

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением
Ученого совета университета
Протокол №02-05/9
от «28» февраля 2025 г.

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Музыкальное и театральное искусство в образовании
Уровень высшего образования – магистратура

Омск, 2025

Актуализирована 08.07.2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации
- 5.5. Программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и уровню высшего образования магистратура – подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области профессионального обучения и профессионального образования с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. N 245)
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N 885, Министерства Просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года.
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 30.09.2022, протокол № 02-05/1.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 30.04.2020, протокол №8.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура (с изменениями от 25.10.2019, 28.02.2020, 26.02.2021, 31.05.2021, 31.05.2024), утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (с изменениями от 25.12.2020, 30.09.2022, 28.11.2022),

утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.

- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке зачёта в ОмГПУ результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в ОмГПУ и других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено решением ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020, 30.05.2022), утверждено решением ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями от 28.12.2020, 30.05.2022), утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ (с изменениями от 31.05.2024), утверждено решением ученого совета от 20.10.2020, протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено решением ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (с изменениями от 30.09.2022), утверждено решением ученого совета от 28.06.2019, протокол № 9.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту (с изменениями от 28.03.2022 г.), утверждено решением ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ (с изменениями от 30.04.2021), утверждено решением ученого совета от 20.02.2015, протокол №6.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООО – основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

ДО – дополнительное образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;
 ПС – профессиональный стандарт;
 ПД – профессиональная деятельность;
 ГИА – государственная итоговая аттестация;
 ГЭ – государственный экзамен;
 ВКР – выпускная квалификационная работа;
 ФОС – фонд оценочных средств;
 ОС – оценочные средства;
 ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Общее описание профессиональной деятельности выпускников: воспитательная и развивающая деятельность педагогических работников в процессе проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); ..

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

методический, педагогический, научно-исследовательский

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области, индивидуально-личностное развитие обучающихся; проектирование и реализация программ основного, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования, образовательные программы, в том числе индивидуальные, индивидуально-личностное развитие обучающихся, здоровье обучающихся, воспитание, социализация, здоровьесберегающие технологии в образовании, образовательный процесс, процессы познавательной и творческой деятельности, Образовательный процесс в системе общего и профессионального образования., психолого-педагогическое, конфликтологическое и социальное сопровождение участников образовательного процесса.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
1	01.001	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
2	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н (действует с 1 сентября 2022 г. и до 1 сентября 2028 г.).

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	методический	<p>Проектирование и разработка методического сопровождения, обеспечивающего качество современного образовательного процесса.</p> <p>Изучение, анализ профессиональных и образовательных потребностей, возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения.</p>	<p>обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области, индивидуально-личностное развитие обучающихся;,</p> <p>проектирование и реализация программ основного, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования, образовательные программы, в том числе индивидуальные, индивидуально-личностное развитие обучающихся, здоровье обучающихся, воспитание, социализация, здоровьесберегающие технологии в образовании, образовательный процесс, процессы познавательной и творческой деятельности,</p> <p>Образовательный процесс в системе общего и профессионального образования., психолого-педагогическое, конфликтологическое и социальное сопровождение участников образовательного процесса</p>

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	педагогический	Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования. Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием инновационных технологий.	обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области, индивидуально-личностное развитие обучающихся; проектирование и реализация программ основного, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования, образовательные программы, в том числе индивидуальные, индивидуально-личностное развитие обучающихся, здоровье обучающихся, воспитание, социализация, здоровьесберегающие технологии в образовании, образовательный процесс, процессы познавательной и творческой деятельности, Образовательный процесс в системе общего и профессионального образования., психолого-педагогическое, конфликтологическое и социальное сопровождение участников образовательного процесса

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	научно-исследовательский	Проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки и инновационных технологий.	специальные научные знания, в том числе в предметной области, процессы познавательной и творческой деятельности, осуществление самостоятельного и коллективного педагогического исследования

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности): Музыкальное и театральное искусство в образовании

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

магистр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, уровень высшего образования – магистратура).

3.3. Объем программы:

120.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения: очная

3.5. Срок получения образования:

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 2,0 года.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым

дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски УК-1.4 Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий УК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта</p> <p>УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта</p> <p>УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК-3.2 Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей</p> <p>УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.4 Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение</p> <p>УК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1 Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития</p> <p>УК-6.2 Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения</p> <p>УК-6.3 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности</p> <p>УК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности</p>

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Нормативные основания профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>ОПК-1.1 Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации</p> <p>ОПК-1.2 Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК-1.3 Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	<p>ОПК-2.1 Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК-2.2 Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП</p> <p>ОПК-2.3 Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1 Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2 Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования ОПК-3.3 Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ОПК-4.2 Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ОПК-4.3 Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Контроль и оценка формирования образовательных результатов	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК-5.2 Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении ОПК-5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>ОПК-6.1 Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.2 Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК-6.3 Владеет: умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умениями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	<p>ОПК-7.1 Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения</p> <p>ОПК-7.2 Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>ОПК-7.3 Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1 Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности ОПК-8.2 Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности ОПК-8.3 Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>Использование имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества образования.</p>	<p>ПК-1 Способен к проектированию и созданию художественно-образовательной среды, в том числе средствами музыкального и театрального искусства; реализации художественно-образовательного процесса в контексте различных ООП с использованием средств музыкального и театрального искусства</p>	<p>ПК-1.1 Знает: принципы формирования художественно-образовательной среды, ее компоненты и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды художественного образования в контексте ООП с использованием средств музыкального и театрального искусства ПК-1.2 Умеет: формировать художественно-образовательную среду, использовать ее возможности для обеспечения качества художественного образования с использованием средств музыкального и театрального искусства ПК-1.3 Владеет: умениями по проектированию элементов художественно-образовательной среды на основе средств музыкального и театрального искусства</p>

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием инновационных технологий.</p>	<p>ПК-2 Способен использовать профессиональные знания и умения в реализации целей современного художественного образования на основе средств музыкального и театрального искусства</p>	<p>ПК-2.1 Знает: особенности профессиональной деятельности педагогов художественного образования на основе средств музыкального и театрального искусства; особенности современного образовательного процесса в области музыкального и театрального искусства</p> <p>ПК-2.2 Умеет: отбирать и использовать приемы проектирования и реализации образовательных программ в различных образовательных средах, проектировать и организовывать художественно-образовательный процесс с учетом современных процессов в музыкальном и театральном искусстве</p> <p>ПК-2.3 Владеет: современными инновационными, в том числе информационными, технологиями художественного образования и реализует их в образовательном процессе с использованием средств музыкального и театрального искусства</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: методический</p>		

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>Проектирование и разработка методического сопровождения, обеспечивающего качество современного образовательного процесса.</p>	<p>ПК-3 Способен к разработке и реализации методического сопровождения художественно-образовательного процесса на основе средств музыкального и театрального искусства</p>	<p>ПК-3.1 Знает: методы и приемы осуществления методического сопровождения художественно-образовательного процесса; алгоритм проектирования художественно-образовательных программ в области музыкального и театрального искусства; инструментарий эксперта для их оценки</p> <p>ПК-3.2 Умеет: отбирать и использовать методы и приемы методического сопровождения художественно-образовательных программ в различных образовательных средах, в том числе с использованием средств музыкального и театрального искусства, использовать инструментарий эксперта для их оценки</p> <p>ПК-3.3 Владеет: приемами методической поддержки педагогов художественного образования в области музыкального и театрального искусства; приемами экспертной деятельности при оценке качества художественно-образовательного процесса с использованием средств музыкального и театрального искусства</p>

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Изучение, анализ профессиональных и образовательных потребностей, возможностей педагогов и проектирование на основе полученных результатов маршрутов индивидуального методического сопровождения.	ПК-4 Способен проектировать содержание учебных дисциплин в области музыкального и театрального искусства и конкретных художественно-образовательных маршрутов индивидуального методического сопровождения, в том числе на основе артистизма педагогической деятельности	<p>ПК-4.1 Знает: особенности методического обеспечения художественно-образовательного процесса на основе средств музыкального и театрального искусства, способы реализации маршрутов индивидуального методического сопровождения, содержание и структуру артистизма педагогической деятельности</p> <p>ПК-4.2 Умеет: разрабатывать программы дисциплин художественно-образовательного процесса в области музыкального и театрального искусства, применять способы реализации маршрутов индивидуального методического сопровождения, в том числе на основе артистизма педагогической деятельности</p> <p>ПК-4.3 Владеет приемами и инструментарием разработки художественно-образовательных маршрутов разного уровня, в том числе на основе артистизма педагогической деятельности; способен осуществлять их оценку</p>
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере образования с использованием современных методов науки и инновационных технологий.	ПК-5 Способен проводить и организовывать научно-исследовательскую деятельность и использовать ее результаты для повышения эффективности художественно-образовательного процесса в контексте музыкального и театрального искусства	ПК-5.1 Знает: особенности научного исследования в сфере художественного образования в контексте музыкального и театрального искусства ПК-5.2 Умеет: формировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать и разрабатывать новые методы, оценивать результаты исследования и применять их в художественно-образовательном процессе в контексте музыкального и театрального искусства ПК-5.3 Владеет: методологическим аппаратом художественно-педагогического исследования в области музыкального и театрального искусства и использует его в научной работе

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 40 процентов общего объема программы.

5.2. Типы практики

Производственная практика (проектно-технологическая).

Учебная практика (научно-исследовательская работа).

Производственная практика (научно-исследовательская работа).

производственная практика (педагогическая).

производственная практика (преддипломная).

Организация:

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;

- устанавливает объемы практик каждого типа.

5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

Методология исследования в образовании (модуль)

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и образования

Дисциплина направлена на формирование представлений о современных проблемах науки и образования в России. Основным содержанием образования по дисциплине являются компетентностный подход в образовании, основные направления реформирования системы высшего образования в Российской Федерации, основные положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», новые Федеральные государственные образовательные стандарты. В структуру программы дисциплины входят также представления об электронном обучении и дистанционных образовательных технологиях, проблемах и процессах интеграции отечественной высшей школы в мировое образовательное пространство.

В результате освоения дисциплины обучающиеся будут иметь представления о науке как форме мировоззрения, понятии о научной парадигме, особенностях современной научной парадигмы, синергетике, современных достижениях науки в области музыкального образования, сущности и особенностях музыкально-компьютерных технологий, эффективности их внедрения в музыкально-образовательный процесс.

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Дисциплина направлена на формирование представлений обучающихся о специфике научного исследования как формы познавательной деятельности, принципах и требованиях к исследовательской деятельности. Основное содержание курса представлено следующими разделами: современная методология науки, различные подходы и классификации методов научного познания, их сущности, содержанию, основным характеристикам, специфика и основные формы теоретического познания, общенаучные логические методы и приемы познания, современные подходы и требования к проведению опытно-экспериментального исследования в образовании, этапы проведения экспериментальной части исследования.

В содержание курса входит также освоение обучающимися представлений о проблеме, теме, актуальности научного исследования, параметрах актуальности темы исследования в образовании. Дисциплина направлена также на формирование знаний обучающихся об объекте, предмете, гипотезе, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности результатов, положений, выносимых на защиту. Обучающиеся также сконцентрируют внимание на психолого-педагогическом исследовании как системе, интерпретации, апробации и внедрении полученных результатов исследования, оформлении его результатов, что явится основой формирования методологической культуры исследователя. Актуальным разделом программы является также формирование представлений обучающихся о специфике музыкально-педагогического исследования, особенностях музыкального образования как предметного поля исследования в современных условиях.

В структуру знаний обучающихся по программе входят также основные виды представления научно-исследовательской работы и исследовательских данных, культура цитирования и ссылок на использованные источники, правила оформления теоретической и экспериментальной части исследования в магистерской диссертации.

Б1.О.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности

Дисциплина предназначена для изучения студентами теоретических принципов и практических навыков при ведении аргументированной дискуссии. Дисциплина развивает понимание и умение оперировать системами доказательств и опровержений, выявления логической структуры дискуссий, профессионального использования конструктивных (корректных) и деструктивных (некорректных) аргументированных тактик в соответствии с принципами научной этики. В ходе изучения дисциплины студенты овладевают навыками публичных выступлений и ораторского искусства. Культура профессиональной коммуникации. Типы общения, коммуникативные стратегии и тактики, особенности дискурса, специфика устной и письменной профессиональной речи, речевой этикет.

Профессиональная коммуникация (модуль)

Б1.О.02.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Полифункциональные интегрированные пакеты решения научно-исследовательских задач. Обзор пакетов решения учебно-исследовательских задач. Классификация и структура систем компьютерной математики. Компьютерные средства подготовки научных работ. Программно-педагогические средства обучения и направления их использования. Понятие и наполнение виртуальной информационной среды обучения. Организация самостоятельной работы учащихся и способы ее интерактивной поддержки. Компьютерная поддержка исследовательской работы учащихся.

Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности педагога. Опыт использования дистанционных образовательных технологий. Подходы к оценке качества обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Педагогическое проектирование материалов для дистанционных технологий. Выбор оболочки для размещения курсов дистанционного обучения.

Б1.О.02.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации

Дисциплина направлена на развитие коммуникативной компетентности магистрантов, обеспечивающей академическое и профессиональное взаимодействие на иностранном языке с учетом разнообразия культур и социальных групп. Курс способствует повышению уровня владения иностранным языком посредством освоения профессиональной лексики изучаемой области знания и профессиональной деятельности; анализа, письменного и устного перевода текстов и документов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; изучения норм делового общения и межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины магистранты будут способны строить монологические высказывания о своей научной работе и профессиональной деятельности на иностранном языке; осуществлять реферирование и аннотирование текстов научного и официально-делового стилей с учетом особенностей профессиональной сферы деятельности; подготовить доклад или сообщение для научных мероприятий; вести научную или профессионально ориентированную дискуссию на иностранном языке; работать с иноязычными профессиональными и научными базами данных и сайтами.

Б1.О.02.03 Русский язык в профессиональной сфере

Дисциплина ориентирована на развитие и совершенствование коммуникативных компетенций для решения профессиональных задач, связанных с межличностным и межкультурным взаимодействием, осуществлением деловой коммуникации в профессиональной сфере в устной и письменной форме на русском языке.

Дисциплина расширяет представления о нормах и стилистической дифференциации русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, особенностях профессиональных подязыков и профессиональной коммуникации. Совершенствуются техники создания и

редактирования текстов профессионально значимого содержания. Развиваются умения и навыки выбора стиля и жанра речи, вербальных и невербальных средств общения, формы коммуникации с учетом особенностей педагогического и научного дискурсов, их участников, целей, стратегий, социокультурного контекста, жанрово-стилевого своеобразия. Формируется комплекс оптимальных тактик межличностной и публичной профессиональной коммуникации.

Основы искусствоведения и современные процессы в музыкальном и театральном искусстве (модуль)

Б1.О.03.01 Проектный менеджмент в музыкальном и театральном искусстве

Дисциплина направлена на формирование компетенций студентов в области разработки и управления проектами, связанных с организацией мероприятий в сфере музыкального и театрального искусства. Программа курса охватывает основные аспекты проектного менеджмента применительно к специфике культурной индустрии: от разработки концепции проекта до реализации и оценки его результатов.

Цель дисциплины — подготовить специалистов, обладающих знаниями и практическими навыками эффективного планирования, организации и контроля проектов в музыкальной и театральной сферах. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия с творческими коллективами, маркетинговым стратегиям продвижения культурных продуктов, коммуникациям с аудиторией.

Студенты получают возможность применить полученные знания на практике путем участия в реальных проектах, реализуемых совместно с профессиональными театрами, концертными организациями и иными учреждениями культуры и образования.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

Б1.О.03.02 Жанрово-стилевые основы музыкального искусства

Содержание дисциплины направлено на формирование у обучающихся знаний и представлений о жанре и стиле в музыке, соотношении жанра и стиля, жанровом и стилевом комплексе, иерархии стиля: стиль эпохи, стиль композитора, стиль произведения. В программе исследуется понятие «Интонационный словарь эпохи», наполненность его содержания, история развития музыкальных жанров и стилей, жанры и стили современной академической, эстрадной и прикладной музыки. Дается понятие жанрового и стилевого анализа, осуществляется моделирование жанра и стиля в музыкально-творческой деятельности.

Б1.О.03.ДВ.01.01 Анализ и интерпретация произведений искусства

Дисциплина направлена на формирование представлений обучающихся о единстве и своеобразии мира искусства, видовом, историческом и национальном многообразии художественного опыта. В процессе ее освоения обучающиеся приобретут опыт анализа и интерпретации как самостоятельного личностного постижения смысла художественного произведения в контексте культурно-исторических эпох, стилей, жанров.

В содержание дисциплины входят также разделы и темы, связанные с созданием художественного образа как процессом сотворчества, связями художественного образа и произведений искусства, восприятием художественного образа, исследованием художественного произведения в социокультурном контексте, художественным образом в авторской интерпретации, в восприятии современников и потомков, особенностями анализа и интерпретации произведений различных видов искусства.

Приоритетным структурным компонентом программы курса является раздел, связанный с рассмотрением природы музыкального и театрального искусства, основных средств художественной выразительности в данных видах искусства, сравнительного, стилистического анализа музыкальных и театральных произведений, интерпретации музыки и сценического

действия как компонента восприятия. Обучающиеся приобретут представления о соотношении объективного и субъективного в восприятии искусства и суждении о нем, ассоциативности восприятия, своеобразии восприятия и интерпретации программной и непрограммной музыки, театральных пьес, основах художественно-педагогического анализа музыки, театра, вербальной интерпретации произведений искусства как психолого-педагогической проблемы, соотношении эмоционального и рационально-логического в восприятии и суждении о произведении музыкального и театрального искусства, исполнительской интерпретации художественного произведения.

Б1.О.03.ДВ.01.02 Современные процессы в музыкальном и театральном искусстве

Дисциплина направлена на приобретение обучающимися представлений о происхождении искусства, последовательном его развитии от искусства древнейших цивилизаций и античности, искусства эпохи Возрождения до европейского искусства эпохи Нового времени и русского искусства XVIII-XIX вв. Изучение дисциплины будет способствовать освоению художественных стилей в искусстве XX-XXI вв., современных процессов в искусстве.

История музыкального искусства представлена в программе курса от европейской музыки добаховского периода, музыки И.С. Баха, до музыки европейских и отечественных композиторов различных последующих периодов. Прослеживается эволюция стилей, жанров и форм музыкальных произведений, их кристаллизация как в европейском, так и в отечественном музыкальном искусстве. В содержании курса также рассматриваются особенности современного музыкального искусства и процессы его развития.

В программе дисциплины также рассматриваются эволюционные и современные процессы в театральном искусстве, истоки музыкального театра и его синкретическая основа, выдающиеся деятели театрального искусства в исторической ретроспективе и на современном этапе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Теоретические основы и практические аспекты музыкальной и театральной педагогики (модуль)

Б1.В.01.01 Музыкально-образовательные системы

Традиции и инновационные процессы в системе общего и дополнительного музыкального образования.

Европейские музыкально-педагогические системы К. Орфа, Б. Бартока и З.Кодая.

Основы отечественного общего музыкального образования в трудах академика Б.В. Асафьева, педагогов С.Т. Шацкого, В.А. Шацкой, Н.Л. Гродзенской и др. Основы дошкольного музыкального образования в трудах Н.А. Ветлугиной. Музыкально-педагогическая концепция и программа Д.Б. Кабалевского. Идеи Б.Б. Кабалевского в современных концепциях и программах общего музыкального образования (В.В. Алеев, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шагина, Л.В. Школяр и др.).

Принципы модернизации музыкального образования. Современные музыкально-образовательные программы, методики и технологии.

Принципы создания музыкально-образовательных программ.

Б1.В.01.02 Театроведение и театральная педагогика

Дисциплина посвящена изучению теоретических основ театроведения, истории театра, драматургии, режиссуры, актерского мастерства, сценографии и музыкально-драматического искусства. Курс охватывает историю русского и зарубежного театра, включая развитие различных жанров и направлений, формы существования драматического спектакля, особенности творчества выдающихся деятелей сцены.

Особое внимание уделяется педагогическим аспектам подготовки актеров, режиссеров, педагогов-

теоретиков, воспитанию творческой личности студентов. Дисциплина включает ознакомление с методиками постановки пьес, организации репетиционного процесса, режиссерской интерпретации текста.

Б1.В.01.ДВ.01.01 Профессиональная компетентность педагога-музыканта

Методологическая компетентность педагога-музыканта. Методология педагогики музыкального образования и методологическая культура педагога-музыканта: понятие, содержание и структура. Сущность и основные принципы методологического анализа проблем педагогики музыкального образования. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования и основные формы исследовательской работы педагога-музыканта.

Психолого-педагогическая компетентность педагога-музыканта. Психолого-педагогические основания профессиональной и исследовательской деятельности педагога-музыканта. Область психолого-педагогических знаний, составляющих методологическую основу педагогики музыкального образования. Теоретический, технологический и методико-дидактический уровни опоры педагогики музыкального образования на психолого-педагогическую науку.

Музыкально-психологическая компетентность педагога-музыканта. Музыкальная психология как наука, объединяющая изучение феноменов в музыкальном искусстве и музыкально-педагогической деятельности.

Музыковедческая компетентность педагога-музыканта. Музыковедческие исследования в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Музыкознание как методологический фундамент педагогики музыкального образования. Интонация, жанр, стиль как ключевые музыковедческие категории, связывающие музыкознание с педагогикой музыкального образования.

Музыкально-педагогическая компетентность педагога-музыканта. Музыкальное образование как социокультурный феномен. Учет социального статуса музыки в детской и молодежной среде при разработке содержания и методов музыкального образования учащихся. Педагогические и дидактические основы музыкально-образовательного процесса.

Предметно-технологическая компетентность педагога-музыканта. Виды и формы музыкальной деятельности в содержании и структуре профессиональной подготовки педагога-музыканта.

Информационно-технологическая компетентность педагога-музыканта. Ведущие функции и эффективные возможности музыкально-компьютерных технологий в содержательно-методическом обновлении музыкального образования.

Методическая компетентность педагога-музыканта. Современная методика как основа и эффективный потенциал модернизации музыкального образования.

Профессионально-личностные качества и компетенции педагога-музыканта. Музыкальность, музыкальное мышление и самосознание, эмпатия, личностно-профессиональная интуиция, профессиональная рефлексия, артистизм, профессионально-личностная позиция в структуре профессионально-личностных качеств и компетенций педагога-музыканта.

Б1.В.01.ДВ.01.02 Организация театрализованной деятельности в образовательном процессе

Цель дисциплины — формирование профессиональной компетентности педагога, способного эффективно применять методы театрализации для решения образовательных задач, повышения мотивации учащихся и раскрытия творческого потенциала ребенка. Дисциплина ориентирована на изучение методов интеграции театрализации в учебно-воспитательную деятельность образовательных учреждений различного уровня — дошкольных организаций, общеобразовательных школ, школ искусств и др. Основное внимание уделено раскрытию роли театрализованных форм как средства развития креативности, коммуникативных способностей, эмоциональной выразительности обучающихся.

Программа курса включает знакомство с современными формами школьного театра, особенностями

формирования репертуара, организацией постановочного процесса, созданием сценариев и подбором ролей для детей разных возрастных групп. Особое значение придаётся развитию у обучающихся чувства ответственности, командного духа, эмпатии, лидерства и творческих инициатив.

Технологические аспекты и художественное оформление в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)

Б1.В.02.01 Современные технологии музыкального образования

Дисциплина направлена на освоение магистрантами современных музыкально-образовательных технологий, их ведущих функций и этапов в контексте общего и дополнительного музыкального образования обучающихся в формах музыкального занятия, урока музыки, музыкального лектория, лекций-концертов, бесед о музыке для обучающихся различных возрастных групп и др. В содержание дисциплины входит ознакомление и приобретение практического опыта в использовании технологий разучивания и концертного исполнения вокальных и хоровых произведений, технологий организации восприятия музыки и ее художественно-педагогического анализа, технологий инструментального музицирования, пластического интонирования и др. В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

Б1.В.02.02 Художественное оформление театрализованных представлений

Данная дисциплина предназначена для изучения принципов и способов художественного оформления и визуализации театральных и праздничных зрелищных мероприятий. Она раскрывает основные направления и технологии проектирования декораций, костюмов, освещения, реквизита и мультимедийных решений, необходимых для воплощения замысла режиссера-постановщика.

Б1.В.02.ДВ.01.01 Мультимедийное сопровождение музыкально-образовательного процесса

Дисциплина направлена на подготовку современных педагогов, умеющих интегрировать информационные технологии и мультимедиа-ресурсы в процесс обучения музыке. Программа обеспечивает усвоение студентами методик эффективного использования цифровых инструментов, аудиовизуального материала, интерактивных платформ и специализированных программных продуктов для оптимизации образовательного процесса.

Основной акцент сделан на обучении работе с цифровыми инструментами обработки звука, видеоматериалов, анимации, презентации учебных пособий, дидактических игр и тестов, создании электронных нотных сборников, фонотек, коллекций музыкальных фрагментов. Осваиваются принципы сочетания традиционных подходов с инновационными средствами передачи музыкального содержания, разработка алгоритмов электронного сопровождения уроков музыки, музыкальных занятий с дошкольниками, обучающимися школ искусств.

Б1.В.02.ДВ.01.02 Цифровые технологии в музыкальном образовании

Курс направлен на освоение студентами современного инструментария цифрового формата, применяемого в сфере музыкального образования. Учебная программа предусматривает погружение в теорию и практику внедрения цифровых технологий в музыкальные занятия, охватывая такие аспекты, как:

- обзор возможностей специализированных программ для музыкантов-педагогов;
- использование современных приложений и устройств для записи, редактирования и обработки звукового материала;
- применение цифровых библиотек, онлайн-курсов, мобильных приложений и веб-сервисов для самостоятельного обучения и профессионального роста музыканта-педагога.

Национально-региональный компонент в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)

Б1.В.03.01 Музыкальное искусство Сибири

В содержание дисциплины включается знакомство обучающихся с музыкой композиторов Сибири в целом и Омской области, города Омска, в частности. Рассматриваются основные этапы становления и развития музыкального искусства региона, обучающиеся знакомятся с музыкой академических жанров (симфонии и др.), музыкой для театра (мюзиклы и др.), песенным творчеством композиторов региона, в том числе адресованным детской аудитории (С.Л. Долгушин, Ю.Ф. Китов, В.С. Великанов и др.).

Б1.В.03.02 Театральное искусство Омска

Дисциплина представляет содержание исторического пути становления и развития театральной жизни города Омска, начиная с XIX века и до наших дней. Цель курса — познакомить студентов с уникальностью омского театрального наследия, особенностями функционирования местных театров, влиянием региональных традиций на творчество режиссёров, драматургов, художников и актёров.

Б1.В.03.ДВ.01.01 Национально-региональный компонент в общем музыкальном образовании

В содержании дисциплины предусмотрено изучение педагогических возможностей регионального компонента музыкального образования в формировании личности учащихся, осуществлении процесса патриотического воспитания на основе регионального музыкального искусства. Обучающиеся знакомятся с историческими этапами становления и развития национальных культур, национальными группами и диаспорами Омской области, исследуют региональные особенности в содержании и технологиях общего музыкального образования.

Б1.В.03.ДВ.01.02 Национально-региональный компонент в дополнительном музыкальном образовании

Содержание дисциплины направлено на изучение педагогических возможностей регионального компонента дополнительного музыкального образования, его роли и функций в формировании исполнительских способностей и качеств обучающихся в условиях вокальных и инструментальных студий, детских музыкальных школ и школ искусств города Омска и Омской области. Обучающиеся знакомятся с региональным композиторским и народным музыкальным материалом, национальными культурами, национальными группами и диаспорами Омской области, исследуют региональные особенности в содержании и технологиях дополнительного музыкального образования.

Психологические основы педагогики искусства (модуль)

Б1.В.04.01 Психологические основы творческой деятельности

Дисциплина направлена на изучение психологии искусства как науки и учебного предмета. В ее содержании рассматриваются междисциплинарные связи с музыкознанием, историей музыки, философией и эстетикой, культурологией, прикладной и экспериментальной психологией, психофизиологией, музыкальной педагогикой и методикой преподавания музыки, психологией сценической деятельности, в частности, в системе К.А. Станиславского и др. Основное содержание программы базируется на изучении категории художественного сознания: понятия, исторических формах, уровнях функционирования, структуре. Дифференцируется художественное сознание общества и личности, изучаются его исторические формы: архаическое, ритуальное, художественное, мозаичное, а также способы его функционирования. В содержании курса

рассматривается архетипический слой сознания и его преломление в языках искусства различных этносов. Отдельный раздел программы предусматривает изучение психологического аспекта проблемы музыкальности и музыкальных способностей личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Актуальным в связи с этим является изучение способностей и одаренности, процедур диагностики и способов развития художественно-творческих способностей в области музыкального и театрального искусства.

Б1.В.04.02 Психологические процессы в деятельности музыканта

В основу дисциплины положено изучение личностных и возрастных особенностей функционирования музыкально-познавательных процессов. Обучающиеся приобретают представления о сензитивных периодах развития психики, проявлениях музыкальной сензитивности, психологии музыкально-педагогической коммуникации: педагогических стилях и уровнях общения: конвенциональном, примитивном, манипулятивном, стандартизованном, игровом, деловом, духовном, полифоничности общения. Рассматриваются психологические основы обучения музыкальному языку, уровни музыкальной психосемантики: архаичные, конвенциональные, устоявшиеся семиотические формулы музыкального сознания и языка. В курсе изучаются также основы практической психологии в музыкальном образовании, выделяются три аспекта психологии музыкального образования: индивидуально-личностный, социокультурный, гностический, исследуются диагностические методики в музыкальном образовании, рассматриваются особенности индивидуальных, групповых, смешанных форм обучения музыке, разрабатываются практические задания и тренинги.

Б1.В.04.03 Актерские тренинги

Дисциплина направлена на развитие компетенций студентов в области актерского мастерства, раскрытие творческого потенциала и расширение возможностей самовыражения.

Программа предназначена для освоения студентами техник сценического движения, речи, пластики тела, психофизической подготовки актера, воспитания внимания, воображения, памяти и эмоциональности, необходимых для полноценного воплощения художественного образа.

Занятия проводятся в форме групповых упражнений, индивидуальных заданий, постановки небольших сценических фрагментов, анализа выступлений коллег, самостоятельной творческой деятельности студентов.

Б1.В.04.ДВ.01.01 Диагностика творческих способностей

Дисциплина направлена на изучение сущности и структуры творческих способностей в области музыкального и театрального искусства, основных музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости на музыку, музыкально-ритмического чувства, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений. В программе изучаются уровни проявления и этапы развития творческих способностей, методики и технологии их диагностики, специфика в контексте возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося, видов художественно-творческой деятельности.

Б1.В.04.ДВ.01.02 Развитие творческих способностей в образовательном процессе

Содержанием программы курса являются представления о сущности и структуре творческих способностей в отечественных и зарубежных психологических концепциях, эволюция взглядов на содержание и структуру способностей в отечественной музыкальной психологии: Теплов Б.М., Готсдинер А.Л., Назайкинский Е.В., Тарасова К.В., Цагарелли Ю.А. Анисимов В.П. и др. Рассматривается развитие творческих способностей как педагогическая проблема, особенности развития музыкально-творческих способностей в общем и дополнительном образовании, сущность современных технологий развития творческих способностей обучающихся в образовательном процессе средствами музыкального и театрального искусства.

Дисциплины (модули) по выбору

Блок 2 Практики. Обязательная часть

Б2.О.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа)

Целью учебной практики (научно-исследовательской работы) является приобретение опыта самостоятельного проведения научного исследования на этапе постановки проблемы.

В содержании практики предусматривается построение методологического аппарата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации); анализ и рецензирование источников и литературы по проблематике исследования; выступление на кафедре теории и методики музыкального и эстетического воспитания с обоснованием актуальности темы исследования.

Результатом учебной практики (научно-исследовательской работы) является описание проблемного поля исследований в области музыкального образования, образования в области театрального искусства, внедрения современных технологий в художественно-творческий процесс, выбор одной из проблем; характеристика актуальности и практической значимости научной проблемы, обоснование целесообразности выполнения исследования по избранной теме, обоснование избранных методов исследования заявленной проблемы.

Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проходит в образовательной организации общего и дополнительного образования. Основной целью производственной практики (научно-исследовательской работы) является разработка магистрантом содержания основных этапов проведения исследования в контексте избранной проблемы, выбор и обоснование соответствующих методик и отдельных методов исследования, разработка содержания и этапов экспериментальной работы.

Б2.О.03(П) производственная практика (педагогическая)

Производственная практика (педагогическая) проходит в общеобразовательных организациях общего и дополнительного образования. Основной целью педагогической практики является подготовка магистрантов к осуществлению образовательного процесса с использованием средств музыкального и театрального искусства. Педагогическая практика включает отбор содержания и построение различных видов занятий в образовательных организациях с учетом современных требований и специфики предметной области; актуализации и стимулирования творческого подхода к проведению занятий; учета научных интересов магистранта.

Б2.О.04(Пд) производственная практика (преддипломная)

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательным разделом основной образовательной программы. Назначение данной практики – подготовка магистрантом самостоятельного научного исследования в соответствии со спецификой основной образовательной программы по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Музыкальное и театральное искусство в образовании, вследствие чего основное внимание уделяется подготовке студентов к научно-исследовательской деятельности. Задачи и содержание преддипломной практики формируются на основе избранной проблематики научного исследования.

Организация и руководство преддипломной практикой осуществляется специалистами кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания. Преддипломная практика связана с дисциплинами, освоение которых предоставляет обучающемуся знания о результатах новейших исследований по проблемам общего и дополнительного образования; о сущности и функциях музыкального и театрального искусства в совершенствовании образовательного процесса и научных исследований в соответствующих сферах; об эффективности цифровых, мультимедийных,

информационно-коммуникационных технологий в инновационных процессах систем общего и дополнительного образования.

В процессе преддипломной практики осуществляется разработка основных аспектов научного исследования по теме магистерской диссертации: обоснование темы научного исследования и ее актуальности; характеристика темы исследования: теоретическая и практическая значимость; методы исследования, которые предполагается использовать, характеристика разработанной или используемой автором методики исследования; реферативный обзор по исследовательским вопросам магистерской диссертации, анализ отечественных и зарубежных литературных источников (монографий, статей в периодической печати, электронных баз данных и др.). В результате преддипломной практики представляется описание выполненного исследования и полученных результатов.

Программа преддипломной практики базируется на комплексе знаний, умений и навыков, полученных студентами при освоении всех циклов теоретического обучения, а также при проведении научно-исследовательской работы в структуре всех видов практики.

Преддипломная практика осуществляется в форме проведения реального исследования, выполняемого магистрантом в рамках утвержденной темы выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), и включает ряд этапов. Организационно-подготовительный этап предполагает участие в установочной конференции, разработку индивидуального плана прохождения практики. Основным этапом включает теоретическую, организационную и аналитическую работу.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основании отчета обучающегося и отзыва ее руководителя. По результатам аттестации выставляется отметка на основании оценки факультетским руководителем всех видов деятельности, выполненных обучающимся в соответствии с требованиями программы преддипломной практики и оценки уровня сформированности компетенций, предусмотренных программой практики.

В процессе прохождения преддипломной практики особое внимание уделяется дальнейшему развитию у студентов компетенций, выражающихся в способности разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы, а также готовности к анализу и систематизации результатов исследований, подготовке научных отчетов, публикаций, презентаций, в том числе мультимедийных, использованию их в профессиональной деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01(П) Производственная практика (проектно-технологическая)

Производственная практика (проектно-технологическая) проходит в общеобразовательных организациях. Основной целью производственной (проектно-технологической) практики является подготовка магистрантов к осуществлению музыкально-образовательной деятельности с использованием в содержании образования национально-регионального компонента.

Производственная практика (проектно-технологическая) включает отбор содержания, построение различных видов занятий в образовательных организациях с учетом состава, в том числе национального состава обучающихся, выбора и использования соответствующих компьютерных технологий в оформлении музыкального материала, разработку музыкальных проектов для учебной и внеучебной работы.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Цель государственного экзамена – установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки.

Государственный экзамен может проводиться в двух вариантах:

- Комплексный междисциплинарный экзамен.
- Профессиональный (демонстрационный) экзамен (Демозэкзамен).

Студенту предоставляется право выбора формы государственного экзамена.

Комплексный междисциплинарный экзамен нацелен на проверку сформированности компетенций посредством вопросов и профессиональных заданий по педагогике, психологии, методике обучения и воспитания в области профиля подготовки.

Профессиональный (демонстрационный) экзамен – процедура независимой оценки, направленная на оценивание готовности обучающегося, выпускника к профессиональной деятельности (уровня сформированности компетенций), проводимая в условиях, приближенных к профессиональной деятельности с участием независимых экспертов (представителей работодателя). Демозэкзамен проводится в специально оборудованных для этого помещениях (площадка для проведения профессионального (демонстрационного) экзамена). Задание профессионального (демонстрационного) экзамена представляет собой структурированное описание профессиональной педагогической, психолого-педагогической задачи, включающее условия ее реализации, решение которой в модельных или реальных условиях должен подготовить и продемонстрировать аттестуемый.

Б3.02(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Цель защиты выпускной квалификационной работы – оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы: всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

В ОмГПУ выпускная квалификационная работа может быть выполнена в следующих формах (Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденное приказом №01-02/12 от 05.07.2018 г. с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020, 30.05.2022, 24.11.2023):

- Исследовательская ВКР
- Проектная ВКР (в т.ч. ВКР как стартап).

5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении –
https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=8367Ум

5.5. Программа воспитания

https://omgpu.ru/sites/default/files/files/structure/uvr/programma_vospitaniya_24-25.pdf

5.6. Календарный план воспитательной работы

<https://pps.omgpu.ru/print/?page=vospit-publicoop&gp=2025&end=2026&num=8367>

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имею стаж в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного

процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).