

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Омский государственный педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением  
Ученого совета университета  
Протокол №         
От «        »        2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «ОмГПУ»  
\_\_\_\_\_ И.И. Кротт  
От «\_\_» 2021 г.

## **Основная профессиональная образовательная программа**

### Направление подготовки (специальность)

## 54.03.01 Дизайн

## Направленность (профиль) Графический дизайн

## Уровень высшего образования – бакалавриат

Омск, 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

## Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

## Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
  - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
  - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации
- 5.5. Программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

# Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.003 "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).

11.013 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

## 1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390.
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.

- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программ бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018 протокол № 11.
- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о зачете ОмГПУ освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11 (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020).
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 20.10.2020 г., протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 28.06.2019 протокол № 9.
- Положение об электронном курсе на Образовательном портале ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 29.12.2015 протокол № 5.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
- Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 20.02.2015, протокол №6 с изменениями от 30.04.2021.

### **1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП**

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;  
ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;  
ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;  
ООО – основное общее образование;  
СОО – среднее общее образование;  
ДО – дополнительное образование;  
УК – универсальные компетенции;  
ОПК – общепрофессиональные компетенции;  
ПК – профессиональные компетенции;  
ПС – профессиональный стандарт;  
ПД – профессиональная деятельность;  
ГИА – государственная итоговая аттестация;  
ГЭ – государственный экзамен;  
ВКР – выпускная квалификационная работа;  
ФОС – фонд оценочных средств;  
ОС – оценочные средства;  
ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

## **Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сferах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника..

#### **Типы задач профессиональной деятельности выпускников:**

художественный, проектный

#### **Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные.

### **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки**

## 54.03.01 Дизайн

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1	01.003	"Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994).
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
2	11.013	«Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 27 января 2017 г., регистрационный № 45442).

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)</b>
01 Образование и наука	художественный	Выполнение художественного моделирования и эскизирования Выполнение художественного моделирования и эскизирования Владение навыками композиционного формообразования и макетирования Владение технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики (в том числе информационными)	образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные
	проектный	Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности. Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные

### Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности):** Графический дизайн

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

бакалавр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования – бакалавриат).

**3.3. Объем программы:**

240.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

**3.4. Формы обучения:** очная**3.5. Срок получения образования:**

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 4,0 года.

## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения УК-1.4 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели УК-2.3 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития УК-6.2 Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами УК-6.3 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих УК-8.2 Использует методы защиты в чрезвычайных ситуациях, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами УК-9.3 Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Знает основные законы и закономерности функционирование экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач УК-10.2 Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности УК-10.3 Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении профессиональных и социальных задач
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями УК-11.2 Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению УК-11.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.2.

<b>Категория общепрофесиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития дизайна, законов и правил искусства ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные законы и правила сфере дизайна, понимает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Применяет методы анализа научной информации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-2.2 Проектирует и осуществляет технологический процесс с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей организации технологического процесса ОПК-2.3 Осуществляет отбор технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке дизайн-проектов и их элементов

<b>Категория общепрофесиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1 Проектирует дизайн-объекты, в том числе в соответствии с современными технологиями ОПК-3.2 Использует способы проектной графики, формы, методы и приемы организации технологического процесса производства дизайн-объектов ОПК-3.3 Проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные дизайн-объектов, выполняет проект в материале
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1 Применяет методы дизайн-проектирования, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует дизайн-объекты с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей организации технологического процесса ОПК-4.3 Создает дизайн-объекты на основе современных технологий, в том числе информационно-коммуникационных

<b>Категория общепрофесиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Взаимодействует с участниками арт мероприятий с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере культуры ОПК-5.2 Демонстрирует способность к формированию у участников гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в из-меняющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет информационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности ОПК-6.2 Применяет специальные информационные технологии и методы, позволяющие проводить проектную работу, формировать систему технологической деятельности производства
Педагогическая деятельность	ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-7.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса

<b>Категория общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Государственная культурная политика	ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1 Понимает проблемы современной культурной политики Российской Федерации ОПК-8.2 Взаимодействует с участниками культурного процесса в рамках культурной политики Российской Федерации ОПК-8.3 Взаимодействует с представителями организаций культуры, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>		
Выполнение художественного моделирования и эскизирования	ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в моделирования и эскизирования	ПК-1.1 Использует способы графики, формы, методы и приемы организации технологического процесса моделирования и эскизирования дизайн-объектов ПК-1.2 Применяет специальные способы, технологии и методы, позволяющие моделировать дизайн-объекты

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
Выполнение художественного моделирования и эскизирования	ПК-2 Способен обладать профессиональными навыками и приемами работы в моделирования и эскизирования дизайн-объектов	ПК-2.1 Применяет методы анализа ситуации макетирования и моделирования дизайн-объектов, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-2.2 Моделирует объекты с опорой на знания основных закономерностей дизайна, научно-обоснованных закономерностей организации процесса проектирования
Владение навыками композиционного формообразования и макетирования	ПК-3 Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике композиционного формообразования и переработкой их в направлении макетирования любого дизайн-объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения	ПК-3.1 Применяет методы композиционного формообразования и макетирования, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-3.2 Моделирует, конструирует дизайн-объекты с опорой на знания основных закономерностей искусства, научно-обоснованных закономерностей формообразования

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
Владение технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики (в том числе информационными)	ПК-4 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; владеет основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ПК-4.1 Знает на должном уровне современные технологии живописи; основные методы проектирования дизайн-объектов ПК-4.2 Владеет способами и приемами живописи, проектирует дизайн-объекты с учетом цветовой гармонии
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>		
Выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.	ПК-5 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи	ПК-5.1 Применяет методы анализа ситуации проектирования объектов, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ПК-5.2 Применяет специальные способы и методы, позволяющие проектировать дизайн-объекты
Владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	ПК-6 Способен применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	ПК-6.1 Знает различные технологии проектирования дизайн-объектов ПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проектировать дизайн-объекты

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 60 процентов общего объема программы.

## 5.2. Типы практики

Учебная практика, пленэр, практика по изучению природных форм.  
Учебная практика, музейная.  
Учебная практика, учебно-ознакомительная.  
Производственная практика, проектно-технологическая.  
Производственная практика, преддипломная.

### **Организация:**

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

## 5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

### Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

#### Модуль 1 Социально-гуманитарный

##### **Б1.0.01.01 История**

Программа предусматривает изучение курса по проблемно-хронологическому принципу. Её содержание дает возможность рассмотреть органически взаимосвязанные проблемы мировой и отечественной истории, получить представление о движущих силах и основных закономерностях историко-культурного развития человека и общества, историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития, систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях российской истории.

В результате освоения дисциплины будет сформирована способность бакалавра понимать характер истории как науки, ее место в системе гуманитарного знания; учитывая проблемно-хронологический принцип, знать важнейшие исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; иметь научное представление об основных этапах и ключевых событиях истории России и всеобщей истории. Дисциплина вводит обучающихся в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обучает приемам поиска и работы с исторической информацией, знакомит с основными методами исторического познания и теориями, объясняющими исторический процесс, формирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

##### **Б1.0.01.02 Философия**

Дисциплина «Философия» направлена на формирование у обучающихся научно-философского мировоззрения. Философия знакомит с понятием миро-взрения, дает представление о сущности и структуре мировоззрения, различиях мифологического, религиозного, философского исторических типов мировоззрения; раскрывает специфику постановки философских проблем в онтологическом, гносеологическом, социально-философском, философско-антропологическом аспектах. Изучение генезиса философского знания и форм его бытия в современной культуре позволяет определить внешние и внутренние факторы развития знания, способы трансляции, этапы эволюции, показать значение философии как фактора новации в религии и науке. В ходе изучения дисциплины раскрываются функции философии, роль и значение философии в современном мире, специфика существования философии как вида знания, как вида деятельности, как социального института в условиях современного информационного общества. Демонстрируются

методологические функции философии по отношению к развитию научного знания, изучаются понятия научного метода и методологии, принципы всеобщего (философского) метода. Философская антропология раскрывается как важнейший структурный элемент современного философского знания; как методологическое основание для развития конкретно-научных теорий человека. Демонстрируется взаимодействие философско-антропологического и специально-научного знания. Дисциплина знакомит с философским осмыслением глобальных проблем современности; содержанием различных сценариев будущего развития цивилизации и их критической оценки; примерами философского решения проблем. Формирует умения критической всесторонней оценки современных явлений, использования приемов рационального мышления и креативных технологий в интеллектуальной деятельности.

#### **Б1.0.01.03 Финансовый практикум**

Деньги, их история, виды, функции. Экономические отношения семьи и государства. Семейный бюджет. Личное финансовое планирование, расходы и доходы семьи. Мобильные платежи и защита от мошенников. Страхование. Налоги. Пенсия. Защита от финансовых махинаций.

Банковские услуги населению. Начисление процентов, Простые и сложные проценты. Инфляция. Валютные, рублевые вклады. Эффективная ставка. Виды финансово-кредитных организаций.

Рынок ссудного капитала. Кредитование и возможные риски. Амортизация долга. Потребительское кредитование. Виды ипотечных займов. Эффективность кредитных операций.

Сущность и исторические особенности формирования финансовых рынков. Исторические

особенности развития фондовых рынков. Виды инвестиционных продуктов и инструментов.

Факторы, влияющие на развитие фондовых рынков. Индикаторы развития фондовых рынков.

Фондовые биржи. Биржевая и внебиржевая торговля. Первичные и производные ценные бумаги.

Финансовые инвестиции: принятие решений и риски. Инвестирование в первичные и производные

ценные бумаги. Управление портфелем ценных бумаг.

Собственный бизнес. Создание предприятия. Франчайзинг. Бизнес-план деятельности предприятия. Финансовое обеспечение деятельности предприятия.

#### **Б1.0.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности**

Дисциплина формирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, регламентирующих профессиональную деятельность педагога. Развивает понимание и способность объясняет сущность приоритетных направлений развития нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, включая нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Студент способен применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

Основными направлениями развития способностей обучающихся выступают: управление системой образования; регламентация образовательных право-отношений; правовой статус образовательного учреждения; компетенция образовательного учреждения; Устав образовательного учреждения; правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования; участники образовательных отношений: их права и обязанности; этические основы деятельности педагога в образовании и их правовое регулирование.

#### **Б1.0.01.05 История культуры и искусств**

Культура первобытного общества; история предметного мира Древнего Египта, Античной Греции и Рима; предметная культура Востока. Предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения. Новое

время; становление научно-технического прогресса; предметный мир и промышленное производство; Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Классификация видов искусств. Специфика и сущность различных видов искусств, место искусства в жизни. Взаимосвязь всемирной истории и истории искусств. История и развитие искусства от древности до наших дней. Общие и уникальные для каждого региона и страны историко-художественные, социальные и национальные свойства искусства. История больших художественных стилей, эпохи их зарождения, расцвета и упадка от античности до начала XX века. Западноевропейское искусство; изучение архитектуры, станкового и декоративно-прикладного искусства Средневековья, Ренессанса, Ба-рокко, Рококо, эпохи Великой Французской революции и Империи, Романтизм и Модерн. Знакомство с творчеством великих мастеров прошлого. Искусство Востока, особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в других различных регионах мира. Искусство Древней Руси; русское искусство XVIII-XIX вв.; искусство XX века в России; самобытность русского искусства и его связь с развитием Российского государства. Искусство Византии как основа формирования русского искусства. Влияние западноевропейских тенденций на архитектуру, станковые и прикладные виды искусства в XVII-XIX вв. Мировое искусство в конце XIX и начале XX вв. и факторы, повлиявшие на его формирование. Тенденции развития современного мирового искусства – реализм, модернизм, постмодерн, масс-культура; особенности развития культуры и искусства во второй половине XX века. Направления и теории в истории искусств. Школы современного искусства.

### **Б1.0.01.06 История дизайна**

Целью изучения дисциплины является раскрытие своеобразия традиционных и современных видов дизайна. Задачами дисциплины являются: изучение истории возникновения и развития различных видов дизайна; их художественно-эстетических особенностей и составляющих элементов; формирование умения анализировать выразительные средства произведений в дизайне. В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать основную терминологию, хронологию и особенности развития различных видов дизайна;
- основные стилистические признаки дизайна стран, народов и эпох;
- отличительные черты дизайна России;
- уметь составлять классификацию видов дизайна;
- владеть навыками работы со специальной литературой и словарями, навыками работы графическими материалами.

История дизайна; Эволюция дизайна. Характеристика основных направлений в современном дизайне.

## **Модуль 2 Коммуникативный**

### **Б1.0.02.01 Иностранный язык**

Курс направлен на совершенствование навыков коммуникации на иностранным языке. В процессе обучения предполагается изучение лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); освоение основных способов словообразования; формирование понятия о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; развитие грамматических навыков, обеспечивающих письменную и устную коммуникацию. Практические занятия по иностранному языку ориентированы на формирование у студентов понятия об общедо-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы; изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. В результате освоения дисциплины студенты будут способны понимать и строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения, бытовой и профессиональной коммуникации; будут владеть правилами публичной речи

(устного сообщения, доклада, презентации); овладеют навыками чтения, перевода и рефериования текстов культурно-познавательного, научно-популярного, профессионально-ориентированного характера.

### **Б1.0.02.02 Речевые практики**

Дисциплина ориентирована на формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

В рамках курса в систематизированном виде будет представлена информация о видах речевой деятельности, отработаны приемы слушания и чтения, говорения и письма и приемы создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения. Студенты получат представления о системе речевых жанров, востребованных в учебно-научном общении, научатся создавать тексты этих жанров, овладеют навыками публичных выступлений в учебно-научных ситуациях.

В соответствии с коммуникативной направленностью дисциплины будут исследованы принципы и нормы коммуникативного поведения, его этические основания, базовые модели, национально-культурная специфика.

Система практических заданий предполагает получение обучающимися опыта создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, а также с учетом изменяющихся условий коммуникации. Студенты получат возможность совершенствовать техники речевого взаимодействия с адресатом, выбора и корректировки коммуникативных стратегий и тактик, необходимых для эффективного общения.

### **Б1.0.02.03 Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире**

Целью изучения дисциплины является получение фундаментальных знаний в области культуры и межкультурного взаимодействия в современном мире. Последовательное и системное формирование представлений о культуре как отдельной философской категории, современных процессах глобализации, расширение понятийной базы студентов.

Задачами дисциплины являются:

- изучение основных достижений и закономерностей развития культуры;
- овладение фундаментальными понятиями в области истории мировой культуры;
- развитие способностей понимания особенностей современных межкультурных процессов;
- формирование навыков осуществления профессиональной деятельности с учетом специфики национально-культурного пространства.

## **Модуль 3 Здоровья и безопасности жизнедеятельности**

### **Б1.0.03.01 Безопасность жизнедеятельности**

Глобальные проблемы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Классификация чрезвычайных ситуаций. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, антропогенного и социального характера. Чрезвычайные ситуации с выбросом опасных химических веществ, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера на радиационных объектах, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Зоны радиоактивного загрязнения местности, биологическое действие радиации на организм человека, меры защиты от радиации. Основы пожарной безопасности, средства пожаротушения, действия учителя и учащихся при пожарах. Эпидемическая безопасность, способы защиты населения. Экологическая безопасность, способы защиты населения. Чрезвычайные ситуации локального характера, оказание помощи пострадавшим. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Организация оповещения, правила поведения учащихся и персонала

учебных заведений в чрезвычайных ситуациях. Эвакуация и рассредоточение – способы защиты населения, виды эвакуации. Обязанности эвакуируемых, правила поведения, экипировка. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения.

### **Б1.0.03.02 Физическая культура и спорт**

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Физическая культура как социальное явление. Основные понятия теории физической культуры. Физическая культура как часть культуры личности. Социально-биологические основы физической культуры. Организм человека как единая био-логическая система. Механизмы адаптации к воздействию внешних и внутренних факторов на организм человека. Физиологические механизмы двигательной деятельности: тренировочный механизм. Энергообеспечение двигательной деятельности. Физиологические основы формирования двигательных навыков. Средства физической культуры и спорта в повышении и совершенствовании функциональных и адаптационных возможностей организма. Основы здорового образа и стиля жизни. Виды здоровья. Критерии эффективности здорового образа жизни. здоровый человек как ценность и факторы его определяющие. Составляющие здорового образа жизни. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика). Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе. Общественные студенческие спортивные организации. Современные популярные системы физических упражнений. Индивидуальный выбор вида спорта и системы физических упражнений (характеристика) для регулярных занятий. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям, совершенствования физических, психических качеств. Цели и задачи общей физической, специальной физической и спортивной подготовки. Зоны и интенсивность физических нагрузок, мышечная релаксация. Формы занятий физическими упражнениями. Спортивная классификация и правила соревнований в избранном виде спорта. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания, планирование занятий в зависимости от возраста, пола, уровня физической подготовленности. Самоконтроль, врачебный, педагогический контроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

### **Б1.0.03.03 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Обучение и совершенствование техники базовых двигательных действий легкой атлетики, плавания, лыжного спорта, спортивных игр в группах общефизической подготовки. Освоение комплексов упражнений оздоровительной гимнастики. Развитие физических качеств и повышение уровня функциональной подготовленности. Повышение спортивного мастерства в группах по: бадминтону, баскетболу, волейболу, легкой атлетике, лыжным гонкам, настольному теннису, плаванию, чирлидингу, футболу, шахматам и другим видам спорта. Теоретическая, общая физическая, специальная физическая, техническая подготовка. Соревновательная деятельность, основы судейства и организации соревнований. Тестирование уровня физической подготовленности. Физическая культура инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Освоение комплексов лечебной физической культуры. Методические основы составления и проведения комплекса общеразвивающих упражнений; методика организации и проведения подвижных игр; методика использования средств физической культуры для развития психофизических качеств; методика организации физкультурно-оздоровительных мероприятий; методика проведения самостоятельных занятий оздоровительной (тренировочной) направленности; методика профилактики профессиональных заболеваний.

## Модуль 4 Психолого-педагогический

### Б1.0.04.01 Психология

Психология человека.

Психологии как наука о закономерностях развития взглядов на психику человека. Основные этапы развития психологии как науки и их краткая характеристика. Развитие зарубежной психологии. Развитие отечественной психологии. Предмет, принципы и методы психологии. Человек как предмет познания. Предмет и задачи психологии человека. Методология и методы психологии. Специфика психического отражения. Современные представления об этапах развития психики. Возникновение и развитие сознания. Психологическая теория деятельности. Деятельность и жизнедеятельность. Основные виды деятельности: игра, учение, труд. Общение, его виды и функции общения. Структура общения.

Целостность познавательной сферы личности. Внимание как регулятор познавательных процессов. Непосредственное отражение: ощущение, восприятие. Сохранение и переработка информации: память и представление. Опережающее отражение: мышление и воображение.

Мотивационно-потребностная сфера человека. Базовые потребности человека. Иерархия мотивов. Эмоционально-волевая сфера человека. Понятие об эмоциях, чувствах и их видах. Основные эмоциональные состояния. Роль настроения, аффекта, стресса, фрустрации в регуляции поведения человека. Понятие о воле. Волевые процессы, структура волевого акта.

Человек как представитель биологического вида. Характеристика человека как социального субъекта. Общее понятие о личности. Теории личности. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности. Структура темперамента, его свойства. Характер и его структура. Подходы к пониманию способностей. Структура способностей, их виды.

Психология развития.

Предмет психологии развития. Движущие силы, условия и законы психического. Биогенетические и социогенетические концепции психического развития. Проблема нормы и отклонения в психическом развитии человека. Классификация отклонений в психическом развитии человека. Причины нарушенного развития.

Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Критерии построения возрастной периодизации. Кризисы в психическом развитии человека. Социальная ситуация в младенческом возрасте. Ведущая деятельность в младенческом возрасте. Раннее детство. Социальная ситуация развития в раннем детстве. Новообразования раннего детства. Ценность дошкольного периода развития человека. Игровая деятельность, ее роль в развитии дошкольника. Виды продуктивной деятельности дошкольника и их особенности. Центральные новообразования дошкольного периода. Формирование психической готовности к школьному обучению. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность, как ведущий вид деятельности. Проблемы адаптации ребёнка к школе. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Проблема "кризиса" подросткового возраста. Центральные новообразования в подростковом возрасте. Юность как стадия жизненного пути. Ведущий вид деятельности и центральные новообразования ранней юности. Период взрослости. Молодость как начальный этап зрелости. Переход к зрелости. Зрелость как вершина жизненного пути личности. Период геронтогенеза. Психологические проблемы позднего возраста. Биологическое, социальное и психологическое старение. Проблема долголетия и жизнеспособности.

Педагогическая психология.

Предмет и основные проблемы педагогической психологии. Образовательная среда, типология и структура образовательной среды. Психологическая безопасность образовательной среды.

Научение, учение, обучение, их соотношение. Теории и модели научения. Понятие учения, его специфические особенности. Многосторонность определения учения. Теория учебной деятельности в общей теории учения. Учебная деятельность как специфический вид деятельности, ее структура.

Возрастные особенности учебной деятельности. Общая характеристика учебной мотивации, ее системная организация. Учебные мотивы, их виды. Формирования учебной мотивации. Общая характеристика усвоения. Этапы, стадии усвоения. Проблема неуспеваемости школьников, ее психологические причины. Пути предупреждения и коррекции неуспеваемости. Оценка как средство стимулирования учебной деятельности. Оценка и отметка, виды педагогических оценок. Психология обучения. Цели и задачи обучения. Учет индивидуальных и возрастных особенностей в обучении. Обучения и развитие, их соотношение. Обучаемость, ее критерии основные этапы. Сущность развивающего обучения. Система развивающего обучения В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова. Основные направления обучения в современном образовании. Специфика и особенности традиционного обучения. Проблемное обучение. Программированное обучение, основные формы программируемого обучения. Алгоритмизированное обучение.

Профессиональная "Я" – концепция педагога. Самооценка в структуре Я-концепции педагога. Структура субъективных свойств педагога. Профессионально важные качества личности учителя, психологические условия их формирования и развития. Базовые педагогические способности, их структура. Психологические основы, содержание, средства и пути осуществления профессионального самосовершенствования. Профессиональная деятельность учителя. Психологические модели педагогической деятельности. Основные функции и творческий характер деятельности учителя. Самоменеджмент учителя. Педагогическое общение и педагогическая деятельность. Характеристика педагогического общения, его структура. Основные этапы педагогического общения. Стили педагогической деятельности и педагогического общения. Барьеры в педагогическом общении. Конфликты в педагогическом общении, конструктивные пути их разрешения.

## **Б1.0.04.02 Педагогика**

Общие основы педагогики.

Педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Объект, предмет, функции педагогики. Отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Методологическая культура педагога. Диагностическая деятельность педагога. Организация и методы педагогического исследования. Логика, этапы, принципы педагогического исследования. Современная педагогическая информация и способы ее освоения. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Генезис образования как социального явления. Образование как процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Система образования в РФ. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции. Виды педагогической деятельности. Педагогический процесс как система. Теория целостного педагогического процесса, закономерности. Этапы педагогического процесса. Личность учащегося как объект и субъект воспитания и обучения. Движущие силы и закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.

История педагогики и образования.

История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования с Античности до Новейшего времени. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса. Историческое развитие дидактики. Становление концепций воспитания и образования в истории образования России и за рубежом.

Теория обучения.

Дидактика как фундаментальная педагогическая теория. Компетентностный подход в современной дидактике. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Организация образовательного процесса в условиях ФГОС ОО.

Взаимодействие субъектов в педагогическом процессе. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий. Воспитательные технологии. Технологии педагогической поддержки и сопровождения. Типология образовательных учреждений.

Теория и методика воспитания.

Сущность гуманистического воспитания. Основные закономерности и принципы. Движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Концепции воспитания. Организация воспитательного процесса в условиях ФГОС ОО. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах.

#### **Б1.О.04.03 Методика обучения и воспитания в области дополнительного художественного образования**

Цель дисциплины: совершенствование теоретических знаний методики обучения в области дополнительного образования и воспитания изобразительному искусству, а также приобретение навыков эффективного их применения на практике.

Задачи дисциплины: развить научно-педагогическое мышление бакалавра; актуализировать умение понимать и анализировать проблемы художественного образования в системе дополнительного образования; способствовать формированию готовности применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по рисунку живописи в системе дополнительного художественного образования; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию бакалавра.

Сущность и задачи дополнительного художественного образования. Содержание деятельности сети учреждений художественной направленности в сфере культуры. Многообразие форм учреждений системы дополнительного образования. Технологии и методики организации деятельности учреждений художественного образования и творчества. Разработка стратегии развития учреждений образования в сфере культуры, разработка практических методик обучения в образовательных учреждениях художественной направленности, формирования культурно-образовательной политики. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной

работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Учреждения системы дополнительного художественного образования и творчества как синтез начального профессионального образования и социокультурной, досуговой деятельности. Художественная педагогика и ее дидактические принципы. Дидактические средства и методы для раскрытия и самореализации детей средствами художественного творчества.

В рамках дисциплины рассматриваются Федеральные государственные требования к системе дополнительного художественного образования, требования к уровню усвоения знаний, умений, навыков по рисунку, живописи, приемам работы художественными материалами. Типы постановок натюрморта. Последовательность работы над рисунком натюрморта. Постановка натюрморта для жи-вописи.

Эстетические качества натюрмортной постановки. Характеристика этапов выполнения натюрморта в живописи акварелью. Подготовительный рисунок. Начальная стадия работы акварелью. Начальная прописка. Работа над фоном, передача пространства.

Проработка формы цветом. Прописка теней. Методика выполнения натюрморта гуашью.

Способы разработки декоративного натюрморта. Материалы и техники декоративного натюрморта. Принципы составления композиции и организации композиционного центра. Последовательность выполнения декоративного натюрморта. Граттография, монотипия, аппликация, трансформация,

мозаика, оверлэпинг, витраж, орнаментальное построение.

## Модуль 5 Профессионально-художественный

### Б1.0.05.01 Рисунок

Дисциплина «Рисунок» является одной из обязательных дисциплин в системе подготовки бакалавров по данному направлению и обеспечивает приобретение профессиональных знаний и умений по изображению натуры средствами графики, а также способствует становлению творчески активной личности. Основной принцип работы над рисунком – академический. В результате изучения дисциплины обучающийся получает необходимые знания о процессе формирования художественного образа, умения реалистически изображать объекты окружающей действительности, начиная с натюрморта и заканчивая фигурой человека; осваивает особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципы передачи его на плоскости, законы перспективного, конструктивного построения, а также тонового решения. Обучающийся овладевает навыками использования в работе различных графических материалов (карандаши, уголь, сангина, соус, сепия и др.). В итоге обучающиеся смогут реализовывать полученные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, будут способны к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### Б1.0.05.02 Живопись

Живопись – важнейшая учебная дисциплина в системе профессиональной подготовки бакалавра в области изобразительного искусства. Живопись является формой познания действительности, дает возможность понять и прочувствовать все богатство и красоту изобразительного творчества, испытать силу его воздействия.

Курс живописи включает в себя преимущественно лабораторные занятия академической направленности. Основу профессионального освоения живописного мастерства составляет практическая деятельность студентов, направленная на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умение видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды различными живописными средствами. В результате обучающийся овладевает практическими умениями и навыками изображения разнообразной натуры в различных условиях освещения. Практические навыки, достигнутые в процессе обучения живописи, повышают познавательную и творческую активность студентов, способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, становлению творчески-активной личности. Задания по живописи основываются на системе последовательно усложняющихся практических заданий, позволяющих увидеть и раскрыть необходимые качества цвета и закрепить на практике основные цветовые закономерности.

Самостоятельная, индивидуальная работа студентов рассматривается как неотъемлемая часть учебного процесса, контролируется кафедрой и учитывается при аттестации студентов. Методика обучения дисциплине основывается на общих дидактических принципах, с соблюдением системности изложения и логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением, а также включает в себя межпредметные связи с такими дисциплинами как, пропедевтика, рисунок, пластическая анатомия и др. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр.

### Б1.0.05.03 Пропедевтика

Введение в дизайн. В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать типологию композиционных средств и их взаимодействие; основные свойства цвета и цветовые гармонии;
- уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности, создавать произведения

дизайна;

- владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу; способами работы в материалах дизайна; приемами повышения культурного уровня.

Данный курс является одним из ведущих в системе подготовки обучающихся. Этот курс органически связан со следующими дисциплинами учебного плана: рисунком, живописью, историей искусств, декоративно-прикладным искусством и т.д. Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении дисциплин, закрепляются в композиционных заданиях и находят творческое применение при выполнении учебных композиций.

Целью дисциплины является овладение теоретическими основами организации изобразительной плоскости, практическое освоение композиционных закономерностей, правил и средств, развитие творческого воображения и образного мышления, зрительной памяти, воспитание эстетической культуры и художественного вкуса.

Задачи курса - закрепить теоретические основы композиционных построений через систему практических заданий и упражнений; сформировать умение анализировать произведения искусства, привить студентам навыки творческой работы, обучить их наблюдению, определению наиболее характерного, выразительного, типичного, достойного отражения в искусстве с помощью разнообразных изобразительных средств; воспитание последовательности в работе над художественным произведением от эскиза до его завершения.

Курс состоит из теоретической и практической части. Каждая тема реализуется через две основные формы работы: аудиторную и внеаудиторную. Аудиторные занятия предполагают: 1) упражнения по закреплению теоретических положений и развитию навыков сознательного отношения к средствам, правилам, приемам и закономерностям композиции. При этом подчеркивается, что все художественные средства построения художественного произведения, закономерности и приемы выражения композиционного центра, ритма, равновесия, статики и динамики, тона, цвета, колорита не являются самоцелью, а служат наиболее яркому выражению идейного содержания произведения; 2) анализ композиционной структуры произведений классического и современного искусства, беседы по углублению теоретического материала; 3) определение целей, задач и содержания практических заданий, анализ текущих аудиторных и домашних работ с объяснением ошибок и причин их появления; 4) выработка практических навыков последовательного ведения работы над композицией.

По окончании курса студенты должны знать теоретические основы композиции, проводить анализ любого произведения искусства с точки зрения общей организации плоскости, выделяя основную идею и особенности изобразительного языка; выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности композиции. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр.

#### **Б1.0.05.04 Проектирование**

Цель дисциплины - изучение принципов освоения предметно-пространственной среды с использованием различных объектов дизайна. Задачи дисциплины:

- изучение особенностей построения дизайнерских композиций; исследование форм предметно-пространственной среды, в которых задействованы произведения дизайна;

- решение творческих задач по моделированию объектов интерьера; создание дизайнерских объектов с учетом средств и приемов художественной организации, используемого материала и технологии выполнения.

Студент должен знать основные направления дизайна, понимать связь художественного образа изделия с практическим назначением, материалами и техниками исполнения, с конкретной предметно-пространственной средой, стилем и художественными традициями; уметь проводить художественный анализ интерьера при разработке нового или подборе уже готового объекта дизайна; владеть методами технологического изготовления дизайнерских изделий с учетом стиля, направления интерьера.

## **Б1.0.05.05 Конструирование**

Конструирование предусматривает подготовку бакалавров в области художественного конструирования. Понимание процесса формообразования объемных предметов с учетом технологии обработки материалов. Приемы работы с бумагой, картоном, используя различные инструменты, принадлежности и при-способления. Специфика объемно-пластического конструирования объектов, развитие образного, пространственного и логического мышления в проектной деятельности. Основные законы формообразования объемных тел. Понимание творческой проектной работы в области художественного конструирования. Художественно-конструкторский анализ проектируемых изделий; уточнение и развитие проектных задач на этапе выполнения макетов. Эстетические требования к проектной и конструкторской работе и создаваемым изделиям. Пространственное и логическое мышление.

В основу программы заложено профессиональное понимание процесса формообразования объемных предметов с учетом технологии обработки. Обучение методике объемно-пластического конструирования объектов, развитие образного, пространственного и логического мышления в проектной деятельности. Основные законы формообразования объемных тел. Способы построения изображений пространственных форм на плоскости (разверток), основанные на графических законах. Технология выполнения объемных композиций и моделей. Методика объемно-пластического конструирования объектов.

В программе курса предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий и организации самостоятельной работы. В частности, используются личностно-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, эвристические технологии. Кроме этих технологий в процессе учебной работы применяется обучение с использованием различных технических средств, обучение по книге, посещение выставок, индивидуальный подход и дополнительно привлекаемые информационные ресурсы.

## **Б1.0.05.06 Специальная графика**

Цель дисциплины – развитие пространственного и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений, изучение методов изображения трехмерных (пространственных) объектов на плоскостях. Задачи дисциплины: освоение методов изображения пространственных форм на плоскости; исследование геометрических свойств предметов и их взаимного расположения в пространстве; разработка способов решения пространственных задач при помощи изображений. Студент должен:

- знать способы изображения пространственных форм на плоскости;
- уметь: проводить анализ и синтез пространственных форм; логически осмысливать разнообразные пространственные задачи и решать их; выполнять геометрические построения при помощи конструктивного рисунка; работать с различной специальной литературой;
- владеть: навыками построения изображений объектов.

## **Б1.0.ДВ.01.01 Современная городская мифология**

Современный человек часто воспринимает мифы как древние сказания о богах и героях, о мистических существах и магических практиках. Однако мифологические представления присущи и современному человеку. Поэтому в основе содержания курса по выбору – рассмотрение специфики мифов и мифологического сознания, проблем мифотворчества и процессов мифологизации действительности, форм бытования современных мифологических представлений и жанровых особенности фольклорных произведений на мифологические сюжеты. В процессе занятий студенты познакомятся с особенностями устных рассказов о сверхъестественных явлениях, узнают истоки мифологических представлений об НЛО и пришельцах, отыщут отголоски древних ритуалов и верований в студенческом, солдатском и тюремном фольклоре, рассмотрят трансформацию традиционных магических практик в современной народной медицине, раскроют

специфику образов городского колдуна, ведьмы, злаха. Особое внимание в курсе по выбору будет уделено бытованию городских мифов в полиглоссических условиях нашего региона, взаимодействию различных культурных традиций в процессе формирования современных мифологических представлений.

#### **Б1.О.ДВ.01.02 Каллиграфия как средство развития внимания и грамотности**

Каллиграфия – это искусство писать красиво. Традиционно считается, что именно учитель должен обладать красивым почерком. К сожалению, в век компьютерных технологий и гаджетов не только школьники, но и учителя не могут продемонстрировать красивый почерк. Принято считать, что заниматься формированием красивого почерка должны учителя начальных классов, учителя средних классов чаще всего не обращают внимания на почерк учеников. Однако владение каллиграфическим почерком и методами работы на классной доске – одно из требований, предъявляемых учителю и показатель уровня его профессиональной культуры. Занятия каллиграфией не только позволяют сделать почерк визуально красивым, но и способствуют совершенствованию грамотного письма, развитию логического мышления, влияют на психическое состояние человека. Цель данного курса – познакомить студентов с историей возникновения письма и каллиграфии, помочь откорректировать почерк.

#### **Б1.О.ДВ.01.03 Профилактика экстремизма и противодействие терроризму в детской и молодежной среде**

Актуальность курса обусловлена сложной социально-политической ситуацией в мире и в России, попытками втягивания несовершеннолетних в преступную экстремистскую деятельность и необходимостью организации профилактической деятельности в детско-юношеской среде. Курс предусматривает изучение следующих вопросов: Социальная ответственность личности. Свобода и ответственность. Виды социальной ответственности. Социальная ответственность и ценности личности. Качества личности ответственного человека. Концепция общественной безопасности в Российской Федерации. Экстремизм как общественное явление. Основные понятия. Нормативные и правовые документы. Преступная сущность и антиобщественный характер терроризма. История и причины жизнеспособности идей терроризма. Теоретические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Основные направления и технологии вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность. Методы противодействия экстремистской идеологии, в том числе в сети «Интернет». Практические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Способы диагностики склонности к отклоняющемуся поведению. Профилактика распространения молодёжного экстремизма в сети Интернет. Препятствование созданию и деятельности националистических экстремистских молодежных группировок. Противодействие проникновению в общественное сознание идей религиозного фундаментализма, экстремизма и нетерпимости. Совершенствование форм и методов работы по профилактике проявлений ксенофобии, национальной и расовой нетерпимости, противодействию этнической дискриминации.

Взаимодействие с органами, занимающимися профилактикой и противодействием экстремизму.

#### **Б1.О.ДВ.01.04 Постить нельзя молчать: как общаться в интернете**

Общение в интернете для современного человека стало необходимой частью социальной жизни. Мессенджеры и социальные сети – это пространство для дружеского общения, ведения бизнеса, поиска работы, реализации хобби. Есть ли особенные правила для такого общения? Как произвести приятное впечатление на онлайн-собеседника? Можно ли при помощи коммуникации разрешить конфликт в чате?

В рамках курса будут рассмотрены следующие вопросы: Вербальная и невербальная коммуникация. Особенности опосредованного общения. Специфика интернета и коммуникации в интернете. Понятие этики, этичности, этикета, речевого этикета. Правила ведения сетевого

общения в чатах, социальных сетях. Правила деловой переписки. Поведение при конфликте в сетевом общении. Вопросы этичности общения педагога в социальных сетях (ведение личного аккаунта, общение в родительских чатах, общение с учениками).

### **Б1.О.ДВ.01.05 Цифровой маркетинг и социальные сети**

В основе курса - изучение применения технологий Интернет, информационных технологий и компьютерных программ, социальных сетей, использования компьютеров и мобильных устройств в маркетинге. Диджитализация переводит маркетинг из режима off-line в режим on-line. Взаимодействие с потребителем, разработка товаров, ценообразование, дистрибуция и особенно маркетинговые коммуникации (реклама, связи с общественностью, стимулирование продаж) становятся быстрыми, индивидуальными, интересными, интерактивными. Традиционные off-line коммуникации также модернизируются, переходят в цифровую форму и становятся интерактивными и интересными.

Результаты обучения

В результате обучения слушатели будут знать и уметь применять методы цифрового маркетинга, продвижения в социальных сетях.

Формируемые компетенции

- Владение навыками анализа поведения потребителей, разработки и осуществления стратегии организации, направленной на установление долгосрочных взаимовыгодных отношений с клиентами.
- Способность разрабатывать мероприятия маркетинговых коммуникаций в Интернет.
- Способность оценивать влияние цифровой среды на функционирование организаций и органов государственного и муниципального управления, конкурентной среды организации, рынков различных товаров и услуг.

### **Б1.О.ДВ.01.06 Медиаобразовательные ресурсы**

Содержание курса ориентировано на формирование медиаинформационной компетентности будущего учителя, а также на его подготовку к самостоятельному освоению медиатехнологий, проектированию медиаобразовательных ресурсов и их применению в учебном процессе.

### **Б1.О.ДВ.02.01 Политическая коммуникация в современной России**

Рассматриваются классические и современные концепции и модели политической коммуникации, особенности развития политической коммуникативистики в России, современные научные школы политической коммуникативистики. Рассмотрение основ политической коммуникации базируется на трех ведущих методологических подходах, сложившихся в современной науке о коммуникациях: биографическом, институциональном и историко-эпистемологическом. Биографический подход позволяет понять значение социально-политического и исторического контекста для развития политической коммуникативистики, оценить вклад политиков-коммуникативистов в становление данной отрасли науки. Институциональный подход игнорирует субъективные факторы, фокусирует внимание на роли исследовательских и образовательных структур в обретении политической коммуникативистикой научного статуса. Историко-эпистемологический подход способствует пониманию того, какие именно идеи составили суть теории политической коммуникации, как эти идеи влияли на практику политической коммуникации и менялись с течением времени. Вопросы, связанные с определением предметного поля, научным статусом и отраслевой принадлежностью политической коммуникативистики в России, предлагаются в дискуссионном ключе, в расчете на вовлечение студентов в рефлексивное освоение учебного материала для выработки собственных позиций.

### **Б1.О.ДВ.02.02 Гендерная экспертиза в образовании**

Современное гуманитарное знание претерпевает всесторонние трансформации в условиях

стремительных перемен современного общества начала ХХI века. Интенсивные реформы системы образования в современном мире сопряжены с качественными изменениями в подготовке преподавателя высшей школы. Современному специалисту важно быть востребованным, способным к социокультурному выбору, становлению у себя личностных свойств и профессиональных компетенций, одной из которых является гендерная компетенция. Важность гендерной компетенции будущего учителя обусловлена тем, что учителя являются основными агентами социализации в школе и оказывают большое влияние на формирование у учащихся представлений о качествах мужчин и женщин, их ролях, культуре их взаимоотношений, гендерной специфике профессиональной деятельности.

Данная программа направлена на создание условий для развития и формирования у будущих педагогов профессионального образования системы знаний о гендерном подходе в образовании и его принципиальных отличиях от полоролевого подхода, о методологии гендерного анализа образования и основ методики гендерной экспертизы в образовании.

Цель курса по выбору: сформировать готовность будущих педагогов профессионального образования осуществлять учебный процесс в образовательных учреждениях на основе гендерного подхода.

#### **Б1.О.ДВ.02.03 Английский для профессиональных целей**

Дисциплина направлена на развитие у студентов способности решать профессионально-педагогические задачи при помощи английского языка, овладение приемами работы с профессионально-ориентированной иноязычной информацией – ее поиском, критическим анализом и синтезом, освоение профессионально-педагогического и предметного языкового корпуса. Дисциплина позволит будущим педагогам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, выстраивать и реализовывать траекторию самообучения и профессионального развития на основе знания специализированного английского языка.

#### **Б1.О.ДВ.02.04 Самоорганизация и личностная эффективность**

В курсе по выбору рассматривается персональная самоорганизация как особый процесс повышения личностной эффективности, направленной на получение значимого результата. Определение собственных приоритетов. Развитие способностей в планируемый промежуток времени. Карьера и личностные достижения. Техники целеполагания, самоуправления, самомотивации. Постановка цели персональной деятельности (при развитии личностной креативности, в сфере социальных отношений, в учебно-профессиональной сфере) и определение сообразного ей результата (пирамида Б. Франклина, SMART – технология постановки целей Дж. Дорана). Анализ и оценка персональных ресурсов (ресурсная карта, методика изучения самоактуализации, общей самоэффективности личности). Выделение задач целенаправленной деятельности, подбор соответствующих им практических действий и работ, краткосрочное планирование (Тайм-менеджмент, диаграмма Ганта, матрица Эйзенхауэра, принцип Парето). Самомотивация и самоконтроль: приемы и техники (гемификация, чек-лист и др.), психологические установки, повышающие эффективность самоорганизации (аффирмации, права, фразы). Техники самоорганизации выдающихся людей.

#### **Б1.О.ДВ.02.05 Личностный бренд: развитие и позиционирование**

Понятие и сущность брендинга. Эволюция брендов. Понятие бренда человека: личный, личностный, персональный. Сущность личностного бренда, его ключевые характеристики и функции. Ценностно-целевые ориентиры личного бренда. Система построения личного бренда. Факторы, влияющие на выстраивание личностного бренда. Особенности развития и позиционирования. Личный бренд: визуал, текст, продвижение, продажа. Особенности продвижения личного бренда. Как личный бренд помогает в карьере. Профессиональное развитие на основе личного бренда. Достоинства и недостатки, возможности и ограничения публичности. Личностная и

профессиональная миссия. Развитие универсальных компетенций. Социокультурная среда бренда: имидж, репутация, ответственность. Система управления брендом: стратегия, позиционирование, развитие.

### **Б1.О.ДВ.02.06 Основы потребительской грамотности**

Курс по выбору «Основы потребительской грамотности» предназначен, как для студентов 1-го, так и 2-го курса. Цель курса: на основе целостной системы знаний сформировать у студентов умения осуществлять осознанный потребительский выбор пищевых продуктов (хлебобулочных, мукомольно-крупяных и кондитерских изделий, молочных, мясных и рыбных продуктов, напитков и плодоовощной продукции) и непродовольственных товаров (косметики, парфюмерии и др.). Студенты ознакомятся с историей, классификацией и химическим составом товаров народного потребления, узнают об их показателях качества, способах фальсификации и методах их обнаружения. Они научатся находить и анализировать информацию для потребителей, критически оценивать рекламную информацию и делать осознанный потребительский выбор.

### **Б1.О.ДВ.02.07 Основы искусственного интеллекта и большие данные**

Курс знакомит с направлениями применения искусственного интеллекта и больших данных в образовательной среде, рассматриваются многообещающие возможности искусственного интеллекта для учащихся, педагогов, родителей, руководителей учебных заведений и администраторов системы образования. Также обозначены этические аспекты и вызовы, связанные с применением искусственного интеллекта, затрагивается тема будущего использования больших данных.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **Б1.В.01 Компьютерные технологии в дизайне**

Совершенствование умений и навыков работы на компьютере. Прикладные компьютерные технологии и программы в области дизайн-проектирования. Знакомство с видами компьютерной графики и современными программными средствами работы с ними. Освоение основных теоретических знаний, необходимых для грамотного использования компьютера и графических программ. Закрепление и расширение профессиональных знаний по цветоведению, композиции. Выработка умений и навыков сознательного применения теоретических знаний в самостоятельной художественно-творческой работе. Формирование художественно-эстетического восприятия, представления о многообразии аппаратных средств компьютерной графики. Развитие творческих способностей студентов, формирование критичности, способности логически мыслить. Основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями. Тенденции развития компьютерной графики. Способы визуализации информации. Области применения трехмерной графики. Устройство интерфейса современных графических редакторов. Основные приемы обработки растровых и векторных изображений. Основные принципы и понятия трехмерной графики.

### **Б1.В.02 Перспектива и теория теней**

Цель дисциплины – развитие пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых для разработки авиационных и ракетных двигателей летательных аппаратов и их отдельных узлов. В результате изучения курса студент должен:

- знать принципы графического представления информации о процессах, объектах и явлениях;
- уметь применять информационные технологии для разработки ДЛА;
- владеть методами и современными программными средствами разработки и оформления

технической документации.

Основное содержание дисциплины Предмет инженерной графики. Понятие о геометрическом моделировании. Отображение геометрических моделей в чертеже. Метод проецирования. Дополнение проекционного чертежа. Комплексный чертеж Монжа. Комплексный чертеж точки, линии, поверхности. Относительное положение геометрических объектов. Условие видимости на комплексном чертеже. Поверхности. Классификация. Определитель, каркас и очерк. Построение линий и точек на поверхности. Позиционные задачи. Пересечение поверхностей. Метод вспомогательных секущих плоскостей. Метод секущих сфер. Особые случаи пересечения поверхностей. Пересечение прямой линии с поверхностью. Методы преобразования комплексного чертежа. Метрические задачи. Разворотки поверхностей. Аксонометрические проекции. Единая система конструкторской документации. Стандарты ЕСКД. Оформление чертежей. Геометрические основы. Форматы. Масштабы. Линии. Шрифты. Основная надпись. Нанесение размеров. Основные правила выполнения изображений. Виды. Разрезы. Сечения. Условности и упрощения. Выносные элементы. Компоновка чертежа. Надписи и обозначения на чертежах. Эскизирование. Рабочие чертежи деталей. Особенности нанесения размеров. Условности и упрощения. Разъёмные и неразъёмные соединения. Изображение и обозначение резьбы. Основные параметры резьбы. Стадии проектирования, виды изделий и соответствующие им конструкторские документы Геометрическое моделирование и инженерная компьютерная графика. Применение и направления развития. Твердотельное моделирование и методы представления твердотельных моделей. Методы разработки электронных математических моделей средствами CAD/CAM/CAE систем высокого уровня. Создание чертежа общего вида, сборочного чертежа, рабочих чертежей средствами графического редактора САПР.

### **Б1.В.03 Основы производственного мастерства**

Цель данного учебного курса – овладение студентами теоретическими и практическими знаниями технологии изготовления дизайнерских разработок, основных художественных материалов, технологических процессов производства, выполнение в различных техниках авторских произведений по предварительно разработанным проектам. Подготовка выпускников к осуществлению профессионального процесса. В ходе данного курса решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с основами композиции произведений дизайна с учетом особенностей и различных направлений профессиональной деятельности;
- обеспечить получение студентами новых знаний и умений в области композиции дизайнерских произведений;
- показать возможности развития собственных способностей, творческой активности в процессе осуществления композиционной проектной деятельности и приобретение навыков проектирования изделий в области дизайна.

### **Б1.В.04 Фотография**

Фотография как вид визуального искусства, основанный на трансформации фотографического изображения в графический художественный образ. Совокупность приёмов трансформации снимка в процессе фотопечати. Изогелия, псевдосоляризация, изополихромия, фотобарельф, фотограмма и другие техники.

### **Б1.В.05 Черчение и начертательная геометрия**

Формирование пространственных представлений, пространственного воображения студентов, развитие логического мышления. Изучить способы построения изображений пространственных форм на плоскости, основанные на графических законах. Изучить способы решения метрических и позиционных задач, относящиеся к пространственным формам при помощи проекционного чертежа. Изучить рациональные приемы геометрических построений. Совершенствовать навыки в технике выполнения чертежа. Изучить правила чтения, составления и оформления технических и

строительных чертежей с использованием графических условностей, принятых ГОСТами ЕСКД. Изучить правила пользования измерительными инструментами и справочниками при выполнении чертежей и решении элементарных задач на конструирование. Развить у студентов умения давать теоретические обоснования к построениям, выполненным на чертежах, а также умения устно излагать учебный материал по изученным темам. Развить навыки проверки, оценки графических работ студентами (взаимопроверка) и изготовления наглядных пособий (учебных пособий, карточек-заданий, моделей и т.д.).

### **Б1.В.06 Основы семиотики**

Семиотика, или семиология — это междисциплинарная область исследований, в рамках которой изучаются знаки и знаковые системы, хранящие и передающие информацию.

### **Б1.В.07 Технология печатной графики**

Цель данного курса – не только ознакомить обучающихся с основными видами искусства печатной графики, но и дать глубокие теоретические знания и практические навыки в создании художественной графической композиции. Главным богатством художественной графики являются станковые произведения (тиражные и так называемые уникальные). Данный курс нацелен на изучение технологий и техники исполнения графической композиции (карандаш, уголь, сангина, соус, пастель, тушь, акварель, гуашь, смешанная техник), после чего следует изучение технологии создания графического произведения в техниках печатной графики – монотипия, линогравюра, гравюра на картоне, различные манеры офорта, литография.

Наряду с технологией исполнения, происходит обучение методам и основным приемам работы над художественно-графическим произведением: пониманию задания идеи, темы и сюжета в художественном произведении; практическому применению законов и средств графической композиции, методике отбора материала и работы над форэскизом, эскизом, системы и последовательности работы над произведением. Данный курс способствует освоению теоретического курса графических материалов, технологий и графических техник, что необходимо при выполнении дипломной работы и дальнейшей самостоятельной творческой деятельности.

В построении курса соблюдается принцип последовательности от более простого к более сложному, а также связь с курсами рисунка, живописи и истории искусства. Успеваемость студентов контролируется путем систематического просмотра и оценки работ, а также среза знаний в течение семестра.

## **Дисциплины (модули) по выбору**

### **Б1.В.ДВ.01.01 Шрифт**

Цель дисциплины – понимание объективного характера построения шрифта; теоретические основы шрифтовой графики. Знание и навыки, полученные при изучении этой дисциплины, укрепляют профессиональную подготовку студента, помогут ему с большей уверенностью подойти к художественному проектированию, научить правильно подбирать и применять шрифты для оформления своих

работ, технически грамотно их выполнять с учетом требований художественной эстетики. Задачи дисциплины:

- овладеть техническими приемами работы остро- и ширококонечными перьями;
- уметь правильно применять различные виды шрифтов в своей самостоятельной работе;
- получить навыки применения цвета в шрифтовых работах;
- научиться грамотно решать композиционные задачи;
- выработать у себя чувство стиля;
- уметь анализировать и оценивать эффективность своих шрифтовых плакатов.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

- знать принципы и методы создания каллиграфических элементов, основы типографики;
- уметь применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта в соответствии с поставленной задачей;
- владеть приемами и методами изображения каллиграфических элементов различными материалами, применять изученные техники.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Каллиграфия**

Цель дисциплины – получение навыков развития системного мышления и художественного вкуса, овладение графической культурой, изучение ставших классическими шрифтовых гарнитур, созданных на основе рукописных и каллиграфических образцов, изучение классических пропорций каллиграфического шрифта и многообразных каллиграфических стилей. Задачи дисциплины:

- теоретическое изучение истории развития каллиграфии;
- изучение лучших образцов каллиграфического искусства; знакомство с новыми шрифтовыми технологиями.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

- знать принципы и методы создания каллиграфических элементов, основы типографики;
- уметь применять принципы и методы проектирования шрифтовой формы для создания графического образа шрифта в соответствии с поставленной задачей;
- владеть приемами и методами изображения каллиграфических элементов различными материалами, применять изученные техники

### **Б1.В.ДВ.02.01 Цветоведение**

Цель дисциплины – научить студентов владеть цветом как одним из важнейших средств выразительности в изобразительном искусстве; расширить возможности цветоощущения; научить использовать умение видеть и передавать цветовую гармонию в живописных произведениях, в дизайнерских проектах; применять знания законов о цвете в самых различных сферах человеческой деятельности. Задачи дисциплины: содействовать нравственному, эстетическому воспитанию студентов, их духовному развитию; совершенствовать цветоощущения, развивать у студентов высокий художественный вкус, творческое воображение; дать специальные знания научно-теоретические основы дисциплины опираясь на законы цветоведения, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета в интерьере;
- уметь применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера интерьеров;
- владеть приемами и методами создания цветовых композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Колористика**

Цель дисциплины – научить студентов владеть цветом как одним из важнейших средств выразительности в дизайне; расширить возможности цветоощущения; научить использовать умение видеть и передавать цветовую гармонию в дизайнерских проектах; применять знания законов о цвете в самых различных сферах человеческой деятельности. Задачи дисциплины: содействовать эстетическому воспитанию студентов; совершенствовать цветоощущения, развивать у студентов высокий художественный вкус, творческое воображение; дать специальные знания научно-теоретические основы дисциплины опираясь на законы колористики, учитывая опыт художников разных школ, решить проблему применения теоретических знаний в практической

деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

- знать принципы и методы создания цветовых гармоний, психологическое воздействие цвета на человека, специфику применения цвета в интерьере;
- уметь применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности дизайнера интерьеров;
- владеть приемами и методами создания цветовых композиций способных выражать задуманные осознанные чувства, настроения и образы.

### **Б1.В.ДВ.03.01 Моделирование**

Задачами дисциплины являются изучение приемов пластического моделирования и формообразования; изучение техник и разновидностей архитектонического творчества; проектирование объемно-пространственной формы изделия с учетом пластических свойств различных материалов, основанное на законах и средствах композиции; формирование образного объемно-пространственного мышления; развитие навыков моделирования и передачи художественной пластики объемной формы. В результате изучения дисциплины студент должен: знать пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы, основы построения геометрических предметов; уметь работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, воссоздавать формы предмета по чертежу; владеть основами приемами выполнения работ в материале.

### **Б1.В.ДВ.03.02 Основы современного производства**

Цель данного учебного курса – овладение студентами практическими навыками технологии изготовления дизайнерских разработок, основных художественных материалов, технологических процессов производства, выполнение в различных техниках авторских произведений по предварительно разработанным проектам. Подготовка выпускников к осуществлению профессионального процесса. В ходе данного курса решаются следующие задачи:

- ознакомить студентов с основами современного производства в дизайн-индустрии с учетом особенностей и различных направлений профессиональной деятельности;
- обеспечить получение студентами новых знаний и умений в области композиции дизайнерских произведений;
- показать возможности развития собственных способностей, творческой активности в процессе осуществления композиционной проектной деятельности и приобретение навыков проектирования изделий в области дизайна.

## **Блок 2 Практики. Обязательная часть**

### **Б2.О.01(У) Учебная практика, учебно-ознакомительная**

Практика призвана дать возможность студентам проявить себя профессиональным дизайнером на основе имеющихся специальных знаний по проектированию. Цель практики – закрепление специальных профессиональных теоретических знаний, развитие умений и навыков и приобретение практического опыта работы.

Задачи курса:

- развить умение анализировать и обобщать художественный опыт (традиций, современных дизайнеров, свой, другого студента-практиканта);
- сформировать мотивацию на дальнейшую профессиональную деятельность;
- создать условия для формирования и развития творческих способностей, их реализации через творческую и практическую деятельность.

### **Б2.О.02(П) Производственная практика, проектно-технологическая**

Практика призвана дать возможность студентам проявить себя профессиональным дизайнером на основе имеющихся специальных знаний по материаловедению, проектированию. Цель практики - закрепление специальных профессиональных теоретических знаний, умений и навыков и приобретение практического опыта работы.

Задачи курса:

развить умение систематизировать, анализировать и обобщать художественный опыт (традиций, современных дизайнеров, свой, другого студента-практиканта);  
продолжить формирование мотивации на дальнейшую профессиональную деятельность;  
создать условия для формирования и развития творческих способностей, их реализации через творческую и практическую деятельность;  
продолжить формирование и закрепить навыки работы с художественными материалами, научить составлять проектную документацию.

#### **Б2.О.03(Пд) Производственная практика, преддипломная**

Проводится большая работа по сбору материала к дипломному заданию по утвержденной кафедрой теме. Особое внимание уделяется формированию у студентов компетенций, выражющихся в способности разрабатывать стратегию, структуру и процедуру осуществления научно-исследовательской работы, готовности к анализу и систематизации результатов исследований, подготовке научных презентаций, использованию их в профессиональной деятельности.

Основные базы практик основной образовательной программы: компьютерные классы и учебные мастерские в корпусе № 2 ОмГПУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **Б2.В.01(У) Учебная практика, пленэр, практика по изучению природных форм**

Учебная практика в условиях природы (на пленэре) – целостный художественный процесс в системе подготовки дизайнеров. Задачами учебной практики являются:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- знакомство с памятниками культуры и архитектуры, сбор материала для выполнения проектной композиции.

#### **Б2.В.02(У) Учебная практика, музейная**

Цели учебной практики:

- формирование у студентов представления об одном из видов будущей профессиональной деятельности, развитие музейного мышления, становление индивидуального стиля научного сотрудника, утверждение современного исследовательского подхода к работе, углубление и укрепление знаний, полученных в университете по базовым дисциплинам;
- изучение основ музееведения, структуры и форм работы художественных и научных отделов музеев, а также принципов и правил художественного оформления выставок и экспозиций, особенностей ведения музейных научных исследований;
- ознакомление с содержанием основных работ и музейных исследований, приобретение практических навыков к будущей профессиональной деятельности;
- ознакомление с памятниками, формирующими культурное пространство омичей и, в целом, страны (священные места, памятники культуры, культовые объекты, культурно-досуговые учреждения);
- изучить структуру музея, его отделы, мастерские, фонды, библиотеки, клубные объединения,

сделав упор на научной деятельности; целенаправленно ознакомиться с содержанием музеиных коллекций (в частности по разделам этно-логии, науки, художественных фондов);

- синтезировать теоретические знания и практический опыт, приблизить характер и содержание обучения к требованиям современной жизни;

- ознакомиться с работой музеев разного профиля; проникнуться проблемами современного музеиного дела, узнать инновационные технологии, применяемые сегодня в музеях Омска;

- определиться с социокультурной составляющей музеиной работы через выделение ценностного, научно-исследовательского, воспитательного аспекта деятельности музеев

В результате проведения музеиной практики у студентов формируется не-обходиный ряд компетенций, знаний и навыков студенты должны:

- знать и применять в работе правовые и нормативные документы, регламентирующие деятельность музеев; изучив по литературе и соответствующим электронным ресурсам работу музеев мира; и понимать роль музеев в научной и культурной жизни общества; и принимать во внимание специфику музеев как социокультурного института во всем многообразии его функций; и осознавать важную роль музеев в научной и культурной жизни общества, и использовать в будущей профессиональной деятельности приемы и методы музеиной педагогики, экскурсионной работы и провайдерского дела; особенности работы с населением; и понимать роль меценатства, спонсорства в деятельности музеев, и ценить современную художественную культуру Омской области во всем ее разнообразии, в том числе региональные ремесла и промыслы в контексте возрождения традиционной культуры;

- уметь ориентироваться в музеиной сети Омска; использовать в работе опыт фандрайзинга в конкретных музеях; учитывать в практической деятельности специфику научно-просветительской работы музеев; оценивать состояние коллекций, фондов, экспозиционных материалов;

- владеть механизмами воспитания нравственных, эстетических, патриотических качеств и сотрудников, и посетителей в результате непосредственного приобщения к культурному наследию; практическими навыками по ведению научно-просветительской и фондовской работы в музее; основами научно-методической работы в музеях; всей полнотой информации о музеях Омской об-ласти и мира в будущей профессиональной деятельности. закрепление в практической деятельности теоретических знаний по тем дисциплинам, которые получены во время обучения.

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

#### **Б3.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

Государственная итоговая аттестация выпускников предполагает подготовку и сдачу государственного экзамена

#### **Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная (дипломная) работа предназначена для определения исследовательских, творческих умений выпускника, глубины его знаний в избранной художественной области, относящейся к направлению дизайна и навыков художественно-творческой работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование, в котором решаются взаимосвязанные проблемы: художественная, технологическая, художественно-производственная. Она состоит из теоретической части и творческого проекта: эскиз, макет, фрагмент работы выполненный в материале. В теоретической части рассматриваются теоретические основы выполнения ВКР по определенной теме (история, технология, композиция и др.). Вторая часть посвящена описанию этапов выполнения творческого проекта и характеристике самого проекта (замысел, разработка замысла в эскизах, зарисовках, этюдах), реализация замысла в законченном художественном или методическом проекте. ВКР должна быть снабжена приложением, в котором помещаются все иллюстративные материалы.

## 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении -  
[https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational\\_plan=5399Уму](https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=5399Уму)

## 5.5. Программа воспитания

[https://omgpu.ru/sites/default/files/obr\\_modules/rpv\\_2021.pdf](https://omgpu.ru/sites/default/files/obr_modules/rpv_2021.pdf)

## 5.6. Календарный план воспитательной работы

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Проведение студентами интерактивных площадок в учебном корпусе № 2 в рамках празднования "Дня художника"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.12.0021 - 10.12.0021	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И.
Выставка пленэрных работ студентов и преподавателей	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	22.11.0021 - 20.12.0021	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И.
Посвящение в студенты	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.11.0021 - 10.11.0021	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И. • Мороз М.А. • Каверзина М.В.
Дебют первокурсника	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.10.0021 - 10.10.0021	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И. • Мороз М.А. • Каверзина М.В.
Творческое студенческое объединение	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.10.0021 - 01.09.0022	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И. • Мороз М.А.
Выставка студенческих пленэрных работ на тему	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	30.09.0021 - 30.10.0021	Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства: • Сухарев А.И.
Организационная и координационная работа по подготовке статей студентов факультета искусств ОмГПУ в студенческий научный электронный журнал «Ratio et Natura»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	01.02.2021 - 30.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
организация и проведение выставки-конкурса плакатов "Нет наркотикам"	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	10.02.2021 - 15.02.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Руководство работой студента 5 курса Кусакиной А. по разработке дизайн-обложки сборника студенческой научно-практической конференции «Человек и природа»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	20.02.2021 - 01.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
организация и проведение ежегодного областного научно-практического конкурса "Учебный натюрморт"	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	15.03.2021 - 12.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Лыкова Е.С.
Выставка работ учащихся Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона.	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	15.03.2021 - 16.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Подготовка студентов - участников 8-ой межрегиональной выставки-конкурса "Молодые пастелисты России"	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	18.03.2021 - 18.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.
подготовка команд и индивидуальных номеров среди студентов факультета искусств участников фестиваля "студенческая весна"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	19.03.2021 - 19.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Акулова М.М.
Студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы художественного и музыкального образования»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	23.03.2021 - 23.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
Подготовка студентов к участию в международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна "Палитра дружбы"	Культурно-просветительское	Международное	Офлайн	15.04.2021 - 20.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
Руководство работой студента 3 курса Зернова А. по восстановлению портрета солдата-фронтовика ВОВ Коваленко А.И.	Патриотическое	Региональное	Офлайн	15.04.2021 - 04.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Подготовка студентов факультета искусств ОмГПУ на ежегодную студенческую научно-практическую конференцию «Человек и природа»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 16.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
I Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
II Международная научно-практическая конференция «Горизонты образования. Секция «Вопросы теории и практики художественного и музыкального образования»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	22.04.2021 - 22.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
Подготовка студентов к участию в третьей Межвузовской студенческой региональной олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	23.04.2021 - 23.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Работа членом жюри от Министерства Культуры Омской области БУК Омской области «Государственный центр народного творчества» областного конкурса среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Теория и практика»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	23.04.2021 - 23.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Руководство работой студента 4 курса Шрайнер А. по восстановлению фотографии солдата-фронтовика	Патриотическое	Региональное	Офлайн	25.04.2021 - 04.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
проведение и организация дня открытых дверей факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	11.05.2021 - 11.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Работа председателем о назначении председателем экзаменацонной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская школа искусств №21» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	25.05.2021 - 25.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Работа председателем экзаменацонной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская художественная школа №1 имени Саниных» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	04.06.2021 - 20.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
подготовка студентов к участию в областной выставке молодых омских художников	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	05.06.2021 - 05.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Работа председателем председателем экзаменацонной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская художественная школа №3 имени Е.В. Гурова» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	15.06.2021 - 15.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
проведение и организация мероприятия "Вручение дипломов. Выпускник 2021"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	08.07.2021 - 08.07.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Творческое студенческое объединение «Образ» ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.09.2021 - 01.09.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Праздничная программа «День знаний»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	01.09.2021 - 01.09.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.
Профилактический интерактив	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	01.09.2021 - 31.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Психологическое сопровождение студентов-бакалавров и магистрантов в период адаптации к обучению в вузе и других трудных периодах профессионального обучения и личностного развития	Трудовое	Внутривузовское	Офлайн	01.09.2021 - 01.01.2022	Кафедра психологии: • Черкевич Е.А.
Всероссийский форум лидеров студенческих инициатив	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	01.09.2021 - 19.09.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Берёзкина О.И.
Диалоговая площадка «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Гражданское	Региональное	Офлайн	02.09.2021 - 02.09.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
День окончания Второй мировой войны, открытие мемориальной доски В.М. Самосудову	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	03.09.2021 - 03.09.2021	Управление внеучебной работы: • Белоусов В.В.
Круглый стол посвященный Международному дню студенческого спорта	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	13.09.2021 - 20.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Смирнова Е.И. • Пантиухова Е.А. • Листкова М.Л.
Организация Всероссийской психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	15.09.2021 - 27.10.2021	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.
Региональная медиашкола	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	20.09.2021 - 04.10.2021	Кафедра педагогики: • Широбоков С.Н.
Региональная площадка Всероссийского студенческого форума "Национальная лига студенческих клубов"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Офлайн	22.09.2021 - 25.09.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И.
Фестиваль творчества «Дебют первокурсника»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	28.09.2021 - 30.09.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Межфакультетский легкоатлетический кросс	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	30.09.2021 - 30.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Сафонова Е.А.
организация выставки студенческих пленэрных работ на тему "Точка отсчета. 125 лет Омскому вокзалу"	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	30.09.2021 - 30.09.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Университетский конкурс «Куратор года»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	01.10.2021 - 30.12.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Празднование дня рождения университета	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	01.10.2021 - 30.10.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Как написать свою первую научную статью?». Мастер-класс, направленный на обобщение и представление основных правила написания научной статьи для повышения научно-исследовательской активности студентов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
«Я и мой учитель». Фотоконкурс, проводимый в целях популяризации профессии педагога	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Благотворительная акция "Коробка храбрости"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	04.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Мероприятие о внеучебной деятельности ОмГПУ для студентов первого курса факультета искусств "ЭТО светит ВСЕМ: эпоха творческих объединений"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Савлучинская Н.В. • Костикова С.Г.
Праздничная программа «День учителя»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	05.10.2021 - 05.10.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
подготовка индивидуальных и командных номеров к концерту "Дебют первокурсника"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.10.2021 - 10.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
круглый стол	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 20.12.2021	Кафедра всеобщей истории, социологии и политологии: • Озерова О.А.
конкурсе эссе «Подводный мир современного общества» (в рамках Всероссийского фестиваля науки, программа в ОмГПУ)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Творческий конкурс фото- и видеоработ «НАУКА В ПОВСЕДНЕВНОСТИ» (в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+», программа в ОмГПУ)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
"Всероссийский экономический диктант". Ежегодная общероссийская образовательная акция проводимая в целях определения и повышения уровня экономической грамотности населения.	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	12.10.2021 - 12.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Алексеенко Е.В. • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по женскому баскетболу	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	21.10.2021 - 01.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Струкова Л.Г. • Пантиюхова Е.А.
Организация мастер-класса на базе факультета искусств ОмГПУ для преподавателей ДХШ и ДШИ на тему «Академический портрет»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	23.10.2021 - 24.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Лыкова Е.С.
Гостиная посвященная юбилейной выставке 07.10.2021 в Центре «Эрмитаж-Сибирь», профессора кафедры академической живописи и рисунка И.В. Солодухина. Программа Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+»	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	25.10.2021 - 25.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Савлучинская Н.В. • Лыкова Е.С.
Конкурс для студентов педагогических специальностей "Учитель - профессия мечты": подготовка команд ФИ, ФЭМСиТ, ФИЯ	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	25.10.2021 - 10.12.2021	Кафедра педагогики: • Феттер И.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Студенческая наука - 2021». Студенческая научно-практическая конференция на тему: «Повышение качества образовательных результатов обучающихся: психолого-педагогические, организационно-управленческие и экономические аспекты»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	26.10.2021 - 26.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Открытое заседание научного объединения студентов «Софит» факультета искусств. Программа Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	26.10.2021 - 26.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Савлучинская Н.В. • Лыкова Е.С.
Межфакультетские соревнования по виду спорта дартс	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	27.10.2021 - 27.10.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Открытое занятие "Are there many artists in science?" (в рамках Фестиваля науки)	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	28.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра иностранных языков (межфак): • Айданова Ю.Ф. • Боревич Г.В. • Смагина И.Л.
Всероссийская психолого-педагогическая олимпиада	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра педагогики: • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Организация подготовки и проведение ежегодной студенческой психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра психологии: • Владимирова С.В. • Черкевич Е.А.
Выставка творческих работ профессионального преподавательского состава факультета искусств «Искусство. Школа. Учитель» посвященная 60-летию факультета	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	28.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Лыкова Е.С. • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
организация и проведение персональной выставки в выставочном зале ОмГПУ Скрипниковой Е.В., Костиковой С.Г.	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	29.10.2021 - 29.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
«Хроника открытий, которые перевернули мир: наука и технологии» Квест. Цель мероприятия: развитие навыков исследовательской деятельности в командном соревновании, посвященном величайшим научным достижениям всех времен, новым научным открытиям и достижениям; взаимодействию науки и технологии.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	30.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А. • Клевакина Н.Д.
Торжественное собрание, посвященное юбилею факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	30.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
Конкурс творческих работ «Мы за мир»	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	01.11.2021 - 30.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Киберспортивные соревнования среди студентов ОмГПУ	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	01.11.2021 - 27.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская педагогическая мастерская "Учитель будущего подрастает в школе"	Научно-образовательное	Всероссийское	Офлайн	01.11.2021 - 03.11.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
День народного единства	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	04.11.2021 - 04.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
«Финансовая грамотность и предпринимательство - 2021»/ Олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	08.11.2021 - 08.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
организация, проведение "Посвящение в студенты"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	10.11.2021 - 10.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Участие в организации выставки пленэрных работ преподавателей и студентов факультета искусств ОмГПУ в доме-музее им. К. Белова	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Дискуссионный клуб "Гражданская идентичность молодежи"	Гражданское	Региональное	Онлайн, Оффлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Чухин С.Г.
Профильная смена "Университет будущего учителя" проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Оффлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Никитина С.В. • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
организация посещения выставки профессорско-преподавательского состава факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	15.11.2021 - 20.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Лыкова Е.С.
Университетский конкурс «Общежитие - мой дом»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	18.11.2021 - 18.11.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
открытие и презентация персональной выставки старшего преподавателя кафедры ак.живописи и рисунка Костиковой С.Г.	Духовно-нравственное	Региональное	Оффлайн	18.11.2021 - 18.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
организация и проведение всероссийской научно-практической олимпиады по академической живописи для студентов Вузов и средне-специальных учебных заведений	Научно-образовательное	Всероссийское	Оффлайн	19.11.2021 - 19.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Межфакультетские соревнования по женскому волейболу	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	23.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Университетский конкурс «Лучшая академическая группа»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	24.11.2021 - 25.11.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Медиафорум	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	24.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра педагогики: • Широбоков С.Н.
проведение участниками творческого студенческого объединения "Образ" челленджа "Inktober"	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	25.11.2021 - 25.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Конкурс "Куратор года"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	25.11.2021 - 14.12.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.
Форум позиционирования органов студенческого самоуправления	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	26.11.2021 - 28.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
"Тайм-менеджмент как основа успеха студента ОмГПУ". Семинар-практикум по развитию навыков самоорганизации	Трудовое	Внутривузовское	Офлайн	30.11.2021 - 30.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
День борьбы со СПИДом	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Круглый стол в рамках Региональных образовательных Рождественских чтений	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Кафедра педагогики: • Парц О.С. • Чухина Е.В. • Чуркина Н.И. • Никитина С.В.
Выставка изданий «Мир без террора и насилия», посвященная проблеме терроризма	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Хакатон «Learning environment»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П. • Дроботенко Ю.Б.
I Студенческий хакатон «Learning environment»!	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
I Студенческий хакатон Learning Environment	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра педагогики: • Дука Н.А.
Проектировочная мастерская	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	04.12.2021 - 04.12.2021	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Макарова Н.С.
Фестиваль равных возможностей	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	06.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Талалаева С.А.
Акция «День волонтера». День добровольца (волонтера) в России.	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	06.12.2021 - 07.12.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
организация и проведение студенческого конкурса плакатов	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	08.12.2021 - 08.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Конкурс разработок электронных образовательных ресурсов молодых педагогов и обучающихся в рамках проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	09.12.2021 - 13.12.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
Выездная школа СНО	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
II Выездная студенческая выездная научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
создание виртуальной выставки работ из методического фонда факультета искусств "Пересмотр"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн	10.12.2021 - 10.12.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.
День Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская акция "Мы - граждане России!"	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Конституционный диктант», приурочен ко Дню Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
«Покормите птиц зимой». Экологическая акция, проводимая в целях воспитания ценностного отношения к природе, окружающей среде	Экологическое	Внутривузовское	Оффлайн	15.12.2021 - 15.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Первенство ОмГПУ по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 20.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Мероприятие направленное на празднование нового года «Новогодний капустник»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 29.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
руководство инициативной группы студентов в оформлении факультета искусств к Новому году	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 20.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Межфакультетские соревнования по армспорту	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	21.12.2021 - 21.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Экспертная деятельность студентов в конкурсе	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	22.12.2021 - 04.02.2022	Кафедра педагогики: • Парц О.С.
Межфакультетские соревнования по лыжным гонкам	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	23.12.2021 - 23.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Организация и руководство студентами 5, 2,1 курсов ко Дню открытых дверей. Представление факультета искусств на дне открытых дверей ОмГПУ 22.01.2022г.	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	22.01.2022 - 22.01.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
«Портрет студента ОмГПУ». Фотоконкурс ко Дню студента	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	25.01.2022 - 20.12.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Подготовка и руководство студентами факультета искусств (Захарова С., 2 курс магистратура, Шрайнер А. 5 курс, Посаженникова К 2 курс, Петрусенко Ю. 3 курс) к участию в программе «Ректорский бал 2022»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	25.01.2022 - 25.01.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
«Стоп!». Викторина, приуроченная к Всемирному дню экологического образования целью которой является привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды	Экологическое	Внутривузовское	Оффлайн	26.01.2022 - 26.01.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Олимпиада по универсальным педагогическим компетенциям	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Дроботенко Ю.Б. • Макарова Н.С. • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.
Мастер-класс "Культура педагога"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Зарипова Е.И.
Региональный конкурс научных и творческих работ студентов «Духовно-нравственное воспитание: взгляд в будущее»	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 01.03.2022	Кафедра педагогики: • Лоренц В.В. • Феттер И.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Рациональное экономическое поведение – обман или реальность?». Конкурс эссе, проводимый в целях освещения проблем принятия решений наилучшем использовании имеющихся ограниченных ресурсов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	06.02.2022 - 06.02.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Кейс-лаборатория "День российской науки"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн, Офлайн	08.02.2022 - 08.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В. • Диких Э.Р. • Макарова Н.С.
Проектировочная мастерская "Организация праздничных событий участниками школьного самоуправления"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн	10.02.2022 - 10.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И.
Олимпиада по универсальным компетенциям (совместно с кафедрами русского языка и лингводидактики, философии, психологии, педагогики)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	18.02.2022 - 25.02.2022	Кафедра иностранных языков (межфак): • Дроботенко Ю.Б. • Боревич Г.В.
Межфакультетские соревнования по настольному теннису	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	01.03.2022 - 02.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Круглый стол "Почему я выбрал профессию педагога?"	Трудовое	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.03.2022 - 31.03.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Дука Н.А.
Межфакультетские соревнования по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	03.03.2022 - 03.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Межфакультетские соревнования по бадминтону	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	10.03.2022 - 10.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Сухостав О.А.
«Потребитель – защити себя законом». Командная игра на лучшие знания в области защиты прав потребителей	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по плаванию	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Иванов А.И.
Кейс-чемпионат	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Офлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Диких Э.Р.
Диалоговая площадка "Территория моего успеха"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Берёзкина О.И.
«VI Студенческий фестиваль ГТО в ОмГПУ»	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	24.05.2022 - 25.05.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.

## Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

### 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к

целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

## **6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

## **6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы**

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).