

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением
Ученого совета университета
Протокол №02-05/9
от «28» февраля 2025 г.

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) Декоративное искусство
Уровень высшего образования – магистратура

Омск, 2025

Актуализирована 08.07.2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации
- 5.5. Программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Назначение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и уровню высшего образования магистратура – подготовка выпускника, который способен, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности в области профессионального обучения и профессионального образования с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. N 245)
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N 885, Министерства Просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 года.
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 30.09.2022, протокол № 02-05/1.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 30.04.2020, протокол №8.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура (с изменениями от 25.10.2019, 28.02.2020, 26.02.2021, 31.05.2021, 31.05.2024), утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (с изменениями от 25.12.2020, 30.09.2022, 28.11.2022), утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено решением ученого совета от

01.02.2019, протокол № 4.

- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке зачёта в ОмГПУ результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в ОмГПУ и других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено решением ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020, 30.05.2022), утверждено решением ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (с изменениями от 28.12.2020, 30.05.2022), утверждено решением ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ (с изменениями от 31.05.2024), утверждено решением ученого совета от 20.10.2020, протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено решением ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (с изменениями от 30.09.2022), утверждено решением ученого совета от 28.06.2019, протокол № 9.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту (с изменениями от 28.03.2022 г.), утверждено решением ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ (с изменениями от 30.04.2021), утверждено решением ученого совета от 20.02.2015, протокол №6.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООО – основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

ДО – дополнительное образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ПД – профессиональная деятельность;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭ – государственный экзамен;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ФОС – фонд оценочных средств;

ОС – оценочные средства;

ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Общее описание профессиональной деятельности выпускников: воспитательная и развивающая деятельность педагогических работников в процессе проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного, среднего общего, среднего профессионального и высшего образования.

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука

04 Культура, искусство..

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

педагогический, художественный, проектный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарным и эстетическим потребностям человека, образовательные программы в сфере художественной педагогики, деятельность субъектов образования в системе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего и дополнительного профессионального образования, художественное исполнение объектов ДПИ.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
-------	---------------------------------	--

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	педагогический	Организация и осуществление художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративного искусства Организация процесса обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием инновационных технологий. Осуществление педагогической деятельности в области художественного образования на всех основных уровнях (общего, предпрофессионального, дополнительного, среднего специального, высшего) образования.	предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарным и эстетическим потребностям человека, образовательные программы в сфере художественной педагогики, деятельность субъектов образования в системе среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего и дополнительного профессионального образования, художественное исполнение объектов ДПИ
	художественный	Художественное моделирование и эскизирование Художественное моделирование и эскизирование Владение навыками композиционного формообразования и макетирования Владение технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики (в том числе информационными)	предметно-пространственная среда, удовлетворяющая утилитарным и эстетическим потребностям человека

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	проектный	Выполнение проектов изделий ДПИ на основе методики ведения проектно-художественной деятельности Владение технологиями изготовления изделий ДПИ и макетирования	художественное исполнение объектов ДПИ

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности): Декоративное искусство

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

магистр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования – магистратура).

3.3. Объем программы:

120.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения: очная

3.5. Срок получения образования:

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 2,0 года.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации УК-1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски УК-1.4 Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учётом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта УК-2.2 Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта УК-2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта УК-2.5 Публично представляет результаты проекта, вступает в об суждение хода и результатов проекта

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде УК-3.2 Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели УК-3.3 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.2 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.4 Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности выстраивает планы их достижения УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов УК-6.3 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
История и теория искусств	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития ДПИ и народных промыслов, законов и правил искусства ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные законы и правила сфере ДПИ, понимает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	ОПК-2.1 Применяет методы анализа научной информации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-2.2 Проектирует и осуществляет технологический процесс с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей организации технологического процесса ОПК-2.3 Осуществляет отбор технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке изделий ДПИ и народных промыслов

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Создание в материале авторских произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1 Проектирует изделия ДПИ, в том числе в соответствии с современными технологиями ОПК-3.2 Использует способы проектной графики, формы, методы и приемы организации технологического процесса производства изделий ДПИ ОПК-3.3 Проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует изделия ДПИ, выполняет проект в материале
Организаторская деятельность	ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ОПК-4.1 Взаимодействует с участниками арт мероприятий с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере культуры ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у участников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Педагогическая деятельность	ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	ОПК-5.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-5.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: художественный		
Художественное моделирование и эскизирование	ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла изделий ДПИ, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1 Использует способы графики, формы, методы и приемы организации технологического процесса моделирования и эскизирования изделий ДПИ ПК-1.2 Применяет специальные способы, технологии и методы, позволяющие моделировать изделия ДПИ
Художественное моделирование и эскизирование	ПК-2 Способен обладать профессиональными навыками и приемами работы в макетировании и моделировании изделий ДПИ	ПК-2.1 Применяет методы анализа ситуации макетирования и моделирования изделий ДПИ, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-2.2 Моделирует изделия ДПИ с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей организации процесса проектирования

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Владение навыками композиционного формообразования и макетирования	ПК-3 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике композиционного формообразования и переработкой их в направлении макетирования любого изделия ДПИ, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	ПК-3.1 Применяет методы композиционного формообразования и макетирования, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-3.2 Моделирует, конструирует изделия ДПИ с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей формообразования
Владение технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики (в том числе информационными)	ПК-4 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; владеет основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-4.1 Знает на должном уровне современные технологии живописи; основные методы проектирования изделий ДПИ ПК-4.2 Владеет способами и приемами живописи, проектирует изделия ДПИ с учетом цветовой гармонии
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Выполнение проектов изделий ДПИ на основе методики ведения проектно-художественной деятельности	ПК-5 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению технологических задачи	ПК-5.1 Применяет методы анализа ситуации проектирования изделий ДПИ, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-5.2 Применяет специальные способы и методы, позволяющие проектировать изделия ДПИ

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Владение технологиями изготовления изделий ДПИ и макетирования	ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации изделий ДПИ на практике	ПК-6.1 Знает различные технологии проектирования изделий ДПИ ПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проектировать изделия ДПИ
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
Организация и осуществление художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного и декоративного искусства	ПК-7 Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий	ПК-7.1 Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративного искусства ПК-7.2 Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность ПК-7.3 Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного и/или декоративного искусства (в зависимости от модуля)

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Организация процесса обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием инновационных технологий.	ПК-8 Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности	ПК-8.1 Знает: особенности профессиональной деятельности педагогов; особенности современного образовательного процесса в области культуры и художественного образования ПК-8.2 Умеет: отбирать и использовать приемы проектирования и реализации образовательных программ в различных образовательных средах, проектировать и организовывать образовательный процесс с учетом со временных требований ПК-8.3 Владеет: современными инновационными технологиями художественного образования и реализует их в образовательном процессе
Осуществление педагогической деятельности в области художественного образования на всех основных уровнях (общего, предпрофессионального, дополнительного, среднего специального, высшего) образования.	ПК-9 Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства	ПК-9.1 Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования ПК-9.2 Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего ПК-9.3 Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 45 процентов общего объема программы.

5.2. Типы практики

Учебная практика (педагогическая).

Производственная практика (проектная).

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Производственная практика (технологическая).

Производственная практика (научно-исследовательская работа).

Организация:

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

Методология исследования в искусстве (модуль)

Б1.О.01.01 Современные проблемы науки и искусства

Современные проблемы образования в России. Компетентностный подход в образовании. Основные направления реформирования системы высшего образования в Российской Федерации. Основные положения Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Новые федеральные государственные образовательные стандарты.

Развитие сетевой формы реализации образовательных программ. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Проблема интеграции отечественной высшей школы в мировое образовательное пространство. Наука как форма мировоззрения. Понятие о научной парадигме. Особенности современной научной парадигмы. Понятие о синергетике. Современные достижения науки в области художественного образования

Б1.О.01.02 Методология и методы научного исследования

Специфика научного исследования как формы познавательной деятельности, принципы и требования к исследовательской деятельности. Современная методология науки. Различные подходы и классификации методов научного познания, их сущность, содержание, основные характеристики. Специфика и основные формы теоретического познания, общенаучные логические методы и приемы познания. Современные подходы и требования к проведению опытно-экспериментального исследования в образовании. Этапы проведения экспериментальной части исследования. Проблема, тема, актуальность научного исследования. Параметры актуальности темы исследования в образовании. Объект, предмет, гипотеза, научная новизна,

теоретическая и практическая значимость, достоверность результатов, положения, выносимые на защиту.

Психолого-педагогическое исследование как система. Интерпретация, апробация и внедрение полученных результатов исследования. Оформление результатов психолого-педагогического исследования. Методологическая культура исследователя. Основные виды представления научно-исследовательской работы и исследовательских данных. Культура цитирования, ссылок на использованные источники. Правила оформления теоретической и экспериментальной части исследования в магистерской диссертации.

Б1.О.01.03 Теория аргументации в исследовательской деятельности

Дисциплина предназначена для изучения студентами теоретических принципов и практических навыков при ведении аргументированной дискуссии. Дисциплина развивает понимание и умение оперировать системами доказательств и опровержений, выявления логической структуры дискуссий, профессионального использования конструктивных (корректных) и деструктивных (некорректных) аргументированных тактик в соответствии с принципами научной этики. В ходе изучения дисциплины студенты овладевают навыками публичных выступлений и ораторского искусства. Культура профессиональной коммуникации. Типы общения, коммуникативные стратегии и тактики, особенности дискурса, специфика устной и письменной профессиональной речи, речевой этикет.

Профессиональная коммуникация (модуль)

Б1.О.02.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Полифункциональные интегрированные пакеты решения научно-исследовательских задач. Обзор пакетов решения учебно-исследовательских задач. Классификация и структура систем компьютерной математики. Компьютерные средства подготовки научных работ. Программно-педагогические средства обучения и направления их использования. Понятие и наполнение виртуальной информационной среды обучения. Организация самостоятельной работы учащихся и способы ее интерактивной поддержки. Компьютерная поддержка исследовательской работы учащихся.

Дистанционные образовательные технологии в профессиональной деятельности педагога. Опыт использования дистанционных образовательных технологий. Подходы к оценке качества обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Педагогическое проектирование материалов для дистанционных технологий. Выбор оболочки для размещения курсов дистанционного обучения.

Б1.О.02.02 Иностранный язык в профессиональной коммуникации

Дисциплина направлена на развитие коммуникативной компетентности магистрантов, обеспечивающей академическое и профессиональное взаимодействие на иностранном языке с учетом разнообразия культур и социальных групп. Курс способствует повышению уровня владения иностранным языком посредством освоения профессиональной лексики изучаемой области знания и профессиональной деятельности; анализа, письменного и устного перевода текстов и документов, относящихся к различным видам основной профессиональной деятельности; изучения норм делового общения и межкультурного взаимодействия. В результате освоения дисциплины магистранты будут способны: строить монологические высказывания о своей научной работе и профессиональной деятельности на иностранном языке; осуществлять реферирование и аннотирование текстов научного и официально-делового стилей с учетом особенностей профессиональной сферы деятельности; подготовить доклад или сообщение для научных мероприятий; вести научную или профессионально ориентированную дискуссию на иностранном языке; работать с иноязычными профессиональными и научными базами данных и сайтами.

Б1.О.02.03 Русский язык в профессиональной сфере

Дисциплина ориентирована на развитие и совершенствование коммуникативных компетенций для решения профессиональных задач, связанных с межличностным и межкультурным взаимодействием, осуществлением деловой коммуникации в профессиональной сфере в устной и письменной форме на русском языке.

Дисциплина расширяет представления о нормах и стилистической дифференциации русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, особенностях профессиональных подязыков и профессиональной коммуникации. Совершенствуются техники создания и редактирования текстов профессионально значимого содержания. Развиваются умения и навыки выбора стиля и жанра речи, вербальных и невербальных средств общения, формы коммуникации с учетом особенностей педагогического и научного дискурсов, их участников, целей, стратегий, социокультурного контекста, жанрово-стилевого своеобразия. Формируется комплекс оптимальных тактик межличностной и публичной профессиональной коммуникации.

Проектно-художественная деятельность (модуль)

Б1.О.03.01 Проектирование

Цель дисциплины – изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

изучение особенностей построения декоративных композиций; исследование форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения декоративного-прикладного искусства;

решение творческих задач по моделированию объектов интерьера;

создание декоративных объектов с учетом средств и приемов художественной организации, используемого материала и

технологии выполнения.

Студент должен знать основные направления декоративно-прикладного искусства, понимать связь художественного образа изделия с практическим назначением, материалами и техниками исполнения, с конкретной предметно-пространственной средой, стилем и художественными традициями. Студент должен уметь: проводить художественный анализ интерьера при разработке нового или подборе уже готового объекта декоративно-прикладного искусства. Студент должен владеть методами технологического изготовления изделий декоративно-прикладного искусства с учетом стиля, направления интерьера.

Б1.О.03.02 Технология обработки художественных материалов

Целями освоения дисциплины являются знакомство с элементарными основами теории и практики декоративно-прикладного искусства, в частности – с базовыми техниками обработки материалов; с понятиями и принципами композиционных построений, их специфике в контексте российских традиций; рассмотрение базовых художественно-выразительных средств, а также принципов и способов гармонизации формы, декора, орнамента и т.д.; способствование освоению теоретических и практических основ художественной обработки; приобретение практических навыков, необходимых для выполнения предметов ДПИ в некоторых базовых техниках; приобретение умений и навыков выполнения базовых техник ; овладения методическими основами работы, необходимыми в профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. В результате освоения дисциплины студент должен: знать базовые основы декоративной композиции и способы их использования в процессе создания творческих работ в декоративно-прикладном и народном искусстве; знать основы материаловедения, необходимые для творческой работы по соответствующему профилю магистра; уметь обобщать, анализировать и воспринимать информацию, необходимую для успешного осуществления композиционно-

творческой деятельности; ставить композиционные цели и выбирать пути их достижения; использовать рисунки в практике составления композиции и переработке их в процессе проектирования предметов декоративно-прикладного искусства; выполнять поисковые эскизы композиционных решений с применением различных графических техник; разрабатывать композиционные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам; ставить композиционные задачи и принимать меры по их решению; применять основной и вспомогательный инструмент; владеть культурой композиционного мышления в декоративно-прикладном и народном искусстве; различными техниками работы в процессе композиционно-творческого эскизного поиска; основными методами, способами и средствами получения, хранения и обработки информации.

Б1.О.03.ДВ.01.01 Макетирование

Целью дисциплины является развитие у обучающихся практических навыков и приемов проектной и макетной работы, необходимой для художественно-полноценной реализации принятого композиционного решения; обучение студента основам организации искусственного созданного пространства как среды жизнедеятельности человека посредством макетирования. Задачи дисциплины: овладение основными техниками выполнения макетов из различных материалов, с использованием технических средств; получение знаний о возможностях создания жизненной среды в конкретном помещении или их системе; получение знаний об особенностях восприятия внутренних пространств различного типа, их величин и форм; получение знаний о специфических средствах и приемах архитектурной композиции ограждающих поверхностей.

Б1.О.03.ДВ.01.02 Моделирование

Целью изучения дисциплины является освоение методов и приемов формообразования и построения гармоничной объемной формы изделия ДПИ. Задачами дисциплины являются: изучение приемов пластического моделирования и скульптурного формообразования; изучение техник и разновидностей декоративно-прикладного творчества; проектирование объемно-пространственной формы изделия с учетом пластических свойств различных материалов, основанное на законах и средствах композиции; формирование образного объемно-пространственного мышления; развитие навыков моделирования и передачи художественной

пластики объемной формы. В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать образцы классической культуры и живой природы, основы построения геометрических предметов; уметь работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, воссоздавать формы предмета по чертежу; владеть основами академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Изобразительное мастерство (модуль)

Б1.В.01.01 Специальный рисунок

Цель дисциплины – развитие пространственного и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях. Задачи дисциплины: освоение методов изображения пространственных форм на плоскости; исследование геометрических свойств предметов и их взаимного расположения в пространстве; разработка способов решения пространственных задач при помощи изображений. Студент должен:

- знать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- уметь: проводить анализ и синтез пространственных форм; логически осмысливать разнообразные пространственные задачи и решать их; выполнять геометрические построения при

помощи конструктивного рисунка; работать с различной специальной литературой;
– владеть: навыками построения изображений объектов.

Б1.В.01.02 Специальная живопись

Живопись является формой познания действительности, дает возможность понять и прочувствовать все богатство и красоту изобразительного творчества, испытать силу его воздействия. Курс спец. живописи включает в себя преимущественно лабораторные занятия. Основу профессионального освоения живописного мастерства составляет практическая деятельность студентов, направленная на приобретение знаний и навыков построения формы, умение видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды различными живописными средствами. В результате обучающийся овладевает практическими умениями и навыками изображения разнообразной натуры в различных условиях освещения. Практические навыки, достигнутые в процессе обучения спец. живописи, повышают познавательную и творческую активность студентов, способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, становлению творчески-активной личности. Самостоятельная, индивидуальная работа студентов рассматривается как неотъемлемая часть учебного процесса, контролируется кафедрой и учитывается при аттестации студентов. Методика обучения дисциплине основывается на общих дидактических принципах, с соблюдением системности изложения и

логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением, а также включает в себя межпредметные связи с такими дисциплинами. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр.

Б1.В.01.ДВ.01.01 Колористика

Цель дисциплины – научить студентов владеть цветом как одним из важнейших средств выразительности в ДПИ; расширить возможности цветоощущения; научить использовать умение видеть и передавать цветовую гармонию в проектах; применять знания законов о цвете в самых различных сферах человеческой деятельности. Задачи дисциплины: содействовать эстетическому воспитанию студентов; совершенствовать цветоощущения, развивать у студентов высокий художественный вкус, творческое воображение; дать специальные знания научно-теоретические основы дисциплины опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета в интерьере;
- уметь применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера интерьеров;
- владеть приемами и методами создания цветовых композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы.

Б1.В.01.ДВ.01.02 Декоративная композиция

Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении специальных дисциплин, закрепляются в композиционных заданиях и находят творческое применение при выполнении учебных композиций. Целью дисциплины является расширение теоретических знаний организации изобразительной плоскости, практическое освоение композиционных закономерностей, правил и средств, развитие творческого воображения и образного мышления, зрительной памяти, воспитание эстетической культуры и художественного вкуса. Курс состоит из теоретической и практической части, которые предполагают: 1) упражнения по закреплению теоретических положений и развитию навыков сознательного отношения к средствам, правилам, приемам и

закономерностям композиции. При этом следует подчеркнуть, что все художественные средства построения художественного произведения, закономерности и приемы выражения композиционного центра, ритма, равновесия, статики и динамики, тона, цвета, колорита не являются самоцелью, а служат наиболее яркому выражению идейного содержания произведения; 2) анализ композиционной структуры произведений классического и современного искусства, беседы по углублению теоретического материала; 3) определение целей, задач и содержания практических заданий, анализ текущих аудиторных и домашних работ с объяснением ошибок и причин их появления; 4) выработка практических навыков последовательного ведения работы над композицией. По окончании курса магистранты должны знать теоретические основы композиции, проводить анализ любого произведения искусства с точки зрения общей организации плоскости, выделяя основную идею и особенности изобразительного языка; выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности композиции. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр

Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству в школе (модуль)

Б1.В.02.01 Теория и методика обучения декоративно-прикладному искусству в школе

Содержание художественного образования в средней школе и системе дополнительного образования учащихся. Понятие целостного художественного образовательного процесса. Основные концепции эстетического и художественного образования школьников на основе анализа действующих программ по изобразительному искусству. Учитель как руководитель целостного художественно-образовательного процесса, многообразие функций учителя. Структура деятельности учителя в художественно-образовательном процессе. Планирование содержания изобразительной деятельности учащихся, виды планирования. Виды изобразительной деятельности: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока изобразительного искусства по ДПИ. Основные принципы планирования урока изобразительного искусства с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования. Особенности проблемного метода обучения ДПИ: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Игровые методы обучения, варианты деловой игры на уроках изобразительного искусства. Многообразие вариантов структуры уроков изобразительного искусства в зависимости от художественно-образовательной концепции (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство». Развитие и воспитание в процессе обучения. Методы, приемы и средства обучения. Понятие «педагогическая технология». Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках изобразительного искусства. Деятельность учителя изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом. Стили деятельности учителя. Организационные формы обучения. Урок изобразительного искусства. Структура, этапы и типы уроков. Педагогическое планирование. Практика создания урока изобразительного искусства. Анализ урока учителем изобразительного искусства (самоанализ). Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке. Педагогический анализ урока. Проектирование урока, выбор методов обучения на основе избранной концепции. Принципы проектирования авторского урока по ДПИ. Методика проведения урока изобразительного декоративно-прикладного искусства в средней школе. Критерии оценивания изобразительной деятельности школьников. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих

творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсов)

Б1.В.02.02 Дидактика дополнительного художественного образования

Цель дисциплины: совершенствование теоретических знаний методики обучения в области дополнительного образования и воспитания изобразительному искусству, а также приобретение навыков эффективного их применения на практике.

Задачи дисциплины: развить научно-педагогическое мышление магистранта; актуализировать умение понимать и анализировать проблемы художественного образования в системе дополнительного образования; способствовать формированию готовности применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по ДПИ в системе дополнительного художественного образования; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию магистранта.

Сущность и задачи дополнительного художественного образования. Со-держание деятельности сети учреждений художественной направленности в сфере культуры. Многообразие форм учреждений системы дополнительного образования. Технологии и методики организации деятельности учреждений художественного образования и творчества. Разработка стратегии развития учреждений образования в сфере культуры, разработка практических методик обучения в образовательных учреждениях художественной направленности, формирования культурно-образовательной политики. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной

работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Учреждения системы дополнительного художественного образования и творчества как синтез начального профессионального образования и социокультурной, досуговой деятельности. Художественная педагогика и ее дидактические принципы. Дидактические средства и методы для раскрытия и самореализации детей средствами художественного творчества.

В рамках дисциплины рассматриваются Федеральные государственные требования к системе дополнительного художественного образования, требования к уровню усвоения знаний, умений, навыков по ДПИ, приемам работы художественными материалами. Принципы составления композиции и организации композиционного центра

Б1.В.02.ДВ.01.01 Технология декоративно-прикладной деятельности в школе

Дисциплина ориентирована на формирование системы научных знаний по технологии декоративно-прикладной деятельности в школе и практических умений в области профессионально-педагогической деятельности. В ходе изучения дисциплины рассматриваются: понятие педагогическое проектирование, роль педагога в модернизации содержания обучения ДПИ. Этапы деятельности педагога. Содержательный и технологический компонент учебного предмета. Разработка проекта урока по предмету ДПИ в логике целостного педагогического процесса: цель, задачи, содержание, средства, формы, методы, приемы, задания.

Б1.В.02.ДВ.01.02 Арт-педагогические технологии в художественном образовании

Понятие арт-педагогических технологий. Основные методы арт-педагогических технологий. Принципы арт-педагогических технологий. Формы индивидуальной, коллективной работы в парах. Драконовы ключи. Диагностические тесты для определения уровня художественно творческих способностей детей в системе дополнительного, художественного образования. Разработка заданий с применением артпедагогических технологий для работы с разными художественными материалами. Выразительные возможности художественных материалов.

Дисциплины (модули) по выбору

Блок 2 Практики. Обязательная часть

Б2.О.01(У) Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))

Главная цель – подбор материалов по научной теме выпускной квалификационной работы магистранта. Научно-исследовательская работа представляет собой деятельность, формирующую основные этапы научного исследования по выбранной магистрантом теме. Выполнение выпускной квалификационной работы является заключительным шагом обучения в высшем учебном заведении и показывает готовность обучающегося решать теоретические и практические задачи. Задачи научно-исследовательской работы: развитие умения анализировать, обобщать, логически излагать материал, формулировать выводы и предложения при решении разрабатываемых по научной теме вопросов; совершенствование способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере изучения народной культуры, науки и образования.

Б2.О.02(П) Производственная практика (технологическая)

Технологическая практика предназначена дать возможность каждому магистранту отработать технологию выполнения изделий ДПИ на основе имеющихся специальных знаний по материаловедению, проектированию, истории декоративно-прикладного искусства. Цель практики – закрепление специальных профессиональных теоретических знаний, умений и навыков и приобретение практического опыта работы с материалами ДПИ.

Б2.О.03(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Целью научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) является приобретение опыта самостоятельного проведения научного исследования на этапе постановки проблемы. В содержании практики предусматривается построение методологического аппарата выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации); анализ и рецензирование источников и литературы по проблематике исследования; выступление на кафедре с обоснованием актуальности темы исследования. Результатом научно-исследовательской практики является описание проблемного поля исследований в области ДПИ, выбор одной из проблем; характеристика актуальности и практической значимости научной проблемы, обоснование целесообразности выполнения исследования по избранной теме, обоснование избранных методов исследования заявленной проблемы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.01(У) Учебная практика (педагогическая)

Программа учебной практики (педагогической) предполагает подготовку магистранта к самостоятельной педагогической деятельности в образовательных учреждениях различного профиля и уровня. Она включает в себя подготовку и проведение занятий по ДПИ, экспериментальную работу в соответствии с задачами исследования в рамках выпускной квалификационной работы; анализ педагогической деятельности, обработку результатов исследования. Могут быть предусмотрены индивидуальные задания в соответствии с реальными возможностями и персональными интересами магистрантов. Место практики определяется в соответствии с учебным планом.

Б2.В.02(П) Производственная практика (проектная)

Цель практики – дать возможность магистрантам проявить себя профессиональным художником на основе имеющихся профессиональных компетенций. Задачи практики: развить умение систематизировать, анализировать и обобщать художественный опыт (традиций, современных художников, свой, другого студента-практиканта); продолжить формирование мотивации на дальнейшую профессиональную художественную деятельность; создать условия для формирования и развития творческих способностей, их реализации через творческую и практическую деятельность; продолжить формирование и закрепить навыки работы с художественными материалами. научить составлять проектную документацию

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Цель защиты выпускной квалификационной работы – оценка степени достижения планируемых результатов освоения образовательной программы: всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, отнесенных к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

В ОмГПУ выпускная квалификационная работа может быть выполнена в следующих формах (Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденное приказом №01-02/12 от 05.07.2018 г. с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020, 30.05.2022, 24.11.2023):

- Исследовательская ВКР
- Проектная ВКР (в т.ч. ВКР как стартап).

5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении –
https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=8373Ум

5.5. Программа воспитания

https://omgpu.ru/sites/default/files/files/structure/uvr/programma_vospitaniya_24-25.pdf

5.6. Календарный план воспитательной работы

<https://pps.omgpu.ru/print/?page=vospit-publicoop&gp=2025&end=2026&num=8373>

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имею стаж в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2). Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).