования компетенции

2 семестр	История визуально-пространственных искусств	6 семестр	Основы вожатской деятельности; Технология и организация воспитательных практик (классное руководство); История визуально-пространственных искусств
3 семестр	История визуально-пространственных искусств	7 семестр	История визуально-пространственных искусств
4 семестр	История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Анализ и интерпретация произведений искусства
5 семестр	Психология воспитательных практик; Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений; История визуально-пространственных искусств		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Установите последовательность. Запишите последовательность этапов педагогической поддержки: 1. Поисковый. 2. Диагностический. 3. Деятельностный. 4. Договорной. 5. Рефлексивный.	2 1 4 3 5	Психология воспитательных практик
2	Установите соответствие и впишите ответ. Установите соответствие между психосоциальными проблемами взросления в традиционных воспитательных практиках (по О.А. Фиофановой) и их краткими характеристиками: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой: 1. Мифологичность. 2. Асубкультурность. 3. Стратификация. 4. Аномичность. 5. Псевдодеятельность. 6. Нерефлексивность. А. Проблема взросления в традиционных воспитательных практиках определяется жестким отделением возрастов, отсутствием разновозрастных коллективов. Б. Утрачиваются авторитеты в реальной жизни (педагоги, родители), начинают преобладать источники обезличенных «воспитательных» идей. В. Преобладание в практике не деятельностных форм воспитания. Реализуются «деятельности» с ориентацией на процесс: игры, шоу, конкурсы, а не на продукт с социальной значимостью. Г. Искажение педагогических смыслов воспитания взрослости из-за отсутствия целостного понимания феноменов самостоятельности, инициативности, ответственности детей. Д. Не анализируются стереотипы отношения к детству, укореняются стереотипы о Взрослом, который предугадывает жизнь ребенка наперед, а ребенку остается лишь слушаться. Проявляется демонстративное покровительство детям, постоянное стремление делать	1 – Г, 2 – Е, 3 – А, 4 – Б, 5 – В, 6 – Д	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	все за них (так лучше). Е. Отсутствие у взрослых интереса к увлечениям, ценностям, культурным приоритетам подростков.		
3	Установите соответствие и впишите ответ. Установите соответствие между уровнями развития морального сознания по Л. Кольбергу и их содержанием: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой: 1. Доконвенциональный. 2. Конвенциональный. 3. Постконвенциональный. А. Ориентация на социальные нормы и правила, акцент внимания индивида смещается на отношения с окружающими и обществом в целом. Индивиду важно поддерживать общественные нормы и правила, чтобы получить одобрение и быть принятым группой. Б. Моральное поведение определяется опорой на высшие абстрактные принципы и ценности, которые применимы ко всем ситуациям и сообществам. В моральных суждениях индивид учитывает общечеловеческую перспективу. В. Мораль индивида обусловлена внешними правилами, которые задаются влиятельными фигурами и культурными нормами, а их соблюдение гарантирует индивиду одобрение.	1 - В, 2 - А, 3 - Б	Психология воспитательных практик
4	Установите соответствие и впишите ответ. Установите соответствие между понятиями, характеризующими социально зрелую личность и их содержанием: к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой: 1. Ответственность.	1 - Б, 2 – В, 3 - А	Психология воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Инициативность. 3. Самостоятельность. А. Способность действовать независимо от внешнего давления. Б. Способность принимать решения и справляться с последствиями. В. Готовность предпринимать активные действия.		
5	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Осуществление воспитательной деятельности предполагает достижение воспитательных результатов. Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются уровням. Выберите уровни образовательных результатов, достигаемых в воспитательной деятельности: а) приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.); б) получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; в) получение школьником опыта самостоятельного общественного действия; г) выявление школьником ошибок в деятельности окружающих; д) осуществление школьником проектной и исследовательской деятельности.	а) Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. б) Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. в) Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.	
6	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. А.Н. Лутошкин выделял несколько стадий развития детского временного коллектива, для каждой из которых характерны свои особенности, ценности, методы и приёмы воспитания.	1. Стадия - мягкая глина; приём - требование, так как требуется сохранение	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Так одна из стадий характеризуется следующим образом: "Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Дети по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу, между ними нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Наблюдается проявление ситуативных лидеров. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Эта группа может принять ту форму, какую захочет вожатый, поэтому важна организация детей. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования старших. Вожатый играет роли советника и генератора идей". О какой стадии развития идет речь? Какой педагогический приём используется вожатым и для чего?	формальной дисциплины.	
7	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Движение первых - активно развивающееся в современном обществе сообщество детей и молодежи, которое основывается на ряде ценностей. Ценности являются фундаментом идеологии и деятельности. Выберите вариант ответа, который не является ценностью Движения Первых: 1. "Жизнь и достоинство" – уважение к человеческой жизни и поддержка прав каждого человека. 2. "Патриотизм" – любовь к Родине и готовность отстаивать ее интересы. 3. "Движение - жизнь": значимость движения (физической активности) для человека. 4. "Созидательный труд" –	3. Такой ценности нет в кодексе Движения первых, она не определяет мировоззрение участников сообщества.	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	признание важности трудовой деятельности и ее вклада в развитие страны.		
8	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие направления воспитания и воспитательных результатов в рамках данного направления: Направление воспитания: 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 6. Трудовое воспитание. 7. Экологическое воспитание. 8. Ценности научного познания. Воспитательные результаты: A. Ценностное отношение к истории России, государственным символам, традициям и достижениям, уважение к историческому и природному наследию своей Родины. Б. Повышение уровня экологической культуры, способность и готовность применять знания из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, принимать участие в деятельности экологической направленности. В. Воспитание гражданина, осознающего свои права и обязанности, готового к активной созидательной деятельности в обществе. Г. Осознание важности художественной культуры и народного творчества как средства коммуникации и самовыражения. Д. Ориентация на освоение системы научных знаний в процессе познания мира, освоение навыков исследовательской деятельности для совершенствования достижений общества. Е. Ориентация на традиционные моральные ценности и нормы в поведении	1C, 2A, 3E, 4D, 5G, 6H, 7B, 8E	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и деятельности; осознание важности художественной культуры и народного творчества как средства коммуникации и самовыражения. Ж. Ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, установка на здоровый образ жизни, в том числе средствами спорта; неприятие вредных привычек, готовность соблюдения правил безопасности, в том числе в интернет-среде. З. Установка на активное участие в решении практических задач, уважение к труду и результатам трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.		
9	Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. А.Н. Лутошкин выделял несколько стадий развития детского временного коллектива, для каждой из которых характерны свои особенности, ценности, методы и приёмы воспитания. Так одна из стадий характеризуется следующим образом: "Каждый выдвигает цели и интересы, при этом интересуется целями других. Отношения разные — доброжелательные, конфликтные. Дети по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу, между ними нет достаточного опыта взаимодействия, взаимопомощи, достижение какой-либо цели происходит с трудом. Наблюдается проявление ситуативных лидеров. Здесь существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются между собой. Эта группа может принять ту форму, какую захочет вожатый, поэтому важна организация детей. Скрепляющим звеном зачастую являются формальная дисциплина и требования	1. Стадия - мягкая глина; приём - требование, так как требуется сохранение формальной дисциплины.	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	старших. Вожатый играет роли советника и генератора идей". О какой стадии развития идет речь? Какой педагогический приём используется вожатым и для чего?		
10	Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Какие современные воспитательные результаты могут быть достигнуты по этим направлениям: 1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.	Современные воспитательные результаты могут быть достигнуты по следующим направлениям: 1. Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		экстремизма, дискриминации. 2. Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа. 3. Духовно-нравственного	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. 4. Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения. 5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде.	
11	Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Какие современные воспитательные результаты могут быть достигнуты по этим направлениям: Трудовое воспитание. Экологическое воспитание. Ценности научного познания.	Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города,	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей. Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности. Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
12	Прочитайте текст и установите последовательность. Для достижения воспитательных результатов педагог выстраивает коммуникацию с воспитанниками. Расположите в верной последовательности этапы педагогического общения с детьми: 1) Анализ осуществлённого общения; 2) Непосредственный контакт с детьми; 3) Моделирование педагогического общения; 4) Управление общением.	3, 2, 4, 1	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
13	В соответствии с указом президента России Владимира Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» найдите в приведенном перечне духовно-нравственных ценностей ошибки: жизнь, достоинство, права и свободы человека, гражданственность, приоритет материального над духовным, индивидуализм, единство народов России. Найдите в списке «лишние» понятия, замените их на противоположные по смыслу – правильные: _____ _	Приоритет духовного над материальным, коллективизм.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
14	Соотнесите тип конфликтогенного фактора и пример его проявления	1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.	Основы государственной

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Фактор: 1.Информационно-коммуникативный 2. Социально-экономический 3. Историко-культурный 4. Правовой Пример: А. Нечёткость норм, регулирующих регистрацию религиозных организаций, проведение публичных обрядов, использование религиозных символов Б. Наличие в коллективной памяти общин давних противоречий, связанных с прошлыми конфликтами, переселениями, репрессиями В. Неравный доступ разных религиозных общин к земельным участкам под строительство культовых зданий, инфраструктуре, социальным услугам Г. Распространение в соцсетях материалов, оскорбляющих религиозные чувства, фейков и провокаций		политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
15	Из списка ценностей выпишите характерную для православной культуры: индивидуальность, соблюдение религиозных предписаний в быту и обществе, соборность, следование естественному ходу вещей.	соборность	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
16	В каком документе сформулированы задачи по защите традиционных российских, духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти: «1) укрепление гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности, межнационального и межконфессионального согласия, сохранение самобытности многонационального народа Российской Федерации; 5) развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству; 10) поддержка религиозных организацийтрадиционных конфессий, обеспечение их участия в деятельности, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гармонизацию российского общества, распространение культуры	Стратегия национальной безопасности Российской Федерации 2021	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	межконфессионального диалога, противодействие экстремизму». Укажите название документа и год принятия.		
17	Будущий педагог планирует цикл бесед со школьниками, направленный на духовно-нравственное воспитание и осмысление базовой национальной ценности «Семья, преемственность поколений». Какие произведения отечественного изобразительного искусства целесообразно включить в образовательную среду, чтобы наглядно раскрыть перед учащимися ценности семейной гармонии, родительской любви, верности и духовной связи между поколениями? (Выберите *несколько* правильных вариантов) • А. Картина «Утро» Татьяны Яблонской • Б. Картина «Сватовство майора» Павла Федотова • В. Картина «Не ждали» Ильи Репина (в аспекте эмоциональной встречи и воссоединения семьи) • Г. Картина «Прибыли на каникулы» Федора Решетникова • Д. Полотно «Черный квадрат» Казимира Малевича	Эталонный ответ: А, В, Г	История визуально-пространственных искусств
18	Установите соответствие между памятниками отечественного визуально-пространственного искусства и ключевыми базовыми национальными ценностями (в рамках ОПК-4), духовно-нравственный потенциал которых	Эталонный ответ: 1 — А, 2 — Б, 3 — В.	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	преподаватель может раскрыть в процессе анализа этих шедевров. Произведение искусства — Базовая национальная ценность (ОПК-4) 1. Монумент «Воин-освободитель» в Трептов-парке (ск. Е. В. Вучетич) — А. Патриотизм, служение Отечеству и историческая память 2. Храмовое зодчество Древней Руси (например, Церковь Покрова на Нерли) — Б. Традиционные религии России и духовно-нравственная культура 3. Картина «Косцы» Григория Мясоедова — В. Труд и созидание (уважение к труженику, общинность и коллективный созидательный труд)		
19	Преподаватель организует проектное задание для студентов по созданию духовно-нравственного лектория «Образ материнства в мировом искусстве» (от икон Богородицы до живописи XX века). Расположите действия будущего педагога по реализации этого мероприятия в логическую методическую последовательность: • А. Самостоятельный подбор студентами репродукций картин и разработка текстов экскурсий, направленных на воспитание уважения к материнству и милосердию	Эталонный ответ: Б, Г, А, В	История визуально-пространственных искусств

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Б. Определение педагогом ключевой нравственной проблемы занятия, выбор целевых ценностных ориентиров и формулирование темы лектория • В. Проведение открытого лектория для сокурсников, совместное обсуждение ценностно-смыслового содержания образов и рефлексия результатов • Г. Вводная методическая консультация, знакомство студентов со спецификой интерпретации религиозных и светских сюжетов в контексте воспитания		
20	В процессе реализации духовно-нравственного воспитания на материале истории искусств (ОПК-4) педагог обращается к картине Александра Иванова «Явление Христа народу». Данное монументальное полотно используется как дидактическое средство для обсуждения со студентами тем нравственного преображения человека, духовного выбора, совести и веры. Впишите одним словом название этой базовой общечеловеческой категории, определяющей внутреннее стремление человека к добру, истине и справедливости (в именительном падеже, например: мораль).	духовность (или нравственность)	История визуально-пространственных искусств
21	Воспитание ценностей семьи и преемственности поколений. Текст задания: В рамках проведения тематического классного часа,	Б	Анализ и интерпретация

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	приуроченного к Дню народного единства, педагог организует анализ картины Аркадия Пластова «Сенокос» (или «Жатва»). Цель занятия — духовно-нравственное воспитание школьников на основе таких базовых национальных ценностей, как семья, созидательный труд и преемственность поколений. Какая методическая стратегия и смысловой акцент в интерпретации картины позволят педагогу наиболее эффективно достичь этой цели? Варианты ответов: А) Фокусирование внимания учащихся на подсчете производительности труда в колхозах СССР и обсуждение экономической выгоды ручной заготовки сена по сравнению с механизированной. Б) Акцент на анализе образов персонажей разного возраста (старик, подростки, женщины), объединенных общим благородным трудом, и проведение беседы о ценности семейной взаимопомощи, уважения к старшим и любви к родной земле. В) Использование полотна исключительно для демонстрации колористических приемов советского реализма без обсуждения сюжета и заложенных в нем нравственных смыслов. Г) Критический разбор картины с позиции отсутствия современных норм охраны труда и безопасности жизнедеятельности при работе в поле.		произведений искусства
22	Осмысление ценностей милосердия и человеколюбия через религиозные и гуманистические сюжеты. Текст задания: Педагог планирует урок на тему «Образ милосердия в мировом и отечественном искусстве» с использованием шедевра Рембрандта «Возвращение блудного сына». Задачей педагога является актуализация у обучающихся базовых	В	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	национальных ценностей — человеколюбия, милосердия, прощения и ценности человеческой жизни. Какая форма организации деятельности школьников по интерпретации картины в наибольшей степени отвечает требованиям компетенции ОПК-4? Варианты ответов: А) Заучивание наизусть евангельской притчи без сопоставления ее текста с живописными образами и без выражения учениками личного отношения. Б) Тестирование на знание точных геометрических пропорций композиции Рембрандта и определение источника освещения на полотне. В) Организация этической дискуссии вокруг ключевого жеста картины (рук отца на плечах сына) с выходом на рефлексивные вопросы: «Что сложнее — попросить прощения или простить?», «В чем проявляется истинное милосердие в нашей повседневной жизни?». Г) Замена обсуждения духовно-нравственного подтекста полотна лекцией о финансовых трудностях Рембрандта в поздний период его жизни и истории продажи картины в Государственный Эрмитаж.		
23	Воспитание патриотизма и исторической памяти. Текст задания: При изучении темы «Подвиг народа в искусстве Годов Великой Отечественной войны» учитель анализирует с учащимися картину Александра Дейнеки «Оборона Севастополя». Педагогу необходимо опереться на базовые национальные ценности — патриотизм, служение Отечеству и историческую память. Какой профессиональный прием интерпретации художественного языка картины поможет педагогу раскрыть эти ценности на духовно-нравственном уровне, избежав	А	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	формализма? Варианты ответов: А) Сопоставление композиционного и цветового контраста (светлые фигуры советских моряков на переднем плане против темной, безликой массы нападающих) как пластического выражения вечной нравственной борьбы добра со злом, света с тьмой, ради защиты своей Родины. Б) Ограничение анализа картины сухим перечислением типов оружия, калибров винтовок и видов военной формы, изображенных художником, для проверки исторической точности. В) Демонстрация картины без комментариев с предложением учащимся самостоятельно выставить ей оценку по пятибалльной шкале в зависимости от того, «нравится динамика сюжета или нет». Г) Фокусирование внимания исключительно на анатомических ошибках в изображении фигур матросов, допущенных автором ради усиления экспрессии.		
24	Формирование ценности традиционной народной культуры и духовности. Текст задания: Учитель проектирует модуль, посвященный древнерусскому искусству, и выбирает в качестве ключевого объекта икону Андрея Рублева «Троица». В соответствии с ОПК-4, целью является воспитание уважения к отечественным духовным традициям, ценностям мира, согласия и единения. Какое задание для самостоятельной работы учащихся наиболее эффективно интегрирует анализ произведения искусства с процессом духовно-нравственного воспитания? Варианты ответов: А) Задание измерить линейкой размеры доски и определить тип дерева, на котором написана икона. Б) Творческо-	Б	Анализ и интерпретация произведений искусства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исследовательское задание: проанализировать круговую композицию и символику согласия ангелов, соотнести её с историческим контекстом эпохи (призыв Сергия Радонежского к преодолению розни мира сего) и написать эссе на тему «Почему согласие и единение остаются главными ценностями нашего общества». В) Задание механически скопировать контуры фигур ангелов через кальку для отработки навыков академического рисунка. Г) Задание подготовить доклад о стоимости реставрационных работ древнерусской живописи в XXI веке.		

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся

ОПК-5.2 Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности

ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса

Карта формирования компетенции

3 семестр	Педагогика	**7 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования
4 семестр	Педагогика	**8 семестр**	Методика обучения в системе дополнительного образования
5 семестр	Педагогика	**9 семестр**	Дизайн школьного пространства
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями	**10 семестр**	Дизайн школьного пространства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Методикаизобразительного искусства определяет *(выберитенесколько вариантов ответа)*: а) критерии оценкиуровней ЗУНов б) категориюквалификации педагога	а, в, е.	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	в) выбор методов иприемов обучения г) нормы по часамзанятий д) теоретическийматериал обучения е) структуру подачиматериала.		
2	Система ценностных отношений обучающихся — к себе,другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу иего результатам, сформированные в образовательном процессе. Это: А) метапредметныерезультаты образовательной деятельности; Б) предметныерезультаты образовательной деятельности; В) личностныерезультаты образовательной деятельности; Г) надпредметныерезультаты образовательной деятельности.	В	Методика обучения в системе дополнительного образования
3	Алгоритмвыполнения: Прочитайтетекст и соотнесите элементы двух списков. Вопрос: П. П.Борисов предлагает классификацию причин неуспеваемости, объединяя все возможныепричины в четыре блока. Список А (Основа /Условие): А) Недостаткипреподавания отдельных предметов, пробелы в знаниях за предыдущие годы,неправильный перевод в следующий	А - 2, Б - 4, В - 1, Г - 3	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	класс Б) Неблагополучные условия жизни, недостойное поведение родителей, материальная обеспеченность семьи, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка В) Болезни, общаяслабость здоровья Г) Особенности развития внимания, памяти, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) Физиологический. 2) Педагогический. 3) Психологический. 4) Социально-бытовой.		
4	Алгоритмвыполнения: Впишитеправильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1 слово). Условие задачи/ Вопрос: Выпреподаёте литературу в 10-м классе. Тема урока — «ЛирикаФ. И. Тютчева: философские мотивы». Ученики познакомились с ключевымистихотворениями, обсудили их образы и идеи. Чтобы быстро проверить знаниеосновных мотивов и образов в стихотворениях Тютчева у всего класса выподготовили тест. Чтобы оценить умение сопоставлять стихотворения Тютчева	наблюдение/Наблюдение	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	слирикой других поэтов и аргументировать выводы может подойти написание эссе, адля получения мгновенной обратной связи об аспекты темы, которые остались неясными – опрос. Какой метод вы выберите для оценки коллективной работы на уроке в целом? Поле для ответа: _____		
5	Алгоритм выполнения: Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответ должен быть кратким (1–3 слова или число). Условие задачи/Вопрос: К вам, как к классному руководителю, обратился учитель физики. Он обеспокоен успеваемостью ученика 8-го класса. По его словам, ученик «совершенно не понимает предмет», «не проявляет интереса» и «срывает урок исвоими вопросами не по теме». Учитель физкультуры, наоборот, отмечает, что этот ученик — лидер в спортивных играх, очень активный и сообразительный. Вы решаете понаблюдать за учеником на уроке физики. Во время объяснения новой темы он не слушает, смотрит в окно и рисует в тетради. Однако, когда учитель задаёт вопрос, ученик даёт точный и остроумный ответ, который, хоть и не по теме, демонстрирует отличное понимание физических принципов в реальной жизни (например, комментирует траекторию мяча). Какое ваше первоочередное действие как классного руководителя (назовите форму работы с учеником) для выявления истинной причины его поведения и трудностей в обучении? Поле для ответа: _____	индивидуальная консультация, консультация, беседа.	Педагогика
6	Алгоритм выполнения: Прочитайте текст и	2, 1, 3, 5, 4	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	установитепоследовательность. Условие задачи/Вопрос: Технологияпортфолио – это организация оценивания обучающимся успехов, образовательныхтрудностей, а также путей их преодоления. Для проектирования технологииПортфолио необходимо выполнить определённую последовательность действий. Элементы дляупорядочения: 1) Определениеобъекта оценивания и выбор вида Портфолио. 2) Определениецели оценивания. 3) Разработка структуры и примерного содержанияпортфеля. 4) Разработка процедуры сбора материалов и ихколичественное и качественное оценивание (Кто? Когда? Как часто?). 5) Определениекритериев и показателей оценивания результата формирования Портфолио.		
7	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Работая с отстающими и неуспевающими школьниками, учительвыбирает соответствующие технологии. Установите соответствие между видомтехнологии и ее признаками. Список А(Основа / Условие): А) Технологии контроля	А-2, Б-3, В-1	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Технологии оценивания В) Технологии, позволяющие проводитькоррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) Действия, основанные на результатахдиагностики, позволяющие учителю планировать и реализовывать адресную поддержку 2) Действия, направленные на сравнение сэталоном 3) Работа над отдельными, наиболеесущественными, но частными затруднениями в своей педагогической деятельности 3) Действия по определению степенireализации учебных целей и достижения планируемых результатов		
8	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Соотнесите виды оценивания с их характеристиками. Список А (Основа / Условие): А) Формирующее Б) Суммативное В) Ипсативное Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1) Проводится в конце темы/раздела/курсадля определения итогового	А-2, Б-1, В-3	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	уровня знаний 2) Используется для отслеживания прогрессакаждого ученика и корректировки его работы 3) Сравнивает текущиерезультаты учащегося с его собственными предыдущими результатами		
9	Алгоритм выполнения: Выберите несколькоответов, которые считаете правильными. Отметьте соответствующие буквы. Условие задачи/ Вопрос: УУД (универсальныеучебные действия) в широком значении — умение ученика учиться,способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. ВоФГОС выделены регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД. Система критериев для оцениваниясформированности УУД обучающихся должна соответствовать возрастно-психологическимнормативным требованиям, свойствам конкретной группы универсальных действий, содержанию учебной деятельностиучащихся. Коммуникативные УУД включаютв себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего,партнера по общению или деятельности), умение излагать свою точку зрения,слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем,строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками ивзрослыми. Выберите критерии оценки коммуникативных УУД при выполнении учебногопроекта обучающимися 7 класса.	А, В, Д	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Варианты ответов: А) Проектоформлен грамотно. Б) Оформление соответствуеттребованиям В) Логичноизложено его содержание в письменной форме и устной речи. Г) Разработанкачественный продукт.		
10	Алгоритм выполнения: Соотнесите элементы двух списков. Вопрос: Одним изрезультатов образования обучающихся является функциональная грамотность. Ёёсформированность определяется на основе оценки каждого из компонентовфункциональной грамотности при выполнении школьником заданий, описывающихреальную жизненную ситуацию. Из предложенных заданий для 7 класса выберитезадание для каждого из обозначенных компонентов функциональной грамотности. Список А (Основа / Условие): А)Каждый год 1.3 млрд. еды пропадает или выбрасывается. Это 1/3 всех продуктов,которое производит человечество для своего потребления. Анастасия делает докладо проблеме голода и пищевых отходах в мире, который иллюстрируетсяинфографикой, ссылками на мнение людей в социальных сетях, примерами из своейжизни. Какиевыводы сделала Анастасия?	А - 5, Б - 6, В - 1, Г – 3, Д – 2, Е – 4.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Приведитепример из жизни семьи, который иллюстрирует один из выводов Анастасии. Какнужно вести хозяйство, чтобы не выбрасывать продукты и еду? Б) В России для измерения температуры воздуха ителачеловека используется шкала Цельсия, а в США – шкала Фаренгейта. Турист изСША планирует через два дня прилететь в Санкт-Петербург и просит сотрудникароссийской турфирмы сообщить ему температуру в городе в день его прилёта.Определите, какую температуру по шкале Фаренгейта надо сообщить туристу из США,если по прогнозу погоды в городе ожидается 10°С. В) У вас в школе проводится кружок поосновам фотографии. Его участники решили выпустить журнал со своими работами.Чтобы его было интереснее читать, они предложили семиклассникам придумать длякаждой фотографии название и интересную историю. Вы решили присоединиться кэтой работе. Последующие задания связаны с выполнением этой задачи. Очень важнопроявить воображение! Г) В центре Праги на летней сцене прошланеобычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё этозрелище происходило… при полной тишине. Это новое модное увлечение молодежи«Silent Disco» – «Тихая дискотека». Танцующие в тишине смотрятся нелепо, нотолько для тех, кто ещё не надел наушники ... Представлена статья и чат, гденесколько человек обсуждают эту статью. Какую проблему обсуждают участникичата? Кто из участников чата высказывает абсолютно противоположные точкизрения? Как соотносятся друг с другом текст «Тихая		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	дискотека» и обсуждения вчате? Д)На протяжении многих лет люди уничтожали птиц, и чтобы спасти эти виды мыдолжны обратить внимание на эту проблему и не оставаться равнодушными, а должнынаучиться узнавать редкие и исчезающие виды птиц в природе, знать места ихобитания и спасти их от вымирания. В Красную книгу Российской Федерациизанесены хищные птицы, обитающие на территории Воронежской области: степнойлунь, скопа, змееяд, большой подорлик, могильник, беркут, орлан белохвост,балобан, ястреб, сапсан, филин. Добычей многим хищникам служат мелкие зверьки,небольшие птицы, крупные насекомые. Прочитайте внимательно текст. Составьтецепи питания ястреба-перепелятника. Е)Катя и Алексей задумались, откуда в семье берутся деньги и сколько их. Папасказал, что зарабатывает в день 1800 рублей, мама – 1400 рублей, пенсия дедушки– 18600 рублей в месяц и пенсия бабушки – 16890 рублей в месяц, стипендиястаршего брата 5 125 рублей в месяц. Помоги ребятам вычислить месячный доход семьи в этом месяце.		
11	Задание с открытым ответом. Назовите специалиста дефектологического профиля, который должен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихсяс тяжёлыми нарушениями речи, выявлять и корректировать трудности в обучении этих детей.	логопед	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
12	Задание с открытым ответом	сурдопедагог	Обучение лиц с ОВЗ и

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Назовите специалиста дефектологического профиля, который должен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся с нарушениями слуха, выявлять и корректировать трудности в обучении этих детей		особыми образовательными потребностями
13	Задание с открытым ответом. Ученик 5 класса имеет тяжёлые нарушения речи. Регулярно посещает занятия логопеда на школьном логопункте. Обучающийся достиг значительных успехов в речевом развитии. Однако у него отмечаются коммуникативные барьеры при взаимодействии с ровесниками, другими детьми и взрослыми. Назовите специалиста, который должен участвовать в коррекционной работе для преодоления у обучающегося коммуникативных барьеров.	психолог	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
14	Задание на установлениепоследовательности. Расположите следующие действия педагога в логической последовательности при работе с учеником с задержкой психического развития(ЗПР), у которого систематически возникают трудности с выполнением домашних заданий по математике. 1. Провести индивидуальную беседу с обучающимся для выявления субъективных причин (уровень мотивации, понимание материала, организация рабочего места и времени). 2. Разработать и реализовать индивидуальный образовательный маршрут (дополнительные консультации, подбор дифференцированных заданий, использование наглядных	3 5 1 4 2 6	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	материалов). 3. Проанализировать текущие оценки, качество выполнения классных и домашних работ, а также динамику успеваемости за последние 2–3 месяца. 4. Сформулировать гипотезу о природе трудностей, помимо влияния имеющегося нарушения: ЗПР (например, пробелы в знаниях за предыдущий класс, отсутствие навыков самоорганизации, психологический барьер). 5. Провести консультацию с родителями (законными представителями) для получения информации об условиях обучения и выполнения домашних заданий дома. 6. Провести итоговую контрольную работу или срез знаний для оценки эффективности принятых мер и фиксации изменений в результатах.		
15	Задание с открытым ответом Кириллу 7 лет. На правом ухе использует кохлеарный имплант. Прооперирован в 4 года. На левом ухе – слуховой аппарат. Имеет близкий к норме уровень общего и речевого развития, вступает в вербальные коммуникативные контакты со слышащими сверстниками. В системе дополнительного образования посещает театральную студию. Регулярно занимается с дефектологом. Родители приняли решение обучать ребёнка в условиях инклюзивной практики, то есть совместно со здоровыми сверстниками. Соответствует ли решение, принятое родителями, возможностям ребёнка, целесообразна ли для него инклюзивная практика?	Целесообразна инклюзивная практика	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Задание на установление соответствия. Соотнесите варианты Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования (ФАОП ООО) для обучающихся сограниченными возможностями здоровья с группами детей, имеющих нарушения развития, интегрированных в коллективы здоровых ровесников. Варианты ФАОП ООО 1.Вариант 1.1 2.Вариант 3.1 3.Вариант 5.1 4.Вариант 7.1 5.Вариант 8.1 Группы детей с нарушениями развития: А. Дети с задержкой психического развития Б.Дети с нарушениями слуха В.Дети с расстройствами аутистического спектра Г.Слепые дети Д. Дети с тяжёлыми нарушениями речи	1 - Б 2 - Г 3 - Д 4 - А 5 – В	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
17	Задание с открытым ответом Карина имеет задержку психического развития (ЗПР) церебрально-органического генеза. Учится инклюзивно вместе со здоровыми сверстниками в 4 классе. Спрограммным материалом справляется преимущественнона отметки «удовлетворительно». С трудом определяет последовательность действий в процессе самостоятельной работы, т.е. без опоры на подсказки педагога. Например, забывает порядок решения арифметических задач, последовательность выполнения морфологического разбора слов и т.п. Целесообразно ли ее обучение в инклюзивном классе?	Целесообразно	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
18	Какой диагностический метод исследования слуха широко может использоваться педагогами массовых образовательных учреждений при подозрении на снижение слуха уобучающегося, т.к. не требует специальных приемов и оборудования: тональная аудиометрия, игровая аудиометрия, речевая аудиометрия.	Речевая аудиометрия	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
19	Какой из перечисленных подходов к контролю и оценке образовательных результатов на этапе создания дизайн-проекта интерьера школьных помещений является наиболее обоснованным с позиции объективности и соответствия требованиям к образовательным результатам? **А.** Присвоение оценки на основе личного впечатления педагога от общей «эстетичности» работы школьника, поскольку дизайн — сфера субъективных оценок, а формализованные критерии искажают творческую природу задачи.	Б	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б. Оценка проектной деятельности с опорой на заранее опубликованные критерии (чек-лист/рейтинг-карта), охватывающие композицию, колористику, функциональность, соблюдение нормативных требований школьного пространства и качество предпроектных исследований, с возможностью использования средств ИКТ для сбора и хранения результатов (цифровое портфолио, интерактивные опросы). **В.** Проведение единого итогового письменного теста с вопросами по теории дизайна, позволяющего быстро и равномерно сравнить всех школьников по одному объективному параметру — сумме правильных ответов. **Г.** Оценка только по факту завершения проекта в срок и наличию полного комплекта материалов на заданном формате, поскольку именно результативность — главный показатель освоения дисциплины.		
20	Школьник при выполнении проектных заданий по дисциплине систематически демонстрирует трудности: слабо обосновывает предпроектные исследования, путается в требованиях к оформлению графической документации и не учитывает нормативные стандарты школьного пространства. Какая совокупность мер является наиболее корректной для выявления и устранения данных затруднений? **А.** Предложение школьнику пересдать проект после доработки в индивидуальном порядке, чтобы он самостоятельно разобрался в допущенных ошибках; активное вмешательство педагога может снизить уровень самостоятельности, что нежелательно на старших	Б	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	курсах. **Б.** Проведение точечной диагностики (разбор конкретных неудачных фрагментов работы, мини-тест на знание нормативов), затем — дифференцированная коррекция: индивидуальное консультирование, дополнительное практическое занятие по оформлению документации, повторная промежуточная оценка с обратной связью по каждому критерию чек-листа. **В.** Уменьшение объёма проектных заданий школьнику и перевод его на упрощённый вариант проекта, чтобы избежать накопления негативных оценок и повысить мотивацию к дальнейшему обучению. **Г.** Ограничение замечаний одной итоговой отметкой в зачётной книжке и устной рекомендацией «внимательнее работать», поскольку детали уже зафиксированы в общих методических указаниях дисциплины и повторно разбирать их нецелесообразно.		

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания

Карта формирования компетенции

2 семестр	Психология	**5 семестр**	Педагогика Психология воспитательных практик
3 семестр	Педагогика Психология	**6 семестр**	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
4 семестр	Педагогика Психология		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Любая педагогическая технология должна удовлетворять некоторым методологическим требованиям (критериям технологичности). Выберите один правильный ответ с верно перечисленными критериями технологичности: А) Концептуальность, системность, вариативность, воспроизводимость, эффективность. Б) Концептуальность, дискретность, управляемость, воспроизводимость, эффективность. В) Концептуальность, системность, управляемость, воспроизводимость, эффективность.	В	Педагогика
2	Технология проектного обучения предусматривает определённые этапы действий обучающихся. Определите последовательность прохождения этапов данной технологии: А) Обсуждение способов оформления конечных результатов. Б) Определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования. В) Сбор, систематизация и анализ полученных данных. Г) Выдвижение гипотезы. Д) Подведение итогов, оформление результатов и их презентация.	Б, Г, А, В, Д	Педагогика
3	Технология развития критического мышления через чтение и письмо предполагает прохождение трёх стадий в процессе обучения. Установите последовательность стадий: А) Стадия осмысления - этап непосредственного контакта с новой информацией: её анализ, критическое осмысление и сопоставление с уже имеющимся опытом.	В, А, Б	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Стадия рефлексии - этап, на котором происходит творческое переосмысление и оценка изученного. В) Стадия вызова – этап, на котором происходит актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к новой теме и определение целей.		
4	Установите соответствие между названием педагогической технологии и её характеристикой: А) Технология разноуровневого обучения. Б) Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения. В) Технология портфолио. Г) Технология проблемного обучения. Д) Технология проектного обучения. (Соотнесите с соответствующими цифрами характеристик из исходного материала: 1, 2, 3, 4, 5)	А-4, Б-1, В-5, Г-2, Д-3	Педагогика
5	Расположите в хронологической последовательности (от раннего этапа к более позднему) этапы подросткового возраста, ориентируясь на ключевые психологические характеристики: А) Старший подростковый возраст (формирование мировоззрения, профессиональных интересов и жизненных планов). Б) Предподростковый возраст (возникновение чувства взрослости, элементы негативизма, кризис 10-11 лет). В) Собственно подростковый возраст (потребность в самоутверждении среди	Б, В, А	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	сверстников, интимно-личностное общение как ведущая деятельность).		
6	Расположите в правильной последовательности этапы проведения психодиагностического исследования: А) Интерпретация полученных данных и формулировка психологического заключения. Б) Постановка диагностической гипотезы и выбор методик. В) Обработка и анализ результатов (количественный и качественный). Г) Проведение диагностической процедуры (сбор данных). Д) Определение цели диагностики и запроса.	Д, Б, Г, В, А	Психология
7	Соотнесите метод или форму коррекционно-развивающей работы с преимущественным возрастом применения: 1. Игровая терапия 2. Тренинг социальных навыков 3. Арт-терапия (проективное рисование) 4. Групповая дискуссия с элементами ролевой игры А) подростковый возраст (11-15) Б) Старший дошкольный / младший школьный возраст В) Любой возраст, но чаще старший дошкольный/младший школьный Г) Старший подростковый, юношический (14-17)	1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
8	По П.Я. Гальперину, действие сначала выполняется в материальной форме, затем в _____ речи, а потом переходит во внутренний план.	громкой	Психология
9	Расположите мотивы, побуждающие человека к самовоспитанию, от наименее осознанных (внешних) к наиболее осознанным (внутренним): А) Стремление соответствовать идеалу, который человек выбрал самостоятельно. Б) Желание избежать наказания или критики со стороны окружающих. В) Потребность в самоактуализации, в реализации своего потенциала. Г) Соревнование, желание быть не хуже других. Д) Чувство вины или стыда за свои поступки.	Б, Г, Д, А, В	Психология воспитательных практик
10	Расположите в правильной последовательности стадии углубления дезадаптации (от начальной к наиболее тяжелой): А) Устойчивая дезадаптация (закрепление отклоняющегося поведения, конфликты). Б) Частичная, ситуативная дезадаптация (трудности в отдельных ситуациях). В) Социальная отчужденность (разрыв значимых социальных связей). Г) Начальная дезадаптация (эпизодические нарушения правил, эмоциональный дискомфорт).	Г, Б, А, В	Психология воспитательных практик
11	Соотнесите этап формирования навыка (по П.Я. Гальперину) с соответствующей формой контроля со стороны педагога: 1. Материализованный (действие с предметами)	1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г	Психология воспитательных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2. Внешняя речь (проговаривание) 3. Внутренняя речь (умственное действие) 4. Автоматизация (свернутое действие) А) Педагог просит ученика объяснить решение соседу вслух. Б) Педагог дает инструкцию: «Закрой глаза и представь алгоритм». В) Педагог предлагает набор счетных палочек и моделей. Г) Педагог дает типовую задачу на скорость.		практик
12	Педагог заметил у ребенка снижение учебной мотивации. Расположите технологии воздействия от наименее травматичных (психологически безопасных) к наиболее рискованным (могут вызвать отторжение) для подростка 13 лет: А) Технология «Авансирования доверия» (поручение сложного дела с верой в успех). Б) Технология «Публичного сравнения» с успешным учеником. В) Технология «Организации ситуации успеха» (заведомо посильное задание). Г) Технология «Рефлексивного анализа» (беседа о причинах неуспеха). Д) Технология «Контракта» (договор о баллах и поощрениях).	В, А, Д, Г, Б	Психология воспитательных практик
13	Витя – слабовидящий ребёнок, пользуется очками. Учится инклюзивно вместе со здоровыми сверстниками в 5 классе. На уроках предусмотрено проведение лабораторных (практических) работ, участвовать в которых этот ученик затрудняется. Соотнесите оценки ДА (1) и НЕТ (2) с педагогическими решениями: А) Целесообразность объединения этого ученика в пару со здоровым	1 - А, Е; 2 - Б, В, Г, Д	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	ровесником при организации выполнения лабораторных работ. Б) Целесообразность исключения для этого обучающегося заданий, связанных с выполнением лабораторных работ. В) Целесообразность организации участия этого ученика в лабораторных работах только в качестве наблюдателя. Г) Целесообразность передачи заданий, связанных с выполнением лабораторных работ, родителям. Д) Целесообразность организации выполнения лабораторных работ после уроков: в ходе индивидуальной работы с учителем. Е) Целесообразность регулирования объёма заданий для этого ученика при выполнении им лабораторной работы.		
14	Расположите в правильной последовательности этапы разработки и внедрения индивидуальной адаптированной образовательной программы для обучающегося младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР): А) Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики для определения актуального уровня развития ребенка, его сильных сторон и зон ближайшего развития. Б) Проектирование коррекционно-развивающей среды: подбор дидактических материалов, специального оборудования, определение форм организации учебной деятельности. В) Определение целей и задач обучения и воспитания на основе результатов диагностики; формулировка прогнозируемых результатов освоения программы к концу учебного года. Г) Написание проекта адаптированной образовательной программы.	А, В, Г, Б, Д, Е	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Д) Реализация программы в образовательном процессе с применением специальных методов и приемов. Е) Текущий мониторинг динамики развития обучающегося и итоговая оценка достижения поставленных целей, при необходимости — корректировка адаптированной программы.		
15	Установите логическую последовательность действий учителя-дефектолога при организации урока для ученика с расстройствами аутистического спектра (РАС) с целью снижения тревожности и повышения мотивации через создание «ситуации успеха»: А) Включение в структуру урока обязательного элемента, в котором ученик гарантированно может проявить себя успешно. Б) Предоставление четкого алгоритма выполнения задания с использованием визуальной поддержки. В) Предварительная подготовка ученика: использование визуального расписания дня для снижения тревоги перед неизвестностью. Г) Организация рабочего места с учетом сенсорных особенностей ученика (минимум отвлекающих стимулов). Д) Публичная или личная похвала за успешное выполнение задания, акцент на положительном результате.	В, Г, Б, А, Д	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями
16	Расположите в правильном порядке действия учителя-дефектолога при знакомстве с новым учеником с расстройствами аутистического спектра (РАС), чтобы установить с ним контакт и снизить уровень тревожности: А) Начать взаимодействие с предсказуемого ритуала приветствия, используя	Б, Г, В, А, Д	Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	визуальную поддержку. Б) Наблюдать за ребёнком со стороны, чтобы понять его интересы, любимые игрушки или повторяющиеся действия. В) Присоединиться к деятельности ребёнка, основанной на его интересах, не навязывая свои правила игры. Г) Предложить один, простой и понятный предмет из тех, что привлекли внимание ребёнка во время наблюдения. Д) Постепенно вводить простые инструкции, подкрепляя их жестами.		потребностями
17	Вы классный руководитель 5 класса, в этот класс впервые пришёл школьник с особыми образовательными потребностями (аутист), ранее обучавшийся на дому. Какую документацию вам необходимо изучить для разработки оптимальной стратегии обучения, развития, воспитания? А) Медицинская карта ребёнка. Б) Характеристика. В) Дневник, который ведёт ребёнок. Г) Заключение школьного психолога по результатам собеседования.	Г	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
18	В 7-м классе произошёл конфликт между двумя ученицами, который перерос в травлю (буллинг) в общем чате класса. Классный руководитель решает вмешаться, используя технологию разрешения конфликта. Расположите этапы работы классного руководителя в правильной последовательности: А) Индивидуальные беседы: классный руководитель поочерёдно встречается с каждой из участниц конфликта, чтобы выслушать каждую сторону, снизить эмоциональное напряжение и собрать информацию о причинах и ходе	Г, А, В, Б, Д	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	конфликта. Б) Заключение примирительного договора: под руководством классного руководителя девочки формулируют и записывают конкретные шаги, которые они обязуются предпринять для примирения. В) Совместная встреча (медиация): классный руководитель организует общую встречу, на которой, следуя правилам, девочки высказывают свои претензии друг другу в безопасной обстановке. Г) Анализ ситуации: классный руководитель собирает и анализирует информацию, определяет суть противоречия и истинные причины конфликта. Д) Планирование: классный руководитель планирует дальнейшую работу по сплочению всего классного коллектива для предотвращения подобных ситуаций в будущем.		
19	Классификация методов воспитания Г.И. Щукиной основана на комплексном подходе к формированию личности и включает три основные группы: 1) методы формирования сознания, 2) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения, 3) методы стимулирования поведения. Впишите не менее двух методов воспитания, относящихся к группе методов стимулирования.	поощрение, наказание, соревнование	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
20	Установите соответствие между целью воспитательной деятельности классного руководителя и психолого-педагогической технологией, которая будет наиболее эффективна для её достижения: А) Освоение норм, правил поведения в обществе и моделей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, обучение навыкам самоконтроля, соблюдению	А – 2, Б – 1, В – 3	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	правил и преодолению трудностей без назидания со стороны педагога. Б) Сплочение детского коллектива и всестороннее развитие личности каждого ребёнка через активное вовлечение в совместный поиск, планирование, проведение и анализ общих дел, приносящих пользу окружающим. В) Воспитание ответственности, самостоятельности, критического мышления, способности к продуктивному взаимодействию и организаторских способностей у обучающихся. 1. Коллективное творческое дело (КТД). 2. Игровые технологии. 3. Проектная деятельность.		

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

Карта формирования компетенции

2 семестр	Психология	**4 семестр**	Педагогика Психология
3 семестр	Педагогика Психология	**5 семестр**	Педагогика

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В Федеральной рабочей программе воспитания предусмотрены различные формы взаимодействия классного руководителя с родителями, в том числе в формате клубов, гостиных и т.д. Выберите наиболее точное определение понятия «родительский клуб», соответствующее его деятельности, изложите обоснование своего выбора, приведите 2-3 аргумента: 1) способ организации обсуждения с целью обобщения идей и мнений участников взаимодействия по обсуждаемой проблеме;	1. Верным из предложенных является определение 3) родительский клуб – это дискуссионные собрания родителей, педагогов и психологов, формирующие атмосферу доверия и сотрудничества между педагогами и родителями, создающие уникальный, постоянный	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	2) форма работы, предусматривающая изложение теоретических основ рассматриваемого вопроса, обмен мнениями и опытом между родителями, педагогами и руководителями образовательных организаций; *3) дискуссионные собрания родителей, педагогов и психологов, формирующие атмосферу доверия и сотрудничества между педагогами и родителями, создающие уникальный, постоянный круг общения вокруг воспитательных проблем группы или класса;* 4) форма педагогического просвещения, предусматривающая расширение, углубление и закрепление знаний родителей по различным вопросам воспитания детей; 5) форма сотрудничества педагогов, психологов и других специалистов образовательной организации с родителями, организованная с целью оказания родителям квалифицированной помощи и консультирования по различным вопросам семейного воспитания.	круг общения вокруг воспитательных проблем группы или класса. 2. Аргумент 1. Понятие «клуб» соответствует определению формы взаимодействия педагогических работников и родителей. Аргумент 2. Клуб предполагает создание атмосферы сотрудничества и формирование дружеских неформальных отношений его участников в процессе решения общих проблем.	
2	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Задание. Вам предлагается решить кейс. Кейс «Создание поста». Контекст ситуации: Современный педагог представлен в медиапространстве и умеет активно взаимодействовать со СМИ, с организациями и представителями культурной, духовной, общественной, бизнес- сфер. В целях позиционирования себя как представителя педагогической профессии и особенностей и специфики педагогической	1.Учитель в медиапространстве: новая профессия или вынужденная необходимость? Повышение престижа педагогической профессии. Дистанционное обучение:	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	деятельности подразумевается, что современный учитель умеет грамотно вести страницы как учителей, так и образовательных учреждений в социальных сетях, а также привлекать к активному участию в них школьников и студентов. Именно такое взаимодействие способствует популяризации педагогической профессии и формированию позитивного образа педагога. Задание к кейсу: 1. Сформулируйте профессионально значимую тему сферы образования, актуальной для представителей широкой общественности. 2. Для представления содержания выбранной темы предложите перечень вопросов для интервью с работником образовательной сферы (учитель, воспитатель, тренер и т.д. - на выбор). Конечная цель интервью - получение практических советов студентам, начинающим профессиональную педагогическую деятельность. Обозначьте, как можно использовать ресурсы медиаквантума Кванториума ОмГПУ.	риски и возможности 2.Примерные вопросы для интервью: - Каков сегодня образ учителя в средствах массовой информации? - Как повысить престиж профессии учителя в медиасреде? - Как правильно контактировать учителям и учащимся в социальных сетях? - Нужно ли контролировать информацию, которую учитель или школа планирует опубликовать в медиапространстве? - Имеет ли право учитель выставлять напоказ личную жизнь в социальных сетях либо он должен «держать лицо» не только на уроке, но и в виртуальной реальности?	
3	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Задание. Выберите виды личностных контактов педагога и обучающихся, характеризующих педагогическое взаимодействие,	А - публичный/частный, В - длительный/кратковременный, Д - вербальный/невербальный	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	следствием которых являются взаимные изменения поведения, деятельности, отношений и установок: А) публичный/частный Б) неопределенный/определенный В) длительный/кратковременный Г) положительный/отрицательный Д) вербальный/невербальный.	. Указанные характеристики соответствуют определению педагогического взаимодействия в Педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой и указывают на особенности личностных контактов в процессе общения педагога и обучающихся.	
4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Задание. Выберите верный ответ и обоснуйте свой выбор. Взаимодействие педагогов и родителей в широком смысле – это: А) многообразие организации совместной деятельности и общения Б) общение по поводу воспитания детей В) общение по поводу нарушений в поведении детей Г) проведение совместных мероприятий.	вариант А, так как в широком значении взаимодействие педагогов и родителей предполагает многообразие целенаправленной совместной деятельности и общения в различных организационных формах по вопросам обучения, воспитания и развития детей.	Педагогика
5	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.	Пример поста: А) Как педагогу идти в ногу со	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Задание. Вам предлагается решить кейс. Кейс «Создание поста». Контекст ситуации: Современный педагог представлен в медиапространстве и умеет активно взаимодействовать со СМИ, с организациями и представителями культурной, духовной, общественной, бизнес- сфер. В целях позиционирования себя как представителя педагогической профессии и особенностей и специфики педагогической деятельности подразумевается, что современный учитель умеет грамотно вести страницы как учителей, так и образовательных учреждений в социальных сетях, а также привлекать к активному участию в них школьников и студентов. Именно такое взаимодействие способствует популяризации педагогической профессии и формированию позитивного образа педагога. Задание к кейсу: Оформите план/сценарий поста для социальной социальной сети (ВК, Телеграм) в следующих жанровых разновидностях (на выбор): • Пост-заметка, в котором необходимо сжато сообщить о состоявшемся событии в выбранном образовательном учреждении (например, заметка, содержащая тезисы интервью, прошедшего родительского собрания, конкурсов проф.мастерства и т.д.); • Пост-объявление, в котором различным категориям участников образовательного процесса (ученики, родители) необходимо сообщить о планируемом мероприятии (собрании, выставке, экскурсии, конкурсе и т.д.);	временем: использовать в работе новейшие технологии, успешно участвовать в профессиональных конкурсах, выстраивать общение с аудиторией? Ответы ждут всех желающих на онлайн-фестивале «ПроСВЕТители». Его проводит Всероссийское сообщество наставников-просветителей.	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	• Пост-поздравление, в котором необходимо с учетом жанровых особенностей текста, поздравить: а) школьников / коллектив школьников; б) коллег / коллегу выбранного образовательного учреждения; в) представителя администрации выбранного образовательного учреждения (на выбор); • Пост-опрос, в котором различным категориям участников образовательного процесса (ученики, родители) необходимо сообщить о вариантах проведения планируемого мероприятия (выставке, экскурсии, поездке в театр, спортивном выходе на природу, подарках на Новый год и т.д.) и провести опрос для принятия решения путем голосования.		
6	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Задание. Выберите функции, которые выполняет психолого-медико-педагогический консилиум образовательной организации: А) прогностическая Б) организационная В) методологическая Г) конструктивная Д) сопровождения	А, Б, Д. Прогностическая функция предполагает на основе диагностики, анализа и коррекционной деятельности учреждения формулирование прогноза развития обучающегося. Организационная функция заключается в организации и координации деятельности сотрудников образовательной организации, специалистов ПМПК и	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		родителей, направленной на решение индивидуальных проблем обучающегося. Функция психолого-педагогического сопровождения предполагает оказание специалистами помощи ребенку, имеющему особые образовательные потребности в достижении положительной динамики развития.	
7	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Задание. Выберите основную характеристику сотрудничества субъектов образовательного процесса, обоснуйте свой выбор: А) эмоциональная отзывчивость человека на переживания другого, заинтересованность в результатах взаимодействия Б) равноправный и партнерский характер коммуникации между всеми субъектами педагогического взаимодействия Г) ориентация на будущее в совместной деятельности субъектов	Вариант Б. Основной характеристикой сотрудничества субъектов образовательного процесса является равноправный и партнерский характер коммуникации между всеми субъектами педагогического взаимодействия. Эта характеристика из всех предложенных наиболее	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	образования В) оригинальное и эффективное решение учителем учебно-воспитательных задач, обогащение теории и практики образования Д) направленность на развитие и совершенствование положительных сторон личностного потенциала обучающегося.	полно отражает сущность педагогики сотрудничества.	
8	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. Вам предлагается решить кейс. Описание контекста ситуации: При переходе на дистанционный формат обучения уроки алгебры и геометрии стали проводиться с использованием видеочатов и видеозвонков Сферум. Родители учащихся 10 класса настаивали на именно таком формате преподавания, так как только просмотр видеоуроков не даёт возможности общения ученика с преподавателем и устранения недопонимания сложного материала. О проведении конференций в Сферуме учитель сообщал накануне. Ученица 10 класса записала видео с использованием скрина сообщения преподавателя и скрина записи на маникюр, также наложив на видео песню со словами: «Женщина, ты правда думаешь, что можешь стать выше, чем мои дела?» Затем это видео было выложено в интернет. Видео набирало просмотры, пока о нём не узнала учительница математики. Задания к кейсу: **1. Сформулируйте педагогическую проблему. Составьте конспект статьи 23 Конституции о праве на неприкосновенность**	1. Педагогический конфликт, связанный с недостатками в организации учебного процесса и особенностями организации взаимодействия между субъектами образовательных отношений. Статья 23. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства 1. Каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени. 2. Каждый имеет	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и достоинства. **Подробнее: https://base.garant.ru/10103000/74d7c78a3a1e33cef2750a2b7b35d2ed/** **2. Назовите причины (факторы) возникновения данной ситуации, опираясь на описание педагогической ситуации. Выберите оптимальный вариант дальнейшего развития ситуации, ответ обоснуйте.** А) Преподаватель – игнорирует ролик. Ученица – продолжает снимать подобные ролики. Б) Преподаватель – после беседы с ученицей (и её родителями) просит удалить ролик из соцсетей. Ученица – извиняется и удаляет ролик. **3. Выберите направления деятельности учителя по взаимодействию с девочкой, с ее родителями, с классом. Предложите воспитательные мероприятия, способствующие устранению проблемы поведения ребенка.**	право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений. Ограничение этого права допускается только на основании судебного решения. 2. Более оптимальным является вариант Б, так как он предполагает активную педагогическую позицию учителя и включенность в ситуации педагогического общения как с ученицей, так и с ее родителями. В дальнейшем подобная работа может быть перенесена и на класс. 3. Классный час на тему «Правила цифрового этикета», дебаты на тему «Честь и достоинство в жизни и в Сети», «Баланс личного и публичного в интернете», родительское собрание «Организация учебного процесса в	

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		дистанционном формате и правила взаимодействия подростков в интернете» и т.п.	
9	Прочитайте текст и установите соответствие. Установите соответствие основных принципов педагогического взаимодействия и их характеристик: 1) гуманистическая направленность взаимодействия, — А) эмоциональная отзывчивост человека на переживания друго заинтересованность в результат взаимодействия 2) опережающий характер педагогической деятельности — Б) равноправный и партнерски характер коммуникации между всеми субъектами педагогическ взаимодействия 3) творческий подход к определению содержания и форм педагогической деятельности — Г) ориентация на будущее в совместной деятельности субъе образования 4) сотрудничество во взаимодействии — В) оригинальное и эффективно решение учителем учебно-воспитательных задач, обогаще теории и практики образования 5) эмоциональная вовлеченность, — Д) направленность на развитие совершенствование положител	1-Д; 2-Г; 3-В; 4-Б; 5-А.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	эмпатия сторон личностного потенциала обучающегося Запишите выбранные буквы под соответствующими цифрами: 1 2 3 4 5		
10	Прочитайте текст и установите соответствие. Прочитайте текст и установите соответствие. Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК) – это форма взаимодействия педагогов, психологов, администрации и других работников образовательной организации, направленного на психолого-педагогического сопровождение обучающихся в учебно-воспитательном процессе. Результатом деятельности ПМПК является определение специальных условий обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Для изменения условий обучения и воспитания ребенка необходимо выполнить определенную последовательность действий. Соотнесите в таблице последовательность этапов деятельности с содержанием деятельности специалистов ПМПК. № этапа Содержание деятельности 1 Получение по запросу выписки истории развития ребенка с	Этапы 1 Обращение родителя (законного представителя) с заявлением и согласием на обследование ребенка в ПМПК. 2 Получение по запросу выписки из истории развития ребенка с заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации). 3 Обследование обучающегося специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом,	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	заключениями врачей, наблюдающих ребенка в медицинской организации по месту жительства (регистрации). 2 Составление заключения консилиума образовательной организации. 3 Обращение родителя (законного представителя) с заявлением и согласием на обследование ребенка в ПМПК. 4 Разработка адаптированной основной образовательной программы с учетом нозологии обучающегося. 5 Обследование обучающегося специалистами (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, социальным педагогом и др.) с составлением протоколов обследования.	социальным педагогом и др.) с составлением протоколов обследования. 4 Составление заключения консилиума образовательной организации. 5 Разработка адаптированной основной образовательной программы с учетом нозологии обучающегося.	
11	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. В школе была проведена диагностика психического развития	Ответ 1,4 (нарушил профессиональную этику, не соблюдал нормативные	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	младших школьников. На родительском собрании педагог при всех озвучила результаты диагностики, делая акцент на низких уровнях развития отдельных детей и раздавая рекомендации. Дайте оценку профессиональных действий педагога: 1) нарушил профессиональную этику, 2) способствовал развитию отношений сотрудничества с родителями; 3) способствовал повышению психолого-педагогической компетентности родителей; 4) не соблюдал нормативные требования к проведению психолого-педагогической диагностики.	требования к проведению психолого-педагогической диагностики) Обоснование Действия педагога не были направлены на решение профессиональных задач в соответствии с этическими нормами; был нарушен принцип конфиденциальности; действия педагога не способствовали сохранению доверия между педагогом и родителями.	
12	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. В процессе беседы по интересующей классного руководителя проблеме используют вопросы в прямой и косвенной форме. Проанализируйте вопросы и сделайте вывод, какой из них – задан в косвенной форме. 1) «Тебе нравятся такие предметы как физика и математика?» 2) «Как ты думаешь почему некоторые одноклассники не любят	Ответ: 2 («Как ты думаешь почему некоторые одноклассники не любят математику?») Обоснование Опрашиваемому предлагается воображаемая ситуация, нетребующая оценки его личных качеств или	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	математику?» 3) «Почему ты любишь литературу?» 4) «Какой школьный предмет тебе больше нравиться?»	обстоятельств его деятельности. При формулировании таких вопросов исходят из предположения, что отвечая на них, опрашиваемые опираются на собственный опыт, однако говорят о нем в безличной форме, что снимает остроту критических оценок.	
13	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. В вашем 8 «а» классе ЧП - поссорились два друга, два признанных лидера класса Антон С. и Сергей К. Явного повода для ссоры не было, но Сергей считает, что Антон пытается «давить» на него и командовать им. Весь класс в курсе конфликта и разделился на два лагеря: одни поддерживают Сергея, другие выражают свои симпатии Антону. В классе постоянно вспыхивают конфликтные ситуации: кто-то отказывается с кем-то сидеть, дежурить, выполнять общие дела и поручения и т. д. Какие формы и методы сплочения классного коллектива можно использовать в этой ситуации?	Ответ включение обучающихся в совместную деятельность Обоснование Активное включение, вовлечение обучающихся в совместную деятельность, деятельность по сотрудничеству, взаимопомощи; организацию групповых учебных видов деятельности и внеучебных мероприятий (игровых, спортивных,	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		творческих).	
14	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Вы — классный руководитель 8-го «В». В классе учится девочка из семьи ученых. Она способная, активная, трудолюбивая. В класс пришла недавно. С одноклассниками у нее никак не складываются отношения: девочка очень часто вступает с ними в противоборство. Причиной может стать игра на перемене, где мальчики, по словам девочки, неуважительно трогают одноклассниц, смотрят ролики аморального содержания. Мальчики в ответ смеются и издеваются над девочкой, пачкают ее личные вещи, отнимают тетради. К школьной администрации обратились родители девочки и потребовали навести порядок в классе. В разговоре с девочкой и ее родителями выяснилось, что важнейший аспект воспитания в этой семье — привить ребенку основы морали и нравственности. Родители также считают, что их дочь должна быть лидером и не отступать перед трудностями. В итоге родители говорят, что не доверяют школе и лично вам, потому что вы не защищаете их ребенка. Как вы поступите? 1) Обращусь к школьному психологу, это в его компетенции. 2) Сделаю запрос в психологическую службу школы о проведении обследования обучающихся. 3) Еще раз поговорю с девочкой и ее родителями. Попрошу уточнить	Ответ 4 5 (Проведу в классе мероприятие диспут «Круг сообщества». Проведу беседу по поводу ситуации со сторонами конфликта) Обоснование С учетом сложившейся ситуации, учетом особенностей подросткового возраста необходимо провести воспитательное мероприятие - диспут, в процессе которого дети смогут обсудить создавшуюся ситуацию и сами предложить пути ее разрешения. Проведу (совместную) беседу с участниками конфликта, выясню причины, предложу возможные пути выхода из конфликтной ситуации, приложу усилия для	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	их позицию. 4) Проведу в классе мероприятие диспут «Круг сообщества». 5) Проведу беседу по поводу ситуации со сторонами конфликта. 6) Отдельно поговорю с родителями преследователей, обсудим правовую сторону поступка детей.	управления конфликтной ситуации.	
15	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. Выберите форму психолого-педагогической деятельности по исправлению или частичному исправлению ряда особенностей психического развития, 1) психологическая поддержка; 2) психологическая помощь; 3) психологическая коррекция; 4) психологическая реабилитация.	Ответ: 3 Обоснование «Коррекция» в переводе с лат. языка – поправка, частичное исправление или изменение. Под психологической коррекцией понимается определенная форма психолого-педагогической деятельности по исправлению особенностей психического развития, которые по принятой в возрастной психологии системе критериев не соответствуют гипотетической «оптимальной» модели	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		этого развития.	
16	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. В вашем 8 «а» классе ЧП - поссорились два друга, два признанных лидера класса Антон С. и Сергей К. Явного повода для ссоры не было, но Сергей считает, что Антон пытается «давить» на него и командовать им. Весь класс в курсе конфликта и разделился на два лагеря: одни поддерживают Сергея, другие выражают свои симпатии Антону. В классе постоянно вспыхивают конфликтные ситуации: кто-то отказывается с кем-то сидеть, дежурить, выполнять общие дела и поручения и т. д. Какие формы и методы сплочения классного коллектива можно использовать в этой ситуации?	Ответ включение обучающихся в совместную деятельность Обоснование Активное включение, вовлечение обучающихся в совместную деятельность, деятельность по сотрудничеству, взаимопомощи; организацию групповых учебных видов деятельности и внеучебных мероприятий (игровых, спортивных, творческих).	Психология
17	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. На уроке биологии в 5-ом классе, в одном из докладов прозвучало сообщение о горилле Коко, которая овладела языком глухонемых людей. После этого между ребятами завязался спор: является ли это сообщение фейком? Могут ли животные овладеть речью людей при соответствующем обучении? Можно ли научиться говорить на языке животных? Некоторые ребята считают, что человек не понимает языка животных только потому, что этот вопрос до конца не	Ответ 1 3 5 (Предложу детям составить интеллект-карту «Говорят ли животные?» (Организую дискуссию, чтобы сформировать у детей понимание, чем речь людей отличается от звуковых сигналов	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исследован и у нас нет опыта общения на языке животных. Как вы разрешите этот спор? 1) Предложу детям составить интеллект-карту «Говорят ли животные?» 2) Покажу фрагмент учебного видеоролика о человеческой речи и звуках, которые издают животные. 3) Организую дискуссию, чтобы сформировать у детей понимание, чем речь людей отличается от звуковых сигналов животных. 4) Расскажу о художественном приеме одушевления животных на примере известных произведений. Зачитаю цитаты из сказок. 5) Попрошу прочитать параграф из учебника.	животных. Попрошу прочитать параграф из учебника) Обоснование С учетом сложившейся ситуации на уроке необходимо обратить внимание учащихся к материалу учебника, прочесть материал по данному вопросу, предложить составить интеллект карту «Говорят ли животные?». Однако поскольку у учащихся возник интерес к данному вопросу, возможно проведение дискуссии в рамках нескольких минут на уроке для понимания, чем речь людей отличается от звуковых сигналов животных	
18	Прочитайте текст и установите последовательность. 1. Укажите последовательность этапов педагогического общения по В.А. Кан-Калику 1) организация общения (начальный этап, называемый также	Ответ: 1) моделирование предстоящего общения (прогностический этап) 2) организация общения (начальный этап,	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	коммуникативной атакой) 2) анализ осуществлённого общения (аналитический этап) 3) моделирование предстоящего общения (прогностический этап) 4) управление общением в педагогическом процессе (основной этап)	называемый также коммуникативной атакой) 3) управление общением в педагогическом процессе (основной этап) 4) анализ осуществлённого общения (аналитический этап) 3 1 4 2	
19	Прочитайте текст и установите последовательность. 1. Укажите последовательность уровней педагогического общения по Я. Яноушеку 1) На передний план выступает стремление понять установки и взгляды друг друга, прислушаться к мнению других, в этом случае коммуникация направлена на формирование общей оценки достигнутых результатов, вкладов отдельных участников. 2) Коммуникация представляет собой, передачу и принятие информации, ее кодирование и декодирование, осуществляющие выравнивание различий, имеющихся в исходной информированности вступивших в контакт индивидов; 3) Коммуникация приобретает явно взаимный характер, где она представляет собой взаимную передачу и принятие значений участниками;	Ответ: 1. Коммуникация представляет собой, передачу и принятие информации, ее кодирование и декодирование, осуществляющие выравнивание различий, имеющихся в исходной информированности вступивших в контакт индивидов; 2. Коммуникация приобретает явно взаимный характер, где она представляет собой взаимную передачу и принятие значений	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
		участниками; 3. На передний план выступает стремление понять установки и взгляды друг друга, прислушаться к мнению других, в этом случае коммуникация направлена на формирование общей оценки достигнутых результатов, вкладов отдельных участников. 3 1 2	
20	Прочитайте текст и установите последовательность. 1. Укажите последовательность уровней продуктивности педагогической деятельности. по Н.В. Кузьминой от минимального до наивысшего 1) системно моделирующий знания учащихся; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету в целом; продуктивный. 2) локально моделирующий; педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам курса. 3) репродуктивный; педагог умеет пересказать другим то, что	Ответ 1) репродуктивный; педагог умеет пересказать другим то, что знает сам. 2) адаптивный; педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; малопродуктивный. 3) локально моделирующий; педагог владеет стратегиями обучения учащихся знаниям, навыкам, умениям по отдельным разделам	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	знает сам. 4) системно моделирующий деятельность и поведение учащихся; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося 5) адаптивный; педагог умеет приспособить свое сообщение к особенностям аудитории; малопродуктивный.	курса . 4) системно моделирующий знания учащихся; педагог владеет стратегиями формирования искомой системы знаний, навыков, умений учащихся по предмету в целом; продуктивный. 5) системно моделирующий деятельность и поведение учащихся; педагог владеет стратегиями превращения своего предмета в средство формирования личности учащегося. 5 3 2 1 4	

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

Карта формирования компетенции

1 курс	Психология	**3 курс**	Педагогика
2 курс	Педагогика Психология		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Алгоритм выполнения: Выберите один вариант ответа, который считаетеправильным. Отметьте соответствующую цифру. Вопрос: На какие научныезнания опирается педагог при выборе методов обучения на уроке? Вариантыответов: 1. Только насобственный опыт 2. На дидактику(теорию обучения) и возрастную психологию 3. На философию 4. Насоветы опытных практиков	2	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
2	Алгоритм выполнения: Выберитеодин вариант ответа, который считаете правильным. Отметьте соответствующуюцифру. Вопрос: Какой принципорганизации учебно-воспитательного процесса основан на знании закономерностейформирования личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев)? 1. Принципнаглядности 2. Принципнаучности 3. Принципдеятельности и развития 4. Принципдоступности	3	Педагогика
3	Алгоритм выполнения: Расположитеэлементы в правильной последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждыйэлемент. Вопрос: Расположитеэтапы проектирования учебного занятия на основе научных знаний: 1. Выборметодов и форм работы в соответствии с целями и возрастом 2. Анализсодержания учебного материала 3. Формулировкацели и задач (образовательных, развивающих, воспитательных) 4. Оценкаэффективности (рефлексия)	3, 1, 2, 4	Педагогика
4	Алгоритм выполнения: Расположите элементыв правильной	2, 3, 1, 4	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	последовательности (по порядку). Пронумеруйте каждый элемент. Вопрос: Расположите этапы анализапедагогической ситуации (по А.С. Белкину): 1. Анализпричин (почему это произошло) с опорой на психологию и педагогику 2. Сборфактов о ситуации (что произошло) 3. Постановкапедагогической задачи (что надо сделать) 4. Выборспособов решения и прогнозирование результата		
5	Алгоритм выполнения: Соотнеситеэлементы двух списков. Вопрос: Соотнесите психологическуютеорию с её применением в педагогической деятельности: Список1 (Психологическая теория): 1) Теория поэтапного формированияумственных действий (П.Я. Гальперин) 2) Культурно-историческая теория (Л.С.Выготский) 3) Теория деятельности (А.Н. Леонтьев) Список 2 (Применение в педагогической деятельности): А) Организацияработы в зоне ближайшего развития	1 – А, 2 – Г, 3 – В	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б) Организациявзаимодействия с родителями В) Организацияактивной, осознанной деятельности ученика Г) Использованиеориентировочной основы действия (алгоритмов, схем)		
6	Алгоритм выполнения: Соотнеситеэлементы двух списков. Вопрос: Соотнесите вид анализа урокас его содержанием: Список1 (Вид анализа урока): 1) Дидактический анализ 2) Психологический анализ 3) Методический анализ Список 2 (Содержание анализа урока): А) Оценкапсихологической атмосферы, общения Б) Оценкадеятельности учителя по предметной линии В) Оценкадостижения целей, эффективности методов Г) Оценкадеятельности родителей по подготовке к занятиям	1 – Б, 2 – А, 3 - В	Педагогика
7	Алгоритм выполнения: Соотнеситеэлементы двух списков. Вопрос: Соотнесите названия методовпедагогического исследования	1 – А, 2 – Д, 3 – Б, 4 – В, 5 – Г	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	с их содержанием: Список1 (Методы педагогического исследования): 1) Наблюдение 2) Анкетирование 3) Опрос 4) Интервьюирование 5) Контент-анализ Список 2 (Содержание методов педагогическогоисследования): А)Целенаправленное восприятие процессов и явлений, в результате которого можнополучить конкретный фактический материал. Б) Методцеленаправленного получения информации в устной или письменной форме путемочного или заочного общения с респондентом/ респондентами В) Разновидностьбеседы, при которой диагност спрашивает, воздерживаясь от собственныхвысказывания по исследуемому вопросу, а испытуемый отвечает. Г) Метод,позволяющий анализировать письменные тексты (документы, статьи, монографии,письма и пр.) Д) Метод целенаправленного полученияинформации, основанный на сбореинформации с помощью списка заранее подготовленных		

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	вопросов		
8	Алгоритмвыполнения: Впишитеправильный ответ в указанное поле. Условие задачи/Вопрос: Осознанныйанализ и оценка педагогом своих профессиональных действий, их мотивов ирезультатов называется педагогической _____	рефлексией	Педагогика
9	Алгоритмвыполнения: Впишитеправильный ответ в указанное поле. Условие задачи/ Вопрос: Процесс создания модели будущегопедагогического процесса (урока, программы, мероприятия) называетсяпедагогическим _____.	проектированием	Педагогика
10	Алгоритмвыполнения: Впишитеправильный ответ в указанное поле. Условие задачи/Вопрос: Дляучителя важно уметь прогнозировать результаты воспитательной деятельности.Заранее определяемым (прогнозируемым) результатом в подготовке подрастающихпоколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которогостремятся достигнуть в процессе воспитательной работы, является _____ _____.	цель воспитания.	Педагогика
11	Выберите один илинесколько вариантов ответов, которые считаете правильными. Отметьтесоответствующую букву. 1. Учитель планирует групповую работу в 1 классе. Согласно	б	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	теории Л.С. Выготского. Для успешного обучения при составлении задания учитель должен ориентироваться на: А. Актуальный уровень развития учащихся Б. Зону ближайшего развитияучащихся В. Сформированныеавтоматические навыки учащихся Г. Исключительно игровую деятельность учащихся		
12	Расположитеэтапы формирования умственных действий в научно обоснованном порядке (согласнотеории П.Я. Гальперина): А. Этапформирования действий в громкой речи. Б.Формирование схемы ориентировочной основы действия. В. Переходдействия во внутренний план. Г. Этап выполнения действияв материальном или материализованном виде.	Б, Г, А, В.	Психология
13	Расположитестадии развития интеллекта ребенка в хронологическом порядке (от рождения доподросткового возраста) согласно теории Жана Пиаже: А. стадияконкретных операций	Б, Г, А, В.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Б.сенсомоторный интеллект В. стадияформальных операций Г. дооперациональноемышление		
14	Ученик сталкивается с трудностью при решениизадачи. Расположите фазы сложного волевого действия (структурные элементыволевого акта) в психологически правильной последовательности: А. Борьбамотивов и принятие конкретного решения Б.Возникновение побуждения, осознание цели и стремление ее достичь В.Исполнение принятого решения и преодоление внешних или внутренних препятствий Г. Планированиепутей и средств достижения цели.	Б, А, Г, В	Психология
15	Установителогическую последовательность появления видов мышления в онтогенезе. А.наглядно-действенное мышление Б.словесно-логическое мышление В.образное мышление	А, В, Б, Г	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Г.абстрактное мышление		
16	Установите логическую последовательность смены ведущей деятельности,начиная с младенческого возраста. А. Интимно-личностное общение сосверстниками Б. эмоциональное общение с матерью В. игра Г. предметно-манипулятивнаядеятельность Д. учебная деятельность	Б, Г, В. Д, А	Психология
17	На уроке возник острый межличностный конфликтмежду учениками. Расположите шаги учителя по его разрешению впоследовательности, соответствующей научной логике педагогической психологии: А.Совместный поиск и выдвижение альтернативных вариантов решения ситуации Б.Снижение эмоционального накала, выслушивание сторон без критики и обвинения. В.Фиксация финального соглашения и контроль за его выполнением Г.Объективны анализ причин конфликта и позиций каждого	Б, Г, А, В	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	участника		
18	Соотнесите возраст идоминирующий познавательный процесс. 1. младенчество А. мышление 2. Раннее детство Б. восприятие 3. Дошкольное детство В. ощущение 4. Подростковый возраст Г. память	1-В, 2- Б, 3 Г, 4- А	Психология
19	Соотнесите стиль педагогической деятельности сего психологическим следствием для учащихся: 2. Авторитарный 3. Демократический 4. Либеральный А. Высокая тревожность учеников, внешняядисциплина при отсутствии внутренней мотивации Б. Развитие самостоятельности, взаимное доверие,высокая творческая активность.	1А, 2Б, 3В	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Снижение дисциплины, хаос, скрытые конфликтымежду лидерами.		
20	Впишите правильный ответ в указанное поле. Ответдолжен быть кратким 1-3 слова. Психический процесс запечатления, сохранения, последующегоузнавания и воспроизведения человеком его опыта называется…….	память	Психология

ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

Карта формирования компетенции

2 семестр	Технологии цифрового образования	**7 семестр**	Фотографика
3 семестр	Дизайн	**8 семестр**	Фотографика
4 семестр	Дизайн	**9 семестр**	Дизайн школьного пространства
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	**10 семестр**	Дизайн школьного пространства
6 семестр	Методы количественного и качественного анализа данных		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	**Содержание вопроса**	**Правильный ответ**	**Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию**
1	Вы создаёте цифровую иллюстрацию для печати на формате А3. Какой цветовой профиль следует выбрать в графическом редакторе, чтобы корректно передать цвета при офсетной печати? Варианты ответов: А) RGB Б) Adobe RGB В) CMYK	В) CMYK	Фотографика
2	Вы планируете съёмку серии натюрмортов для каталога художественной школы: цель — точная передача фактур и цветов	Б) Использовать камеру с RAW-профилем,	Фотографика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	материалов (акварель, пастель, глина). Какой выбор параметров съёмки наиболее соответствует профзадачам? А) Снимать на смартфон в автоматическом режиме, чтобы быстрее получить результат. Б) Использовать камеру с RAW-профилем, фиксированный баланс белого, штатив, импульсный свет; снимать в RAW, чтобы сохранить максимум данных для последующей обработки. В) Снимать в JPEG с максимальным сжатием, чтобы экономить место на карте памяти. Г) Выбирать максимально высокое ISO, чтобы не использовать дополнительное освещение. Эталонный ответ: Б.	фиксированный баланс белого, штатив, импульсный свет; снимать в RAW, чтобы сохранить максимум данных для последующей обработки.	
3	Для профессионального портфолио Вам нужно снять серию портретов студентов в учебной мастерской. Укажите три технологических приёма, которые демонстрируют владение навыками в данной сфере. Варианты ответов: А) Использовать RAW-формат и сохранять метаданные (EXIF) для контроля параметров съёмки и анализа результатов. Б) Применять импульсный или постоянный свет с согласованной цветовой температурой, чтобы избежать проблем с балансом белого. В) Сразу применять встроенные фильтры камеры «для красоты». Г) Использовать ручной режим или приоритет диафрагмы, чтобы контролировать глубину резкости и экспозицию. Д) Снимать только в пасмурную погоду, чтобы «не думать про свет».	А, Б, Г.	Фотографика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
4	Вам поручили сделать фотодокументацию выставки студенческих работ: 30 объектов, разные материалы (графика, керамика, текстиль), смешанное освещение, сжатые сроки. Выберите три действия. Варианты ответов: А) Составить чек-лист объектов и типов съёмки (общий план, деталь, ракурс), подготовить световые схемы для разных материалов. Б) Снимать всё в автоматическом режиме на смартфон без учёта фактур. В) Использовать RAW, фиксировать EXIF, применять нейтральные серые карты для баланса белого и контролировать экспозицию по гистограмме. Г) Организовать систему именования файлов и папок по единому шаблону (дата_объект_ракурс), чтобы обеспечить удобство поиска и передачи материалов. Д) Обрабатывать все фото в одном универсальном пресете, не учитывая особенности объектов.	А, В, Г.	Фотографика
5	Студент 3 курса в рамках выполнения теоретической части курсовой работы по методам исследовательской деятельности осуществляет поиск рецензируемых научных статей. Какие специализированные цифровые инструменты, электронные библиотеки и наукометрические базы данных ИТ-среды он должен использовать для решения этой профессиональной задачи, чтобы обеспечить высокий уровень академической достоверности? (Выберите	Эталонный ответ: А, В, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	несколько правильных вариантов) • А. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (включая Российский индекс научного цитирования — РИНЦ) • Б. Открытые тематические форумы и обсуждения в коммерческих социальных сетях • В. Поисковая система Академия Google (Google Scholar) • Г. Электронно-библиотечные системы (ЭБС), интегрированные в информационную среду вуза (например, Лань, Юрайт, Знаниум) • Д. Свободная интернет-энциклопедия Википедия		
6	Студенту необходимо использовать ИТ-технологии для презентации результатов своего курсового исследования (методики развития творческих способностей на уроках ИЗО) на защите. Расположите этапы работы над цифровым презентационным продуктом в логическую и дидактически обоснованную последовательность: • А. Подготовка и оцифровка визуального ряда (сканирование или качественная фотосъемка детских рисунков, эскизов и изделий ДПИ до и после эксперимента) • Б. Компоновка слайдов в мультимедийной программе, выстраивание композиционного и цветового решения презентации в соответствии с эстетическими требованиями • В. Текстовое структурирование доклада: формулирование гипотезы, методов исследования и выводов по главам курсовой работы • Г. Демонстрация презентации на предзащите с использованием интерактивного оборудования и	Эталонный ответ: В, А, Б, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	корректировка визуального ряда по замечаниям руководителя		
7	В процессе написания курсовой работы по методике преподавания ИЗО и ДПИ студент использует ИТ-ресурсы для сбора теоретического материала и визуальных источников. Установите соответствие между цифровыми платформами и профессионально-исследовательскими задачами, которые они решают. Исследовательская задача студента-художника — Цифровая платформа / ИТ-инструмент 1. Поиск академических статей, авторефератов диссертаций по истории искусства, теории композиции и дидактике художественного образования — А. Официальные цифровые арх и виртуальные галереи крупней музеев мира (Государственный Эрмитаж, Третьяковская галере 2. Сбор верифицированных визуальных источников, высококачественных репродукций и технологических карт памятников ДПИ для анализа — Б. Электронные формы опросо (Яндекс Формы) с автоматичес вычислением процентов 3. Проведение дистанционного анкетирования учителей ИЗО для выявления дефицитов в методике преподавания росписи по дереву — В. Научная электронная библио eLIBRARY.RU / РИНЦ	1 — В, 2 — А, 3 — Б.	Методы исследовательской и проектной деятельности
8	Студент исследует возможности открытой информационной среды в художественном образовании. В рамках практической главы курсовой работы он разрабатывает сетевой образовательный ресурс — виртуальную выставку лучших детских творческих работ по декоративно-прикладному искусству. Напишите обобщенное	Эталонный ответ: VR (или виртуальная реальность / технологии виртуальной реальности)	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	название современной ИТ-технологии, которая позволяет зрителю в интерактивном режиме перемещаться по трехмерному залу галереи, приближать картины и рассматривать детали объемной керамики со всех сторон.		
9	Установите соответствие между современными информационными технологиями и педагогическими задачами, которые они эффективно решают в образовательном процессе. Информационные технологии А. LMS (система управления обучением, например, Moodle, Google Classroom) Б. Инструменты для совместной работы (Google Docs, Miro) В. Сервисы для создания интерактивного контента (LearningApps, H5P) Г. VR/AR-технологии Педагогические задачи 1. Развитие навыков проектной работы и командной коллаборации 2. Организация структурированного онлайн-обучения, контроль успеваемости, администрирование курса 3. Визуализация сложных процессов и отработка навыков в безопасной 1. среде	А — 2; Б — 1; В — 4; Г — 3.	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	4. Повышение вовлечённости и мотивации через интерактивные упражнения и игры		
10	Соотнесите цифровые образовательные инструменты с их основными возможностями в контексте организации обучения. Цифровые инструменты А. Яндекс Формы /Google Forms Б. Edpuzzle В. Canva Г. Trello /Notion Основные возможности 1. Создание интерактивных видео с встроенными вопросами и заданиями 2. Проведение онлайн-опросов, анкетирования, быстрых тестов и сбора обратной связи 3. Создание инфографики, презентаций, постеров и других визуальных материалов для обучения 4. Организация проектной работы, планирование задач и управление учебным процессом	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
11	Установите соответствие между типами цифровых образовательных ресурсов и целями их применения на уроке. Типы цифровых ресурсов А. Интерактивная виртуальная лаборатория Б. Облачная таблица (Google Sheets) В. Интерактивная доска (Jamboard, Miro) Г. Подкаст или аудиолекция Цели использования на уроке 1. Формирование навыков анализа данных и исследовательской деятельности 2. Отработка практических навыков без риска и материальных затрат (например, химические опыты, физические эксперименты) 3. Коллективное обсуждение, мозговой штурм, визуализация идей и концепций 4. Развитие аудитивного восприятия, навыков слушания и конспектирования	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования
12	Соотнесите современные информационные технологии с дидактическими принципами, реализацию которых они наиболее эффективно поддерживают. Информационные технологии	А — 2; Б — 1; В — 3; Г — 4.	Технологии цифрового образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А. Адаптивные обучающие системы (на базе ИИ) Б. Мультимедийные презентации и инфографика В. Онлайн-симуляторы и тренажёры Г. Форумы и чаты в LMS Дидактические принципы 1. Принцип наглядности 1. Принцип индивидуализации обучения 2. Принцип связи теории с практикой 3. Принцип коммуникативности и сотрудничества		
13	Соотнесите этап научно-педагогического исследования дизайнерской проблемы образования с инструментом информационной технологии, который студент должен использовать. Список А (Основа / Условие): А) Сбор эмпирических данных об эргономике школьных парт (опрос учителей и учеников) Б) Анализ визуальных трендов в образовательной среде за последние 5 лет В) Систематизация полученной информации и построение гипотезы проектирования	А - 1, Б - 3, В - 2	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Облачные сервисы Google Forms или Яндекс.Формы для создания онлайн-анкетирования удаленных респондентов. 2. Ментальные карты (Mind Maps) в программах XMind или Miro для структурирования связей между цветом, светом и утомляемостью глаз. 3. Поиск по базе изображений Pinterest и Behance с использованием фильтров ключевых слов («EdTech design», «Future classroom»).		
14	Расположите этапы работы студента над дизайн-проектом мобильного приложения для дистанционного обучения в логическом порядке применения системного подхода.Элементы для упорядочения: 1. Создание кликабельного прототипа в Figma для тестирования навигации пользователями 2. Проведение UX-исследования: интервью со студентами других вузов о трудностях их текущих LMS-платформ 3. Формулирование технического задания (ТЗ) на основе выявленных болей пользователей 4. Генерация идей интерфейса с использованием метода мозгового штурма в Miro 5. Программирование фронтенда (написание кода) разработчиками на основе утвержденного макета	2, 4, 3, 1, 5	Дизайн
15	Расположите этапы использования облачного табличного сервиса для совместного анализа данных об успеваемости учащихся в	2, 1, 5, 3, 4	Методы количественного и качественного анализа

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	логической последовательности. Элементы для упорядочения: 1. Предоставление дифференцированных прав доступа (просмотр, комментирование, редактирование) членам исследовательской группы. 2. Создание общего облачного документа и импорт необработанных данных из школьной информационной системы. 3. Настройка автоматических формул и сводных таблиц для расчета динамики успеваемости в реальном времени. 4. Экспорт итогового аналитического отчета и диаграмм для презентации на педагогическом совете. 5. Заполнение первичных данных и проверка их корректности согласно установленным правилам валидации.		данных
16	Соотнесите тип педагогических данных снаиболее подходящим цифровым форматом или ИТ-системой для их хранения ипервичной обработки. Список А (Основа / Условие): А) Видеозаписи фрагментовуроков для анализа микропреподавания. Б) Результаты стандартизированных тестовв машиночитаемом виде. В) Открытые ответы респондентов о психологическомклимате в школе. Г) Данные электронного журнала посещаемости и текущих оценок.	А - 4, Б - 3, В - 2, Г - 1	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Список Б (Варианты выбора / Ответы): 1. Реляционная система управления базами данных (СУБД) или школьная информационная система (например, Сетевой город, Дневник.ру). 2. Неструктурированный текстовый формат (TXT, DOCX), требующий обработки методами NLP или ручного кодирования. 3. Формат CSV или XLSX для легкого импорта в статистические пакеты. 4. Облачный видеохостинг с функциями комментирования по тайм-кодам или специализированное ПО для видеоанализа.		
17	Расположите этапы применения операций надмножествами в табличном процессоре (например, MS Excel) для формированияцелевого списка рассылки в логической последовательности. Элементы дляупорядочения: 1. Вычислить разность множеств B и C для исключения оплативших и формирования финального списка. 2. Применить фильтр по наличию задолженности, получив пересечение Множества A с множеством должников (Множество B). 3. Загрузить в систему список родителей, погасивших долг за сегодня (Множество C). 4. Выгрузить из информационной системы школы общий список родителей (универсальное множество). 5. Отфильтровать данные, сформировав подмножество	4, 5, 2, 3, 1	Методы количественного и качественного анализа данных

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	родителей учеников класса «А» (Множество А).		
18	При подготовке дизайн-проекта интерьера школьной библиотеки и оформления входной группы образовательного учреждения необходимо выполнить вёрстку графической документации, работу с векторной и растровой графикой, а также подготовительную обработку макетов к печати. Какая совокупность программных средств является наиболее обоснованным выбором с учётом требований к использованию в том числе отечественных ИТ-решений? **А.** Единый зарубежный пакет графических приложений с подпиской в облачной среде, поскольку позволяет вести все этапы проектирования в едином окне и исключает проблему совместимости форматов. **Б.** Совмещение специализированных векторных и растровых редакторов, в том числе отечественного производства, с инструментами предпечатной подготовки и верстки, а также использование цифровых сервисов для обмена файлами и совместной работы над проектом. **В.** Создание всех графических материалов с помощью встроенного инструмента редактирования изображений стандартной операционной системы, так как это избавляет от необходимости устанавливать и лицензировать сторонние программы. **Г.** Использование универсального текстового процессора с расширенными функциями рисования, в котором можно разместить	Б	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	как эскизы, так и итоговые макеты, что упрощает структуру рабочего места и снижает требования к железу.		
19	На этапе предпроектных исследований и разработки фирменного стиля школы дизайнеру необходимо собрать информацию о визуальной айдентике образовательных учреждений, проанализировать примеры брендбуков и собрать мнения целевой аудитории (учащихся, педагогов, родителей) о будущем облике школы. Какой набор цифровых ресурсов является наиболее эффективным для решения этой задачи? **А.** Использование только печатных каталогов и журналов по дизайну, имеющихся в фонде школьной библиотеки, поскольку цифровые источники недостоверны и не соответствуют профессиональным стандартам оформления документации. **Б.** Комбинация профессиональных онлайн-библиотек и цифровых архивов примеров айдентики, сервисов проектирования опросов и сбора обратной связи (например, через формулы, облачные анкеты), а также платформ для совместного рецензирования макетов в реальном времени. **В.** Сбор информации исключительно по личным сообщениям в социальных сетях у случайных пользователей, так как это самый быстрый способ получить живое мнение аудитории без	Б	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	предварительной подготовки инструментария. **Г.** Ограничение источниками официальных государственных порталов по образованию, поскольку только они содержат верифицированные данные о школах и допустимых решениях в школьном дизайне.		
20	При подготовке проекта интерьера школьных помещений к семестровому просмотру необходимо осуществить предпечатную подготовку макетов, печать на крупном формате и оформление выставочных стендов. Какое сочетание технологий является наиболее корректным с позиции профессиональной практики? **А.** Пересылка готовых макетов на печать в формате JPEG с максимальным качеством, чтобы сохранить цвет, и использование скотча для крепления распечатанных листов к стендам — это экономит время и не требует дополнительных средств. **Б.** Выполнение предпечатной подготовки в специализированном редакторе (проверка цветовых профилей CMYK, bleed, растрирования, разрешения — не ниже 300 dpi при финальном размере), использование цифрового тиражирования/лазерной печати на плотной бумаге, а также создание цифрового каталога выставки (QR-коды, интерактивная галерея), позволяющего посетителям детально рассмотреть каждый проект.	Б	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В. Подготовка макетов в RGB-пространстве, так как оно содержит больше цветов и даёт более яркую печать, и распечатка на офисном принтере стандартной офисной бумаги А4 с последующим увеличением в фотошопе. **Г.** Печать проекта только в виде 3D-макета, изготовленного на домашнем 3D-принтере, поскольку объёмная модель наиболее полно раскрывает замысел дизайнера и заменяет графическую документацию.		

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Карта формирования компетенции

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
1 семестр	Рисунок; Живопись; Введение в профессию; Начертательная геометрия, перспектива	6 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения в системе дополнительного образования; Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; История визуально-пространственных искусств; Начертательная геометрия, перспектива; Скульптура и 3-D моделирование	7 семестр	Композиция; Бумагопластика; Фотографика; Методика обучения в системе дополнительного образования; Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств; Анатомический рисунок и пластическая анатомия; Компьютерная и проектная графика; Творческие концепции в области дизайна
3 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; Дизайн; История визуально-пространственных искусств; Скульптура и 3-D моделирование	8 семестр	Бумагопластика; Фотографика; Методика обучения в системе дополнительного образования; Анализ и интерпретация произведений искусства; Печатная графика; Анатомический рисунок и пластическая анатомия; Компьютерная и проектная графика; Творческие концепции в области дизайна
4 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; Дизайн; История визуально-пространственных искусств	9 семестр	Печатная графика; Дизайн школьного пространства; Компьютерная и проектная графика; Творческие концепции в области дизайна
5 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; История визуально-пространственных искусств	10 семестр	Дизайн школьного пространства; Творческие концепции в области дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Впишите пропущенное слово в именительном падеже. Чередование или повторение сходных композиционных элементов, развивающееся с определённой математической или геометрической закономерностью, называется композиционным _____.	ритмом (или ритм)	Композиция
2	В рамках выполнения практической части экзамена студенту необходимо разработать плоскостной оригинал-макет модульного фирменного знака. Какие два практических действия и правила проектной графики являются обязательными для достижения композиционной ясности и технологичности знака? Варианты ответа: А. Приведение всех элементов формы к строгой геометрической основе. Б. Нанесение многоцветных живописных мазков гуашью. В. Проверка масштабируемости знака — тестирование читаемости силуэта при экстремальном уменьшении. Г. Использование сложных градиентных растяжек. Д. Отказ от	А, В	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	эскизирования.		
3	Выполнение графической серии (2 листа) с использованием изученных печатных техник.	Выполнение графических листов. Показывает: навыки работы над композицией серии графических листов; уровень развития компетенций в работе над графическим листом в техниках печатной графики; оригинальность образного мышления средствами формальной композиции.	Печатная графика
4	Студент выполняет живописный натюрморт с натуры при дневном освещении из окна. Перед ним стоит задача — правдиво передать пространственную глубину и уход предметов во вторую и третью плановые цепочки. Какое теоретическое знание и практический навык должен использовать студент? Варианты ответов: А. Писать все яблоки краской из одного замеса. Б. Применить закон воздушной перспективы и теплохолодности: на переднем плане цветовые контрасты максимально звучные; по мере удаления гасить	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Задание проверяет способность трансформировать теоретические знания физической оптики и воздушной перспективы в практическое умение.	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	насыщенность, вводить в полутона и тени голубовато-серый оттенок среды. В. Использовать метод декоративной локальной заливки. Г. Механически разбавлять краску разбавителем для дальнего плана.		
5	При написании натюрморта, в котором синий глазурованный кувшин стоит на ярко-жёлтой драпировке, студент столкнулся с тем, что теневая часть кувшина выглядит «глухой», грязной и плоской. Какое теоретическое знание о структуре светотени и практическое умение работы с палитрой необходимо применить студенту? Варианты ответов: А. Добавить в краску для теневой части как можно больше черного цвета. Б. Высветлить всю теневую сторону белилами. В. Учесть закон взаимного влияния цветов (колористической индукции): ввести в тень кувшина теплый зеленовато-желтый рефлекс от драпировки. Г. Закрасить тень кувшина чистой синей краской прямо из тюбика.	Эталонный ответ: В. Обоснование: Умение видеть, теоретически обосновывать и практически передавать рефлексы является ключевым критерием сформированности ПК-1.	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
6	Установите соответствие между техникой живописи и её характеристикой. Список А (Техника): А) Лессировка. Б) Алла прима. В) Отмывка. Г) Комбинированная техника. Список Б (Характеристика): 1) Живопись в один слой, без последующих прописок. 2) Нанесение прозрачных слоёв краски поверх просохших. 3) Сочетание различных приёмов и техник. 4) Работа акварелью с постепенным разбавлением краски.	А-2, Б-1, В-4, Г-3	Технология станковой живописи
7	Установите правильную последовательность этапов подготовки холста к работе. Элементы для упорядочения: 1. Натяжка холста на подрамник. 2. Проклейка холста. 3. Нанесение грунта (первый слой). 4. Шлифовка грунта. 5. Нанесение второго слоя грунта. 6. Финальная шлифовка.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Технология станковой живописи
8	Установите соответствие между материалом для живописи и его свойствами. Список А (Материал): А) Масляные краски. Б) Акварель.	А-2, Б-4, В-1, Г-3	Технология станковой живописи

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Гуашь. Г) Темпера. Список Б (Свойства): 1) Водорастворимая краска с добавлением белил, даёт плотный матовый слой. 2) Краска на основе пигмента и масла, сохнет медленно. 3) Краска на основе эмульсии, быстросохнущая. 4) Прозрачная водорастворимая краска.		
9	Вы обрабатываете фото для публикации в соцсетях и печати в каталоге. Укажите три приёма, демонстрирующих понимание принципов ИТ и их профессиональное применение. Варианты ответов: А) Для соцсетей — конвертировать в sRGB, уменьшать размер. Б) Для печати — конвертировать в CMYK, проверять цветовой охват, сохранять разрешение 300 dpi. В) Применять один и тот же пресет ко всем фото. Г) Использовать неразрушающую обработку (корректирующие слои, маски, RAW-редактирование). Д) Сильно повышать насыщенность.	А, Б, Г	Фотографика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Для серии «Материалы и инструменты художника» вы снимаете мелкие объекты. Укажите три практических приёма, которые демонстрируют освоение предметных знаний. Варианты ответов: А) Использовать макрообъектив или макрокольца, контролировать масштаб и резкость. Б) Применять рассеянный свет (софтбокс, отражатель). В) Снимать с верхнего ракурса без учёта светотени. Г) Фиксировать экспозицию по ключевым тонам объекта и проверять по гистограмме. Д) Применять агрессивную постобработку.	А, Б, Г	Фотографика
11	Установите соответствие между жанром фотографии и его характеристикой. Список А (Жанр): А) Портрет. Б) Пейзаж. В) Натюрморт. Г) Репортаж. Список Б (Характеристика): 1) Съёмка событий в реальном времени. 2) Изображение человека или группы людей. 3) Съёмка предметов и композиций из них. 4) Съёмка природы и окружающей среды.	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
12	Установите правильную последовательность этапов работы над фотопроектом. Элементы для упорядочения: 1. Определение темы и цели проекта. 2. Разработка концепции и сценария. 3. Подбор оборудования и локации. 4. Проведение съёмки. 5. Отбор и обработка снимков. 6. Презентация проекта.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Фотография
13	Установите соответствие между параметром съёмки и его влиянием на изображение. Список А (Параметр): А) Диафрагма. Б) Выдержка. В) ISO. Г) Фокусное расстояние. Список Б (Влияние): 1) Глубина резкости и количество света. 2) Чувствительность к свету и уровень шума. 3) Время экспозиции и передача движения. 4) Угол обзора и масштаб изображения.	А-1, Б-3, В-2, Г-4	Фотография
14	Множественный выбор. Какие правила композиции используются в фотографии? Выберите все правильные ответы: А) Правило третей. Б) Золотое сечение. В) Диагональные	А, Б, В, Г, Е	Фотография

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	линии. Г) Симметрия. Д) Хаотичное расположение объектов. Е) Ритм.		
15	Учитель искусства планирует урок по освоению новой художественной техники. Какое теоретическое понятие педагогики определяет выбор методики, при которой ученик сначала выполняет творческое задание под руководством учителя, а затем переходит к самостоятельному оригинальному замыслу? Варианты ответов: А. Зона ближайшего развития (по Л.С. Выготскому). Б. Ведущий вид деятельности (по А.Н. Леонтьеву). В. Педагогический догматизм. Г. Концепция свободного воспитания.	А. Зона ближайшего развития (по Л.С. Выготскому)	Введение в профессию
16	При изучении темы «Образ человека в искусстве» перед учителем стоит задача: сформировать практический навык целостного восприятия художественного произведения. Какой метод обучения эффективнее всего решает эту задачу? Варианты ответов: А. Метод иллюстративно-объяснительного монолога. Б.	Б. Метод художественно-педагогического диалога позволяет перевести теоретические знания об искусстве в живую практику анализа.	Введение в профессию

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Метод художественно-педагогического диалога и полилога. В. Метод механического репродуцирования. Г. Метод репродуктивного тестирования.		
17	На что опираются все отрасли методики преподавания изобразительного искусства?	Опираются на единые закономерности искусства, дидактики и психологии.	Методика обучения изобразительному искусству
18	Установите соответствие между техникой бумагопластики и её характеристикой. Список А (Техника): А) Оригами. Б) Киригами. В) Квиллинг. Г) Торцевание. Список Б (Характеристика): 1) Складывание бумаги без использования клея. 2) Вырезание и складывание объёмных форм из бумаги. 3) Скручивание полосок бумаги в спирали. 4) Создание объёма путём приклеивания маленьких квадратиков бумаги.	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Бумагопластика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Установите правильную последовательность этапов создания объёмной композиции из бумаги. Элементы для упорядочения: 1. Разработка эскиза композиции. 2. Подбор материалов и инструментов. 3. Выполнение развёртки или шаблона. 4. Сборка и склеивание элементов. 5. Декорирование и оформление работы.	1, 2, 3, 4, 5	Бумагопластика
20	Установите соответствие между видом скульптуры и её характеристикой. Список А: А) Круглая скульптура. Б) Рельеф. В) Барельеф. Г) Горельеф. Список Б: 1) Изображение выступает над плоскостью фона менее чем на половину объёма. 2) Скульптура, свободно размещённая в пространстве. 3) Изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма. 4) Изображение, созданное на плоскости.	А-2, Б-4, В-1, Г-3	Скульптура и 3-D моделирование

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

Карта формирования компетенции

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
1 семестр	Рисунок; Живопись	5 семестр	Психология воспитательных практик; Композиция; Рисунок; Живопись; История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; История визуально-пространственных искусств	6 семестр	Основы вожатской деятельности; Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения в системе дополнительного образования; Технология и организация воспитательных практик (классное руководство); Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств
3 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Дизайн; История визуально-пространственных искусств	7 семестр	Композиция; Методика обучения в системе дополнительного образования; Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств
4 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Дизайн; История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Анализ и интерпретация произведений искусства

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Какие из перечисленных характеристик относятся к авторитарному стилю воспитания? А) Жёсткий контроль и единоличное принятие решений. Б) Сотрудничество и учёт мнения учащихся. В) Преобладание дисциплинарных воздействий над организаторскими. Г) Минимальное вмешательство в дела класса. Д) Требование беспрекословного подчинения.	А, В, Д	Психология воспитательных практик
2	Расположите этапы реализации программы сопровождения. Пронумеруйте каждый элемент. Элементы для упорядочения: 1. Диагностический (выявление проблем и ресурсов). 2. Проектировочный (разработка программы). 3. Реализационный (проведение мероприятий). 4. Аналитический (оценка эффективности).	1, 3, 2, 4	Психология воспитательных практик
3	Прочитайте текст и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов. Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим несколько взаимодействующих стадий. Ваш отряд (12-13 лет) проиграл на вечернем творческом мероприятии. Ребята расстроены и агрессивны. Выберите два действия, которые необходимо предпринять, в комментарии укажите их последовательность: 1. Дать детям выпустить свои эмоции в той	2, 4. После мероприятия необходимо обсудить причины поражения, проговорить, что поражение тоже может привести к успеху, если правильно его	Основы вожатской деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	форме, какой им хочется. 2. Проговорить, что проигрыш нужно принимать достойно, обсудить причины поражения. 3. Подготовить и провести мероприятие «Я самый лучший на Земле» (цель: способствовать повышению самооценки). 4. Подготовить и провести мероприятие «Удача или труд» (цель: развивать навыки здоровой конкуренции).	отрефлексировать. На следующий день подготовить и провести внутриотрядное мероприятие, способствующее развитию навыков здоровой конкуренции.	
4	Прочитайте текст и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа. По уставу лагеря при посещении столовой волосы необходимо собирать. Девочки-подростки игнорируют этот факт. На просьбы вожатого собрать волосы не реагируют. Предположите, как правильно реагировать вожатому? 1. Тоже прийти в столовую с распущенными волосами. 2. Заставить дежурить в столовой несколько дней. 3. Отправить на беседу к старшей вожатой и директору лагеря. 4. Понять позицию девушек, но личным примером показывать правильное поведение.	4. Вожатый — образец для подражания.	Основы вожатской деятельности
5	Установите соответствие между направлением воспитательной работы и наиболее адекватной проектно-композиционной задачей для учащихся. Направления воспитания: 1. Экологическое воспитание. 2.	Правильный ответ: 1 – А, 2 – В, 3 – Б	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Гражданско-патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание и формирование семейных ценностей. Проектно-композиционные задачи: А. Разработка серии плакатов, инфографики, направленных на сохранение локальных экосистем, защиту бездомных животных. Б. Разработка дизайн-концепта иллюстрированной семейной летописи, настольной игры по мотивам сказок народов России. В. Создание станковой или шрифтовой композиции (социального плаката), посвященной памятным историческим датам, героям Отечества.		
6	Учитель организует практическое занятие по композиции в форме работы над коллективным дизайн-проектом. Какие два методических приема на этапах распределения задач и презентации результатов позволят наиболее эффективно реализовать задачи социокультурного и духовно-нравственного воспитания? Варианты ответа: А. Проведение жесткого индивидуального рейтинга внутри команды. Б. Введение технологии соучаствующего проектирования (мозговой штурм), где идеи каждого ученика фиксируются без критики. В. Организация защиты проектов в формате «дизайн-дискуссии», где оппоненты формулируют замечания в форме конструктивных предложений. Г. Полное единоличное распределение ролей учителем. Д. Выставление общей оценки за проект только на основе финального качества.	Правильный ответ: Б, В	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
7	Установите соответствие между видом искусства и его воспитательным потенциалом. Список А (Вид искусства): А) Живопись. Б) Музыка. В) Театр. Г) Литература. Список Б (Воспитательный потенциал): 1) Развитие эмоционального интеллекта через переживание и сопереживание. 2) Формирование эстетического вкуса и цветового восприятия. 3) Развитие навыков самовыражения через ролевую игру. 4) Формирование нравственных ценностей через анализ образов.	А-2, Б-1, В-3, Г-4	История визуально-пространственных искусств
8	Установите правильную последовательность этапов формирования личностных результатов на уроках изобразительного искусства. Элементы для упорядочения: 1. Создание эмоционально-положительного настроя на восприятие искусства. 2. Организация восприятия и анализа художественного произведения. 3. Побуждение к выражению собственного отношения к произведению. 4. Организация практической творческой деятельности. 5. Рефлексия и осмысление личностного смысла творчества.	1, 2, 3, 4, 5	История визуально-пространственных искусств
9	Установите соответствие между формой организации учебной деятельности в системе дополнительного образования и её характеристикой. Список А (Форма): А) Индивидуальная. Б) Групповая. В) Коллективная. Г) Фронтальная. Список Б	А-3, Б-4, В-2, Г-1	Методика обучения в системе дополнительного

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(Характеристика): 1) Работа со всей группой одновременно под руководством педагога. 2) Совместная работа всех учащихся над единым творческим проектом. 3) Персональная работа с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. 4) Работа в малых группах по 3-5 человек с распределением ролей.		образования
10	Установите правильную последовательность этапов разработки дополнительной общеобразовательной программы. Элементы для упорядочения: 1. Определение цели и задач программы. 2. Анализ образовательных потребностей и запросов. 3. Отбор содержания и форм организации занятий. 4. Разработка учебно-тематического плана. 5. Подбор методов, средств и технологий обучения. 6. Разработка системы контроля и оценки результатов.	2, 1, 3, 4, 5, 6	Методика обучения в системе дополнительного образования
11	Установите соответствие между методом обучения в системе дополнительного образования и его характеристикой. Список А (Метод): А) Объяснительно-иллюстративный. Б) Репродуктивный. В) Проблемный. Г) Исследовательский. Список Б (Характеристика): 1) Самостоятельный поиск решения творческой задачи. 2) Воспроизведение действий по образцу. 3) Постановка проблемы и поиск путей её решения. 4) Демонстрация образца и объяснение	А-4, Б-2, В-3, Г-1	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	способа действия.		
12	Установите правильную последовательность этапов проведения занятия по изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Элементы для упорядочения: 1. Организационный момент и постановка цели занятия. 2. Актуализация опорных знаний и мотивация. 3. Объяснение нового материала и педагогический показ. 4. Практическая работа учащихся. 5. Подведение итогов и просмотр работ. 6. Рефлексия и домашнее задание.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Методика обучения в системе дополнительного образования
13	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ. По уставу школы при посещении столовой волосы необходимо собирать. Девочки-подростки игнорируют этот факт. Предположите, как правильно реагировать на ситуацию? 1. Тоже прийти в столовую с распущенными волосами. 2. Заставить дежурить в столовой несколько дней. 3. Отправить на беседу к завучу и директору. 4. Понять позицию девушек, но личным примером показывать правильное поведение.	4. Педагог — образец для подражания	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
14	Установите соответствие. Воспитательное мероприятие является процессом, предполагающим несколько взаимодействующих стадий. Расположите их в соответствии с этапами: 1-, 2-, 3-, 4-, 5. Определение	1. Определение актуальности темы мероприятия, понимание	Технология и организация воспитательных практик

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	концепции, включая цель, задачи; Планирование этапов мероприятия; Определение актуальности темы мероприятия, понимание педагогической цели; Организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников; Реализация; Анализ состоятельности данного мероприятия.	педагогической цели; 2. Организация подготовки непосредственного воспитательного воздействия на воспитанников; 3. Определение концепции, включая цель, задачи; 4. Планирование этапов мероприятия; 5. Реализация; 6. Анализ состоятельности данного мероприятия.	(классное руководство)
15	Установите соответствие между элементом структуры воспитательного мероприятия и его содержанием. Список А (Элемент): А) Целеполагание. Б) Планирование. В) Организация. Г) Рефлексия. Список Б (Содержание): 1) Определение воспитательных целей и задач мероприятия. 2) Разработка этапов и сценария мероприятия. 3) Подготовка ресурсов и координация участников. 4) Анализ результатов и осмысление опыта.	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Установите правильную последовательность этапов организации воспитательного мероприятия. Элементы для упорядочения: 1. Определение воспитательной цели и анализ возможностей среды. 2. Разработка сценария с учётом мотивации, интерактива и рефлексии. 3. Подготовка ресурсов, репетиция и координация участников. 4. Проведение мероприятия в реальной воспитательной среде. 5. Рефлексия результатов и фиксация в документации куратора.	1, 2, 3, 4, 5	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
17	Установите соответствие между видом декоративно-прикладного искусства и его воспитательным потенциалом. Список А (Вид ДПИ): А) Керамика. Б) Текстиль. В) Резьба по дереву. Г) Художественный металл. Список Б (Воспитательный потенциал): 1) Развитие мелкой моторики и чувства материала. 2) Формирование уважения к народным традициям. 3) Воспитание терпения и аккуратности. 4) Развитие конструктивного мышления.	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Декоративное искусство
18	Установите правильную последовательность этапов создания керамического изделия. Элементы для упорядочения: 1. Подготовка глиняной массы. 2. Формование изделия (лепка, гончарный круг). 3. Сушка изделия. 4. Обжиг (первый, утильный). 5. Нанесение глазури или роспись. 6. Политой обжиг.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
19	Установите соответствие между видом воспитательной деятельности и её задачей. Список А (Вид деятельности): А) Художественная. Б) Трудовая. В) Игровая. Г) Спортивная. Список Б (Задача): 1) Развитие эстетического вкуса и творческих способностей. 2) Формирование навыков самообслуживания и уважения к труду. 3) Развитие коммуникативных навыков и воображения. 4) Укрепление здоровья и физическое развитие.	А-1, Б-2, В-3, Г-4	История визуально-пространственных искусств
20	Установите правильную последовательность этапов проведения коллективного творческого дела (КТД). Элементы для упорядочения: 1. Коллективное целеполагание и планирование. 2. Подготовка дела (распределение ролей, репетиции). 3. Проведение дела. 4. Коллективный анализ и рефлексия. 5. Последействие (корректировка планов, постановка новых задач).	1, 2, 3, 4, 5	Основы вожатской деятельности

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

Карта формирования компетенции

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
1 семестр	Рисунок; Живопись; Начертательная геометрия, перспектива	6 семестр	Композиция; Рисунок; Живопись; Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств
2 семестр	Психология; Композиция; Рисунок; Живопись; История визуально-пространственных искусств; Начертательная геометрия, перспектива	7 семестр	Композиция; Декоративное искусство; История визуально-пространственных искусств; Анатомический рисунок и пластическая анатомия; Анимация и веб-дизайн; Творческие концепции в области дизайна
3 семестр	Педагогика; Психология; Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; Дизайн; История визуально-пространственных искусств	8 семестр	Анализ и интерпретация произведений искусства; Анатомический рисунок и пластическая анатомия; Анимация и веб-дизайн; Творческие концепции в области дизайна
4 семестр	Педагогика; Психология; Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; Дизайн; История визуально-пространственных искусств	9 семестр	Анимация и веб-дизайн; Творческие концепции в области дизайна

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
5 семестр	Педагогика; Композиция; Рисунок; Живопись; Методика обучения изобразительному искусству; История визуально-пространственных искусств	10 семестр	Творческие концепции в области дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы. Исследования показывают, что наиболее успешно в процессе обучения формируются такие личностные результаты как ценностное отношение к своей Родине — России у обучающихся на этапе подростковой школы (12-15 лет). Из предложенного списка выберите наиболее подходящие образовательные технологии, позволяющие достичь данных запланированных личностных результатов подростков: 1. прямая инструкция и внушение; непосредственное обучение; 2. групповая работа; тренинг межличностных отношений; дискуссия; 3.	2 - групповая работа, тренинг межличностных отношений, дискуссия являются наиболее подходящими образовательными технологиями. В ходе групповой работы, тренинга, дискуссии у подростков появляется возможность позитивного самоутверждения среди сверстников путем предъявления своей позиции бережного отношения к истории и культуре своей страны.	Педагогика

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	выполнение теста, контрольной работы.		
2	Прочитайте текст задания и запишите развёрнутый обоснованный ответ. Вам предлагается технологическая карта урока. Изучите ее и укажите тип урока в соответствии с типологией уроков по ФГОС (по классификации Л.Г. Петерсон), сделайте краткое пояснение. В правильной последовательности назовите пропущенные этапы урока (этап включения изученного в систему знаний; этап первичного закрепления/этап закрепления с проговариванием во внешней речи) и дайте их общую характеристику.	Урок методологической направленности (по классификации Л.Г. Петерсон). Логика урока показывает процесс систематизации знаний. Пропущенные этапы: этап первичного закрепления/этап закрепления с проговариванием во внешней речи; этап включения изученного в систему знаний.	Педагогика
3	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы. Вспомните этапы построения программы психолого-педагогического сопровождения в образовании и выберите из предложенных эти этапы. 1) Проективный этап. 2) Диагностический этап. 3) Контрольно-оценочный этап. 4) Рефлексивный	1), 2), 4), 6), 7). Обоснование: М.Р. Битянова выделяет этапы построения программы психолого-педагогического сопровождения: Аналитический, Диагностический, Проективный, Деятельностный, Рефлексивный.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	этап. 5) Корректировочный этап. 6) Аналитический этап. 7) Деятельностный этап.		
4	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы. Определите теорию психического развития, чьи ключевые идеи приведены в тексте: В развитии ребенка существует две переплетенных линии. Первая следует путем естественного созревания, вторая состоит в овладении культурой. Развитие мышления происходит через использование ребенком «психологических орудий», путем овладения системой знаков-символов. Главная закономерность онтогенеза психики состоит в интериоризации ребенком структуры его внешней, социально-символической деятельности. 1) культурно-историческая концепция (Л.С. Выготский). 2) теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). 3) психосексуальная теория (З. Фрейда). 4) эпигенетическая теория (Э. Эриксон).	1). Обоснование: Культурно-историческая теория развития психики разрабатывалась Л.С. Выготским. Автор предлагает рассматривать социальную среду как главный источник развития личности.	Психология

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
5	Установите соответствие между группой образовательных результатов по ФГОС и конкретным методическим решением (заданием) на уроках станковой или дизайнерской композиции. Группы результатов: 1. Личностные результаты. 2. Метапредметные результаты. 3. Предметные результаты. Методические решения: А. Обучение школьников базовым законам композиции, правилам ритмической организации элементов, приемам передачи статики/динамики. Б. Коллективное создание социального дизайн-плаката на тему «Экология города», сопряженное с формированием ценностно-смысловых ориентиров. В. Задание на разработку модульной сетки и знаковой системы (пиктограмм): проведение параллелей между визуальным ритмом в дизайне и синтаксисом в языке, структурами в математике.	Правильный ответ: 1 – Б, 2 – В, 3 – А	Композиция
6	В рамках модуля «Основы графического дизайна и композиции» педагог проектирует развивающую среду открытого типа для активизации исследовательской и проектной активности при	Правильный ответ: А, В	Композиция

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	разработке темы «Абстрактная композиция: передача эмоций через форму и цвет». Какие два методических приема целесообразно использовать на этапе эскизирования, чтобы стимулировать оригинальность проектных решений? Варианты ответа: А. Применение метода «комбинаторики» и случайных пятен (кляксография, монотипия) с последующим анализом и композиционным упорядочиванием. Б. Выдача классу одного стандартного цифрового шаблона с жестким требованием повторить образец. В. Организация самостоятельного мини-исследования: анализ произведений художников-авангардистов для выявления взаимосвязи между геометрической формой, цветом и психоэмоциональным восприятием. Г. Полное исключение этапа создания поисковых форэскизов. Д. Запрет на использование любых выразительных средств, кроме классического линейного контура.		
7	Установите соответствие между видом рисунка и его характеристикой. Список А (Вид): А) Линейный рисунок. Б) Линейно-конструктивный.	А-2, Б-3, В-1, Г-4	Рисунок

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	В) Тональный. Г) Академический. Список Б (Характеристика): 1) Рисунок с передачей объёма и светотени. 2) Рисунок, выполняемый линией без тона. 3) Рисунок с выявлением конструкции предметов. 4) Систематическое обучение рисованию с натуры.		
8	Установите правильную последовательность этапов выполнения академического рисунка натюрморта. Элементы для упорядочения: 1. Композиционное размещение изображения на листе. 2. Определение пропорций и конструктивного строения предметов. 3. Выявление объёма средствами светотени. 4. Детальная прорисовка формы. 5. Обобщение и подчинение деталей целому.	1, 2, 3, 4, 5	Рисунок
9	При работе над длительным натюрмортом в акварельной живописи студент сталкивается с изменением условий освещения в мастерской (естественный свет из окна сменился искусственным теплым электрическим светом).	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Умение видеть и живописно передавать взаимосвязь «теплый свет — холодная тень» — ключевой навык профессионального колористического	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Какое действие студента в рамках освоения живописной грамоты (ПК-3) покажет его способность анализировать среду и применять метапредметные знания (законы оптики) для решения практической задачи? Варианты ответов: А. Продолжать писать натюрморт теми же красками и замесами. Б. Провести колористический переанализ всей постановки: учесть, что при теплом освещении освещенные части предметов станут теплее, а в тенях активизируются противоположные, холодные рефлексы, и скорректировать общую палитру. В. Прекратить работу над натюрмортом до следующего светового дня. Г. Смыть весь написанный подмалевок и начать работу заново в технике гризайли.	мышления.	
10	На завершающем этапе работы над сложным живописным натюрмортом студент замечает, что его работа распалась на отдельные яркие куски: каждый предмет написан красиво, но исчезли общая пространственная среда, воздух и материальность. Какой профессиональный прием	Эталонный ответ: Б. Обоснование: Способность подчинить частное целому — вершина академической живописной грамоты.	Живопись

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	цельного видения натуры позволит студенту решить эту задачу? Варианты ответов: А. Начать обводить все предметы по контуру тонкой темной линией. Б. Использовать метод «широкого взгляда» (расфокусировать зрение): критически сравнить предметы по силе цвета и тона, обобщить второстепенные детали заднего плана, мягко «списать» жесткие границы в тенях и подчеркнуть главный композиционный узел пастозными мазками. В. Покрыть всю поверхность холста слоем прозрачного лака. Г. Оставить работу в дробном состоянии.		
11	Учитель изобразительного искусства разрабатывает урок по теме «Законы линейной и воздушной перспективы в пейзаже». Какое методическое решение с использованием ИКТ будет наиболее эффективным в рамках компетенции ПК-3? Варианты ответов: А. Замена всей практической работы рисованием на графических планшетах в игровой программе без объяснения законов перспективы. Б. Включение в организационный этап урока демонстрации	Эталонный ответ: Б	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	динамической интерактивной 3D-модели, наглядно показывающей изменение эллипсов и схождение параллельных линий в точки схода при изменении уровня линии горизонта. В. Показ длинного документального фильма об истории ландшафтной живописи на протяжении всего урока. Г. Отправка учащимся текстовой ссылки на статью из Википедии.		
12	Студенту заочной формы обучения необходимо спроектировать фрагмент дистанционного занятия по изобразительной деятельности для детской художественной школы на тему «Стилизация анималистического образа в графике». Выберите методически верный комплект современных образовательных технологий и цифровых инструментов для организации эффективной обратной связи и контроля качества усвоения материала. Варианты ответов: А. Использование только голосовой связи по телефону. Б. Выкладывание текстового конспекта урока на сайт школы. В. Использование виртуальной интерактивной доски (Miro, Падлет или ЭФУ) для	Эталонный ответ: В	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	синхронной демонстрации этапов стилизации → организация быстрой загрузки эскизов учащихся в общую галерею → проведение оперативного графического разбора типичных ошибок. Г. Полный отказ от цифровых инструментов.		
13	Установите соответствие между видом декоративно-прикладного искусства и его характеристикой. Список А (Вид): А) Керамика. Б) Текстиль. В) Резьба по дереву. Г) Художественный металл. Список Б (Характеристика): 1) Изготовление изделий из обожжённой глины. 2) Создание изделий из ткани и нитей. 3) Обработка древесины режущими инструментами. 4) Изготовление изделий из металла (ковка, литьё, чеканка).	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Декоративное искусство
14	Установите правильную последовательность этапов создания керамического изделия. Элементы для упорядочения: 1. Подготовка глиняной массы. 2. Формование изделия (лепка, гончарный круг). 3. Сушка изделия. 4. Обжиг	1, 2, 3, 4, 5, 6	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	(первый, утильный). 5. Нанесение глазури или роспись. 6. Политой обжиг.		
15	Установите соответствие между исторической эпохой и характерным для неё стилем в искусстве. Список А (Эпоха): А) Античность. Б) Средневековье. В) Возрождение. Г) Новое время. Список Б (Стиль): 1) Барокко. 2) Готика. 3) Классицизм. 4) Ренессанс.	А-3, Б-2, В-4, Г-1	История визуально-пространственных искусств
16	Установите правильную последовательность этапов развития западноевропейского искусства. Элементы для упорядочения: 1. Первобытное искусство. 2. Искусство Древнего Египта. 3. Античное искусство. 4. Средневековое искусство. 5. Искусство Возрождения. 6. Барокко и классицизм. 7. Искусство XX века.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	История визуально-пространственных искусств
17	Установите соответствие между видом скульптуры и её характеристикой. Список А: А) Круглая скульптура. Б) Рельеф. В) Барельеф. Г)	А-2, Б-4, В-1, Г-3	Анатомический рисунок и пластическая

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Горельеф. Список Б: 1) Изображение выступает над плоскостью фона менее чем на половину объёма. 2) Скульптура, свободно размещённая в пространстве. 3) Изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма. 4) Изображение, созданное на плоскости.		анатомия
18	Установите правильную последовательность этапов работы над скульптурным произведением. Элементы для упорядочения: 1. Выполнение эскиза и поиск композиции. 2. Создание каркаса. 3. Набор основной массы материала. 4. Проработка деталей и формы. 5. Отделка и тонировка.	1, 2, 3, 4, 5	Анатомический рисунок и пластическая анатомия
19	Студент разрабатывает сложную анимационную сцену с персонажем, состоящую из более чем 50 движущихся слоев. В процессе работы он обнаруживает, что рабочая среда программы сильно перегружена: таймлайн стал нечитаемым, компьютер начинает зависать, а при изменении позы персонажа приходится вручную переносить	Правильный ответ: Б. Обоснование: Этот вариант отражает грамотное управление цифровой развивающей средой. Создание иерархических связей (скелетный риггинг) и вложенных композиций — это проявление метапредметного системного мышления.	Анимация и веб-дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	и заново анимировать каждый слой. Какое действие студента по оптимизации своей цифровой рабочей среды продемонстрирует владение системным подходом и правильной технологией анимации? Варианты ответов: А. Объединить все слои в один плоский растровый рисунок. Б. Применить метод структурирования среды: использовать прекомпозиции (Pre-compose / вложенные сцены), связать элементы по принципу «родительский/дочерний слой» (Parenting / создание цифрового скелета), распределить слои по цветовым меткам. В. Удалить половину деталей персонажа и элементов фона. Г. Игнорировать хаос в проекте.		
20	Установите соответствие между стилем в дизайне и его характеристикой. Список А (Стиль): А) Минимализм. Б) Постмодернизм. В) Ар-деко. Г) Конструктивизм. Список Б (Характеристика): 1) Геометричность, функциональность, отказ от декора. 2) Простота форм, ограниченная цветовая палитра, много воздуха. 3) Роскошь, геометрические узоры, дорогие материалы. 4)	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Ирония, эклектика, цитирование исторических стилей.		

ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-5.1 Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями
ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области
ПК-5.3 Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области

Карта формирования компетенции

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
3 семестр	Дизайн	7 семестр	Декоративное искусство
4 семестр	Дизайн	9 семестр	Дизайн школьного пространства

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
5 семестр	Методы исследовательской и проектной деятельности	10 семестр	Дизайн школьного пространства
6 семестр	Декоративное искусство		

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	Студент выполняет курсовую работу по методике организации совместной проектной деятельности школьников в области декоративно-прикладного искусства. На аналитическом (подготовительном) этапе группового проекта по созданию коллективного изразцового панно из керамики педагог должен методически грамотно распределить роли. Какие действия со стороны педагога не допустят ситуации, при которой один лидер выполняет всю работу за группу? (Выберите несколько правильных вариантов) А. Назначение единой коллективной оценки за панно без анализа персонального вклада каждого ученика. Б. Четкое закрепление за каждым участником персональной микророли и зоны ответственности. В. Составление индивидуальных технологических карт для каждого школьника с фиксацией промежуточных дедлайнов. Г. Полный запрет на межличностное общение и обсуждение композиционного центра	Эталонный ответ: Б, В, Д	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	между членами проектной группы. Д. Разработка критериев взаимооценивания, где ученики сами анализируют вклад друг друга в общее панно.		
2	В рамках выполнения курсовой работы студент исследует специфику организации творческих проектов. Установите соответствие между видами самостоятельной деятельности обучающихся в предметной области (ИЗО и ДПИ) и их ведущими дидактическими характеристиками. Вид деятельности школьников: 1. Творческий проект в области ДПИ. 2. Учебно-исследовательская деятельность. 3. Репродуктивное упражнение. Ведущая дидактическая характеристика: А. Деятельность, направленная на получение субъективно нового знания на основе научной методологии. Б. Обязательное создание материального или цифрового продукта, готового к практическому или эстетическому использованию. В. Механическое повторение технологических действий по образцу мастера для отработки базового навыка.	Эталонный ответ: 1 — Б, 2 — А, 3 — В.	Методы исследовательской и проектной деятельности
3	Будущий педагог-художник организует индивидуальную учебно-исследовательскую деятельность старшеклассника по теме «Семантика орнаментов в традиционной народной вышивке региона». Расположите этапы организации этого исследования в логическую методическую последовательность: А. Формулирование рабочей гипотезы	Эталонный ответ: Б, А, Г, В	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	исследования и подбор искусствоведческих методов анализа визуальных источников. Б. Определение темы, объекта, предмета, цели исследования и изучение архивных и музейных материалов по народной вышивке. В. Оформление теоретического текста исследования, подготовка графического приложения со схемами орнаментов и публичная защита на конференции. Г. Проведение сравнительно-семантического анализа собранных образцов вышивки и систематизация кодов орнамента.		
4	При оценке результатов детского проектного творчества в области изобразительного искусства педагогу важно разграничивать критерии оценки качества готового арт-продукта и критерии оценки самого процесса проектирования. Расположите критерии оценки от наиболее информативных для диагностики уровня сформированности проектных умений (самостоятельность, планирование) к критериям, оценивающим только внешний презентационный вид: А. Степень самостоятельности автора на всех этапах работы и способность аргументированно защитить свой художественный замысел перед экспертами. Б. Глубина проработки проектной идеи, логика декомпозиции целей на задачи и ведение эскизного поиска (вариативность эскизов). В. Качество технологического исполнения изделия, соблюдение законов композиции и цветовой гармонии в финальном продукте. Г. Эстетика оформления мультимедийной презентации, сопровождающей доклад	Эталонный ответ: Б, А, В, Г	Методы исследовательской и проектной деятельности

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	на защите проекта.		
5	В практической главе курсовой работы студент описывает технологию сопровождения индивидуальных проектов школьников. Для стимулирования субъектности и самостоятельности учащихся при выборе темы художественного исследования педагог отказывается от директивных указаний и занимает позицию наставника-консультанта, помогающего ребенку выстроить личный образовательный маршрут. Напишите название этой педагогической роли (позиции) одним словом в именительном падеже.	Эталонный ответ: тьютор (или фасилитатор)	Методы исследовательской и проектной деятельности
6	Установите соответствие между видом декоративно-прикладного искусства и его характеристикой. Список А (Вид ДПИ): А) Керамика. Б) Текстиль. В) Резьба по дереву. Г) Художественный металл. Список Б (Характеристика): 1) Изготовление изделий из обожжённой глины. 2) Создание изделий из ткани и нитей. 3) Обработка древесины режущими инструментами. 4) Изготовление изделий из металла (ковка, литьё, чеканка).	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Декоративное искусство
7	Установите правильную последовательность этапов создания керамического изделия. Элементы для упорядочения: 1. Подготовка глиняной массы. 2. Формование изделия (лепка, гончарный круг). 3.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	Сушка изделия. 4. Обжиг (первый, утильный). 5. Нанесение глазури или роспись. 6. Политой обжиг.		
8	Установите соответствие между техникой декоративной росписи и её характерными элементами. Список А (Техника): А) Хохломская роспись. Б) Гжель. В) Жостовская роспись. Г) Городецкая роспись. Список Б (Элементы): 1) Травка, ягодка, листик; красно-золотистая гамма. 2) Сине-белая гамма, растительные и геометрические узоры. 3) Цветочные букеты на чёрном или цветном фоне. 4) Розы, купавки, птицы, кони; яркая цветочная гамма.	А-1, Б-2, В-3, Г-4	Декоративное искусство
9	Множественный выбор. Какие из перечисленных техник относятся к декоративно-прикладному искусству? Выберите все правильные ответы: А) Хохломская роспись. Б) Гжель. В) Жостовская роспись. Г) Городецкая роспись. Д) Мезенская роспись. Е) Акварельная живопись.	А, Б, В, Г, Д	Декоративное искусство
10	Установите правильную последовательность этапов создания текстильного изделия (батика). Элементы для упорядочения: 1. Разработка эскиза. 2. Подготовка ткани (натяжка на раму). 3. Нанесение резервирующего состава. 4. Нанесение красителя. 5. Закрепление красок (запаривание). 6. Снятие резерва и оформление	1, 2, 3, 4, 5, 6	Декоративное искусство

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	изделия.		
11	Установите соответствие между этапом дизайн-проектирования и его содержанием. Список А (Этап): А) Предпроектный анализ. Б) Концептуализация. В) Эскизирование. Г) Прототипирование. Список Б (Содержание): 1) Создание опытного образца продукта. 2) Изучение аналогов, целевой аудитории, конкурентов. 3) Разработка идей и поиск образного решения. 4) Выполнение серии эскизов и поисковых вариантов.	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Дизайн
12	Установите правильную последовательность этапов дизайн-проектирования. Элементы для упорядочения: 1. Постановка проектной задачи. 2. Предпроектный анализ. 3. Разработка концепции. 4. Эскизирование. 5. Компьютерная визуализация. 6. Защита проекта.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Дизайн
13	Установите соответствие между видом дизайна и его характеристикой. Список А (Вид дизайна): А) Графический дизайн. Б) Промышленный дизайн. В) Средовой дизайн. Г) Веб-дизайн. Список Б (Характеристика): 1) Проектирование интерфейсов и сайтов. 2) Проектирование предметов и изделий. 3) Проектирование визуальных коммуникаций. 4) Проектирование интерьеров и городской среды.	А-3, Б-2, В-4, Г-1	Дизайн

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
14	Множественный выбор. Какие из перечисленных принципов лежат в основе дизайн-проектирования? Выберите все правильные ответы: А) Функциональность. Б) Эргономичность. В) Эстетичность. Г) Технологичность. Д) Хаотичность. Е) Экономичность.	А, Б, В, Г, Е	Дизайн
15	Установите правильную последовательность этапов разработки творческой концепции в дизайне. Элементы для упорядочения: 1. Анализ проектной ситуации. 2. Формулировка проблемы. 3. Генерация идей. 4. Отбор и оценка идей. 5. Разработка концепции. 6. Реализация концепции.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Дизайн
16	Установите соответствие между зоной школьного пространства и её функцией. Список А (Зона): А) Учебная зона. Б) Рекреационная зона. В) Зона отдыха. Г) Выставочная зона. Список Б (Функция): 1) Демонстрация достижений учащихся. 2) Проведение уроков и занятий. 3) Активный отдых и общение. 4) Спокойный отдых и восстановление сил.	А-2, Б-3, В-4, Г-1	Дизайн школьного пространства
17	Установите правильную последовательность этапов проектирования школьного пространства. Элементы для упорядочения: 1. Анализ существующего пространства. 2. Определение целей и задач. 3. Разработка концепции. 4. Создание эскизов и макетов. 5. Реализация	1, 2, 3, 4, 5, 6	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	проекта. 6. Оценка результата.		
18	Установите соответствие между принципом организации школьного пространства и его характеристикой. Список А (Принцип): А) Гибкость. Б) Безопасность. В) Эргономичность. Г) Эстетичность. Список Б (Характеристика): 1) Возможность трансформации пространства под разные задачи. 2) Соответствие санитарным нормам и удобство для пользователей. 3) Отсутствие опасных факторов. 4) Гармоничное цветовое и композиционное решение.	А-1, Б-3, В-2, Г-4	Дизайн школьного пространства
19	Множественный выбор. Какие факторы необходимо учитывать при проектировании школьного пространства? Выберите все правильные ответы: А) Возрастные особенности учащихся. Б) Санитарно-гигиенические нормы. В) Финансовые возможности. Г) Мнение учащихся и педагогов. Д) Личные предпочтения дизайнера. Е) Требования ФГОС.	А, Б, В, Г, Е	Дизайн школьного пространства
20	Установите соответствие между цветом и его психологическим воздействием в школьном интерьере. Список А (Цвет): А) Жёлтый. Б) Синий. В) Зелёный. Г) Красный. Список Б (Воздействие): 1) Успокаивает, способствует концентрации. 2) Стимулирует умственную деятельность, повышает настроение. 3) Возбуждает, повышает	А-2, Б-4, В-1, Г-3	Дизайн школьного пространства

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	активность (используется дозированно). 4) Снижает напряжение, создаёт ощущение покоя.		

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

ПК-8.1 Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями
ПК-8.2 Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса

Карта формирования компетенции

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
3 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	7 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Творческие концепции в области дизайна
4 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	8 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования; Творческие концепции в области дизайна

Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик	Семестр	Наименование дисциплин (модулей), практик
5 семестр	Методика обучения изобразительному искусству	9 семестр	Творческие концепции в области дизайна
6 семестр	Методика обучения в системе дополнительного образования	10 семестр	Творческие концепции в области дизайна

Оценочные материалы для проверки сформированности компетенции

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
1	К проблемам внедрения информационных технологий в общеобразовательной школе не относится: а) проблема темпа усвоения учащимися материала с помощью компьютера; б) пол преподавателей; в) психологический аспект; г) медиатека в школе; д) уровень подготовки преподавателей.	Б	Методика обучения изобразительному искусству
2	Чем отличается работа на интерактивной доске от обыкновенной (выберите несколько ответов): а) мобильностью подачи материала; б) учителями, работающими с досками; в) информативностью материала; г) размером; д) выразительностью подачи материала.	а, в, д	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
3	Какие преимущества у аудиосредств как источника информации: а) всемирный охват информации; б) противоречивость информации; в) быстрая передача информации; г) легкость переключения на разные каналы; д) лишняя информация.	а, в, г	Методика обучения изобразительному искусству
4	Каким требованиям должна отвечать презентация: а) яркое, контрастное оформление; б) отсутствие схем; в) читаемость текста; г) максимальное количество текста; д) присутствие иллюстративного ряда.	в, д	Методика обучения изобразительному искусству
5	Что не требуется для разработки урока на интерактивной доске: а) стаж работы преподавателя; б) эмоциональность подачи материала на уроке; в) возраст преподавателя; г) специальное образование преподавателя; д) опыт работы с оборудованием.	а, в, д	Методика обучения изобразительному искусству
6	Верно ли утверждение, что «Обучение изобразительному искусству — образовательный процесс взаимодействия учеников и учителей, возникающий спонтанно, без особой организации»?	нет	Методика обучения изобразительному искусству
7	Соотнесите некоторые разделы и подразделы методики изобразительного искусства с их определениями: 1) Методика развития изобразительных умений. 2) Методика развития творческих способностей. 3) Методика тематического рисования. 4) Методика обучения изобразительной грамоте.	1 2 3 4 — В Г Б А	Методика обучения изобразительному искусству

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	А) Способы формирования знаний основ изобразительного искусства. Б) Изучает способы формирования знаний изобразительной грамоты у учащихся. В) Изучает структуру, процесс, эффективность формирования изобразительных умений. Г) Изучает структуру, процесс и эффективность формирования творческих способностей.		
8	Установите соответствие между видом учебного занятия в системе дополнительного образования и его основной дидактической целью. Список А (Вид занятия): А) Вводное занятие. Б) Практическое занятие. В) Контрольное занятие. Г) Итоговое занятие. Список Б (Дидактическая цель): 1) Формирование и отработка практических умений и навыков. 2) Проверка уровня освоения программы и оценка результатов. 3) Знакомство с целями, задачами и содержанием курса. 4) Обобщение и систематизация полученных знаний и умений.	А-3, Б-1, В-2, Г-4	Методика обучения в системе дополнительного образования
9	Установите правильную последовательность этапов разработки дополнительной общеобразовательной программы. Элементы для упорядочения: 1. Определение цели и задач программы. 2. Анализ образовательных потребностей и запросов. 3. Отбор содержания и форм организации занятий. 4. Разработка учебно-тематического плана. 5. Подбор методов, средств и технологий обучения. 6. Разработка системы контроля и оценки результатов.	2, 1, 3, 4, 5, 6	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
10	Установите соответствие между методом обучения в системе дополнительного образования и его характеристикой. Список А (Метод): А) Объяснительно-иллюстративный. Б) Репродуктивный. В) Проблемный. Г) Исследовательский. Список Б (Характеристика): 1) Самостоятельный поиск решения творческой задачи. 2) Воспроизведение действий по образцу. 3) Постановка проблемы и поиск путей её решения. 4) Демонстрация образца и объяснение способа действия.	А-4, Б-2, В-3, Г-1	Методика обучения в системе дополнительного образования
11	Установите правильную последовательность этапов проведения занятия по изобразительному искусству в системе дополнительного образования. Элементы для упорядочения: 1. Организационный момент и постановка цели занятия. 2. Актуализация опорных знаний и мотивация. 3. Объяснение нового материала и педагогический показ. 4. Практическая работа учащихся. 5. Подведение итогов и просмотр работ. 6. Рефлексия и домашнее задание.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Методика обучения в системе дополнительного образования
12	Множественный выбор. Какие из перечисленных принципов лежат в основе методики обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования? Выберите все правильные ответы: А) Принцип наглядности. Б) Принцип доступности и посильности. В) Принцип связи теории с практикой. Г) Принцип сознательности и активности. Д) Принцип догматизма. Е) Принцип систематичности и последовательности.	А, Б, В, Г, Е	Методика обучения в системе дополнительного образования

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
13	Установите соответствие между формой организации учебной деятельности в системе дополнительного образования и её характеристикой. Список А (Форма): А) Индивидуальная. Б) Групповая. В) Коллективная. Г) Фронтальная. Список Б (Характеристика): 1) Работа со всей группой одновременно под руководством педагога. 2) Совместная работа всех учащихся над единым творческим проектом. 3) Персональная работа с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. 4) Работа в малых группах по 3-5 человек с распределением ролей.	А-3, Б-4, В-2, Г-1	Методика обучения в системе дополнительного образования
14	Установите правильную последовательность этапов анализа занятия в системе дополнительного образования. Элементы для упорядочения: 1. Определение темы, цели и задач занятия. 2. Анализ содержания и структуры занятия. 3. Оценка методов и приёмов, использованных педагогом. 4. Анализ деятельности учащихся и их активности. 5. Оценка достижения поставленных целей. 6. Формулировка выводов и рекомендаций.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Методика обучения в системе дополнительного образования
15	Установите соответствие между стилем в дизайне и его характеристикой. Список А (Стиль): А) Минимализм. Б) Постмодернизм. В) Ар-деко. Г) Конструктивизм. Список Б (Характеристика): 1) Геометричность, функциональность, отказ от декора. 2) Простота форм, ограниченная цветовая палитра, много воздуха. 3) Роскошь, геометрические узоры, дорогие материалы. 4) Ирония, эклектика, цитирование исторических стилей.	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
16	Установите правильную последовательность этапов разработки творческой концепции в дизайне. Элементы для упорядочения: 1. Анализ проектной ситуации. 2. Формулировка проблемы. 3. Генерация идей. 4. Отбор и оценка идей. 5. Разработка концепции. 6. Реализация концепции.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Творческие концепции в области дизайна
17	Установите соответствие между методом генерации идей и его характеристикой. Список А (Метод): А) Мозговой штурм. Б) Метод ассоциаций. В) Метод аналогий. Г) Морфологический анализ. Список Б (Характеристика): 1) Поиск решений путём перебора комбинаций параметров. 2) Свободная генерация идей без критики. 3) Использование подобия из других областей. 4) Построение цепочек связанных образов.	А-2, Б-4, В-3, Г-1	Творческие концепции в области дизайна
18	Множественный выбор. Какие из перечисленных качеств необходимы дизайнеру для разработки творческих концепций? Выберите все правильные ответы: А) Креативность. Б) Наблюдательность. В) Умение анализировать. Г) Владение графическими редакторами. Д) Консервативность. Е) Гибкость мышления.	А, Б, В, Г, Е	Творческие концепции в области дизайна
19	Установите соответствие между видом дизайна и его характеристикой. Список А (Вид дизайна): А) Графический дизайн. Б) Промышленный дизайн. В) Средовой дизайн. Г) Веб-дизайн. Список Б (Характеристика): 1) Проектирование интерфейсов и сайтов. 2) Проектирование предметов и изделий. 3) Проектирование визуальных коммуникаций. 4) Проектирование	А-3, Б-2, В-4, Г-1	Творческие концепции в области дизайна

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Наименование дисциплины (практики), формирующей данную компетенцию
	интерьеров и городской среды.		
20	Установите правильную последовательность этапов дизайн-проектирования. Элементы для упорядочения: 1. Постановка проектной задачи. 2. Предпроектный анализ. 3. Разработка концепции. 4. Эскизирование. 5. Компьютерная визуализация. 6. Защита проекта.	1, 2, 3, 4, 5, 6	Творческие концепции в области дизайна
21	Множественный выбор. Какие из перечисленных принципов лежат в основе дизайн-проектирования? Выберите все правильные ответы: А) Функциональность. Б) Эргономичность. В) Эстетичность. Г) Технологичность. Д) Хаотичность. Е) Экономичность.	А, Б, В, Г, Е	Творческие концепции в области дизайна