

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Омский государственный педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 02-05/9 от 28.02.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Н.С. Макарова
дата

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа _____
магистратуры: Музыкальное и театральное искусство в образовании
Факультет: Искусств

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Срок получения образования: 2а

СОГЛАСОВАНО

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

методический

научно-исследовательский

Проректор по учебной работе _____ / Е.В. Черненко/

Начальник учебного управления _____ / Е.С. Лапчик/

Декан _____ / А.И. Сухарев/

[illegible]

План Учебный план магистратуры '44.04.01 Муз. и театр.иск.2025.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Музыкальное и театральное искусство в образовании, год начаг

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1												Курс 2												Закрытая														
		Экз мен		Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семестр 4																			
Считать в плане	Индекс	Наименование				Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	Пр пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код		
Блок 1. Дисциплины (модули)									69	69	2484	2484	568	1592	324	86	19	50	20	80	30	426		108	20	70	10	80	20	452		108	14	30		68	26	298		108	16	70		90	10	416						
Обязательная часть									33	33	1188	1188	264	780	144	18	13	30	20	50		296		72	12	40	10	40		306		36	3	6		18	18	48		36	5	20		30		130						
+	Б1.О.01	Методология исследования в образовании (модуль)	2	2	2		12	12	432	432	100	296	36		3	10		20		78			9	30		40		218		36																						
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	2				6	6	216	216	50	130	36		3	10		20		78			3	10		10		52		36																		57				
+	Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования			2		3	3	108	108	20	88											3	10		10		88																				57				
+	Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности		2			3	3	108	108	30	78											3	10		20		78																				2				
+	Б1.О.02	Профессиональная коммуникация (модуль)	1	1	2		9	9	324	324	60	228	36		6	10	20	10		140		36	3	10	10			88																								
+	Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности			2		3	3	108	108	20	88											3	10	10			88																					17			
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	1				3	3	108	108	20	52	36		3		20			52		36																											10			
+	Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере		1			3	3	108	108	20	88			3	10		10		88																														47		
+	Б1.О.03	Основы искуствоведения и современные процессы в музыкальном и театральном искусстве (модуль)	13	4		3	12	12	432	432	104	256	72	18	4	10		20		78		36							3	6		18	18	48		36	5	20		30		130										
+	Б1.О.03.01	Проектный менеджмент в музыкальном и театральном искусстве	3			3	3	3	108	108	24	48	36	18															3	6		18	18	48		36														57		
+	Б1.О.03.02	Жанрово-стилевые основы музыкального искусства	1				4	4	144	144	30	78	36		4	10		20		78		36																												57		
+	Б1.О.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			5	5	180	180	50	130																																								
+	Б1.О.03.ДВ.01.0	Анализ и интерпретация произведений искусства		4			5	5	180	180	50	130																																							57	
-	Б1.О.03.ДВ.01.0	Современные процессы в музыкальном и театральном искусстве		4			5	5	180	180	50	130																																							57	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									36	36	1296	1296	304	812	180	68	6	20		30	30	130		36	8	30		40	20	146		72	11	24		50	8	250		72	11	50		60	10	286						
+	Б1.В.01	Теоретические основы и практические аспекты музыкальной и театральной педагогики (модуль)		133			6	6	216	216	48	168		18	2	10		10	10	52									4	12		16	8	116																		
+	Б1.В.01.01	Музыкально-образовательные системы		1			2	2	72	72	20	52		10	2	10		10	10	52																															57	
+	Б1.В.01.02	Театроведение и театральная педагогика		3			2	2	72	72	14	58		8															2	6		8	8	58																	57	
+	Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3			2	2	72	72	14	58																	2	6		8		58																		
+	Б1.В.01.ДВ.01.0	Профессиональная компетентность педагога-музыканта		3			2	2	72	72	14	58																	2	6		8		58																57		
-	Б1.В.01.ДВ.01.0	Организация театрализованной деятельности в образовательном процессе		3			2	2	72	72	14	58																	2	6		8		58																57		
+	Б1.В.02	Технологические аспекты и художественное оформление в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)	12	4			10	10	360	360	90	198	72	40	4	10		20	20	78		36	4	20		20	20	68		36																						
+	Б1.В.02.01	Современные технологии музыкального образования	2				4	4	144	144	40	68	36	20									4	20		20	20	68		36																				57		
+	Б1.В.02.02	Художественное оформление театрализованных представлений	1				4	4	144	144	30	78	36	20	4	10		20	20	78		36																												57		
+	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			2	2	72	72	20	52																																								
+	Б1.В.02.ДВ.01.0	Мультимедийное сопровождение музыкально-образовательного процесса		4			2	2	72	72	20	52																																							57	
-	Б1.В.02.ДВ.01.0	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4			2	2	72	72	20	52																																								57
+	Б1.В.03	Национально-региональный компонент в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)	3	44			8	8	288	288	72	180	36																3	6		16		50		36	5	20		30		130										
+	Б1.В.03.01	Музыкальное искусство Сибири	3				3	3	108	108	22	50	36																3	6		16		50		36															57	
+	Б1.В.03.02	Театральное искусство Омска		4			3	3	108	108	30	78																																								57
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			2	2	72	72	20	52																																								
+	Б1.В.03.ДВ.01.0	Национально-региональный компонент в общем музыкальном образовании		4			2	2	72	72	20	52																																								57
-	Б1.В.03.ДВ.01.0	Национально-региональный компонент в дополнительном музыкальном образовании		4			2	27																																												

План Учебный план магистратуры '44.04.01 Муз. и театр.иск.2025.plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Музыкальное и театральное искусство в образовании, год начал

[illegible]

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01 Муз. и театр.иск.2025.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2025

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.О.01	Методология исследования в образовании (модуль)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.О.02	Профессиональная коммуникация (модуль)	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.О.03	Основы искусствоведения и современные процессы в музыкальном и театральном искусстве (модуль)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.03.01	Проектный менеджмент в музыкальном и театральном искусстве	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.О.03.02	Жанрово-стилевые основы музыкального искусства	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.О.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.03.ДВ.01.01	Анализ и интерпретация произведений искусства	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.О.03.ДВ.01.02	Современные процессы в музыкальном и театральном искусстве	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Теоретические основы и практические аспекты музыкальной и театральной педагогики (модуль)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.01.01	Музыкально-образовательные системы	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01.02	Театроведение и театральная педагогика	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.01.ДВ.01.01	Профессиональная компетентность педагога-музыканта	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Организация театрализованной деятельности в образовательном процессе	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.02	Технологические аспекты и художественное оформление в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.В.02.01	Современные технологии музыкального образования	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Б1.В.02.02	Художественное оформление театрализованных представлений	ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
	Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Б1.В.02.ДВ.01.01	Мультимедийное сопровождение музыкально-образовательного процесса	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Б1.В.02.ДВ.01.02	Цифровые технологии в музыкальном образовании	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Б1.В.03	Национально-региональный компонент в музыкальном и театральном искусстве в образовании (модуль)	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б1.В.03.01	Музыкальное искусство Сибири	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Б1.В.03.02	Театральное искусство Омска	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б1.В.03.ДВ.01.01	Национально-региональный компонент в общем музыкальном образовании	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б1.В.03.ДВ.01.02	Национально-региональный компонент в дополнительном музыкальном образовании	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
	Б1.В.04	Психологические основы педагогики искусства (модуль)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
	Б1.В.04.01	Психологические основы творческой деятельности	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.04.02	Психологические процессы в деятельности музыканта	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	
Б1.В.04.03	Актерские тренинги	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	
Б1.В.04.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	
Б1.В.04.ДВ.01.01	Диагностика творческих способностей	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	
Б1.В.04.ДВ.01.02	Развитие творческих способностей в образовательном процессе	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3	
Б2		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)		Учебная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.02(П)		Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.03(П)		Производственная практика (педагогическая)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.О.04(Пд)		Производственная практика (преддипломная)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '44.04.01 Муз. и театр.иск.2025.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2025

Индекс		Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
	Б2.В.01(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД		Факультативы	
	ФТД.01	Факультатив	