

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением  
Ученого совета университета  
Протокол №\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «ОмГПУ»  
\_\_\_\_\_  
И.И. Кротт  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**Основная профессиональная образовательная программа**

Направление подготовки (специальность)  
44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Музыкальное образование  
Уровень высшего образования – бакалавриат

Омск, 2021

Актуализирована 21.02.2022

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

## Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации
- 5.5. Программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

# Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

## 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390.
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по

- образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
  - Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
  - Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018 протокол № 11.
  - Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
  - Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
  - Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
  - Положение о зачете ОмГПУ освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
  - Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11 (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020).
  - Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
  - Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 20.10.2020 г., протокол №2.
  - Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
  - Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
  - Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 28.06.2019 протокол № 9.
  - Положение об электронном курсе на Образовательном портале ОмГПУ, утверждено ректором

ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 29.12.2015 протокол № 5.

- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 20.02.2015, протокол №6 с изменениями от 30.04.2021.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООО – основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

ДО – дополнительное образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ПД – профессиональная деятельность;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭ – государственный экзамен;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ФОС – фонд оценочных средств;

ОС – оценочные средства;

ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника..

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

проектный, педагогический, культурно-просветительский

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные

программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области.

## 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1	01.001	"Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).
2	01.003	"Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).
3	01.004	"Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993).

## 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	проектный	проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся; проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;	социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	педагогический	<p>обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;</p> <p>формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования;</p> <p>обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p>	<p>социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области</p>



Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	культурно-просветительский	изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;	социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области

## Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности):** Музыкальное образование

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

бакалавр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, уровень высшего образования – бакалавриат).

**3.3. Объем программы:**

240.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**3.4. Формы обучения:** очная

**3.5. Срок получения образования:**

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 4,0 года.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части**

## 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему</p> <p>УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности</p> <p>УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения</p> <p>УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации</p> <p>УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> <p>УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи</p>

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</p> <p>УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой</p> <p>УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений</p> <p>УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества</p> <p>УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития</p> <p>УК-6.2 Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста</p> <p>УК-6.3 Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами</p> <p>УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности</p> <p>УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p> <p>УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</p> <p>УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности</p>

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1 Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятии, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации</p> <p>УК-8.2 Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению</p> <p>УК-8.3 Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>



<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами УК-9.2 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач УК-9.3 Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции УК-10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению УК-10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников

## и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<p>ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p> <p>ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья</p> <p>ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления</p> <p>ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Знает принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2 Умеет выбирать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.3 Владеет навыками применения современных информационных технологий, использует их для решения задач профессиональной деятельности

### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>		
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения в музыкально-образовательном процессе	ПК-1.1 Владеет профессионально значимыми педагогическими и специфически музыкальными способами общения ПК-1.2 Создает тезаурус педагогического и музыкально-педагогического общения в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми, в том числе музыкально-языковыми нормами ПК-1.3 Умеет реализовывать различные виды музыкальной коммуникации в учебной и внеучебной музыкальной деятельности

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную музыкально-воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1 Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС по музыкальному образованию</p> <p>ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов музыкальной деятельности ребенка (учебной, игровой, художественной и др.), методы и формы организации коллективных форм музыкально-воспитательной деятельности</p> <p>ПК-2.3 Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации коллективных и индивидуальных форм музыкальной деятельности</p> <p>ПК-2.4 Демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся, в том числе родителям, имеющим детей с ОВЗ, в содержании и организации музыкально-воспитательной деятельности в семье</p> <p>ПК-2.5 Объясняет и анализирует поступки детей, реальное состояние дел в группе, классном коллективе с учетом культурных различий, возрастных и индивидуальных особенностей детей, их общих и музыкальных способностей, межличностных отношений</p>



Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;	ПК-3 Способен реализовывать музыкально-образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	<p>ПК-3.1 Проектирует результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере музыкального образования, возрастными особенностями обучающихся, задачами урока музыки, музыкального занятия</p> <p>ПК-3.2 Осуществляет отбор содержания музыкальных занятий, уроков музыки, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики музыкальных способностей в соответствии с планируемыми результатами обучения</p> <p>ПК-3.3 Проектирует план-конспект / технологическую карту урока музыки, музыкального занятия</p>
формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования;	ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами предмета "Музыка"	<p>ПК-4.1 Формирует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами уроков музыки, внеклассных музыкальных мероприятий</p> <p>ПК-4.2 Использует образовательную среду школы в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами уроков музыки, внеклассных музыкальных мероприятий</p>

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;	ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности по предмету "Музыка"	ПК-5.1 Оказывает первую доврачебную помощь обучающимся ПК-5.2 Применяет меры профилактики детского травматизма ПК-5.3 Применяет здоровьесберегающие технологии в музыкально-образовательном процессе
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;	ПК-11 Способен использовать музыкально-теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области музыкального образования	ПК-11.1 Владеет теоретическими и практическими знаниями для постановки и решения исследовательских задач в области музыкального образования ПК-11.2 Применяет теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области музыкального образования
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;	ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Музыка» ПК-12.2 Анализирует структурные элементы, входящие в систему познания предметной области «Музыка», в единстве содержания, формы и выполняемых функций

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;	ПК-13 Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1 Соотносит основные этапы развития предметной области «Музыка» с ее актуальными задачами ПК-13.2 Использует основные положения существующих теорий и концепций музыкального образования в профессиональной деятельности
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;	ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	ПК-14.1 Устанавливает содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области «Музыка» со смежными научными областями ПК-14.2 Использует содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области «Музыка» со смежными научными областями при решении профессиональных задач в области музыкального образования
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;	ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-15.1 Имеет представления о современных проблемах и перспективах музыкального образования ПК-15.2 Определяет собственную позицию относительно дискуссионных проблем и перспектив музыкального образования
<b>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</b>		

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;	ПК-6 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп в сфере музыкального искусства	ПК-6.1 Изучает потребности различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности средствами музыкального искусства ПК-6.2 Использует различные средства, методы, приемы и технологии формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп в сфере музыкального искусства
организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;	ПК-7 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в сфере музыкального искусства в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-7.1 Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание музыкального образования в учебной и внеучебной работе ПК-7.2 Использует отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства ПК-7.3 Применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности в области музыкального искусства
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;	ПК-8 Способен проектировать содержание музыкально-образовательных программ и их элементов	ПК-8.1 Участвует в проектировании основных и дополнительных музыкально-образовательных программ ПК-8.2 Проектирует рабочие программы по предмету «Музыка» и внеурочной музыкальной деятельности

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся;	ПК-9 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся средствами предмета "Музыка"	<p>ПК-9.1 Проектирует и разрабатывает индивидуально ориентированные учебные материалы по музыке с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, их музыкальных способностей</p> <p>ПК-9.2 Проектирует и проводит индивидуальные и групповые занятия по музыке для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ПК-9.3 Использует различные средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Музыка»</p>
проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;	ПК-10 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития на основе музыкально-педагогической рефлексии	<p>ПК-10.1 Проектирует цели своего профессионального и личностного развития на основе музыкально-педагогической рефлексии</p> <p>ПК-10.2 Осуществляет отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста в контексте различных видов и форм музыкальной и музыкально-педагогической деятельности</p> <p>ПК-10.3 Разрабатывает программы профессионального и личностного роста</p>

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы.

## 5.2. Типы практики

Учебная практика.

Учебная практика\*.

Учебная практика, адаптационная.

Учебная практика, ознакомительная, психологическая.

Учебная практика, ознакомительная, педагогическая.

Производственная практика (педагогическая).

Производственная практика (педагогическая) летняя вожатская.

Производственная практика (педагогическая), ранняя преподавательская.

Производственная практика (педагогическая), методическая.

Производственная практика, (педагогическая), преподавательская.

Научно-исследовательская работа.

Преддипломная практика.

### Организация:

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

## 5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

### Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

#### Социально-гуманитарный модуль

##### **Б1.О.01.01 История**

Программа предусматривает изучение курса по проблемно-хронологическому принципу. Её содержание дает возможность рассмотреть органически взаимосвязанные проблемы мировой и отечественной истории, получить представление о движущих силах и основных закономерностях историко-культурного развития человека и общества, историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития, систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях российской истории.

В результате освоения дисциплины будет сформирована способность бакалавра понимать характер истории как науки, ее место в системе гуманитарного знания; учитывая проблемно-хронологический принцип, знать важнейшие исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; иметь научное представление об основных этапах и ключевых событиях истории России и всеобщей истории. Дисциплина вводит обучающихся в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обучает приёмам поиска и работы с исторической информацией, знакомит с основными методами исторического познания и теориями, объясняющими исторический процесс, формирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

##### **Б1.О.01.02 Философия**

Дисциплина «Философия» направлена на формирование у обучающихся научно-философского мировоззрения. Философия знакомит с понятием мировоззрения, дает представление о сущности и структуре мировоззрения, различиях мифологического, религиозного, философского исторических типов мировоззрения; раскрывает специфику постановки философских проблем в онтологическом,

гносеологическом, социально-философском, философско-антропологическом аспектах. Изучение генезиса философского знания и форм его бытия в современной культуре позволяет определить внешние и внутренние факторы развития знания, способы трансляции, этапы эволюции, показать значение философии как фактора новации в религии и науке. В ходе изучения дисциплины раскрываются функции философии, роль и значение философии в современном мире, специфика существования философии как вида знания, как вида деятельности, как социального института в условиях современного информационного общества. Демонстрируются методологические функции философии по отношению к развитию научного знания, изучаются понятия научного метода и методологии, принципы всеобщего (философского) метода. Философская антропология раскрывается как важнейший структурный элемент современного философского знания; как методологическое основание для развития конкретно-научных теорий человека. Демонстрируется взаимодействие философско-антропологического и специально-научного знания. Дисциплина знакомит с философским осмыслением глобальных проблем современности; содержанием различных сценариев будущего развития цивилизации и их критической оценки; примерами философского решения проблем. Формирует умения критической всесторонней оценки современных явлений, использования приемов рационального мышления и креативных технологий в интеллектуальной деятельности.

### **Б1.О.01.03 Финансовый практикум**

Деньги, их история, виды, функции. Экономические отношения семьи и государства. Семейный бюджет. Личное финансовое планирование, расходы и доходы семьи. Мобильные платежи и защита от мошенников. Страхование. Налоги. Пенсия. Защита от финансовых махинаций.

Банковские услуги населению. Начисление процентов, Простые и сложные проценты. Инфляция. Валютные, рублевые вклады. Эффективная ставка. Виды финансово-кредитных организаций.

Рынок ссудного капитала. Кредитование и возможные риски. Амортизация долга. Потребительское кредитование. Виды ипотечных займов. Эффективность кредитных операций.

Сущность и исторические особенности формирования финансовых рынков. Исторические особенности развития фондовых рынков. Виды инвестиционных продуктов и инструментов. Факторы, влияющие на развитие фондовых рынков. Индикаторы развития фондовых рынков. Фондовые биржи. Биржевая и внебиржевая торговля. Первичные и производные ценные бумаги. Финансовые инвестиции: принятие решений и риски. Инвестирование в первичные и производные ценные бумаги. Управление портфелем ценных бумаг.

Собственный бизнес. Создание предприятия. Франчайзинг. Бизнес-план деятельности предприятия. Финансовое обеспечение деятельности предприятия.

### **Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности**

Дисциплина формирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, регламентирующих профессиональную деятельность педагога. Развивает понимание и способность объясняет сущность приоритетных направлений развития нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, включая нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Студент способен применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

Основными направлениями развития способностей обучающихся выступают: управление системой образования; регламентация образовательных правоотношений; правовой статус образовательного учреждения; компетенция образовательного учреждения; Устав образовательного учреждения;

правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования; участники образовательных отношений: их права и обязанности; этические основы деятельности педагога в образовании и их правовое регулирование.

## **Коммуникативный модуль**

### **Б1.О.02.01 Иностранный язык**

Курс направлен на совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке. В процессе обучения предполагается изучение лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); освоение основных способов словообразования; формирование понятия о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; развитие грамматических навыков, обеспечивающих письменную и устную коммуникацию. Практические занятия по иностранному языку ориентированы на формирование у студентов понятия об обиходно-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы; изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. В результате освоения дисциплины студенты будут способны понимать и строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения, бытовой и профессиональной коммуникации; будут владеть правилами публичной речи (устного сообщения, доклада, презентации); овладеют навыками чтения, перевода и реферирования текстов культурно-познавательного, научно-популярного, профессионально-ориентированного характера.

### **Б1.О.02.02 Речевые практики**

Дисциплина ориентирована на формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

В рамках курса в систематизированном виде будет представлена информация о видах речевой деятельности, отработаны приемы слушания и чтения, говорения и письма и приемы создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения. Студенты получают представления о системе речевых жанров, востребованных в учебно-научном общении, научатся создавать тексты этих жанров, овладеют навыками публичных выступлений в учебно-научных ситуациях.

В соответствии с коммуникативной направленностью дисциплины будут исследованы принципы и нормы коммуникативного поведения, его этические основания, базовые модели, национально-культурная специфика.

Система практических заданий предполагает получение обучающимися опыта создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, а также с учетом изменяющихся условий коммуникации. Студенты получают возможность совершенствовать техники речевого взаимодействия с адресатом, выбора и корректировки коммуникативных стратегий и тактик, необходимых для эффективного общения.

### **Б1.О.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотность**

Понятие информационной деятельности и информационного поведения человека. Классификация и общие тенденции развития информационных технологий. Роль и место информационных технологий в современном образовании. Поиск и отбор информации. Систематизация и хранение информации. Обработка и кодирование информации. Средства защиты информации. Электронная коммуникация в учебной деятельности.

## **Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности**

### **Б1.О.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и



биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной). Изменение функции сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь. Индивидуально-типологические особенности ребенка. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность ребенка к обучению.

#### **Б1.О.03.02 Основы медицинских знаний**

Понятие о факторах, определяющих здоровье и болезнь. Проблемы соматического и психического здоровья школьников. Применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Роль учителя и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни обучающихся. Характеристика и меры профилактики часто встречающихся у детей заболеваний органов дыхания, кровообращения, мочевого выделения, пищеварения и обмена веществ, а также инфекционных болезней. Формирование гигиенической культуры обучающихся, способствующих сохранению здоровья и формирующих мотивацию к здоровому образу жизни. Методика и основные приемы оказания первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

#### **Б1.О.03.03 Безопасность жизнедеятельности**

Глобальные проблемы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Классификация чрезвычайных ситуаций. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, антропогенного и социального характера. Чрезвычайные ситуации с выбросом опасных химических веществ, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера на радиационных объектах, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Зоны радиоактивного загрязнения местности, биологическое действие радиации на организм человека, меры защиты от радиации. Основы пожарной безопасности, средства пожаротушения, действия учителя и учащихся при пожаре. Эпидемическая безопасность, способы защиты населения. Экологическая безопасность, способы защиты населения.

Чрезвычайные ситуации локального характера, оказание помощи пострадавшим. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Организация оповещения, правила поведения учащихся и персонала учебных заведений в чрезвычайных ситуациях. Эвакуация и рассредоточение – способы защиты населения, виды эвакуации. Обязанности эвакуируемых, правила поведения, экипировка. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

#### **Б1.О.03.04 Физическая культура и спорт**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Физическая культура как социальное явление. Основные понятия теории физической культуры. Физическая культура как часть культуры личности. Социально-биологические основы физической культуры. Организм человека как единая биологическая система. Механизмы адаптации к воздействию внешних и внутренних факторов на организм человека. Физиологические механизмы двигательной деятельности: тренировочный механизм. Энергообеспечение двигательной деятельности. Физиологические основы формирования двигательных навыков. Средства физической культуры и

спорта в повышении и совершенствовании функциональных и адаптационных возможностей организма. Основы здорового образа и стиля жизни. Виды здоровья. Критерии эффективности здорового образа жизни. Здоровый человек как ценность и факторы его определяющие. Составляющие здорового образа жизни. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика). Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе. Общественные студенческие спортивные организации. Современные популярные системы физических упражнений. Индивидуальный выбор вида спорта и системы физических упражнений (характеристика) для регулярных занятий. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям, совершенствования физических, психических качеств. Цели и задачи общей физической, специальной физической и спортивной подготовки. Зоны и интенсивность физических нагрузок, мышечная релаксация. Формы занятий физическими упражнениями. Спортивная классификация и правила соревнований в избранном виде спорта. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания, планирование занятий в зависимости от возраста, пола, уровня физической подготовленности. Самоконтроль, врачебный, педагогический контроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

#### **Б1.О.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Обучение и совершенствование техники базовых двигательных действий легкой атлетики, плавания, лыжного спорта, спортивных игр в группах общефизической подготовки. Освоение комплексов упражнений оздоровительной гимнастики. Развитие физических качеств и повышение уровня функциональной подготовленности. Повышение спортивного мастерства в группах по: бадминтону, баскетболу, волейболу, легкой атлетике, лыжным гонкам, настольному теннису, плаванию, чирлидингу, футболу, шахматам и другим видам спорта. Теоретическая, общая физическая, специальная физическая, техническая подготовка. Соревновательная деятельность, основы судейства и организации соревнований. Тестирование уровня физической подготовленности. Физическая культура инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Освоение комплексов лечебной физической культуры. Методические основы составления и проведения комплекса общеразвивающих упражнений; методика организации и проведения подвижных игр; методика использования средств физической культуры для развития психофизических качеств; методика организации физкультурно-оздоровительных мероприятий; методика проведения самостоятельных занятий оздоровительной (тренировочной) направленности; методика профилактики профессиональных заболеваний.

### **Психолого-педагогический модуль**

#### **Б1.О.04.01 Психология**

Психология человека.

Психологии как наука о закономерностях развития взглядов на психику человека. Основные этапы развития психологии как науки и их краткая характеристика. Развитие зарубежной психологии. Развитие отечественной психологии. Предмет, принципы и методы психологии. Человек как предмет познания. Предмет и задачи психологии человека. Методология и методы психологии.

Специфика психического отражения. Современные представления об этапах развития психики. Возникновение и развитие сознания. Психологическая теория деятельности. Деятельность и жизнедеятельность. Основные виды деятельности: игра, учение, труд. Общение, его виды и функции общения. Структура общения.

Целостность познавательной сферы личности. Внимание как регулятор познавательных процессов. Непосредственное отражение: ощущение, восприятие. Сохранение и переработка информации: память и представление. Опережающее отражение: мышление и воображение.

Мотивационно-потребностная сфера человека. Базовые потребности человека. Иерархия мотивов. Эмоционально-волевая сфера человека. Понятие об эмоциях, чувствах и их видах. Основные эмоциональные состояния. Роль настроения, аффекта, стресса, фрустрации в регуляции поведения человека. Понятие о воле. Волевые процессы, структура волевого акта.

Человек как представитель биологического вида. Характеристика человека как социального субъекта. Общее понятие о личности. Теории личности. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности. Структура темперамента, его свойства. Характер и его структура. Подходы к пониманию способностей. Структура способностей, их виды.

Психология развития.

Предмет психологии развития. Движущие силы, условия и законы психического. Биогенетические и социогенетические концепции психического развития. Проблема нормы и отклонения в психическом развитии человека. Классификация отклонений в психическом развитии человека. Причины нарушенного развития.

Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Критерии построения возрастной периодизации. Кризисы в психическом развитии человека. Социальная ситуация в младенческом возрасте. Ведущая деятельность в младенческом возрасте. Раннее детство. Социальная ситуация развития в раннем детстве. Развитие предметно-орудийной деятельности. Новообразования раннего детства. Ценность дошкольного периода развития человека. Игровая деятельность, ее роль в развитии дошкольника. Виды продуктивной деятельности дошкольника и их особенности. Центральные новообразования дошкольного периода. Формирование психической готовности к школьному обучению. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность, как ведущий вид деятельности. Проблемы адаптации ребёнка к школе. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Проблема "кризиса" подросткового возраста. Центральные новообразования в подростковом возрасте. Юность как стадия жизненного пути. Ведущий вид деятельности и центральные новообразования ранней юности. Период взрослости. Молодость как начальный этап зрелости. Переход к зрелости. Зрелость как вершина жизненного пути личности. Период геронтогенеза. Психологические проблемы позднего возраста. Биологическое, социальное и психологическое старение. Проблема долголетия и жизнеспособности.

Педагогическая психология.

Предмет и основные проблемы педагогической психологии. Образовательная среда, типология и структура образовательной среды. Психологическая безопасность образовательной среды.

Научение, учение, обучение, их соотношение. Теории и модели научения. Понятие учения, его специфические особенности. Многосторонность определения учения. Теория учебной деятельности в общей теории учения. Учебная деятельность как специфический вид деятельности, ее структура. Возрастные особенности учебной деятельности. Общая характеристика учебной мотивации, ее системная организация. Учебные мотивы, их виды. Формирования учебной мотивации. Общая характеристика усвоения. Этапы, стадии усвоения. Проблема неуспеваемости школьников, ее психологические причины. Пути предупреждения и коррекции неуспеваемости. Оценка как средство стимулирования учебной деятельности. Оценка и отметка, виды педагогических оценок.

Психология обучения. Цели и задачи обучения. Учет индивидуальных и возрастных особенностей в обучении. Обучения и развитие, их соотношение. Обучаемость, ее критерии основные этапы. Сущность развивающего обучения. Система развивающего обучения В.В. Давыдова - Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова. Основные направления обучения в современном образовании. Специфика и особенности традиционного обучения. Проблемное обучение. Программированное обучение, основные формы программированного обучения. Алгоритмизированное обучение.

Профессиональная “Я” – концепция педагога. Самооценка в структуре Я-концепции педагога. Структура субъективных свойств педагога. Профессионально важные качества личности учителя, психологические условия их формирования и развития. Базовые педагогические способности, их структура. Психологические основы, содержание, средства и пути осуществления профессионального самосовершенствования. Профессиональная деятельность учителя. Психологические модели педагогической деятельности. Основные функции и творческий характер деятельности учителя. Самоменеджмент учителя. Педагогическое общение и педагогическая деятельность. Характеристика педагогического общения, его структура. Основные этапы педагогического общения. Стили педагогической деятельности и педагогического общения. Барьеры в педагогическом общении. Конфликты в педагогическом общении, конструктивные пути их разрешения.

#### **Б1.О.04.02 Педагогика**

Общие основы педагогики.

Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Объект, предмет, функции педагогики. Отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Методологическая культура педагога. Диагностическая деятельность педагога. Организация и методы педагогического исследования. Логика, этапы, принципы педагогического исследования. Современная педагогическая информация и способы ее освоения Образование как общественное явление и педагогический процесс. Генезис образования как социального явления. Образование как процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Система образования в РФ. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции. Виды педагогической деятельности. Педагогический процесс как система. Теория целостного педагогического процесса, закономерности. Этапы педагогического процесса. Личность учащегося как объект и субъект воспитания и обучения. Движущие силы и закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.

История педагогики и образования.

История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования с Античности до Новейшего времени. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса. Историческое развитие дидактики. Становление концепций воспитания и образования в истории образования России и за рубежом.

Теория обучения.

Дидактика как фундаментальная педагогическая теория. Компетентностный подход в современной дидактике. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Организация образовательного процесса в условиях ФГОС ОО. Взаимодействие субъектов в педагогическом процессе. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий. Воспитательные технологии. Технологии педагогической поддержки и сопровождения. Типология образовательных учреждений.

Теория и методика воспитания.

Сущность гуманистического воспитания. Основные закономерности и принципы. Движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Концепции воспитания. Организация воспитательного процесса в условиях ФГОС ОО. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах.

#### **Б1.О.04.03 Обучение лиц с ОВЗ**

Нормативно-правовая база обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особые образовательные потребности лиц с различными нарушениями развития. Обучение лиц с ОВЗ на разных возрастных этапах. Специальное и инклюзивное образование лиц с ОВЗ. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования лиц с разными особыми образовательными потребностями; требования к структуре, условиям реализации адаптированных основных общеобразовательных (АООП) и результатам их освоения детьми различных нозологических групп. Специальные индивидуальные программы развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями. Особенности работы междисциплинарной команды специалистов с лицами, имеющими ОВЗ.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

## Модуль воспитательной деятельности

### **Б1.О.05.01 Психология воспитательных практик**

Воспитание и культура. Парадигмы и психологические закономерности воспитания. Воспитание как целенаправленное формирование личности. Парадигмы воспитания. Социально-психологические условия формирования личности в процессе воспитания. Воспитание и социализация, их взаимосвязь. Психологические механизмы социализации и воспитания. Институты и стадии социализации. Воспитание и социализация в разных культурах. Социализация, адаптация, дезадаптация. Воспитание и самовоспитание. Основные методы и приемы самовоспитания, этапы самовоспитания. Особенности самовоспитания в младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте.

Концептуальные основания событийных форм воспитания. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления. Практики целеполагания в воспитании. Актуальность воспитательной практики. Противоречия, решаемые воспитательной практикой. Цели как прогнозируемые результаты воспитательной практики.

### **Б1.О.05.02 Технология и организация воспитательных практик**

Этапы организации воспитательной практики. Формы организации воспитательной практики. Воспитательные практики психолого-педагогической поддержки и сопровождения взросления. Характеристика психолого-педагогического сопровождения взросления. Задачи психолого-педагогической поддержки и сопровождения взросления. Виды деятельности педагога в практике сопровождения. Содержание и организация воспитательной деятельности в системах общего, дополнительного и профессионального музыкального и музыкально-педагогического образования. В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

### **Б1.О.05.03 Основы вожатской деятельности**

Работа с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря круглосуточного (дневного) пребывания (летние площадки образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования): организация и функционирование детских оздоровительных лагерей; организация жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; планирование и проведение коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера, тематических дней в детском оздоровительном лагере; расширение, конкретизация теоретических знаний по дисциплинам предметной подготовки, направленных на формирование навыков работы с детьми разного возраста; планирование коллективных, групповых и индивидуальных занятий с детьми разного возраста на основе данных психолого-педагогической диагностики.

## Предметно-методический модуль

### **Б1.О.06.01 Хороведение**

Основные этапы становления и развития хоровой культуры. Хоровое исполнительство в России, выдающиеся деятели хоровой культуры. Основные особенности хоровой техники. Строй, ансамбль. Типы и виды хоров. Диапазоны хоровых партий. Структура хоровой партитуры. Принципы и методы работы с хоровым коллективом.

#### **Б1.О.06.02 Вокальная подготовка**

Основные принципы и методы вокальной подготовки. Гимнастика голоса и фонационного дыхания. Функции органов дыхания, артикуляции, резонирования. Тренировочная гимнастика дыхательного аппарата. Дыхательная гимнастика для снятия мышечного напряжения. Комплексы тренировочной гимнастики резонаторно-артикуляционного аппарата. Комплексы упражнений для развития голоса в мутационный период.

Формирование репертуара: исполнение классических и современных произведений, произведений школьного репертуара отечественных и зарубежных композиторов. Включение в репертуар народной музыки. Знакомство с мировым вокальным наследием. Ознакомление с основополагающими методами и приемами постановки и развития певческого голоса. Развитие вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, дикции, дыхания, интонации, тембра. Развитие исполнительской культуры, расширение представлений о строении и возможностях певческого аппарата.

#### **Б1.О.06.03 Теория музыки и сольфеджио**

Музыка как вид искусства. Акустические основы темпериции, звукоряда, гармонии. Лад и тональность. Строение ладов. Виды ладов: диатонические, хроматические, ангемитонные, натуральные, гармонические, мелодические, симметричные. Хроматическая гамма и правила ее написания. Разновидности и строение интервалов: простые, составные, диатонические, хроматические, малые, большие, чистые, уменьшенные, увеличенные. Количественная и качественная характеристика интервалов. Характерные интервалы и их разрешение. Аккорды, строение трезвучий и септаккордов. Аккорды от звука и их функция в тональности, разрешение неустойчивых аккордов. Правила нотной графики: нотный стан, ключевые знаки, размер. Ритм, метр. Правила группировки длительностей в инструментальной и вокальной музыке.

Сольфеджирование одноголосия, двухголосия, трехголосия с альтерациями, хроматизмами, отклонениями и модуляциями в родственные тональности. Исполнение ритмических фигур на фоне простых метров (четверти, восьмые, шестнадцатые, пунктирный ритм, триоли), синкоп (внутритактовых и межтактовых, усложненных заливочными нотами), ритмических фигур с триолями шестнадцатыми длительностями. Интонационные и ритмические упражнения: пение гамм (мажор, минор, ладов народной музыки, хроматические), интервалов (от звука и в тональности), аккордов (от звука и в тональности), каденционных оборотов, плаговых и проходящих оборотов с альтерированной DD, гармонических оборотов в качестве модулирующих секвенций, гармонические последовательности с отклонениями и модуляцией в тональность диатонического родства. Транспонирование на интервал, по ступеням мелодии, с заменой ключевых знаков. Слуховой анализ и запись одноголосных диктантов с различными видами хроматизма, двухголосных диктантов с несложными видами хроматизма и альтерации, гармонических четырехголосных последовательностей с отклонениями и модуляциями в тональности диатонического родства. Импровизация мелодии в форме однотонального квадратного периода повторного строения (в песенном, танцевальном, маршевом жанрах), с применением секвенции, периода с отклонениями и модуляцией.

#### **Б1.О.06.04 История зарубежной музыки**

Музыкальная культура Древнего мира: музыка Древней Греции и Древнего Рима. Музыкальная культура Средневековья: церковная профессиональная, светская музыка. Музыкальная культура эпохи Возрождения: школы хоровой полифонической музыки эпохи Возрождения (нидерландская,

итальянская, английская), светские жанры эпохи Возрождения. Музыкальная культура XVII в. Барокко. Опера XVII в: оперные школы (итальянская, французская, английская, немецкая) Г.Ф. Гендель. Ораториальное творчество. И.С. Бах: кантатно-ораториальное творчество. Духовные сочинения И.С. Баха: страсти (пассионы), Месса h-moll. Оперная реформа К.В.Глюка, опера «Орфей». Венская классическая музыкальная школа: эстетика и значение в мировой музыкальной культуре. Й.Гайдн: симфоническое творчество. В.А. Моцарт: оперное творчество. Симфоническое творчество В.А. Моцарта. Симфонизм Л.В. Бетховена. Камерно-инструментальное творчество Бетховена: сонаты. Романтизм в музыкальной культуре XIX в., становление национальных композиторских школ. Ф. Шуберт: вокальное творчество. Р. Шуман: Вокальное творчество. Камерно-инструментальное творчество Р.Шумана. Романтическая симфония: симфонии Ф.Шуберта, Р.Шумана и Ф. Мендельсона. Становление польской национальной композиторской школы. Ф.Шопен. Становление норвежской национальной композиторской школы. Э.Григ. Венгерская композиторская школа, венгерский фольклор в творчестве Ф.Листа. Программный симфонизм, симфонические поэмы Ф.Листа. Программный симфонизм, симфоническое творчество Г. Берлиоза. Чешская национальная композиторская школа, симфоническое творчество А.Дворжака. Немецкая романтическая опера. К. Вебер. Р.Вагнер и проблемы музыкальной драмы, оперная реформа Р.Вагнера. Итальянский оперный театр XIX в.: Дж. Россини. В.Беллини. Г.Доницетти. Итальянская опера второй половины XIX в.: Дж. Верди. Французский оперный театр XIX в.: Дж. Мейербер, Ж.Бизе, Ш.Гуно. Музыкальная культура рубежа XIX – XX в.: основные направления, жанровая система, стилистические тенденции. Импрессионизм в творчестве К.Дебюсси. Импрессионизм и неоклассицизм в творчестве М.Равеля.

#### **Б1.О.06.05 Основной музыкальный инструмент**

Практическая организация музыкально-инструментальной подготовки студентов (фортепиано, аккордеон, баян). Работа с произведениями крупной формы, полифонии, пьесами различных жанров. Подготовка к академическим концертам, использование полученных знаний, умений на педагогической практике. Подготовка методических материалов (методическая аннотация музыкального произведения к урокам музыки). Овладение техническими и исполнительскими навыками в работе над музыкальными произведениями различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения нот с листа, самостоятельной работы над произведениями. Накопление музыкального репертуара, необходимого при прохождении практики и в будущей педагогической деятельности.

#### **Б1.О.06.06 Гармония**

Понятие гармонии как учебной музыкальной дисциплины. Автентический, плагальный оборот, полный, каденционный оборот. Сектаккорд II ступени в каденции. Гармонизация гаммы натурального мажора, гармонизация восходящей гаммы гармонического минора. Классическая гармоническая система, диатонические и хроматические секвенции. Модуляция из минора в параллельный мажор. Двойная доминанта. Неаккордовые звуки, вспомогательные звуки. Типы и виды фактуры. Фигурация и их роль в музыке. Прерванный оборот. Септаккорд II ступени. Приготовленные задержания. Сектаккорд II низкой ступени. Неприготовленные задержания. Вводные септаккорды. Отклонение в тональность VI ступени. Хроматические проходящие звуки. Отклонение в тональность III ступени. Отклонение в тональность II ступени. Диатонические проходящие звуки. Средства мажоро-минора и миноро-мажора в песенном материале. Эллипсис, внезапные модуляции.

#### **Б1.О.06.07 Хоровая аранжировка**

Переложение с двух и трехголосных однородных хоров на смешанные путем октавного удвоения голосов однородного хора. Переложения с трехголосных хоров гомофонно-гармонического склада на четырехголосные смешанные. Переложения с четырехголосных однородных хоров на

четырёхголосные смешанные. Переложение однородных хоров с переменным количеством голосов на смешанные. Переложения с четырёхголосных смешанных хоров на четырёхголосные однородные. Переложения с четырёхголосных смешанных хоров на трёхголосные однородные. Переложения с многоголосных смешанных хоров на четырёхголосные смешанные. Переложение с двух и трёхголосных однородных хоров на смещённые путем октавного удвоения голосов однородного хора. Переложения с трёхголосных хоров гомофонно-гармонического склада на четырёхголосные смешанные. Переложения с четырёхголосных однородных хоров на четырёхголосные смешанные. Переложение однородных хоров с переменным количеством голосов на смешанные. Переложения с четырёхголосных смешанных хоров на четырёхголосные однородные. Переложения с четырёхголосных смешанных хоров на трёхголосные однородные. Переложения с многоголосных смешанных хоров на четырёхголосные смешанные.

#### **Б1.О.06.08 История русской музыки**

Основные этапы развития русской музыкальной культуры. Музыкальная культура Древней Руси (рубеж X-XI вв. – середина XVII в.). Музыкальная культура раннего средневековья (рубеж X-XI вв. – XIV в.). Принятие христианства (988 г.). Характеристика народной музыкальной культуры: обрядовый фольклор (календарно-земледельческий цикл, семейно-обрядовый цикл), искусство скоморохов. Характеристика церковной музыкальной культуры: знаменный распев, система осмогласия. Былина. Музыкальная культура позднего средневековья (XV – середина XVII вв.). Новые жанры народной музыки: историческая песня, лирическая протяжная. Формирование последовательности Всенощного бдения, Литургии. Новый период (середина XVII в. – XVIII в.). Влияние польского и украинского музыкального искусства: проникновение партесного многоголосия, возникновение канта, псалмы. Развитие светской профессиональной музыки, кант. Партесное многоголосье, этапы развития партесного концерта, расцвет жанра в творчестве В. Титова, М. Березовского, Д. Бортнянского. Развитие инструментальной музыки и оперы в XVIII веке. Формирование русской композиторской школы: В. Пашкевич, Е. Фомин, Д. Бортнянский, В. Титов, М. Березовский, И. Хандошкин. Возникновение русской оперы, хорового концерта, камерной музыки, романса. Классический период (XIX в. – 1917 г.). Музыкальная культура России первой половины XIX века. Новые оперные жанры: героико-патриотическая, сказочно-фантастическая, романтическая опера. Расцвет русского романса в творчестве А. Алябьева, А. Варламова, А. Гурилева. М.И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Симфоническое творчество М.И. Глинки. Оперное творчество М.И. Глинки. Творчество А.С. Даргомыжского. А.С. Даргомыжский как продолжатель традиций М.И. Глинки, композиция и драматургия оперы «Русалка». Музыкальная культура России второй половины XIX века. Возникновение творческих направлений: петербургская композиторская школа (Н.А. Римский-Корсаков, А.П. Бородин, М.А. Балакирев, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргский), московская композиторская школа (Н.Г. Рубинштейн, П.И. Чайковский, С.И. Танеев). Образование творческих объединений: «Могучая кучка». Единство эстетических позиций композиторов «Могучей кучки». Новые жанровые разновидности оперы (историческая, эпическая, лирико-драматическая). А.П. Бородин как основоположник эпической оперы. Творчество М.П. Мусоргского, социальный характер творчества, новаторство музыкального языка. Оперное творчество М.П. Мусоргского: «Борис Годунов», «Хованщина». Творчество Н.А. Римского-Корсакова. Историческая тема в операх Н.А. Римского-Корсакова. Творчество П.И. Чайковского, наследие и жанровый состав творчества. Образное содержание и форма зрелых симфоний, оперное творчество П.И. Чайковского. Музыкальная культура России первой половины XX века. Творчество А.Н. Скрябина. Эволюция стиля и зрелый стиль А.Н. Скрябина. Фортепианное и хоровое творчество С.В. Рахманинова. Творческая эволюция И.Ф. Стравинского: Русский период, Неоклассический период, Поздний период. Характеристика балетов русского периода. Оперное творчество И.Ф. Стравинского.

#### **Б1.О.06.09 История и теория музыкального образования**



Становление и развитие отечественных и зарубежных систем музыкального образования. Диалектическое освоение закономерностей эволюции теоретической мысли в области общей и музыкальной педагогики во взаимосвязях с социальной характеристикой эпох, художественно-эстетическими течениями, творческими процессами в сфере музыкальной культуры и искусства. Профессионально-ориентированное и массовое музыкальное образование на различных этапах его исторического развития. Музыкально-педагогическое образование на современном этапе за рубежом и в России. Музыкально-педагогическое образование в регионе. Требования к профессиональному мастерству современного учителя музыки.

#### **Б1.О.06.10 Хоровой класс и практическая работа с хором**

Подготовка профессионального хормейстера, владеющего теорией, методологией и спецификой хорового исполнительского искусства, методами концертно-репетиционной работы. Освоение хорового учебного и концертного репертуара. Ознакомление с основными приемами и принципами хормейстерской работы. Освоение специфики хорового исполнительства. Изучение взаимосвязи дирижерского жеста и качества хорового звучания, средств художественной выразительности.

#### **Б1.О.06.11 Методика обучения и воспитания в области музыкального образования**

Основные теоретические подходы к понятиям: музыкальное образование, урок, цель, задачи, принципы, направления музыкального образования. Личность ребёнка как эпицентр музыкально-образовательной системы. Основные элементы содержания музыкального образования, виды музыкальной деятельности, методы, формы музыкального образования. Задачи, содержание и организация видов музыкальной деятельности: слушание музыки, вокально-хоровая деятельность, игра на музыкальных инструментах, музыкально-теоретическая деятельность, музыкально-историческая деятельность, музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность. Анализ программ по музыке Д.Б. Кабалевского, Е.Д. Критской, В.В. Алеева. Знакомство с программами Ю.Б. Алиева, Н.А. Терентьевой, Л.В. Школяр. Практическое применение приёмов и методов, используемых при проведении уроков музыки. Работа с песней, с музыкально-ритмическими движениями, создание ритмических партитур.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

#### **Б1.О.06.12 Методика дошкольного музыкального образования**

Общая направленность руководства процессом музыкально-эстетического воспитания дошкольников. Роль музыкального руководителя и воспитателя в музыкальном развитии ребенка. Организация контроля различных форм музыкальной деятельности детей. Единство целей и задач музыкального воспитания в детском саду и начальных классах школы. Средства музыкальной выразительности. (Темп, лад, ритм, метр, динамика, тембр, мелодия, музыкальная форма). Вокально-хоровые навыки (певческая установка, дикция, дыхание, ансамбль, строй). Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

#### **Б1.О.06.13 Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта**

Содержание дисциплины основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. Понятие методологической культуры учителя музыки: педагогическая рефлексия, творческое решение музыкально-педагогических задач, проектирование и конструирование музыкального учебно-воспитательного процесса. Виды исследовательской деятельности в профессиональной сфере педагога-музыканта. Связь педагогики музыкального образования с философией, психологией, музыкознанием и другими науками. Музыка как предмет исследования в трудах отечественных и зарубежных философов, эстетиков, культурологов прошлого и настоящего. Музыкознание как методологический фундамент педагогики музыкального образования. Взаимообогащение музыкознания и музыкальной педагогики в процессе исторического развития. Интонационная

природа музыки как ее специфическое свойство. Интонация, жанр, стиль как ключевые музыковедческие категории, связывающие музыкознание с педагогикой музыкального образования. Музыкальное образование как социокультурный феномен. Учет социального статуса музыки в детской и молодежной среде при разработке содержания и методов музыкального образования учащихся. Психолого-педагогическая наука и педагогика музыкального образования. Область психолого-педагогических знаний, составляющих методологическую основу педагогики музыкального образования. Теоретический, технологический и методико-дидактический уровни опоры педагогики музыкального образования на психолого-педагогическую науку. Необходимость учета психологических характеристик для полного и всестороннего представления об учителе музыки, учащихся, общих и музыкальных способностях. Музыкальная психология как наука, объединяющая изучение феноменов в музыкальном искусстве и музыкально-педагогической деятельности. Сущность методологического анализа проблем педагогики музыкального образования. Методологический анализ как метод познания музыкально-педагогической действительности, его сущностные характеристики: взаимосвязь анализа и синтеза, системный подход, объектно-субъектная природа. Структура методологического анализа: философский, общенаучный и частнонаучный уровни. Теоретические и эмпирические методы в содержании методологического анализа музыкально-педагогических проблем. Основные принципы методологического анализа проблем педагогики музыкального образования: профессиональной направленности, единства уровней анализа, взаимосвязи объективного и субъективного. Профессионально-личностная рефлексия педагога-музыканта как область самопознания и саморегуляции, включая в себя духовность, теоретическое мышление, единство эмоционально-чувствительного и логического компонентов. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования, ее основные составляющие. Формы исследовательской работы педагога-музыканта: изучение передового педагогического опыта, опытная работа, научный эксперимент. Возможное применение в музыкально-педагогическом исследовании понятий и методов смежных наук. Включение результатов исследования в систему знаний педагогики музыкального образования.

#### **Б1.О.06.14 Полифония**

Музыкальный склад. Типы и виды многоголосия. Фактура и функции фактуры. Натуральный и темперированный строй. Модальность, лад и тональность. Натуральные и искусственные лады. Принципы организации ладов ограниченной транспозиции. Монодия, гетерофония. Грегорианский хорал, знаменный распев, система осмогласия. Полифония. Понятие о строгом и свободном стиле, стилистические нормы. Метрика и ритмика в полифонии. Ритмические модусы, мензуральная ритмика, изоритмия. Подголосочная полифония, ладовая переменность, лады народной музыки, особенности русского многоголосия. Развитие полифонии в эпоху Возрождения. Полифония строгого письма. Формирование гармонии в недрах полифонии. Переход от модальности к тональности. Формы и жанры духовной и светской музыки. Принципы многоголосия в эпоху барокко. Свободный стиль полифонии. Практика генерал-баса. Жанры и формы западноевропейского барокко. Развитие полифонии в эпоху классицизма. Особенности полифонии в XIX в. Историческое развитие русского народного и профессионального многоголосия. Его формы и жанры. Развитие полифонии в XX веке. Усложненная диатоника и тотальная хроматика. Многообразие стилевых и музыкально-языковых систем. Неоклассические тенденции музыкальной формы и языка.

#### **Б1.О.06.15 Компьютерные технологии в музыкальном образовании**

Музыкальные функции компьютера, способы представления музыкальных данных, методы синтеза звука, работа в специализированных музыкальных программах. Интерфейс изучаемой программы и её возможности. Общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере, сведения о звуковых эффектах и их применении в музыкальном образовании.

Форматы цифровых данных, их отличительные особенности. Основные термины и определения: Musical Instrument Digital Interface. Музыкальные стандарты в MIDI технологии. MIDI, SMF и GM. Характеристика формата MIDI. Аппаратные составляющие стандарта MIDI. MIDI-секвенсор в аранжировке, композиции, музыкальном образовании.

Подготовка педагога-музыканта к практической работе в области мультимедиа. Применение информационных технологий в учебном музыкальном процессе. Изучение современных направлений мультимедиа-технологий, компьютерной обработки музыки, изображений, создание мультимедийной продукции. Аппаратные и программные средства, освоение основных методов компьютерной обработки и синтеза звука, освоение и эксплуатация аппаратных средств мультимедиа-технологий, создание мультимедийных приложений. Электронный музыкальный инструментарий. Клавишные синтезаторы: разновидности, функции, возможности. Интерактивный синтезатор Yamaha DGX-620: интерфейс и управление функциями. Особенности электронного музыкального творчества. Методические пособия по обучению игре на синтезаторе (Красильников И.М. и др.). Работа над музыкальным произведением: построение композиционной фактуры, гармонизация, электронная инструментовка, работа над звуковым синтезом, разучивание, исполнение и др. Виды музыцирования на клавишном синтезаторе.

#### **Б1.О.06.16 Национально-региональный компонент в музыкальном образовании**

Педагогические возможности национально-регионального компонента общего музыкального образования в формировании личности учащихся. Исторический аспект развития национальных культур Омской области. Национальные группы Омской области. Урок музыки с использованием национально-регионального фольклорного материала одной из национальных групп, населяющих регион. Урок музыки с использованием национально-регионального фольклорного материала разных национальных групп.

#### **Б1.О.06.17 Музыкальная психология и психология музыкального образования**

Музыкальная психология и психология музыкального образования как наука и учебный предмет. Междисциплинарные связи в изучении музыкальной психологии и психологии преподавания музыки с музыкознанием, историей музыки и музыкального образования, философией и эстетикой музыки, культурологией, прикладной и экспериментальной психологией, психофизиологией, музыкальной педагогикой и методикой преподавания музыки. «Музыкальное сознание»: понятие, исторические формы, уровни функционирования, структура. Музыкальное сознание общества и личности: понятие и сущность. Исторические формы музыкального сознания: архаическое, ритуальное и художественное. Способы функционирования музыкального сознания: содержание и формы. Сознательное и бессознательное. Архетипический слой сознания и его преломление в музыкальных языках различных этносов. Пси-феномен происхождения музыки. Типы раннефольклорного интонирования как первичный язык психических состояний. Основные тенденции становления взглядов на психологическую значимость обучения музыке и музыкально-воспитательное воздействие музыки на личность. Психологический аспект проблемы музыкальности и музыкальных способностей личности в контексте психологии музыкального сознания и деятельности. Способности и одаренность. Диагностика и развитие способностей. Оценка и самооценка музыкальности личности. Сущность музыкальности в контексте развития музыкального сознания. Природа и иерархия мотивации к музыкальной деятельности. Динамика музыкального самосознания и рефлексии как показатель развивающейся музыкальности личности. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Когнитивная и ценностная системы. Музыкальное мышление и его развитие. Внимание и воля как подсистема активации музыкально-познавательных процессов. Сенсорно-перцептивная система, ее функции. Основные фазы сенсорного развития ребенка. Основные свойства восприятия: зонная природа, предметность, целостность, константность, категориальность. Соотношение сенсорных и музыкальных способностей. Сознательный и бессознательный компоненты восприятия музыки и его

диагностики. Эмоциональный компонент системы. Аксиологическая функция музыкального познания. Этническая и индивидуальная архетипия чувств в музыкальной культуре. Психологическая сущность творчества и его особенностей в музыкальной деятельности. Воображение и интуиция в музыкальном творчестве. Личностные и возрастные особенности функционирования музыкально-познавательных процессов. Понятия развития психики, сензитивные периоды развития. Проявления музыкальной сензитивности. Психология музыкально-педагогической коммуникации. Педагогические стили и уровни общения: конвенциональный, примитивный, манипулятивный, стандартизованный, игровой, деловой, духовный, полифоничность общения. Психологические основы обучения музыкальному языку. Уровни музыкальной психосемантики: архаичных, конвенциональных, устоявшихся семиотических формул или мифологем музыкального сознания и языка. Практическая психология в музыкальном образовании. Три аспекта психологии музыкального образования: индивидуально-личностный, социокультурный, гностический. Диагностические методики в музыкальном образовании. Особенности индивидуальных, групповых, смешанных форм обучения музыке, практические задания и тренинги.

#### **Б1.О.06.18 Анализ музыкальных произведений**

Музыкальное произведение, композиция, музыкальная форма. Логика музыкальной композиции: вступление, экспозиция, середина, реприза, кода. Музыкальная форма как способ отражения содержания. Комплекс средств музыкальной выразительности: ритм, метр, размер, темп, мелодия, гармония, фактура, динамика, артикуляция. Музыкальная драматургия: взаимодействие музыкальных образов, противоречие и синтез, развитие и трансформация. Типы музыкальной драматургии: интонационная драматургия, тембровая драматургия, контрастная драматургия, монообразная драматургия, драматургия контраста или «игры», полиобразная драматургия. Классификация классических музыкальных форм: период, простая двухчастная, простая трехчастная, сложная двухчастная, сложная трехчастная, рондо, вариации, сонатная форма. Разновидности трехчастной формы: с развивающей серединой, с контрастной серединой, со статической репризой, с динамической репризой. Разновидности формы рондо: рондо-вариации, модуляционное рондо. Разновидности сонатной формы: с двойной экспозицией, с повторенной экспозицией, с эпизодом в разработке, с эпизодом вместо разработки, без разработки, с зеркальной репризой, рондо-сонатная.

#### **Б1.О.06.19 Хоровое дирижирование**

Виды деятельности в сфере хорового исполнительства. Работа над хоровой партитурой. Развитие мануальной техники. Создание исполнительской модели хорового звучания. Развитие пластичности дирижерского аппарата. Освоение основных дирижерских схем на разные размеры. Разработка плана работы с хором. Анализ хорового звучания. В групповых формах работы освоение хоровых умений и навыков: унисонного и многоголосного пения, тембровой окраски звука, чистоты интонирования и др. Накопление школьного хорового репертуара.

#### **Б1.О.ДВ.01.01 Современная городская мифология**

Современный человек часто воспринимает мифы как древние сказания о богах и героях, о мистических существах и магических практиках. Однако мифологические представления присущи и современному человеку. Поэтому в основе содержания курса по выбору – рассмотрение специфики мифов и мифологического сознания, проблем мифотворчества и процессов мифологизации действительности, форм бытования современных мифологических представлений и жанровых особенности фольклорных произведений на мифологические сюжеты. В процессе занятий студенты познакомятся с особенностями устных рассказов о сверхъестественных явлениях, узнают истоки мифологических представлений об НЛО и пришельцах, отыщут отголоски древних ритуалов и верований в студенческом, солдатском и тюремном фольклоре, рассмотрят трансформацию традиционных магических практик в современной народной медицине, раскроют

специфику образов городского колдуна, ведьмы, знахаря. Особое внимание в курсе по выбору будет уделено бытованию городских мифов в полиэтнических условиях нашего региона, взаимодействию различных культурных традиций в процессе формирования современных мифологических представлений.

#### **Б1.О.ДВ.01.02 Каллиграфия как средство развития внимания и грамотности**

Дисциплина направлена на развитие у студентов способности решать профессионально-педагогические задачи при помощи английского языка, овладение приемами работы с профессионально-ориентированной иноязычной информацией – ее поиском, критическим анализом и синтезом, освоение профессионально-педагогического и предметного языкового корпуса. Дисциплина позволит будущим педагогам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, выстраивать и реализовывать траекторию самообучения и профессионального развития на основе знания специализированного английского языка.

#### **Б1.О.ДВ.01.03 Профилактика экстремизма и противодействие терроризму в детской и молодежной среде**

Актуальность курса обусловлена сложной социально-политической ситуацией в мире и в России, попытками втягивания несовершеннолетних в преступную экстремистскую деятельность и необходимостью организации профилактической деятельности в детско-юношеской среде. Курс предусматривает изучение следующих вопросов: Социальная ответственность личности. Свобода и ответственность. Виды социальной ответственности. Социальная ответственность и ценности личности. Качества личности ответственного человека. Концепция общественной безопасности в Российской Федерации. Экстремизм как общественное явление. Основные понятия. Нормативные и правовые документы. Преступная сущность и антиобщественный характер терроризма. История и причины жизнеспособности идей терроризма. Теоретические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Основные направления и технологии вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность. Методы противодействия экстремистской идеологии, в том числе в сети «Интернет». Практические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Способы диагностики склонности к отклоняющемуся поведению. Профилактика распространения молодёжного экстремизма в сети Интернет. Препятствование созданию и деятельности националистических экстремистских молодежных группировок. Противодействие проникновению в общественное сознание идей религиозного фундаментализма, экстремизма и нетерпимости. Совершенствование форм и методов работы по профилактике проявлений ксенофобии, национальной и расовой нетерпимости, противодействию этнической дискриминации.

Взаимодействие с органами, занимающимися профилактикой и противодействием экстремизму.

#### **Б1.О.ДВ.01.04 Постить нельзя молчать: как общаться в интернете**

Дисциплина направлена на развитие у студентов способности решать профессионально-педагогические задачи при помощи английского языка, овладение приемами работы с профессионально-ориентированной иноязычной информацией – ее поиском, критическим анализом и синтезом, освоение профессионально-педагогического и предметного языкового корпуса. Дисциплина позволит будущим педагогам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, выстраивать и реализовывать траекторию самообучения и профессионального развития на основе знания специализированного английского языка.

#### **Б1.О.ДВ.01.05 Цифровой маркетинг и социальные сети**

В основе курса – изучение применения технологий Интернет, информационных технологий и компьютерных программ, социальных сетей, использования компьютеров и мобильных устройств в маркетинге. Диджитализация переводит маркетинг из режима off-line в режим on-line.

Взаимодействие с потребителем, разработка товаров, ценообразование, дистрибуция и особенно маркетинговые коммуникации (реклама, связи с общественностью, стимулирование продаж) становятся быстрыми, индивидуальными, интересными, интерактивными. Традиционные off-line коммуникации также модернизируются, переходят в цифровую форму и становятся интерактивными и интересными.

Результаты обучения

В результате обучения слушатели будут знать и уметь применять методы цифрового маркетинга, продвижения в социальных сетях.

Формируемые компетенции

- Владение навыками анализа поведения потребителей, разработки и осуществления стратегии организации, направленной на установление долгосрочных взаимовыгодных отношений с клиентами.
- Способность разрабатывать мероприятия маркетинговых коммуникаций в Интернет.
- Способность оценивать влияние цифровой среды на функционирование организаций и органов государственного и муниципального управления, конкурентной среды организации, рынков различных товаров и услуг.

### **Б1.О.ДВ.01.06 Медиаобразовательные ресурсы**

Содержание курса ориентировано на формирование медиаинформационной компетентности будущего учителя, а также на его подготовку к самостоятельному освоению медиатехнологий, проектированию медиаобразовательных ресурсов и их применению в учебном процессе.

### **Б1.О.ДВ.02.01 Политическая коммуникация в современной России**

Рассматриваются классические и современные концепции и модели политической коммуникации, особенности развития политической коммуникативистики в России, современные научные школы политической коммуникативистики. Рассмотрение основ политической коммуникации базируется на трех ведущих методологических подходах, сложившихся в современной науке о коммуникациях: биографическом, институциональном и историко-эпистемологическом. Биографический подход позволяет понять значение социально-политического и исторического контекста для развития политической коммуникативистики, оценить вклад политиков-коммуникативистов в становление данной отрасли науки. Институциональный подход игнорирует субъективные факторы, фокусирует внимание на роли исследовательских и образовательных структур в обретении политической коммуникативистикой научного статуса. Историко-эпистемологический подход способствует пониманию того, какие именно идеи составили суть теории политической коммуникации, как эти идеи влияли на практику политической коммуникации и менялись с течением времени. Вопросы, связанные с определением предметного поля, научным статусом и отраслевой принадлежностью политической коммуникативистики в России, предлагаются в дискуссионном ключе, в расчете на вовлечение студентов в рефлексивное освоение учебного материала для выработки собственных позиций.

### **Б1.О.ДВ.02.02 Гендерная экспертиза в образовании**

Современное гуманитарное знание претерпевает всесторонние трансформации в условиях стремительных перемен современного общества начала XXI века. Интенсивные реформы системы образования в современном мире сопряжены с качественными изменениями в подготовке преподавателя высшей школы. Современному специалисту важно быть востребованным, способным к социокультурному выбору, становлению у себя личностных свойств и профессиональных компетенций, одной из которых является гендерная компетенция. Важность гендерной компетенции будущего учителя обусловлена тем, что учителя являются основными агентами социализации в школе и оказывают большое влияние на формирование у учащихся представлений о качествах мужчин и женщин, их ролях, культуре их взаимоотношений, гендерной

специфике профессиональной деятельности.

Данная программа направлена на создание условий для развития и формирования у будущих педагогов профессионального образования системы знаний о гендерном подходе в образовании и его принципиальных отличиях от полоролевого подхода, о методологии гендерного анализа образования и основ методики гендерной экспертизы в образовании.

Цель курса по выбору: сформировать готовность будущих педагогов профессионального образования осуществлять учебный процесс в образовательных учреждениях на основе гендерного подхода.

### **Б1.О.ДВ.02.03 Английский для профессиональных целей**

Дисциплина направлена на развитие у студентов способности решать профессионально-педагогические задачи при помощи английского языка, овладение приемами работы с профессионально-ориентированной иноязычной информацией – ее поиском, критическим анализом и синтезом, освоение профессионально-педагогического и предметного языкового корпуса. Дисциплина позволит будущим педагогам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, выстраивать и реализовывать траекторию самообучения и профессионального развития на основе знания специализированного английского языка.

### **Б1.О.ДВ.02.04 Самоорганизация и личностная эффективность**

В курсе по выбору рассматривается персональная самоорганизация как особый процесс повышения личностной эффективности, направленной на получение значимого результата. Определение собственных приоритетов. Развитие способностей в планируемый промежуток времени. Карьера и личностные достижения. Техники целеполагания, самоуправления, самомотивации. Постановка цели персональной деятельности (при развитии личностной креативности, в сфере социальных отношений, в учебно-профессиональной сфере) и определение сообразного ей результата (пирамида Б. Франклина, SMART – технология постановки целей Дж. Дорана). Анализ и оценка персональных ресурсов (ресурсная карта, методика изучения самоактуализации, общей самооэффективности личности). Выделение задач целенаправленной деятельности, подбор соответствующих им практических действий и работ, краткосрочное планирование (Тайм-менеджмент, диаграмма Ганта, матрица Эйзенхауэра, принцип Парето). Самомотивация и самоконтроль: приемы и техники (гемификация, чек-лист и др.), психологические установки, повышающие эффективность самоорганизации (аффирмации, права, фразы). Техники самоорганизации выдающихся людей.

### **Б1.О.ДВ.02.05 Личностный бренд: развитие и позиционирование**

Понятие и сущность брендинга. Эволюция брендов. Понятие бренда человека: личный, личностный, персональный. Сущность личностного бренда, его ключевые характеристики и функции. Ценностно-целевые ориентиры личного бренда. Система построения личного бренда. Факторы, влияющие на выстраивание личностного бренда. Особенности развития и позиционирования. Личный бренд: визуал, текст, продвижение, продажа. Особенности продвижения личного бренда. Как личный бренд помогает в карьере. Профессиональное развитие на основе личного бренда. Достоинства и недостатки, возможности и ограничения публичности. Личностная и профессиональная миссия. Развитие универсальных компетенций. Социокультурная среда бренда: имидж, репутация, ответственность. Система управления брендом: стратегия, позиционирование, развитие.

### **Б1.О.ДВ.02.06 Основы потребительской грамотности**

Курс по выбору «Основы потребительской грамотности» предназначен, как для студентов 1-го, так и 2-го курса. Цель курса: на основе целостной системы знаний сформировать у студентов умения осуществлять осознанный потребительский выбор пищевых продуктов (хлебобулочных,

мукомольно-крупяных и кондитерских изделий, молочных, мясных и рыбных продуктов, напитков и плодоовощной продукции) и непродовольственных товаров (косметики, парфюмерии и др.). Студенты ознакомятся с историей, классификацией и химическим составом товаров народного потребления, узнают об их показателях качества, способах фальсификации и методах их обнаружения. Они научатся находить и анализировать информацию для потребителей, критически оценивать рекламную информацию и делать осознанный потребительский выбор.

### **Б1.О.ДВ.02.07 Основы искусственного интеллекта и большие данные**

Курс знакомит с направлениями применения искусственного интеллекта и больших данных в образовательной среде, рассматриваются многообещающие возможности искусственного интеллекта для учащихся, педагогов, родителей, руководителей учебных заведений и администраторов системы образования. Также обозначены этические аспекты и вызовы, связанные с применением искусственного интеллекта, затрагивается тема будущего искусственного интеллекта в образовании и перспективы использования больших данных.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Б1.В.01 Музыкально-исполнительский практикум**

Музыкально-исполнительские навыки исполнения и аккомпанемента на примерах изучения произведений различных стилей, эпох, композиторов. Специфика исполнения аккомпанемента, вокальных и инструментальных произведений. Работа над фортепианной партитурой. Содержание, композиционная структура, характер фактуры аккомпанемента. Особенности поэтического текста, связь слова и звука. Работа с солистом. Чтение с листа. Транспонирование.

### **Б1.В.02 Практикум по школьному репертуару**

Основные требования к музыкальным произведениям школьного репертуара: педагогическая целесообразность, воспитательная значимость, художественно-эстетический уровень. Особенности школьного репертуара в начальных классах и среднем звене школы. Освоение песен, инструментальных произведений для слушания и исполнения в ансамбле с учителем из программ Д.Б. Кабалева, Ю.Б. Алиева, Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.А. Шмагиной, Л.В. Школяр и др. Освоение приемов свободного дирижирования и пластического интонирования.

### **Б1.В.03 История отечественной музыки XX века**

Общая характеристика отечественного музыкального искусства XX века. Музыка послереволюционного периода в России: музыкальные действия, народная жанровая основа, массовость.

Музыкально искусство военных лет: гражданская, военная и патриотическая тематика, академические и массовые жанры.

Музыка второй половины XX века: обновление музыкального языка, новые жанры, электронная музыка.

Музыкальное творчество выдающихся отечественных композиторов XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.И. Хачатурян, Д.Б. Кабалевский и др. Новые формы и жанры в творчестве С.А. Губайдуллиной, Э.В. Денисова, А.Г. Шнитке.

### **Б1.В.04 Массовая культура**

Феномен массовой культуры в современном мире. Различные подходы к исследованию текстов массовой культуры, их познавательные возможности и границы. Применение теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры в музыкально-образовательной деятельности.

Культурно-исторические предпосылки зарождения и развития рок-музыки и популярной музыки. Современная популярная музыка: понятие, художественно-эстетические характеристики,



функционирование в социуме. Наиболее известные солисты, коллективы, группы мировой и отечественной популярной музыки. Популярная музыка в контексте современного шоу-бизнеса.

#### **Б1.В.05 История российского музыкального эстрадного искусства**

История возникновения и развития эстрадного искусства в России. Творчество выдающихся композиторов-песенников и лучших эстрадных певцов. Понятие эстрадного искусства как жанра, его особенности. Негативные стороны современной эстрады, рок и поп-музыки. Особенности восприятия и понимания эстрадной музыки.

#### **Б1.В.06 Технологии музыкальных презентаций**

Технология создания презентаций. Выбор темы презентации, поиск материалов. Расположение материала в презентации, оформление слайда, создание гиперссылок. Звуковое сопровождение презентации: музыка, шумы, речь. Поиск музыкального материала, запись и редактирование.

#### **Б1.В.07 Инструментальное музицирование на школьном уроке**

Основные виды музыкальной деятельности учащихся на школьном уроке. Инструментальное музицирование как один из основных видов деятельности. Методы и приемы работы по освоению игры на музыкальных инструментах. Шумовые детские музыкальные инструменты: классификация, разновидности, специфика освоения. Создание музыкально-исполнительских и ритмических партитур. Приемы игрового четырехручия (Д.Б. Кабалевский) в практике работы учителя музыки.

### **Дисциплины (модули) по выбору**

#### **Б1.В.ДВ.01.01 Музыкальный театр**

Зарождение театрального искусства. Разновидности театров и их особенности. Перформанс и его формы: экзистенциальный, концептуальный. Истоки музыкального театра и его синкретическая основа. Музыкальный театр как синтез искусств. Особенности становления и развития искусства музыкального театра в историческом контексте. Театральное искусство Европы и России. Специфика музыкального театра и его разновидности. Музыкальный театр в ряду других видов театра. Искусство оперы, оперетты, мюзикла, балета. Принципы организации творческой жизни в музыкальном театре. Крупнейшие оперные театры мира и России.

#### **Б1.В.ДВ.01.02 Мюзикл в содержании музыкального образования**

Мюзикл (англ.: musical comedy) как сценический жанр: становление, этапы развития. Известные мюзиклы композиторов Д. Гершвина, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э. Ллойд-Уэббера, М. Дунаевского и др. Детские мюзиклы композиторов Р. Паулса, И. Якушенко, В. Дашкевича, М. Дунаевского, В. Семенова, С. Долгушина и др. Методические аспекты включения фрагментов детских мюзиклов в содержание школьных уроков музыки.

#### **Б1.В.ДВ.02.01 Хоровая литература**

Западноевропейская и Российская хоровая культура в исторической ретроспективе и на современном этапе. Хоровые произведения выдающихся европейских композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, Й. Гайдна, Л.в. Бетховена, Э. Грига и др. Русская хоровая культура: М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов и др. Отечественная хоровая музыка советского периода: С. Прокофьев, В. Шебалин, С. Танеев, Г. Свиридов, В. Гаврилин и др. Детская хоровая литература: Ю. Чичков, Д. Кабалевский, Г. Струве и др.

#### **Б1.В.ДВ.02.02 История хорового искусства**

Основные этапы становления и развития европейской хоровой культуры. григорианский хорал. Становление и этапы развития хоровой культуры в России. Развитие хоровой культуры

православной традиции. Знаменное пение, демественное пение, партесный концерт. Светский этап развития хорового искусства. Хоровое исполнительство в современной России, выдающиеся деятели хоровой культуры.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Методика работы с детским хором**

Специфика создания и функционирования детского хорового коллектива. Возрастные характеристики детского хора: младший, средний и старший школьный возраст, особенности работы на различных возрастных этапах. Диапазоны детского голоса и особенности строения детского голосового аппарата. Основные хоровые партии: сопрано (дискант), альт. Особенности работы над строем и ансамблем в детском хоре. Основные требования к подбору детского учебного и концертного репертуара. Мутации детских голосов и щадящий режим работы. Распевания и вокально-хоровые упражнения в детском хоре. Работа над многоголосием в детском хоре.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Методика внеурочной музыкальной работы**

Содержание, формы внеурочной музыкальной работы. Массовые, коллективные, групповые, индивидуальные формы внеурочной музыкальной работы. Хор и инструментальный ансамбль: специфика организации и функционирования в условиях внеурочной деятельности. Специфика создания и функционирования детского вокального и инструментального ансамбля. Особенности освоения игры на детских, народных, акустических, электронных музыкальных инструментах. Детский хор, вокальный, вокально-инструментальный ансамбль в школе: регламент работы, особенности репетиционной и концертной деятельности, репертуарный план. Особенности работы над строем и ансамблем в детском вокальном и инструментальном ансамбле. Индивидуальные формы внеурочной работы: вокал, дирижирование, инструментальное исполнительство.

## **Блок 2 Практики. Обязательная часть**

### **Б2.О.01(У) Учебная практика, адаптационная**

Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде через: непосредственное взаимодействие со школьниками; классными руководителями и учителями-предметниками; подготовка отчетной документации. Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); изучение традиций школы.

Приобретение опыта целенаправленной воспитательной деятельности в роли классного руководителя (на базе образовательной организации) через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); знакомство со школьной документацией, с направлениями работы школы, с правилами, режимом работы школы; опыта творчески работающих педагогов.

Учебная, ознакомительная, психологическая практика направлена на организацию бакалаврами познания субъектов педагогического процесса: педагога, стиля его педагогической деятельности и общения, рефлексии собственной педагогической позиции; обучающегося, его учебной деятельности, особенностей личности и учебной группы.

### **Б2.О.02(У) Учебная практика, ознакомительная, психологическая**

Целью учебной практики является развитие профессиональных компетенций бакалавров, связанных с освоением музыкально-педагогической деятельности в области организации и осуществления работы с детскими самостоятельными коллективами при знакомстве с наиболее интересными и продуктивными музыкально-педагогическими методиками и технологиями, применяемыми в рамках внеклассной работы в образовательных учреждениях дополнительного образования. Важной задачей практики является также развитие профессиональных компетенций

бакалавров, необходимых для реализации педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях при организации и проведении уроков музыки. Практика проводится в Домах творчества и общеобразовательных школах города Омска, определённых на кафедре теории и методики музыкального и эстетического воспитания в качестве базовых учреждений общего и дополнительного образования.

Учебная практика занимает одно из важных мест в структуре педагогического образования при подготовке будущих учителей музыки. Целью учебной практики является подготовка к педагогической деятельности, развитие профессиональной культуры в процессе приобретения практического опыта педагогической деятельности.

Среди ведущих задач учебной практики выделяются формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешного осуществления профессионально-практической деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, а также содействие развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности. Ее предметом является изучение на практике целостного педагогического процесса, тенденций его развития, особенностей современного этапа развития образования в целом и в конкретном образовательном учреждении в частности. Содержание практики представлено в виде учебно-профессиональных задач, решение которых будет способствовать накоплению профессионально-педагогического опыта.

#### **Б2.О.03(У) Учебная практика, ознакомительная, педагогическая**

Учебная, ознакомительная, педагогическая практика

Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде через: непосредственное взаимодействие со школьниками; классными руководителями и учителями-предметниками; подготовка отчетной документации. Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); изучение традиций школы.

Приобретение опыта целенаправленной воспитательной деятельности в роли классного руководителя (на базе образовательной организации) через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); знакомство со школьной документацией, с направлениями работы школы, с правилами, режимом работы школы; опыта творчески работающих педагогов.

Учебная, ознакомительная, психологическая практика направлена на организацию бакалаврами познания субъектов педагогического процесса: педагога, стиля его педагогической деятельности и общения, рефлексии собственной педагогической позиции; обучающегося, его учебной деятельности, особенностей личности и учебной группы.

#### **Б2.О.04(П) Производственная практика (педагогическая)**

Целью производственной, (педагогической) практики является формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей музыки в области современных методик и технологий музыкального образования, а также приобретение соответствующего опыта профессиональной деятельности.

Содержание практики включает разработку планов-конспектов, музыкально-исполнительскую и музыкально-педагогическую подготовку и проведение уроков музыки в общеобразовательной школе как в начальных классах, так и в среднем звене. В содержание практики также входит посещение уроков музыки студентов-практикантов и их анализ, а также посещение, самостоятельная разработка и проведение мероприятий в условиях осуществления внеклассной и внешкольной музыкальной работы.

#### **Б2.О.05(П) Производственная практика (педагогическая) летняя вожатская**

Производственная (педагогическая), летняя вожатская практика

Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей через: практическое освоение технологий воспитания в деятельности вожатого (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); изучение традиций многонационального российского народа.

Приобретение опыта целенаправленной воспитательной деятельности в роли вожатого (на базе образовательной организации или детского оздоровительного лагеря) через: знакомство с документацией, регламентирующей деятельность вожатого, с направлениями работы лагеря, с правилами, режимом работы лагеря; практическое освоение технологий воспитания в деятельности вожатого (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.), опыта творчески работающих вожатых.

#### **Б2.О.06(П) Производственная практика (педагогическая), ранняя преподавательская**

Целью производственной, (педагогической), ранней преподавательской практики является формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей музыки в области современных методик и технологий музыкального образования, а также приобретение соответствующего опыта профессиональной деятельности.

Содержание производственной, (педагогической), ранней преподавательской практики включает разработку планов-конспектов, музыкально-исполнительскую и музыкально-педагогическую подготовку и проведение уроков музыки в общеобразовательной школе как в начальных классах, так и в среднем звене. В содержание практики также входит посещение уроков музыки студентов-практикантов и их анализ, а также посещение, самостоятельная разработка и проведение мероприятий в условиях осуществления внеклассной и внешкольной музыкальной работы.

#### **Б2.О.07(П) Производственная практика (педагогическая), методическая**

Целью производственной, методической практики является формирование методической компетентности будущих учителей в сфере музыкального образования.

Содержание практики включает следующие виды деятельности студентов: знакомство с базовым образовательным учреждением, изучение учебного плана, образовательной программы и учебно-методических пособий по музыке, по которым осуществляется музыкально-образовательный процесс. В содержание практики также входит посещение открытых уроков учителей музыки и их анализ. Подготовка к урокам практикантов включает: анализ учебного и музыкального материала рассматриваемой темы, отбор содержания, определение методов обучения, методических приёмов и средств наглядности, дидактического материала для учащихся, подготовка необходимых методических материалов, в том числе электронных музыкальных презентаций. Проведение студентами уроков по музыке сопровождается выполнением их самоанализа.

#### **Б2.О.08(П) Производственная практика, (педагогическая), преподавательская**

Целью производственной, (педагогической), преподавательской практики является формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей музыки в области современных методик и технологий музыкального образования, а также приобретение соответствующего опыта профессиональной деятельности.

Содержание практики включает разработку планов-конспектов, музыкально-исполнительскую и музыкально-педагогическую подготовку и проведение уроков музыки в общеобразовательной школе как в начальных классах, так и в среднем звене. В содержание практики также входит посещение уроков музыки студентов-практикантов и их анализ, а также посещение, самостоятельная разработка и проведение мероприятий в условиях осуществления внеклассной и внешкольной музыкальной работы.

#### **Б2.О.09(Н) Научно-исследовательская работа**

Целью научно-исследовательской работы является совершенствование компетенций бакалавров, необходимых для реализации педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях и сбора аналитического, диагностического и методического материала к выпускной квалификационной работе.

Научно-исследовательская работа ориентирована на реализацию предусмотренных в рамках выпускной квалификационной работы научно-исследовательских задач, на закрепление знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, на отработку практических умений, формирование опыта решения учебных, воспитательных и методических задач в сфере общего музыкального образования. К числу наиболее важных из них относятся: активизация педагогических умений в музыкально-образовательной и воспитательной работе, творческое применение на практике знаний, получаемых при изучении психолого-педагогических дисциплин, методик и дисциплин предметной подготовки, осуществление исследовательского подхода к педагогической деятельности для сбора и анализа материалов исследования в выпускной квалификационной работе, развитие потребности в самообразовании.

Научно-исследовательская работа включает в себя ряд этапов. На подготовительном этапе осуществляется изучение специфики учебного заведения, его документации, ознакомление с календарно-тематическим планом учителя-музыканта, посещение уроков музыки с целью изучения специфики преподавательской деятельности, планирование деятельности в соответствии темой исследования, проведение констатирующего этапа эксперимента. На основном этапе проводится подготовка и проведение уроков музыки, реализация запланированного совместно с научным руководителем выпускной квалификационной работы формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. На итоговом этапе практики осуществляется подготовка студентами отчетной документации о проведенной работе с оценкой собственной готовности к профессиональной деятельности, а также анализ и обработка исследовательских материалов, полученных при прохождении практики.

## **Б2.О.10(Пд) Преддипломная практика**

Целью преддипломной практики является совершенствование компетенций бакалавров, необходимых для реализации педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях и сбора аналитического, диагностического и методического материала к выпускной квалификационной работе.

Преддипломная практика ориентирована на реализацию предусмотренных в рамках выпускной квалификационной работы научно-исследовательских задач, на закрепление знаний и умений, приобретенных студентами в результате освоения теоретических курсов, на отработку практических умений, формирование опыта решения учебных, воспитательных и методических задач в сфере общего музыкального образования. К числу наиболее важных из них относятся: активизация педагогических умений в музыкально-образовательной и воспитательной работе, творческое применение на практике знаний, получаемых при изучении психолого-педагогических дисциплин, методик и дисциплин предметной подготовки, осуществление исследовательского подхода к педагогической деятельности для сбора и анализа материалов исследования в выпускной квалификационной работе, развитие потребности в самообразовании.

Преддипломная практика включает в себя ряд этапов. На подготовительном этапе осуществляется изучение специфики учебного заведения, его документации, ознакомление с календарно-тематическим планом учителя-музыканта, посещение уроков музыки с целью изучения специфики преподавательской деятельности, планирование деятельности в соответствии темой исследования, проведение констатирующего этапа эксперимента. На основном этапе проводится подготовка и проведение уроков музыки, реализация запланированного совместно с научным руководителем выпускной квалификационной работы формирующего этапа опытно-экспериментальной работы. На итоговом этапе практики осуществляется подготовка студентами отчетной документации о проведенной работе с оценкой собственной готовности к

профессиональной деятельности, а также анализ и обработка исследовательских материалов, полученных при прохождении практики.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **Б2.В.01(У) Учебная практика**

Учебная практика занимает одно из важных мест в структуре педагогического образования при подготовке будущих учителей музыки. Целью учебной практики является подготовка к педагогической деятельности, развитие профессиональной культуры в процессе приобретения практического опыта педагогической деятельности.

Среди ведущих задач учебной практики выделяются формирование у обучающихся компетенций, необходимых для успешного осуществления профессионально-практической деятельности в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, а также содействие развитию навыков профессиональной коммуникации для решения задач в профессиональной деятельности. Ее предметом является изучение на практике целостного педагогического процесса, тенденций его развития, особенностей современного этапа развития образования в целом и в конкретном образовательном учреждении в частности. Содержание практики представлено в виде учебно-профессиональных задач, решение которых будет способствовать накоплению профессионально-педагогического опыта.

### **Б2.В.02(У) Учебная практика\***

Целью учебной практики является развитие профессиональных компетенций бакалавров, связанных с освоением музыкально-педагогической деятельности в области организации и осуществления работы с детскими самостоятельными коллективами при знакомстве с наиболее интересными и продуктивными музыкально-педагогическими методиками и технологиями, применяемыми в рамках внеклассной работы в образовательных учреждениях дополнительного образования. Важной задачей практики является также развитие профессиональных компетенций бакалавров, необходимых для реализации педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях при организации и проведении уроков музыки. Практика проводится в Домах творчества и общеобразовательных школах города Омска, определённых на кафедре теории и методики музыкального и эстетического воспитания в качестве базовых учреждений общего и дополнительного образования.

## Блок 3. Государственная итоговая аттестация

### **Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

Программа государственного экзамена ориентирована на интеграцию психолого-педагогических и методических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена основана на компетентностном подходе к подготовке бакалавров. Содержание экзаменационных материалов ориентировано на проверку готовности выпускника к решению основных задач, определяющих его компетентность в области профессиональной деятельности учителя музыки. Государственный экзамен представлен двумя теоретическими вопросами, охватывающими разделы педагогики, психологии, информатизации в образовании, теории и методики музыкального образования и вопросом, включающим кейс-задание. Теоретическая часть направлена на то, чтобы выявить степень освоения системы приобретенных знаний, уровень овладения основными психолого-педагогическими и музыкально-педагогическими понятиями. Практическая часть дает студентам возможность продемонстрировать способность к применению знаний в конкретных ситуациях профессиональной педагогической деятельности в области музыкального образования. Экзаменационные вопросы составляются в соответствии с программой государственной итоговой аттестации.

### Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Содержание и этапы подготовки выпускной квалификационной работы. Актуальность проблем исследования и тематического содержания. Форма выпускной квалификационной работы, ее структура. Выпускная квалификационная работа как законченное исследование по профилю подготовки. Соответствие объема и оформления работы требованиям, предъявляемым к выполнению выпускных квалификационных работ. Порядок публичной защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

## 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении –  
[https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational\\_plan=5371Умy](https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=5371Умy)

## 5.5. Программа воспитания

[https://omgpu.ru/sites/default/files/obr\\_modules/rpv\\_2021.pdf](https://omgpu.ru/sites/default/files/obr_modules/rpv_2021.pdf)

## 5.6. Календарный план воспитательной работы

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Подготовка музыкального поздравления к Новому году с размещением на канале Youtube: Горохова Е.А., факультет искусств, 3 курс	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	12.01.2021 - 12.01.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Подготовка музыкального поздравления к Новому году с размещением на канале Youtube: Маслаков А.С., факультет искусств, Музыкальное образование, 4 курс	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	12.01.2021 - 12.01.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З.
Ректорский бал в ОмГПУ	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	25.01.2021 - 25.01.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В. • Акулова М.М.
Концерт в Доме ветеранов г. Омска	Культурно-просветительское	Окружное	Офлайн	31.01.2021 - 31.01.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В.
Международный конкурс-фестиваль "Сибирь зажигает звезды"	Культурно-просветительское	Международное	Офлайн	04.02.2021 - 07.02.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
VI городской конкурс патриотической песни "Дело чести"	Патриотическое	Окружное	Онлайн	09.02.2021 - 09.05.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В. • Акулова М.М.
Подготовка концертной программы в рамках сотрудничества с социальными партнерами (ОАО "Соцсфера") "Россия - наш общий дом"	Патриотическое	Региональное	Офлайн	18.02.2021 - 18.02.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Музыкальное поздравление к Дню защитника Отечества	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	19.02.2021 - 19.02.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В.
Городской фестиваль-конкурс патриотической песни "Моя Россия"	Патриотическое	Окружное	Онлайн	01.03.2021 - 30.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М. • Капустина Т.В.
Видеоконцерт к Международному женскому дню "Песни весны"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	05.03.2021 - 05.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Лев Я.Б. • Акулова М.М.
Музыкальное поздравление с праздником 8 марта	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	05.03.2021 - 05.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Подготовка концертной программы в рамках сотрудничества с социальными партнерами (ОАО "Соцсфера") "Песни весны и Победы"	Гражданское	Региональное	Офлайн	18.03.2021 - 18.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Капустина Т.В. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Фестиваль "Студенческая весна в ОГПУ"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	19.03.2021 - 19.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В.



Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Всероссийский фестиваль-конкурс "Творческие люди", г. Орел	Культурно-просветительское	Всероссийское	Онлайн	25.03.2021 - 25.03.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В. • Акулова М.М.
Региональный фестиваль "Студенческая весна - 2021"	Культурно-просветительское	Окружное	Офлайн	15.04.2021 - 30.04.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В. • Акулова М.М.
I Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
Праздничный концерт к Дню Победы "Помнит сердце, не забудет никогда!"	Патриотическое	Внутривузовское	Офлайн	19.05.2021 - 19.05.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Капустина Т.В. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Праздничная программа «День знаний»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	01.09.2021 - 01.09.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.
Профилактический интерактив	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	01.09.2021 - 31.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Подготовка со студентами музыкального отделения факультета искусств концертной программы к Дню знаний	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	01.09.2021 - 01.09.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б. • Капустина Т.В.
Всероссийский форум лидеров студенческих инициатив	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	01.09.2021 - 19.09.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Берёзкина О.И.
Диалоговая площадка «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Гражданское	Региональное	Офлайн	02.09.2021 - 02.09.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
День окончания Второй мировой войны, открытие мемориальной доски В.М. Самосудову	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	03.09.2021 - 03.09.2021	Управление внеучебной работы: • Белоусов В.В.
Круглый стол посвященный Международному дню студенческого спорта	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	13.09.2021 - 20.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Смирнова Е.И. • Пантюхова Е.А. • Листкова М.Л.
Организация Всероссийской психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	15.09.2021 - 27.10.2021	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Региональная медиашкола	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	20.09.2021 - 04.10.2021	Кафедра педагогики: • Ширококов С.Н.
Региональная площадка Всероссийского студенческого форума "Национальная лига студенческих клубов"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	22.09.2021 - 25.09.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И.
Подготовка номеров концертной программы к Всероссийскому Дню воспитателя	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	27.09.2021 - 27.09.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Подготовка номеров музыкально-творческой программы к мероприятию "Дебют первокурсника" факультета искусств	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	27.09.2021 - 29.09.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Кураторский час "Знакомство с университетом" с посещением Музея ОмГПУ	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	27.09.2021 - 27.09.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Фестиваль творчества «Дебют первокурсника»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	28.09.2021 - 30.09.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Межфакультетский легкоатлетический кросс	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	30.09.2021 - 30.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Сафронова Е.А.
Университетский конкурс «Куратор года»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	01.10.2021 - 30.12.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Празднование дня рождения университета	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	01.10.2021 - 30.10.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.
«Как написать свою первую научную статью?». Мастер-класс, направленный на обобщение и представление основных правила написания научной статьи для повышения научно-исследовательской активности студентов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
"Я и мой учитель". Фотоконкурс, проводимый в целях популяризации профессии педагога	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Благотворительная акция "Коробка храбрости"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	04.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Подготовка концертных номеров к мероприятию "День учителя в ОмГПУ" (Приказ от 21.09.2021, №01-04/171	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Праздничная программа «День учителя»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	05.10.2021 - 05.10.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Подготовка концерта к Дню учителя (подготовка сценария, репетиционная работа, встреча гостей, постановка концерта и др.)	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	05.10.2021 - 05.10.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б. • Капустина Т.В.
III Региональный конкурс «Инфографика в начальной школе»	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	10.10.2021 - 11.10.2021	Кафедра предметных технологий начального и дошкольного образования: • Баракина Т.В.
конкурсе эссе «Подводный мир современного общества» (в рамках Всероссийского фестиваля науки, программа в ОмГПУ)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Творческий конкурс фото- и видеоработ «НАУКА В ПОВСЕДНЕВНОСТИ» (в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+», программа в ОмГПУ)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
"Всероссийский экономический диктант". Ежегодная общероссийская образовательная акция проводимая в целях определения и повышения уровня экономической грамотности населения.	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	12.10.2021 - 12.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Алексеенко Е.В. • Гешко О.А.
Подготовка концертной программы в рамках сотрудничества с социальными партнерами (ОАО "Соцсфера")	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	20.10.2021 - 20.10.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Межфакультетские соревнования по женскому баскетболу	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	21.10.2021 - 01.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Струкова Л.Г. • Пантюхова Е.А.
Конкурс для студентов педагогических специальностей "Учитель - профессия мечты": подготовка команд ФИ, ФЭМСИТ, ФИЯ	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	25.10.2021 - 10.12.2021	Кафедра педагогики: • Феттер И.В.
«Студенческая наука – 2021». Студенческая научно-практическая конференция на тему: «Повышение качества образовательных результатов обучающихся: психолого-педагогические, организационно-управленческие и экономические аспекты»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	26.10.2021 - 26.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по виду спорта дартс	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	27.10.2021 - 27.10.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Всероссийская психолого-педагогическая олимпиада	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра педагогики: • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Организация подготовки и проведение ежегодной студенческой психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра психологии: • Владимирова С.В. • Черкевич Е.А.
Подготовка сценария, концертных номеров студентов факультета искусств и участие в организации праздничного мероприятия к юбилею факультета искусств	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	28.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
«Хроника открытий, которые перевернули мир: наука и технологии» Квест. Цель мероприятия: развитие навыков исследовательской деятельности в командном соревновании, посвященном величайшим научным достижениям всех времен, новым научным открытиям и достижениям; взаимодействию науки и технологии.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	30.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А. • Клевакина Н.Д.
Конкурс творческих работ «Мы за мир»	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	01.11.2021 - 30.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Киберспортивные соревнования среди студентов ОмГПУ	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	01.11.2021 - 27.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская педагогическая мастерская "Учитель будущего подрастает в школе"	Научно-образовательное	Всероссийское	Офлайн	01.11.2021 - 03.11.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.
Подготовка концерта к празднованию Дня Народного единства	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	02.11.2021 - 04.11.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
День народного единства	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	04.11.2021 - 04.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Подготовка студентов к участию в международном конкурсе-фестивале "КИТ" ("Культура, искусство, творчество")	Культурно-просветительское	Международное	Онлайн, Офлайн	05.11.2021 - 08.11.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
«Финансовая грамотность и предпринимательство – 2021»/ Олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	08.11.2021 - 08.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Дискуссионный клуб "Гражданская идентичность молодежи"	Гражданское	Региональное	Онлайн, Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Чухин С.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Посещение концерта русской духовной музыки вокального ансамбля	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В.
Профильная смена "Университет будущего учителя" проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Никитина С.В. • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
Университетский конкурс «Общежитие - мой дом»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	18.11.2021 - 18.11.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
Видеопоздравление ко Дню преподавателя высшей школы	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	19.11.2021 - 19.11.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В.
Межфакультетские соревнования по женскому волейболу	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	23.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Университетский конкурс «Лучшая академическая группа»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	24.11.2021 - 25.11.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Медиафорум	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	24.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра педагогики: • Ширококов С.Н.
Конкурс "Куратор года"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	25.11.2021 - 14.12.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.
Форум позиционирования органов студенческого самоуправления	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	26.11.2021 - 28.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
"Тайм-менеджмент как основа успеха студента ОмГПУ". Семинар-практикум по развитию навыков самоорганизации	Трудовое	Внутривузовское	Офлайн	30.11.2021 - 30.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
День борьбы со СПИДом	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Круглый стол в рамках Региональных образовательных Рождественских чтений	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Кафедра педагогики: • Парц О.С. • Чухина Е.В. • Чуркина Н.И. • Никитина С.В.
Выставка изданий «Мир без террора и насилия», посвященная проблеме терроризма	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Хакатон «Learning environment»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П. • Дроботенко Ю.Б.
I Студенческий хакатон «Learning environment»!	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
I Студенческий хакатон Learning Environment	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра педагогики: • Дука Н.А.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Проектировочная мастерская	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	04.12.2021 - 04.12.2021	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Макарова Н.С.
Фестиваль равных возможностей	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	06.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Талалаева С.А.
Акция «День волонтера». День добровольца (волонтера) в России.	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	06.12.2021 - 07.12.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
Конкурс разработок электронных образовательных ресурсов молодых педагогов и обучающихся в рамках проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	09.12.2021 - 13.12.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
Выездная школа СНО	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
II Выездная студенческая выездная научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
День Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская акция "Мы - граждане России!"	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
«Конституционный диктант», приурочен ко Дню Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Концерт ко Дню героев Отечества	Гражданское	Окружное	Офлайн	13.12.2021 - 13.12.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Капустина Т.В.
«Покормите птиц зимой». Экологическая акция, проводимая в целях воспитания ценностного отношения к природе, окружающей среде	Экологическое	Внутривузовское	Офлайн	15.12.2021 - 15.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Первенство ОмГПУ по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	20.12.2021 - 20.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Мероприятие направленное на празднование нового года «Новогодний капустник»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	20.12.2021 - 29.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Межфакультетские соревнования по армспорту	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	21.12.2021 - 21.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Подготовка праздничного мероприятия "Новогодний серпантин"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	21.12.2021 - 24.12.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Экспертная деятельность студентов в конкурсе	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	22.12.2021 - 04.02.2022	Кафедра педагогики: • Парц О.С.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Межфакультетские соревнования по лыжным гонкам	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	23.12.2021 - 23.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Подготовка студентов к концерту, посвященному Дню рождения факультета начального, дошкольного и специального образования	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	24.12.2021 - 24.12.2021	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б. • Акулова М.М.
«Портрет студента ОмГПУ». Фотоконкурс ко Дню студента	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	25.01.2022 - 20.12.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
«Стоп!». Викторина, приуроченная к Всемирному дню экологического образования целью которой является привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды	Экологическое	Внутривузовское	Офлайн	26.01.2022 - 26.01.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Кураторский час "Здоровый образ жизни" с приглашением врача высшей квалификационной категории Задорожного В.П.	Экологическое	Внутривузовское	Офлайн	28.01.2022 - 28.01.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М.
Олимпиада по универсальным педагогическим компетенциям	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Дроботенко Ю.Б. • Макарова Н.С. • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.
Подготовка студентов к участию в конкурсе-фестивале "Рождественский камертон"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.02.2022 - 20.03.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Капустина Т.В.
Мастер-класс "Культура педагога"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Зарипова Е.И.
Региональный конкурс научных и творческих работ студентов «Духовно-нравственное воспитание: взгляд в будущее»	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.02.2022 - 01.03.2022	Кафедра педагогики: • Лоренц В.В. • Феттер И.В.
Кураторский час по противодействию экстремизму и терроризму	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	02.02.2022 - 02.02.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М.
Подготовка концертной программы к Дню защитника Отечества в рамках сотрудничества с социальными партнерами ОмГПУ (ОАО "Соцсфера")	Патриотическое	Региональное	Офлайн	02.02.2022 - 16.02.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Подготовка студентов к участию в международном конкурсе-фестивале "Сибирь зажигает звезды"	Культурно-просветительское	Международное	Онлайн, Офлайн	04.02.2022 - 06.02.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
«Рациональное экономическое поведение – обман или реальность?». Конкурс эссе, проводимый в целях освещения проблем принятия решений наилучшем использовании имеющихся ограниченных ресурсов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	06.02.2022 - 06.02.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Кейс-лаборатория "День российской науки"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн, Офлайн	08.02.2022 - 08.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В. • Диких Э.Р. • Макарова Н.С.
Проектировочная мастерская "Организация праздничных событий участниками школьного самоуправления"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн	10.02.2022 - 10.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И.
Кураторский час в рамках цикла мероприятий "Встречи с интересными людьми" с приглашением Героя России, полковника ВДВ, председателя исторического общества Омского региона Кравченко В.П.	Патриотическое	Внутривузовское	Офлайн	15.02.2022 - 16.02.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Олимпиада по универсальным компетенциям (совместно с кафедрами русского языка и лингводидактики, философии, психологии, педагогики)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	18.02.2022 - 25.02.2022	Кафедра иностранных языков (межфак): • Дроботенко Ю.Б. • Борович Г.В.
Поздравительная концертная программа к Дню защитника отечества	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	21.02.2022 - 23.02.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Межфакультетские соревнования по настольному теннису	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	01.03.2022 - 02.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Круглый стол "Почему я выбрал профессию педагога?"	Трудовое	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.03.2022 - 31.03.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Дука Н.А.
Подготовка студентов к участию в городском конкурсе фестивале "Дело чести"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.03.2022 - 30.03.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В.
Межфакультетские соревнования по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	03.03.2022 - 03.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.



Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Поздравительная концертная программа к международному женскому дню 8 марта	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	04.03.2022 - 08.03.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Межфакультетские соревнования по бадминтону	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	10.03.2022 - 10.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Сухостав О.А.
«Потребитель – защити себя законом». Командная игра на лучшие знания в области защиты прав потребителей	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по плаванию	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Иванов А.И.
Творческая встреча с Народной артисткой России, профессором, Кавалером ордена Дружбы, солисткой Омского музыкального театра Бобрешовой В.А.	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	16.03.2022 - 16.03.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Подготовка музыкальных коллективов и солистов к Фестивалю "Студенческая весна в ОмГПУ"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	21.03.2022 - 15.04.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Кураторский час "Этика и технологии социальных сетей"	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	23.03.2022 - 23.03.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М.
Кейс-чемпионат	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Диких Э.Р.
Диалоговая площадка "Территория моего успеха"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Берёзкина О.И.
Подготовка музыкальных коллективов и солистов к Фестивалю "Студенческая весна - 2022", региональный этап	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	18.04.2022 - 29.04.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Музыкально-литературная композиция "Это праздник со слезами на глазах", посвященная празднованию Дня Победы с приглашением артистки Пятого театра г. Омска, зав. литературной частью театра Урдухановой А.А.	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	19.04.2022 - 26.04.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Подготовка музыкальных коллективов и солистов к Фестивалю "Студенческая весна - 2022", всероссийский этап	Культурно-просветительское	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	27.04.2022 - 10.05.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Праздничный концерт к Дню победы	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	05.05.2022 - 09.05.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Подготовка студентов музыкального отделения факультета искусств к участию в международном конкурсе-фестивале "Адмиралтейская звезда"	Культурно-просветительское	Международное	Онлайн, Офлайн	10.05.2022 - 12.05.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Подготовка студентов к участию в мероприятии "Безопасное колесо - 2022" посредством музыкальных интерактивных игр	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	18.05.2022 - 20.05.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
«VI Студенческий фестиваль ГТО в ОмГПУ»	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	24.05.2022 - 25.05.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Подготовка студентов к участию в мероприятиях, посвященных Слету пограничников, и участие преподавателей кафедры в качестве членов жюри	Патриотическое	Всероссийское	Офлайн	25.05.2022 - 28.05.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Лев Я.Б.
Интерактивная музыкально-творческая композиция к Дню защиты детей	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	01.06.2022 - 01.06.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.
Концертная программа к Дню России	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	10.06.2022 - 12.06.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Подготовка концертных номеров к участию в мероприятиях вручения дипломов факультетов ОмГПУ	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	04.07.2022 - 16.07.2022	Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания: • Феттер П.З. • Акулова М.М. • Капустина Т.В. • Лев Я.Б.

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

### 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

### 6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными

государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Росособнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).