

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

Принята решением
Ученого совета университета
Протокол №_____
От «__» ____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «ОмГПУ»
_____ И.И. Кротт
От «__» ____ 2021 г.

Основная профессиональная образовательная программа

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Изобразительное искусство и Дополнительное образование
Уровень высшего образования – бакалавриат

Омск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы
- 1.2. Нормативные документы
- 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

- 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников
- 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС по направлению подготовки
- 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

- 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки
- 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы
- 3.3. Объем программы
- 3.4. Формы обучения
- 3.5. Срок получения образования

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части
 - 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения
 - 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- 5.1. Объем обязательной части ОПОП
- 5.2. Типы практики
- 5.3. Аннотации дисциплин (модулей) и практик
- 5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации
- 5.5. Программа воспитания
- 5.6. Календарный план воспитательной работы

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

- 6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы
- 6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы
- 6.3. Применяемые механизмы оценки качества образовательной программы

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) подготовки бакалавра является комплексным методическим документом, регламентирующим разработку и реализацию основных профессиональных образовательных программ на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

01.004 «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

ОПОП отражает компетентностно-квалификационную характеристику выпускника, содержание и организацию образовательного процесса и государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Нормативные документы

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам магистратуры, программам специалитета, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 года № 301 (далее – Порядок организации образовательной деятельности).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636.
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390.
- Положение о порядке разработки и утверждения образовательных программ высшего образования - программ бакалавриата, специалитета, магистратуры, утверждено решением ученого совета ОмГПУ от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «ОмГПУ» утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.

- Положение о порядке организации освоения факультативных и элективных дисциплин (модулей) по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение об обучении по индивидуальному плану лиц, осваивающих в ОмГПУ основные программы высшего образования: бакалавриат, специалитет, магистратура, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования – программ бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018 протокол № 11.
- Положение об оценочных средствах в ОмГПУ, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019, протокол № 4.
- Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение об электронном портфолио обучающихся по программам высшего образования, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о зачете ОмГПУ освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 25.09.2020, протокол №1.
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11 (с изменениями от 28.02.2020, 28.05.2020, 27.11.2020).
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 01.02.2019 протокол № 4.
- Положение о практической подготовке обучающихся в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 20.10.2020 г., протокол №2.
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем, а также максимального объема занятий лекционного и семинарского типов при организации образовательного процесса по образовательной программе, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 22.09.2015, протокол № 1.
- Положение об условиях и порядке зачисления экстернов на образовательные программы высшего образования, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 03.07.2018, протокол № 11.
- Положение о порядке применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 28.06.2019 протокол № 9.
- Положение об электронном курсе на Образовательном портале ОмГПУ, утверждено ректором

- ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 29.12.2015 протокол № 5.
- Положение о порядке реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, утверждено и. о. ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 30.06.2017, протокол № 9.
 - Положение об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОмГПУ, утверждено ректором ФГБОУ ВО «ОмГПУ», на основании решения ученого совета от 20.02.2015, протокол №6 с изменениями от 30.04.2021.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ООО – основное общее образование;

СОО – среднее общее образование;

ДО – дополнительное образование;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ПД – профессиональная деятельность;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭ – государственный экзамен;

ВКР – выпускная квалификационная работа;

ФОС – фонд оценочных средств;

ОС – оценочные средства;

ЗЕ/з.е. – зачетная единица (1 ЗЕ – 36 академических часов).

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сферах дошкольного общего, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сferах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников: педагогический, проектный, культурно-просветительский.

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

- социальная среда,
- обучение,

- воспитание,
- развитие,
- образовательные системы,
- образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные,
- специальные научные знания, в том числе в предметной области.

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

педагогический, культурно-просветительский, проектный

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области.

**2.2. Перечень профессиональных стандартов,
соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1	01.001	«Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)
2	01.003	«Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994)

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
3	01.004	«Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Таблица 2.1.

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
01 Образование и наука	педагогический	<p>обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;</p> <p>формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования;</p> <p>обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p> <p>сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;</p> <p>постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;</p>	<p>социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области</p>

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания) (при необходимости)
	культурно-просветительский	изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства, разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;	социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области
	проектный	проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся; проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;	социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы в том числе индивидуальные, адаптированные, специальные научные знания, в том числе в предметной области

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки (специальности): Изобразительное искусство и Дополнительное образование

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

бакалавр (согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), уровень высшего образования – бакалавриат).

3.3. Объем программы:

300.00 зачетных единиц (далее – з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

3.4. Формы обучения: очная

3.5. Срок получения образования:

Срок получения образования по образовательной программе (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): 5,0 лет.

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.1.

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3 Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения УК-1.4 Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации УК-1.5 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений УК-1.6 Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение УК-1.7 Определяет практические последствия предложенного решения задачи

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2 Определяет ресурсное обеспечение для достижения поставленной цели УК-2.3 Оценивает вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач УК-2.4 Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения УК-3.2 Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия УК-3.3 Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов) УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой УК-5.2 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.3 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества УК-5.4 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции УК-5.5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития УК-6.2 Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста УК-6.3 Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами УК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1 Понимает оздоровительное, образовательное и воспитательное значение физических упражнений на организм и личность занимающегося, основы организации физкультурно-спортивной деятельности УК-7.2 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.3 Умеет отбирать и формировать комплексы физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья УК-7.4 Демонстрирует применение комплексов избранных физических упражнений (средств избранного вида спорта, физкультурно-спортивной активности) в жизнедеятельности с учетом задач обучения и воспитания в области физической культуры личности

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Знает классификацию и источники чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; принципы организации безопасности труда на предприятиях, технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации УК-8.2 Умеет поддерживать безопасные условия жизнедеятельности; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению УК-8.3 Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками по применению основных методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
1	2	3
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1 Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами УК-9.2 Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач УК-9.3 Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции УК-10.2 Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению УК-10.3 Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами

4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников

И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Таблица 4.2.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативноправовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства ОПК-1.2 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК-2.2 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся ОПК-2.3 Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1 Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК-3.3 Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья ОПК-3.4 Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления ОПК-3.5 Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1 Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся ОПК-5.3 Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся ОПК-6.3 Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
1	2	3
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медицинско-педагогического консилиума ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1 Знает принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2 Умеет выбирать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.3 Владеет навыками применения современных информационных технологий, использует их для решения задач профессиональной деятельности

4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Таблица 4.3.

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-1 Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1 Знает способы успешного взаимодействия в различных ситуациях педагогического общения, порождаемые целями и содержанием совместной деятельности педагога и учащегося ПК-1.2 Владеет процессом организации, установления и развития коммуникации, устанавливает взаимодействие между педагогами и учащимися, порождаемыми целями и задачами их совместной деятельности ПК-1.3 Выявляет и корректирует разнообразные, в том числе проблемные ситуации педагогического общения на занятиях по изобразительному искусству

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1 Демонстрирует знания способов целенаправленной воспитательной деятельности учащихся в процессе изучения теоретических основ изобразительного искусства; деятельности педагога по сопровождению процессов социализации, обучающихся в разных направлениях; традиционные и инновационные формы и методы воспитательной работы ПК-2.2 Применяет способы и методы воспитания, учитывая психофизиологические особенности учащихся; создает развивающую среду для учеников посредством осуществления коррекционно-воспитательной деятельности в процессе изучения изобразительного искусства ПК-2.3 Владеет приемами решения профессиональных воспитательных задач; способами диагностирования, исследования, мониторинга интересов обучающихся

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;	ПК-3 Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-3.1 Понимает и объясняет способы реализации образовательных программ, процессы модернизации содержания образования, новые приоритеты в образовательной политике, изменение концептуальных ориентиров побуждающих к поиску иных подходов в организации учебной деятельности; особенности содержания, методики, технологии преподавания изобразительного искусства ПК-3.2 Использует информационные технологии при осуществлении профессиональной деятельности; умеет применять методы реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования;	ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-4.1 Владеет знаниями на уровне, позволяющем формировать возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами учебных предметов изобразительного цикла ПК-4.2 Применяет способы педагогического формирования образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебных предметов изобразительного цикла ПК-4.3 Проектирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов изобразительного цикла
обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса;	ПК-5 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности	ПК-5.1 Знает основные методы защиты от чрезвычайных ситуаций, охраны жизни и здоровья обучающихся ПК-5.2 Способен выбрать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;	ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-11.1 Владеет основными методами исследовательской деятельности в области художественного образования ПК-11.2 Использует систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения задач в области художественного образования
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;	ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	ПК-12.1 Проектирует элементы образовательной программы по изобразительному искусству; формулирует дидактические цели и задачи обучения и реализовывает их в образовательном процессе ПК-12.2 Реализовывает различные организационные формы в процессе обучения; обосновывает выбор методов обучения и образовательных технологий в художественном образовании, анализирует их в единстве содержания, формы и выполняемых функций
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;	ПК-13 Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития	ПК-13.1 Анализирует и сопоставляет основные этапы и тенденции развития в области педагогики художественного образования, с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития ПК-13.2 Применяет полученную информацию в практической (педагогической) деятельности в процессе обучения изобразительному искусству

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки;	ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями	ПК-14.1 Находит, анализирует и обобщает историческую содержательные, методологические и мировоззренческие связи в области педагогики художественного образования со смежными научными областями ПК-14.2 Проектирует содержательные, методологические и мировоззренческие связи дисциплин художественного цикла со смежными научными областями
постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки;	ПК-15 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	ПК-15.1 Владеет навыками работы с источниками информации, оценивания их с точки зрения релевантности, актуальности, научной достоверности и объективности, полноты и глубины рассмотрения вопроса (в соответствии с профилем и уровнем обучения), выражаемой в них позиции ПК-15.2 Имеет четкую позицию относительно дискуссионных проблем художественного образования
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;	ПК-6 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-6.1 Осуществляет выявление и формирование потребностей различных социальных групп ПК-6.2 Способен принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе формирования культурных потребностей различных социальных групп
организация культурного пространства, разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;	ПК-7 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-7.1 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ ПК-7.2 Проектирует и реализовывает культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы;	ПК-8 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК-8.1 Знает нормативно-правовые документы по проектированию образовательных программ, технологий и конкретных методик обучения ПК-8.2 Способен проводить анализ проектирования содержания учебных программ, конкретных методик обучения в изобразительной деятельности ПК-8.3 Владеет навыками оценки проектирования образовательных программ, основными методами проектирования образовательных программ по изобразительному искусству

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся;	ПК-9 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам	ПК-9.1 Владеет способами и осуществляет проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся по предметам изобразительного искусства ПК-9.2 Применяет основные способы и методы анализа и обобщения информации для решения задач в области образовательной деятельности, методами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся
проектирование собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;	ПК-10 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-10.1 Знает на должном уровне современные технологии обучения и воспитания; основные методы проектирования профессионального роста и личностного развития; основные методы проектирования профессионального роста и личностного развития ПК-10.2 Использует современные методы обучения и воспитания в учебном процессе; самостоятельно проектирует свой профессиональный рост и личностное развитие ПК-10.3 Осуществляет практическое применение проекта траектории своего профессионального роста и личностного развития

Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНОЙ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Объем обязательной части ОПОП

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации должен составлять не менее 70 процентов общего объема программы.

5.2. Типы практики

Учебная практика, пленэр.

Учебная практика, музейная.

Учебная практика, просветительская.

Учебная практика, пленэр.

Учебная практика, ознакомительная, психологическая.

Учебная практика, ознакомительная, педагогическая.

Производственная практика(педагогическая), летняя вожатская.

Производственная практика (педагогическая), воспитательная деятельность по предмету.

Производственная (педагогическая), ранняя преподавательская.

Производственная практика, методическая.

Производственная (педагогическая), преподавательская.

Производственная практика, научно-исследовательская работа.

Производственная практика, преддипломная.

Организация:

- выбирает один или несколько типов учебной и один или несколько типов производственной практик из рекомендованного перечня;
- устанавливает дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик;
- устанавливает объемы практик каждого типа.

5.3. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей) и практик

Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть

Социально-гуманитарный модуль

Б1.0.01.01 История

Программа предусматривает изучение курса по проблемно-хронологическому принципу. Её содержание дает возможность рассмотреть органически взаимосвязанные проблемы мировой и отечественной истории, получить представление о движущих силах и основных закономерностях историко-культурного развития человека и общества, историческом прошлом России в контексте общемировых тенденций развития, систематизировать знания об основных закономерностях и особенностях российской истории.

В результате освоения дисциплины будет сформирована способность бакалавра понимать характер истории как науки, ее место в системе гуманитарного знания; учитывая проблемно-хронологический принцип, знать важнейшие исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей; иметь научное представление об основных этапах и ключевых событиях истории России и всеобщей истории. Дисциплина вводит обучающихся в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, обучает приёмам поиска и работы с исторической информацией, знакомит с основными методами исторического познания и

теориями, объясняющими исторический процесс, формирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.

Б1.О.01.02 Философия

Дисциплина «Философия» направлена на формирование у обучающихся научно-философского мировоззрения. Философия знакомит с понятием мировоззрения, дает представление о сущности и структуре мировоззрения, различиях мифологического, религиозного, философского исторических типов мировоззрения; раскрывает специфику постановки философских проблем в онтологическом, гносеологическом, социально-философском, философско-антропологическом аспектах. Изучение генезиса философского знания и форм его бытия в современной культуре позволяет определить внешние и внутренние факторы развития знания, способы трансляции, этапы эволюции, показать значение философии как фактора новации в религии и науке. В ходе изучения дисциплины раскрываются функции философии, роль и значение философии в современном мире, специфика существования философии как вида знания, как вида деятельности, как социального института в условиях современного информационного

общества. Демонстрируются методологические функции философии по отношению к развитию научного знания, изучаются понятия научного метода и методологии, принципы всеобщего (философского) метода. Философская антропология раскрывается как важнейший структурный элемент современного философского знания; как методологическое основание для развития конкретно-научных теорий человека. Демонстрируется взаимодействие философско-антропологического и специально-научного знания. Дисциплина знакомит с философским осмысливанием глобальных проблем современности; содержанием различных сценариев будущего развития цивилизации и их критической оценки; примерами философского решения проблем. Формирует умения критической всесторонней оценки современных явлений, использования приемов рационального мышления и креативных технологий в интеллектуальной деятельности.

Б1.О.01.03 Финансовый практикум

Деньги, их история, виды, функции. Экономические отношения семьи и государства. Семейный бюджет. Личное финансовое планирование, расходы и доходы семьи. Мобильные платежи и защита от мошенников. Страхование. Налоги. Пенсия. Защита от финансовых махинаций.

Банковские услуги населению. Начисление процентов, Простые и сложные проценты. Инфляция. Валютные, рублевые вклады. Эффективная ставка. Виды финансово-кредитных организаций.

Рынок ссудного капитала. Кредитование и возможные риски. Амортизация долга. Потребительское кредитование. Виды ипотечных займов. Эффективность кредитных операций.

Сущность и исторические особенности формирования финансовых рынков. Исторические особенности развития фондовых рынков. Виды инвестиционных продуктов и инструментов. Факторы, влияющие на развитие фондовых рынков. Индикаторы развития фондовых рынков. Фондовые биржи. Биржевая и внебиржевая торговля. Первичные и производные ценные бумаги. Финансовые инвестиции: принятие решений и риски. Инвестирование в первичные и производные ценные бумаги. Управление портфелем ценных бумаг.

Собственный бизнес. Создание предприятия. Франчайзинг. Бизнес-план деятельности предприятия. Финансовое обеспечение деятельности предприятия.

Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности

Дисциплина формирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, регламентирующих профессиональную деятельность педагога. Развивает понимание и способность объяснять сущность приоритетных направлений развития нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, включая нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных

государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Студент способен применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

Основными направлениями развития способностей обучающихся выступают: управление системой образования; регламентация образовательных правоотношений; правовой статус образовательного учреждения; компетенция образовательного учреждения; Устав образовательного учреждения; правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования; участники образовательных отношений: их права и обязанности; этические основы деятельности педагога в образовании и их правовое регулирование.

Коммуникативный модуль

Б1.0.02.01 Иностранный язык

Курс направлен на совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке. В процессе обучения предполагается изучение лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая); освоение основных способов словообразования; формирование понятия о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; развитие грамматических навыков, обеспечивающих письменную и устную коммуникацию. Практические занятия по иностранному языку ориентированы на формирование у студентов понятия об общедо-литературном, официально-деловом, научном стилях, стиле художественной литературы; изучение культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета. В результате освоения дисциплины студенты будут способны понимать и строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения, бытовой и профессиональной коммуникации; будут владеть правилами публичной речи (устного сообщения, доклада, презентации); овладеют навыками чтения, перевода и реферирования текстов культурно-познавательного, научно-популярного, профессионально-ориентированного характера.

Б1.0.02.02 Речевые практики

Дисциплина ориентирована на формирование коммуникативной компетенции для последующей профессиональной деятельности студентов.

В рамках курса в систематизированном виде будет представлена информация о видах речевой деятельности, отработаны приемы слушания и чтения, говорения и письма и приемы создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения. Студенты получат представления о системе речевых жанров, востребованных в учебно-научном общении, научатся создавать тексты этих жанров, овладеют навыками публичных выступлений в учебно-научных ситуациях.

В соответствии с коммуникативной направленностью дисциплины будут исследованы принципы и нормы коммуникативного поведения, его этические основания, базовые модели, национально-культурная специфика.

Система практических заданий предполагает получение обучающимися опыта создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами, а также с учетом изменяющихся условий коммуникации. Студенты получат возможность совершенствовать техники речевого взаимодействия с адресатом, выбора и корректировки коммуникативных стратегий и тактик, необходимых для эффективного общения.

Б1.0.02.03 ИКТ и медиаинформационная грамотность

Понятие информационной деятельности и информационного поведения человека. Классификация и общие тенденции развития информационных технологий. Роль и место информационных технологий в современном образовании. Поиск и отбор информации. Систематизация и хранение информации. Обработка и кодирование информации. Средства защиты информации. Электронная коммуникация в учебной деятельности.

Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

Б1.0.03.01 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Закономерности роста и развития детского организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст, их соотношение, критерии определения биологического возраста на разных этапах онтогенеза. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Развитие регуляторных систем (гуморальной и нервной). Изменение функций сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Анатомо-физиологические особенности созревания мозга. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Речь. Индивидуально-типологические особенности ребенка. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка. Готовность ребенка к обучению.

Б1.0.03.02 Основы медицинских знаний

Понятие о факторах, определяющих здоровье и болезнь. Проблемы соматического и психического здоровья школьников. Применение здоровьесберегающих технологий в учебном процессе. Роль учителя и семьи в формировании здоровья и здорового образа жизни обучающихся. Характеристика и меры профилактики часто встречающихся у детей заболеваний органов дыхания, кровообращения, мочевыделения, пищеварения и обмена веществ, а также инфекционных болезней. Формирование гигиенической культуры обучающихся, способствующих сохранению здоровья и формирующих мотивацию к здоровому образу жизни. Методика и основные приемы оказания первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.

Б1.0.03.03 Безопасность жизнедеятельности

Глобальные проблемы безопасности жизнедеятельности. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Классификация чрезвычайных ситуаций. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, антропогенного и социального характера. Чрезвычайные ситуации с выбросом опасных химических веществ, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Характеристика чрезвычайных ситуаций техногенного характера на радиационных объектах, правила поведения и способы оказания помощи пострадавшим. Зоны радиоактивного загрязнения местности, биологическое действие радиации на организм человека, меры защиты от радиации. Основы пожарной безопасности, средства пожаротушения, действия учителя и учащихся при пожарах. Эпидемическая безопасность, способы защиты населения. Экологическая безопасность, способы защиты населения. Чрезвычайные ситуации локального характера, оказание помощи пострадавшим. Защита населения в чрезвычайных ситуациях. Предупреждение и ликвидация чрезвычайных ситуаций. Организация оповещения, правила поведения учащихся и персонала учебных заведений в чрезвычайных ситуациях. Эвакуация и рассредоточение - способы защиты населения, виды эвакуации. Обязанности эвакуируемых, правила поведения, экипировка. Средства индивидуальной и коллективной защиты населения.

Б1.0.03.04 Физическая культура и спорт

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Физическая

культура как социальное явление. Основные понятия теории физической культуры. Физическая культура как часть культуры личности. Социально-биологические основы физической культуры. Организм человека как единая биологическая система. Механизмы адаптации к воздействию внешних и внутренних факторов на организм человека. Физиологические механизмы двигательной деятельности: тренировочный механизм. Энергообеспечение двигательной деятельности. Физиологические основы формирования двигательных навыков. Средства физической культуры и спорта в повышении и совершенствовании функциональных и адаптационных возможностей организма. Основы здорового образа и стиля жизни. Виды здоровья. Критерии эффективности здорового образа жизни. здоровый человек как ценность и факторы его определяющие. Составляющие здорового образа жизни. Ценностные ориентации студентов на здоровый образ жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Оздоровительные системы и спорт (теория, методика и практика). Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. Организация и планирование спортивной подготовки в вузе. Общественные студенческие спортивные организации. Современные популярные системы физических упражнений. Индивидуальный выбор вида спорта и системы физических упражнений (характеристика) для регулярных занятий. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Методы физического воспитания. Основы обучения движениям, совершенствования физических, психических качеств. Цели и задачи общей физической, специальной физической и спортивной подготовки. Зоны и интенсивность физических нагрузок, мышечная релаксация. Формы занятий физическими упражнениями. Спортивная классификация и правила соревнований в избранном виде спорта. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Организация самостоятельных занятий физическими упражнениями различной направленности. Характер содержания, планирование занятий в зависимости от возраста, пола, уровня физической подготовленности. Самоконтроль, врачебный, педагогический контроль за эффективностью самостоятельных занятий. Участие в спортивных соревнованиях.

Б1.О.03.05 Элективные курсы по физической культуре и спорту

Обучение и совершенствование техники базовых двигательных действий легкой атлетики, плавания, лыжного спорта, спортивных игр в группах общефизической подготовки. Освоение комплексов упражнений оздоровительной гимнастики. Развитие физических качеств и повышение уровня функциональной подготовленности. Повышение спортивного мастерства в группах по: бадминтону, баскетболу, волейболу, легкой атлетике, лыжным гонкам, настольному теннису, плаванию, чирлидингу, футболу, шахматам и другим видам спорта. Теоретическая, общая физическая, специальная физическая, техническая подготовка. Соревновательная деятельность, основы судейства и организации соревнований. Тестирование уровня физической подготовленности. Физическая культура инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Освоение комплексов лечебной физической культуры. Методические основы составления и проведения комплекса общеразвивающих упражнений; методика организации и проведения подвижных игр; методика использования средств физической культуры для развития психофизических качеств; методика организации физкультурно-оздоровительных мероприятий; методика проведения самостоятельных занятий оздоровительной (тренировочной) направленности; методика профилактики профессиональных заболеваний

Психолого-педагогический модуль

Б1.О.04.01 Психология

Психологии как наука о закономерностях развития взглядов на психику человека. Основные этапы развития психологии как науки и их краткая характеристика. Развитие зарубежной психологии. Развитие отечественной психологии. Предмет, принципы и методы психологии. Человек как

предмет познания. Предмет и задачи психологии человека. Методология и методы психологии. Специфика психического отражения. Современные представления об этапах развития психики. Возникновение и развитие сознания. Психологическая теория деятельности. Деятельность и жизнедеятельность. Основные виды деятельности: игра, учение, труд. Общение, его виды и функции общения. Структура общения. Целостность познавательной сферы личности. Внимание как регулятор познавательных процессов. Непосредственное отражение: ощущение, восприятие. Сохранение и переработка информации: память и представление. Опережающее отражение: мышление и воображение. Мотивационно-потребностная сфера человека. Базовые потребности человека. Иерархия мотивов. Эмоционально-волевая сфера человека. Понятие об эмоциях, чувствах и их видах. Основные эмоциональные состояния. Роль настроения, аффекта, стресса, фruстриации в регуляции поведения человека. Понятие о воле. Волевые процессы, структура волевого акта. Человек как представитель биологического вида. Характеристика человека как социального субъекта. Общее понятие о личности. Теории личности. Индивидуально-типологические особенности личности: темперамент, характер, способности. Структура темперамента, его свойства. Характер и его структура. Подходы к пониманию способностей. Структура способностей, их виды. Проблема возраста и возрастной периодизации психического развития. Критерии построения возрастной периодизации. Кризисы в психическом развитии человека. Социальная ситуация в младенческом возрасте. Ведущая деятельность в младенческом возрасте. Раннее детство. Социальная ситуация развития в раннем детстве. Развитие предметно-орудийной деятельности. Новообразования раннего детства. Ценность дошкольного периода развития человека. Игровая деятельность, ее роль в развитии дошкольника. Виды продуктивной деятельности дошкольника и их особенности. Центральные новообразования дошкольного периода. Формирование психической готовности к школьному обучению. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Учебная деятельность, как ведущий вид деятельности. Проблемы адаптации ребёнка к школе. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Проблема "кризиса" подросткового возраста. Центральные новообразования в подростковом возрасте. Юность как стадия жизненного пути. Ведущий вид деятельности и центральные новообразования ранней юности. Период взрослости. Молодость как начальный этап зрелости. Переход к зрелости. Зрелость как вершина жизненного пути личности. Период геронтогенеза. Психологические проблемы позднего возраста. Биологическое, социальное и психологическое старение. Проблема долголетия и жизнеспособности. Предмет и основные проблемы педагогической психологии. Образовательная среда, типология и структура образовательной среды. Психологическая безопасность образовательной среды. Научение, учение, обучение, их соотношение. Теории и модели научения. Понятие учения, его специфические особенности. Многосторонность определения учения. Теория учебной деятельности в общей теории учения. Учебная деятельность как специфический вид деятельности, ее структура. Возрастные особенности учебной деятельности. Общая характеристика учебной мотивации, ее системная организация. Учебные мотивы, их виды. Формирования учебной мотивации. Общая характеристика усвоения. Этапы, стадии усвоения. Проблема неуспеваемости школьников, ее психологические причины. Пути предупреждения и коррекции неуспеваемости. Оценка как средство стимулирования учебной деятельности. Оценка и отметка, виды педагогических оценок. Психология обучения. Цели и задачи обучения. Учет индивидуальных и возрастных особенностей в обучении. Обучения и развитие, их соотношение. Обучаемость, ее критерии основные этапы. Сущность развивающего обучения. Система развивающего обучения В.В. Давыдова - Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова. Основные направления обучения в современном образовании. Специфика и особенности традиционного обучения. Проблемное обучение. Программированное обучение, основные формы программируемого обучения. Алгоритмизированное обучение. Профессиональная "Я" - концепция педагога. Самооценка в структуре Я-концепции педагога. Структура субъективных свойств педагога. Профессионально важные качества личности учителя, психологические условия их формирования и развития. Базовые педагогические способности, их

структурой. Психологические основы, содержание, средства и пути осуществления профессионального самосовершенствования. Профессиональная деятельность учителя. Психологические модели педагогической деятельности. Основные функции и творческий характер деятельности учителя. Самоменеджмент учителя. Педагогическое общение и педагогическая деятельность. Характеристика педагогического общения, его структура. Основные этапы педагогического общения. Стили педагогической деятельности и педагогического общения. Барьеры в педагогическом общении. Конфликты в педагогическом общении, конструктивные пути их разрешения.

Б1.0.04.02 Педагогика

педагогика как наука, ее структура и категориальный аппарат. Объект, предмет, функции педагогики. Отрасли педагогики. Связь педагогики с другими науками. Методология педагогической науки. Методы и логика педагогического исследования. Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации. Методологическая культура педагога. Диагностическая деятельность педагога. Организация и методы педагогического исследования. Логика, этапы, принципы педагогического исследования. Современная педагогическая информация и способы ее освоения. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Генезис образования как социального явления. Образование как процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства. Система образования в РФ. Педагогическая деятельность: сущность, структура, функции. Виды педагогической деятельности. Педагогический процесс как система. Теория целостного педагогического процесса, закономерности. Этапы педагогического процесса. Личность учащегося как объект и субъект воспитания и обучения. Движущие силы и закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности. История педагогики и образования как область научного знания. История педагогики и образования с Античности до Новейшего времени. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Тенденции развития мирового историко-педагогического процесса. Историческое развитие дидактики. Становление концепций воспитания и образования в истории образования России и за рубежом. Дидактика как фундаментальная педагогическая теория. Компетентностный подход в современной дидактике. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Организация образовательного процесса в условиях ФГОС ОО. Взаимодействие субъектов в педагогическом процессе. Педагогические технологии. Понятие педагогической технологии. Общая характеристика, особенности педагогических технологий. Воспитательные технологии. Технологии педагогической поддержки и сопровождения. Типология образовательных учреждений. Сущность гуманистического воспитания. Основные закономерности и принципы. Движущие силы, логика воспитательного процесса. Национальное своеобразие воспитания. Концепции воспитания. Организация воспитательного процесса в условиях ФГОС ОО. Основные направления деятельности классного руководителя. Понятие о воспитательных системах.

Б1.0.04.03 Обучение лиц с ОВЗ

Нормативно-правовая база обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особые образовательные потребности лиц с различными нарушениями развития. Обучение лиц с ОВЗ на разных возрастных этапах. Специальное и инклюзивное образование лиц с ОВЗ. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) образования лиц с разными особыми образовательными потребностями; требования к структуре, условиям реализации адаптированных основных общеобразовательных (АОП) и результатам их освоения детьми различных нозологических групп. Специальные индивидуальные программы развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями. Особенности работы междисциплинарной команды специалистов с

лицами, имеющими ОВЗ.

Модуль воспитательной деятельности

Б1.0.05.01 Психология воспитательных практик

Воспитание и культура. Парадигмы и психологические закономерности воспитания. Воспитание как целенаправленное формирование личности. Парадигмы воспитания. Социально-психологические условия формирования личности в процессе воспитания. Воспитание и социализация, их взаимосвязь. Психологические механизмы социализации и воспитания. Институты и стадии социализации. Воспитание и социализация в разных культурах. Социализация, адаптация, дезадаптация. Воспитание и самовоспитание. Основные методы и приемы самовоспитания, этапы самовоспитания. Особенности самовоспитания в младшем школьном, подростковом и юношеском возрасте. Концептуальные основания событийных форм воспитания. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления. Практики целеполагания в воспитании. Актуальность воспитательной практики. Противоречия, решаемые воспитательной практикой. Цели как прогнозируемые результаты воспитательной практики. Этапы организации воспитательной практики. Формы организации воспитательной практики. Воспитательные практики психолого-педагогической поддержки и сопровождения взросления. Характеристика психолого-педагогического сопровождения взросления. Задачи психолого-педагогической поддержки и сопровождения взросления. Виды деятельности педагога в практике сопровождения.

Б1.0.05.02 Технология и организация воспитательных практик с учетом направленности (профиля)

Современные воспитательные технологии в педагогической теории и практике. Принципы и технологии эстетического воспитания. Принципы и технологии художественного воспитания и развития. Организация и планирование воспитательной работы по изобразительному искусству. Формы воспитательной работы по изобразительному искусству. Организация воспитательной деятельности с ориентацией на концепцию развития художественного образования детей. Технология выявления и воспитания одаренных детей. Организация внеурочной деятельности по предмету изобразительное искусство. Эффективные воспитательные практики в системе художественного образования детей.

Б1.0.05.03 Основы вожатской деятельности

Работа с детьми в условиях детского оздоровительного лагеря круглосуточного (дневного) пребывания (летние площадки образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования): организация и функционирование детских оздоровительных лагерей; организация жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей; планирование и проведение коллективных мероприятий воспитательного и познавательного характера, тематических дней в детском оздоровительном лагере; расширение, конкретизация теоретических знаний по дисциплинам предметной подготовки, направленных на формирование навыков работы с детьми разного возраста; планирование коллективных, групповых и индивидуальных занятий с детьми разного возраста на основе данных психолого-педагогической диагностики.

Предметно-методический модуль

Б1.0.06.01 Рисунок

Дисциплина «Рисунок» является одной из обязательных дисциплин в системе подготовки бакалавров по данному направлению и обеспечивает приобретение профессиональных знаний и умений по изображению натуры средствами графики, а также способствует становлению творчески активной личности. Основной принцип работы над рисунком – академический. В

результате изучения дисциплины обучающийся получает необходимые знания о процессе формирования художественного образа, умения реалистически изображать объекты окружающей действительности, начиная с натюрморта и заканчивая фигурой человека; осваивает особенности восприятия трехмерного пространства предмета и принципы передачи его на плоскости, законы перспективного, конструктивного построения, а также тонового решения. Обучающийся овладевает навыками использования в работе различных графических материалов (карандаши, уголь, сангина, соус, сепия и др.). В итоге обучающиеся смогут реализовывать полученные изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, будут способны к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Б1.0.06.02 Живопись

Живопись – важнейшая учебная дисциплина в системе профессиональной подготовки бакалавра в области изобразительного искусства. Живопись является формой познания действительности, дает возможность понять и прочувствовать все богатство и красоту изобразительного творчества, испытать силу его воздействия. Курс живописи включает в себя преимущественно лабораторные занятия академической направленности. Основу профессионального освоения живописного мастерства составляет практическая деятельность студентов, направленная на приобретение знаний и навыков построения реалистической формы, умение видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды различными живописными средствами. В результате обучающийся овладевает практическими умениями и навыками изображения разнообразной натуры в различных условиях освещения. Практические навыки, достигнутые в процессе обучения живописи, повышают познавательную и творческую активность студентов, способствуют развитию художественно-эстетического вкуса, становлению творчески-активной личности. Задания по живописи основываются на системе последовательно усложняющихся практических заданий, позволяющих увидеть и раскрыть необходимые качества цвета и закрепить на практике основные цветовые закономерности. Самостоятельная, индивидуальная работа студентов рассматривается как неотъемлемая часть учебного процесса, контролируется кафедрой и учитывается при аттестации студентов. Методика обучения дисциплине основывается на общих дидактических принципах, с соблюдением системности изложения и логической связи одного задания с другим, с постепенным усложнением, а также включает в себя межпредметные связи с такими дисциплинами как, пропедевтика, рисунок, пластическая анатомия и др. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр.

Б1.0.06.03 Композиция

Данный курс является одним из ведущих в системе подготовки обучающихся. Этот курс органически связан со следующими дисциплинами учебного плана: рисунком, живописью, историей искусств, декоративно-прикладным искусством и т.д. Знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении дисциплин, закрепляются в композиционных заданиях и находят творческое применение при выполнении учебных композиций. Целью композиции является овладение теоретическими основами организации изобразительной плоскости, практическое освоение композиционных закономерностей, правил и средств, развитие творческого воображения и образного мышления, зрительной памяти, воспитание эстетической культуры и художественного вкуса. Задачи курса – закрепить теоретические основы композиционных построений через систему практических заданий и упражнений; сформировать умение анализировать произведения искусства, привить студентам навыки творческой работы, обучить их наблюдению, определению наиболее характерного, выразительного, типичного, достойного отражения в искусстве с помощью разнообразных изобразительных средств; воспитание последовательности в работе над художественным произведением от эскиза до его завершения. Курс состоит из теоретической и

практической части. Каждая тема реализуется через две основные формы работы: аудиторную и внеаудиторную. Аудиторные занятия предполагают: 1) упражнения по закреплению теоретических положений и развитию навыков сознательного отношения к средствам, правилам, приемам и закономерностям композиции. При этом подчеркивается, что все художественные средства построения художественного произведения, закономерности и приемы выражения композиционного центра, ритма, равновесия, статики и динамики, тона, цвета, колорита не являются самоцелью, а служат наиболее яркому выражению идейного содержания произведения; 2) анализ композиционной структуры произведений классического и современного искусства, беседы по углублению теоретического материала; 3) определение целей, задач и содержания практических заданий, анализ текущих аудиторных и домашних работ с объяснением ошибок и причин их появления; 4) выработка практических навыков последовательного ведения работы над композицией. По окончании курса студенты

должны знать теоретические основы композиции, проводить анализ любого произведения искусства с точки зрения общей организации плоскости, выделяя основную идею и особенности изобразительного языка; выполнять учебные и творческие задания, используя закономерности композиции. Качество знаний, умений по предмету оценивается по совокупности всех работ, представленных на семестровый просмотр.

В данной дисциплине осуществляется практическая подготовка студентов.

Б1.0.6.04 История искусств

Культура первобытного общества; история предметного мира Древнего Египта, Античной Греции и Рима; предметная культура Востока. Предметный мир Средневековья и эпохи Возрождения. Новое время; становление научно-технического прогресса; предметный мир и промышленное производство; Европа и Америка. Всемирные промышленные выставки и их влияние на формирование предметного мира. Культура второй половины XX века и перспективы развития предметного мира. Классификация видов искусств. Специфика и сущность различных видов искусств, место искусства в жизни. Взаимосвязь всемирной истории и истории искусств. История и развитие искусства от древности до наших дней. Общие и уникальные для каждого региона и страны историко-художественные, социальные и национальные свойства искусства. История больших художественных стилей, эпохи их зарождения, расцвета и упадка от античности до начала XX века. Западноевропейское искусство; изучение архитектуры, станкового и декоративно-прикладного искусства Средневековья, Ренессанса, Барокко, Рококо, эпохи Великой Французской революции и Империи, Романтизм и Модерн. Знакомство с творчеством великих мастеров прошлого. Искусство Востока, особенности развития искусства в Америке и Африке. Особенности развития искусства в других различных регионах мира. Искусство Древней Руси; русское искусство XVIII-XIX вв.; искусство XX века в России; самобытность русского искусства и его связь с развитием Российского государства. Искусство Византии как основа формирования русского искусства. Влияние западноевропейских тенденций на архитектуру, станковые и прикладные виды искусства в XVII-XIX вв. Мировое искусство в конце XIX и начале XX вв. и факторы, повлиявшие на его формирование. Тенденции развития современного мирового искусства – реализм, модернизм, постмодерн, масс-культура; особенности развития культуры и искусства во второй половине XX века. Направления и теории в истории искусств. Школы современного искусства.

Б1.0.6.05 Методика обучения изобразительному искусству

Содержание художественного образования в начальной и средней школе. Понятие целостного художественного образовательного процесса. Основные концепции эстетического и художественного образования школьников на основе анализа действующих программ по изобразительному искусству. Учитель как руководитель целостного художественно-образовательного процесса, многообразие функций учителя. Структура деятельности учителя в художественно-образовательном процессе. Планирование содержания изобразительной

деятельности учащихся, виды планирования. Виды изобразительной деятельности: рисование с натуры, тематическое рисование, декоративно-прикладная деятельность, восприятие произведений изобразительного искусства. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока изобразительного искусства. Основные принципы планирования урока изобразительного искусства с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования. Особенности проблемного метода обучения изобразительному искусству: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Игровые методы обучения, варианты деловой игры на уроках изобразительного искусства. Многообразие вариантов структуры уроков изобразительного искусства в зависимости от художественно-образовательной концепции (В.С. Кузин, С.П. Ломов, Б.М. Неменский, Т.Я. Шпикалова и др.). Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области «Искусство». Развитие и воспитание в процессе обучения. Методы, приемы и средства обучения. Понятие «педагогическая технология». Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках изобразительного искусства. Деятельность учителя изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом. Стили деятельности учителя. Организационные формы обучения. Урок изобразительного искусства. Структура, этапы и типы уроков. Педагогическое планирование. Практика создания урока изобразительного искусства. Анализ урока учителем изобразительного искусства (самоанализ). Педагогическая оценка деятельности учащегося на уроке. Педагогический анализ урока. Проектирование урока, выбор методов обучения на основе избранной концепции. Принципы проектирования авторского урока изобразительного искусства. Специфика изобразительной и декоративной деятельности в начальной школе. Методика проведения урока изобразительного и декоративно-прикладного искусства в начальной и средней школе. Критерии оценивания изобразительной деятельности школьников. Критерии оценивания работ учащихся, имеющих творческую направленность (критерии отбора работ на выставки, олимпиады, конкурсы).

Б1.0.06.06 Методика обучения в системе дополнительного образования

Цель дисциплины: совершенствование теоретических знаний методики обучения в области дополнительного образования и воспитания изобразительному искусству, а также приобретение навыков эффективного их применения на практике. Задачи дисциплины: развить научно-педагогическое мышление бакалавра; актуализировать умение понимать и анализировать проблемы художественного образования в системе дополнительного образования; способствовать формированию готовности применять методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в системе дополнительного художественного образования; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию бакалавра. Сущность и задачи дополнительного художественного образования. Содержание деятельности сети учреждений художественной направленности в сфере культуры. Многообразие форм учреждений системы дополнительного образования. Технологии и методики организации деятельности учреждений художественного образования и творчества. Разработка стратегии развития учреждений образования в сфере культуры, разработка практических методик обучения и воспитания в образовательных учреждениях художественной направленности, формирования культурно-образовательной политики. Профильное художественное образование. Содержание внеклассной и внешкольной. Работы по эстетическому и художественному образованию детей. Диагностика и развитие способностей на уроках изобразительного искусства и занятиях в системе дополнительного образования. Особенности проявления художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. В рамках дисциплины рассматриваются Федеральные государственные требования к системе

дополнительного художественного образования, требования к уровню усвоения знаний, умений, навыков по рисунку, живописи, станковой композиции приемам работы художественными материалами. Типы постановок натюрморта. Последовательность работы над рисунком натюрморта. Постановка натюрморта для живописи. Эстетические качества натюрмортной постановки. Характеристика этапов выполнения натюрморта в живописи акварелью. Подготовительный рисунок. Начальная стадия работы акварелью. Начальная прописка. Работа над фоном, передача пространства. Проработка формы цветом. Прописка теней. Методика выполнения натюрморта гуашью. Способы разработки декоративного натюрморта. Материалы и техники декоративного натюрморта. Принципы составления композиции и организации композиционного центра. Последовательность выполнения декоративного натюрморта. Граттография, монотипия, аппликация, трансформация, мозаика, оверлэпинг, витраж, орнаментальное построение.

Б1.0.06.07 Перспектива

Формирование пространственных представлений, пространственного воображения и развитие логического мышления студентов, что является необходимым компонентом обучения студентов для подготовки будущих бакалавров педагогического образования. Формирование умений и навыков применения знаний построения перспективных изображений пространства в предметах изобразительного цикла (рисунок, живопись, пропедевтика), а также умений проводить перспективный анализ станковых картин и произведений монументальной живописи. Изучение способов построения перспективных проекций на плоскости, основанных на геометрических законах. Изучение способов решения позиционных и метрических задач на взаимное расположение объектов относительно зрителя, изображения объектов строго по размерам, определение истинных размеров объектов по их перспективным изображениям и др. Изучение законов построения зеркальных отражений в вертикальных и наклонных зеркалах, а также построение отражений спокойной поверхности воды, принятой за горизонтальное зеркало. Изучение законов построения падающих и собственных теней при искусственном и естественном (солнечном) освещении. Изучение правил проведения перспективного анализа станковых картин и произведений монументальной живописи с точки зрения законов построения перспективных изображений. Изучение вспомогательных приемов построения перспективных изображений, позволяющих начинающему художнику в его композиционных эскизах выстраивать несложные перспективные изображения без вспомогательных точек схода. Развитие умений давать теоретическое обоснование к построениям, выполненным на работах, а также умений устно излагать учебный материал по изученным темам. Развитие навыков в работе мелом на классной доске на основе изучаемого на занятиях материалах. Развитие навыков проверки оценки перспективных изображений студентами (взаимопроверка).

Б1.0.06.08 Черчение

Формирование пространственных представлений, пространственного воображения студентов, развитие логического мышления. Изучить способы построения изображений пространственных форм на плоскости, основанные на графических законах. Изучить способы решения метрических и позиционных задач, относящиеся к пространственным формам при помощи проекционного чертежа. Изучить рациональные приемы геометрических построений. Совершенствовать навыки в технике выполнения чертежа. Изучить правила чтения, составления и оформления технических и строительных чертежей с использованием графических условностей, принятых ГОСТами ЕСКД. Изучить правила пользования измерительными инструментами и справочниками при выполнении чертежей и решении элементарных задач на конструирование. Развить у студентов умения давать теоретические обоснования к построениям, выполненным на чертежах, а также умения устно излагать учебный материал по изученным темам. Развить навыки проверки, оценки графических работ студентами (взаимопроверка) и изготовления наглядных пособий (учебных пособий, карточек-заданий, моделей и т.д.).

Б1.06.09 Скульптура

Формирование профессиональной компетентности бакалавра педагогического образования посредством создания академических скульптурных композиций. Задачи: изучить законы, правила, приемы и средства скульптуры; сформировать художественно-эстетическое объемно-пространственное восприятие и развить навыки построения академической скульптурной композиции; совершенствовать умения и навыки работы с различными скульптурными изобразительными инструментами. Техники лепки и последовательность выполнения учебных заданий. Пластическая анатомия и способы ее применения при освоении скульптуры. Скульптурные материалы и их изобразительно-выразительные возможности. Виды скульптуры и синтез искусств, композиционные закономерности.

Б1.06.10 Основы декоративно-прикладного искусства

Данная дисциплина предназначена познакомить будущего бакалавра педагогического образования с различными направлениями декоративно-прикладного искусства, а также техниками и технологиями художественной обработки материалов. Мезенская роспись. Традиции и современность. Традиционные графические элементы росписи: спираль, перышко и т. д. Орнаментальные узоры в полосе. Разновидности композиционных структур. Традиционные элементы изображения животного мира. Традиционные элементы изображения птиц. Разновидности композиционных изображений в круге, квадрате, прямоугольнике. Копирование. Разработка собственных вариантов композиций на основе традиционных элементов к изделию. Выполнение собственного варианта композиции в материале. Общие сведения о строении и получении текстильных материалов. Понятие о проектировании художественного изделия из текстильных материалов. Искусство Городецкой росписи. Основные традиционные элементы живописного вида росписи. Орнаменты. Живописные виды росписи. Традиционные элементы изображения простых изображений бутонов, ягод, цветов, листьев. Декоративное изображение Городецкой розы – главного элемента росписи. Традиционные мотивы – «птица». Традиционные мотивы – «конь». Виды цветочных композиций. Виды композиций с изображениями птицы. Виды композиций с изображением коня. Городецкие сюжетные композиции. Разработка собственных вариантов композиционных решений к декоративному панно. Выполнение лучшего варианта собственной композиции в материале. виды декоративно-прикладного искусства, художественные традиции. Технологии художественной обработки материалов (бумага, ткань, древесина, глина, металл). Основы проектирования и выполнения изделия декоративно-прикладного искусства. Закономерности связей предметов декоративно-прикладного искусства со средой. Художественные ремесла и основные центры изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства.

Б1.06.11 Основы дизайна

Методы дизайн-проектирования; проектные методики в дизайне; проект вещи, имеющей простое устройство (традиционное и новое в вещи; материал, его конструктивные и технологические свойства; принцип «естественности» в использовании материала; образно-смысловые характеристики формы; «совершенство» формы, ее композиционный смысл); проект новой модификации хорошо известного изделия, выполненного в заданном материале (выразительные возможности разных материалов; морфология вещи; функциональные параметры и функциональная структура вещи; конструкция; информативность формы; композиция как средство гармонизации формы; проект простой традиционной вещи с обилием эргономических и других функциональных требований к ней («современная форма», ее социально-культурный и эстетический смысл; стиль как источник современного формообразования; стилевая гармонизация формы); графический фирменный стиль конкретного предприятия; проект комплекта изделий с использованием принципов «игрового дизайна» (формирование проектной концепции;

художественная образность как основа «игрового» подхода к формообразованию); проект изделий как разных зон жилой и общественной среды (связь образа жизни и стиля предметной среды; социальная перспективность дизайнера решения и факторы, от которых она зависит).

Б1.О.ДВ.01.01 Современная городская мифология

Современный человек часто воспринимает мифы как древние сказания о богах и героях, о мистических существах и магических практиках. Однако мифологические представления присущи и современному человеку. Поэтому в основе содержания курса по выбору – рассмотрение специфики мифов и мифологического сознания, проблем мифотворчества и процессов мифологизации действительности, форм бытования современных мифологических представлений и жанровых особенности фольклорных произведений на мифологические сюжеты. В процессе занятий студенты познакомятся с особенностями устных рассказов о сверхъестественных явлениях, узнают истоки мифологических представлений об НЛО и пришельцах, отыщут отголоски древних ритуалов и верований в студенческом, солдатском и тюремном фольклоре, рассмотрят трансформацию традиционных магических практик в современной народной медицине, раскроют специфику образов городского колдуна, ведьмы, знахаря. Особое внимание в курсе по выбору будет уделено бытованию городских мифов в полиэтнических условиях нашего региона, взаимодействию различных культурных традиций в процессе формирования современных мифологических представлений.

Б1.О.ДВ.01.02 Каллиграфия как средство развития внимания и грамотности

Каллиграфия – это искусство писать красиво. Традиционно считается, что именно учитель должен обладать красивым почерком. К сожалению, в век компьютерных технологий и гаджетов не только школьники, но и учителя не могут продемонстрировать красивый почерк. Принято считать, что заниматься формированием красивого почерка должны учителя начальных классов, учителя средних классов чаще всего не обращают внимания на почерк учеников. Однако владение каллиграфическим почерком и методами работы на классной доске – одно из требований, предъявляемых учителю и показатель уровня его профессиональной культуры. Занятия каллиграфией не только позволяют сделать почерк визуально красивым, но и способствуют совершенствованию грамотного письма, развитию логического мышления, влияют на психическое состояние человека. Цель данного курса – познакомить студентов с историей возникновения письма и каллиграфии, помочь откорректировать почерк.

Б1.О.ДВ.01.03 Профилактика экстремизма и противодействие терроризму в детской и молодежной среде

Актуальность курса обусловлена сложной социально-политической ситуацией в мире и в России, попытками втягивания несовершеннолетних в преступную экстремистскую деятельность и необходимостью организации профилактической деятельности в детско-юношеской среде. Курс предусматривает изучение следующих вопросов: Социальная ответственность личности. Свобода и ответственность. Виды социальной ответственности. Социальная ответственность и ценности личности. Качества личности ответственного человека. Концепция общественной безопасности в Российской Федерации. Экстремизм как общественное явление. Основные понятия. Нормативные и правовые документы. Преступная сущность и антиобщественный характер терроризма. История и причины жизнеспособности идей терроризма. Теоретические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Основные направления и технологии вовлечения молодежи в террористическую и экстремистскую деятельность. Методы противодействия экстремистской идеологии, в том числе в сети «Интернет». Практические аспекты профилактики экстремистской идеологии в молодежной среде. Способы диагностики склонности к отклоняющему поведению. Профилактика распространения молодёжного экстремизма в сети Интернет. Препятствование созданию и деятельности националистических экстремистских

молодежных группировок. Противодействие проникновению в общественное сознание идей религиозного фундаментализма, экстремизма и нетерпимости. Совершенствование форм и методов работы по профилактике проявлений ксенофобии, национальной и расовой нетерпимости, противодействию этнической дискриминации.

Взаимодействие с органами, занимающимися профилактикой и противодействием экстремизму.

Б1.О.ДВ.01.04 Постить нельзя молчать: как общаться в интернете

Общение в интернете для современного человека стало необходимой частью социальной жизни. Мессенджеры и социальные сети – это пространство для дружеского общения, ведения бизнеса, поиска работы, реализации хобби. Есть ли особенные правила для такого общения? Как произвести приятное впечатление на онлайн-собеседника? Можно ли при помощи коммуникации разрешить конфликт в чате?

В рамках курса будет рассмотрены следующие вопросы: Вербальная и невербальная коммуникация. Особенности опосредованного общения. Специфика интернета и коммуникации в интернете. Понятие этики, этичности, этикета, речевого этикета. Правила ведения сетевого общения в чатах, социальных сетях. Правила деловой переписки. Поведение при конфликте в сетевом общении. Вопросы этичности общения педагога в социальных сетях (ведение личного аккаунта, общение в родительских чатах, общение с учениками).

Б1.О.ДВ.01.05 Цифровой маркетинг и социальные сети

В основе курса – изучение применения технологий Интернет, информационных технологий и компьютерных программ, социальных сетей, использования компьютеров и мобильных устройств в маркетинге. Диджитализация переводит маркетинг из режима off-line в режим on-line. Взаимодействие с потребителем, разработка товаров, ценообразование, дистрибуция и особенно маркетинговые коммуникации (реклама, связи с общественностью, стимулирование продаж) становятся быстрыми, индивидуальными, интересными, интерактивными. Традиционные off-line коммуникации также модернизируются, переходят в цифровую форму и становятся интерактивными и интересными.

Результаты обучения

В результате обучения слушатели будут знать и уметь применять методы цифрового маркетинга, продвижения в социальных сетях.

Формируемые компетенции

- Владение навыками анализа поведения потребителей, разработки и осуществления стратегии организации, направленной на установление долгосрочных взаимовыгодных отношений с клиентами.
- Способность разрабатывать мероприятия маркетинговых коммуникаций в Интернет.
- Способность оценивать влияние цифровой среды на функционирование организаций и органов государственного и муниципального управления, конкурентной среды организаций, рынков различных товаров и услуг.

Б1.О.ДВ.01.06 Медиаобразовательные ресурсы

Содержание курса ориентировано на формирование медиаинформационной компетентности будущего учителя, а также на его подготовку к самостоятельному освоению медиатехнологий, проектированию медиаобразовательных ресурсов и их применению в учебном процессе.

Б1.О.ДВ.02.01 Политическая коммуникация в современной России

Рассматриваются классические и современные концепции и модели политической коммуникации, особенности развития политической коммуникативистики в России, современные научные школы политической коммуникативистики. Рассмотрение основ политической коммуникации базируется на трех ведущих методологических подходах, сложившихся в современной науке о коммуникациях:

биографическом, институциональном и историко-эпистемологическом. Биографический подход позволяет понять значение социально-политического и исторического контекста для развития политической коммуникативистики, оценить вклад политиков-коммуникативистов в становление данной отрасли науки. Институциональный подход игнорирует субъективные факторы, фокусирует внимание на роли исследовательских и образовательных структур в обретении политической коммуникативистикой научного статуса. Историко-эпистемологический подход способствует пониманию того, какие именно идеи составили суть теории политической коммуникации, как эти идеи влияли на практику политической коммуникации и менялись с течением времени. Вопросы, связанные с определением предметного поля, научным статусом и отраслевой принадлежностью политической коммуникативистики в России, предлагаются в дискуссионном ключе, в расчете на вовлечение студентов в рефлексивное освоение учебного материала для выработки собственных позиций.

Б1.О.ДВ.02.02 Гендерная экспертиза в образовании

Современное гуманитарное знание претерпевает всесторонние трансформации в условиях стремительных перемен современного общества начала XXI века. Интенсивные реформы системы образования в современном мире сопряжены с качественными изменениями в подготовке преподавателя высшей школы. Современному специалисту важно быть востребованным, способным к социокультурному выбору, становлению у себя личностных свойств и профессиональных компетенций, одной из которых является гендерная компетенция. Важность гендерной компетенции будущего учителя обусловлена тем, что учителя являются основными агентами социализации в школе и оказывают большое влияние на формирование у учащихся представлений о качествах мужчин и женщин, их ролях, культуре их взаимоотношений, гендерной специфике профессиональной деятельности.

Данная программа направлена на создание условий для развития и формирования у будущих педагогов профессионального образования системы знаний о гендерном подходе в образовании и его принципиальных отличиях от полоролевого подхода, о методологии гендерного анализа образования и основ методики гендерной экспертизы в образовании.

Цель курса по выбору: сформировать готовность будущих педагогов профессионального образования осуществлять учебный процесс в образовательных учреждениях на основе гендерного подхода.

Б1.О.ДВ.02.03 Английский для профессиональных целей

Дисциплина направлена на развитие у студентов способности решать профессионально-педагогические задачи при помощи английского языка, овладение приемами работы с профессионально-ориентированной иноязычной информацией – ее поиском, критическим анализом и синтезом, освоение профессионально-педагогического и предметного языкового корпуса. Дисциплина позволит будущим педагогам осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, выстраивать и реализовывать траекторию самообучения и профессионального развития на основе знания специализированного английского языка.

Б1.О.ДВ.02.04 Самоорганизация и личностная эффективность

В курсе по выбору рассматривается персональная самоорганизация как особый процесс повышения личностной эффективности, направленной на получение значимого результата. Определение собственных приоритетов. Развитие способностей в планируемый промежуток времени. Карьера и личностные достижения. Техники целеполагания, самоуправления, самомотивации. Постановка цели персональной деятельности (при развитии личностной креативности, в сфере социальных отношений, в учебно-профессиональной сфере) и определение сообразного ей результата (пирамида Б. Франклина, SMART – технология постановки целей Дж. Дорана). Анализ и оценка персональных ресурсов (ресурсная карта, методика изучения самоактуализации, общей

самоэффективности личности). Выделение задач целенаправленной деятельности, подбор соответствующих им практических действий и работ, краткосрочное планирование (Тайм-менеджмент, диаграмма Ганта, матрица Эйзенхауэра, принцип Парето). Самомотивация и самоконтроль: приемы и техники (гемификация, чек-лист и др.), психологические установки, повышающие эффективность самоорганизации (аффирмации, права, фразы). Техники самоорганизации выдающихся людей.

Б1.О.ДВ.02.05 Личностный бренд: развитие и позиционирование

Понятие и сущность брендинга. Эволюция брендов. Понятие бренда человека: личный, личностный, персональный. Сущность личностного бренда, его ключевые характеристики и функции. Ценностно-целевые ориентиры личного бренда. Система построения личного бренда. Факторы, влияющие на выстраивание личностного бренда. Особенности развития и позиционирования. Личный бренд: визуал, текст, продвижение, продажа. Особенности продвижения личного бренда. Как личный бренд помогает в карьере. Профессиональное развитие на основе личного бренда. Достоинства и недостатки, возможности и ограничения публичности. Личностная и профессиональная миссия. Развитие универсальных компетенций. Социокультурная среда бренда: имидж, репутация, ответственность. Система управления брендом: стратегия, позиционирование, развитие.

Б1.О.ДВ.02.06 Основы потребительской грамотности

Курс по выбору «Основы потребительской грамотности» предназначен, как для студентов 1-го, так и 2-го курса. Цель курса: на основе целостной системы знаний сформировать у студентов умения осуществлять осознанный потребительский выбор пищевых продуктов (хлебобулочных, мукомольно-крупяных и кондитерских изделий, молочных, мясных и рыбных продуктов, напитков и плодоовощной продукции) и непродовольственных товаров (косметики, парфюмерии и др.). Студенты ознакомятся с историей, классификацией и химическим составом товаров народного потребления, узнают об их показателях качества, способах фальсификации и методах их обнаружения. Они научатся находить и анализировать информацию для потребителей, критически оценивать рекламную информацию и делать осознанный потребительский выбор.

Б1.О.ДВ.02.07 Основы искусственного интеллекта и большие данные

Курс знакомит с направлениями применения искусственного интеллекта и больших данных в образовательной среде, рассматриваются многообещающие возможности искусственного интеллекта для учащихся, педагогов, родителей, руководителей учебных заведений и администраторов системы образования. Также обозначены этические аспекты и вызовы, связанные с применением искусственного интеллекта, затрагивается тема будущего искусственного интеллекта в образовании и перспективы использования больших данных.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Бумагопластика

Бумагопластика и конструирование предусматривают подготовку бакалавров в области художественного конструирования. Понимание процесса формообразования объемных предметов с учетом технологии обработки материалов (бумага, картон). Приемы работы с бумагой, картоном, используя различные инструменты, принадлежности и приспособления. Специфика объемно-пластического конструирования объектов из бумаги, развитие образного, пространственного и логического мышления в проектной деятельности. Основные законы формообразования объемных тел. Пластика бумаги для выражения качеств изделия. Понимание творческой проектной работы в области художественного конструирования. Художественно-конструкторский анализ проектируемых изделий; уточнение и развитие проектных задач на этапе выполнения макетов.

Эстетические требования к проектной и конструкторской работе и создаваемым изделиям. Пространственное и логическое мышление. В основу программы заложено профессиональное понимание процесса формообразования объемных предметов с учетом технологии обработки материалов (бумага, картон). Обучение методике объемно-пластического конструирования объектов из бумаги, развитие образного, пространственного и логического мышления в проектной деятельности. Основные законы формообразования объемных тел. Способы построения изображений пространственных форм на плоскости (разверток), основанные на графических законах. Основные приемы работы с бумагой, картоном с использованием различных инструментов, принадлежностей и приспособлений. Технология выполнения объемных композиций и моделей. Методика объемно-пластического конструирования объектов из бумаги. В программе курса предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий и организации самостоятельной работы. В частности, используются личностно-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, эвристические технологии. Кроме этих технологий в процессе учебной работы применяется обучение с использованием различных технических средств, обучение по книге, посещение выставок, при организации самостоятельной работы студентов широко используются система «Консультант», индивидуальный подход и дополнительно привлекаемые информационные ресурсы. Дисциплина также предполагает использование технологии «портфолио достижений».

Б1.В.02 Искусство Сибири

Формирование представлений об особенностях зарождения, специфики даль-нейшего развития и особенностях современного состояния изобразительного искусства и архитектуры Западной Сибири. Древнее и средневековое искусство Сибири (эпоха палеолита – XIV в.). История открытия и изучения Сибири. Исто-риография древнего и средневекового искусства Сибири. Мировосприятие нар-дов Сибири. Древнее искусство сибирского населения. Средневековое искусство Сибири. Археологическая коллекция ООМИИ им. М.А. Врубеля. Археологиче-ская коллекция ОГИК музея. Искусство городов Сибири (XV – нач. XX в.). Ис-кусство в городах сибирских ханств. История появления русских городов в Си-бири. Архитектура сибирского города-крепости XVIII в. (на примере Тобольска, Омска). Архитектура сибирского города конца XVIII – первой половины XIX в. (на примере Тары, Омска, Барнаула). Архитектура сибирского города второй половины XIX – начала XX в. (на примере Омска, Барнаула, Томска). Сибирская икона конца XVIII – XIX вв. Изобразительное искусство в сибирском городе вто-рой половины XIX – начале XX в.

Б1.В.03 Цветоведение и колористика

Дисциплина «Цветоведение и колористика» включена в общую часть обязательного цикла дисциплин в структуре основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров. Цель дисциплины заключается в овладении знаниями, умениями и навыками работы с цветом, необходимых для профессиональной деятельности будущих бакалавров в области изобразительного и дополнительного образования. Цели дисциплины соответствуют задачи, которые предполагают овладение обучающимися знаниями о физических, химических, пространственных и прочих свойствах цвета; художественной терминологией, используемой в работе с живописным произведением. В процессе освоения дисциплины совершенствуется цветоощущения и обостряется «чувство цвета». Обучающиеся получат знания о художественной выразительности цвета, принципах цветовой гармонии, пространственных и прочих свойствах и закономерностях цветовых отношений, особенностях восприятия цвета, овладеют понятиями о воздействии цвета и цветовых сочетаний на человеческие эмоции, изучат связь между восприятием человеком цвета и комплексом пластических, звуковых и цветовых образов; представлениями о цветовых предпочтениях и физиологическом воздействии цвета. Дисциплина поможет освоить методику грамотной разработки колористического замысла в авторской композиции; будет способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию

бакалавра, овладеют понятием об аконстантном восприятии цвета и его значении в творческой деятельности будущего художника-педагога.

Б1.В.04 Культурно-просветительская деятельность в художественном образовании

Классификация форм художественно-просветительской деятельности. Характеристика форм по целевой аудитории (для обучающихся, для преподавателей, для населения). Индивидуальные, групповые, массовые формы. Художественно-просветительская деятельность. Изучение основных форм организации внеурочной и внеклассной работы в образовательном учреждении. Основные понятия и их определения. Основные принципы просветительской деятельности. Принципы развития художественного восприятия. Характеристика стадий процесса восприятия произведений искусства. Условия художественного восприятия произведений изобразительного искусства. Особенности разработки презентации для проекта урока по организации художественного восприятия учащихся. Проектирование содержания художественного образования на уровне просветительских программ. Проектирование просветительских программ в области культуры и искусства как составляющая профессиональной деятельности. Основные требования к разработке просветительских программ. Виды проектов художественно-просветительской деятельности. Особенности разработки виртуальной экскурсии в музей, как форма проведения внеклассной работы по художественному образованию учащихся.

Б1.В.05 Фотография и компьютерная графика

Знакомство с видами компьютерной графики, фотографии и современными программными средствами работы с ними. Активное включение НИТ (в частности, компьютерной графики) в образовательный цикл, расширение диапазона художественных средств. Освоение основных теоретических знаний, необходимых для грамотного использования компьютера и графических векторных и растровых программ. Закрепление и расширение профессиональных знаний по цветоведению, композиции. Выработка умений и навыков сознательного применения теоретических знаний в самостоятельной художественно-творческой работе. Закрепление знаний теоретических законов цветоведения, композиции. Формирование художественно-эстетического восприятия, представления о многообразии аппаратных средств компьютерной графики. Развитие творческих способностей студентов, формирование критичности, способности логически мыслить. Совершенствование умений и навыков работы на компьютере, в различных графических векторных и растровых программах. Развитие умений и навыков работы с фотокамерой, фоторедакторами, художественная фотосъемка. Основные виды компьютерной графики и современные программные средства работы с изображениями. Тенденции развития компьютерной графики. Способы визуализации информации. Области применения трехмерной графики. Устройство интерфейса современных графических редакторов. Основные приемы обработки растровых и векторных изображений. Основные принципы и понятия трехмерной графики.

Б1.В.06 История художественного образования

Цель дисциплины: содействовать развитию профессиональной компетентности бакалавра в области художественно-педагогического образования через формирование целостного представления об истории художественного образования.

Задачи дисциплины: сформировать знания об истории художественного образования; стимулировать потребность в совершенствовании научно-методических знаний в области основ изобразительного искусства; способствовать формированию обоснованной методологической позиции бакалавра в области художественно-педагогической и культурно-просветительской деятельности; познакомить с историей и современными направлениями развития педагогической науки и художественного образования; рассмотреть тенденции развития художественного образования; способствовать профессиональному самообразованию и личностному развитию бакалавра.

Дисциплина знакомит с историей развития художественного образования, начиная с Древнего мира, с методов преподавания изобразительного искусства в эпоху Возрождения до истории развития методов в XX веке. Дисциплина вводит обучающихся в круг исторических проблем художественного образования, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Б1.В.07 Пластическая анатомия

Пластическая анатомия включает изучение тем. Остеология – учение о костях, миология – учение о мышцах; учение о пропорциях, национальных особенностях и возрастных изменениях, половых различиях, а также методика изображения фигуры человека. Лекции и практические занятия составлены таким образом, что по мере изучения теории, студенты параллельно могли изучать матери-ал, делая наброски, зарисовки, рисунки как с представленных экспонатов, так и непосредственно с человека.

Один из очень важных этапов в изучении пластической анатомии – этап изучения костного состава фигуры человека. Его конструктивных связей и механических взаимодействий. Практически этому этапу следует уделять большую часть учебных занятий. Понимание конструкции для специалиста является основополагающим, и поэтому изучать пластическую анатомию с этих позиций наиболее целесообразно. Понимание пластического развития в формообразовании фигуры человека, появится через ее конструктивное строение и механическое взаимодействие мышечной группы фигуры. Знания и понимание фигуры человека, полученные на занятиях по пластической анатомии и анатомическому рисунку, будут востребованы и подкреплены на занятиях по скульптуре, рисунку, живописи.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать общую характеристику скелета человеческого тела, рассматривая его как образование костей (скелета туловища, скелета черепа, скелета нижних и верхних конечностей); соединение костей между собой; суставы и их виды; мышцы как органы движения, их расположение на скелете, различные двигательные функции; различные закономерности, центры тяжести и устойчивости человеческого тела, а также пропорциональные взаимосвязи и пути поиска гармоничного равновесия частей человеческого тела;
- уметь логически систематизировать и конструктивно использовать теоретические знания в контексте аналитического метода рисования;
- владеть системным анализом знаний по анатомии.

Б1.В.08 Материалы и техники изобразительного искусства в школе

Одним из существенных принципов, поставленных современными программами по изобразительному искусству, является принцип, следуя которому, учитель должен научить учащихся владеть большим количеством различных приемов работы с художественными материалами, что способствует активизации их творческой деятельности. Данная дисциплина призвана решить эту задачу, она направлена на формирование у будущих художников-педагогов знаний о способах и методах обучения учащихся работе с различными художественными материалами, техниками изображения.

Использование различных техник и материалов на уроках изобразительного искусства в школе. Обучение технике рисунка, живописи в школе. Материалы и принадлежности для рисования. Организация рабочего места. Техника акварельной живописи. Техника работы гуашью. Техника графики. Развитие графических умений и навыков. Способы работы графитным карандашом, пером, фломастером. Приемы работы мягкими материалами (уголь, пастель, восковые мелки). Смешанные техники. Акватипия. Монотипия. Граттаж. Аппликация. Гравюра на картоне. Изобразительная грамота и творчество.

Дисциплины (модули) по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Тематическая композиция и технология графики

Цель данного курса – не только ознакомить обучающихся с основными видами искусства печатной графики, но и дать глубокие теоретические знания и практические навыки в создании художественной графической композиции. Главным богатством художественной графики являются станковые произведения (тиражные и так называемые уникальные). Данный курс нацелен на изучение технологий и техники исполнения графической композиции (карандаш, уголь, сангина, соус, пастель, тушь, акварель, гуашь, смешанная техника), после чего следует изучение технологии создания графического произведения в техниках печатной графики – монотипия, линогравюра, гравюра на картоне, различные манеры офпорта, литография. Наряду с технологией исполнения, происходит обучение методам и основным приемам работы над художественно-графическим произведением: пониманию задания идеи, темы и сюжета в художественном произведении; практическому применению законов и средств графической композиции, методике отбора материала и работы над форэскизом, эскизом, системы и последовательности работы над произведением. Данный курс способствует освоению теоретического курса графических материалов, технологий и графических техник, что необходимо при выполнении дипломной работы и дальнейшей самостоятельной творческой деятельности. В построении курса соблюдается принцип последовательности от более простого к более сложному, а также связь с курсами рисунка, живописи и истории искусства. Успеваемость студентов контролируется путем систематического просмотра и оценки работ, а также среза знаний в течение семестра.

Б1.В.ДВ.01.02 Тематическая композиция и технология живописи

Цель дисциплины – овладение основами теоретических и практических знаний в области техники и технологии живописи; закрепление навыков подготовки к работе инструментов и материалов по живописи; овладение навыками применения разнообразных технологий в живописи (отмывка, лессировка, алла прима, комбинированные техники и др.). Задачи дисциплины: закрепление навыков подготовки необходимого оборудования для занятиями живописью: подготовки подрамника, бумаги, холста, картона к работе над постановкой до оформления готовой работы, закрепление живописных умений, формирование целостного представления о методике выполнения живописных композиций; формирование представлений о художественно-технологической стороне современных видов изобразительного искусства; развитие практической активности студентов с учетом их социально-профессиональной позиции; развитие эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее содержанию. Задачи курса – закрепить теоретические основы композиционных построений через систему практических заданий и упражнений; сформировать умение анализировать произведения искусства, привить студентам навыки творческой работы, обучить их наблюдению, определению наиболее характерного, выразительного, типичного, достойного отражения в искусстве с помощью разнообразных изобразительных средств; воспитание последовательности в работе над художественным произведением от эскиза до его завершения. В процессе освоения дисциплины происходит развитие творческого мышления бакалавра, формирование готовности к саморазвитию, личной профессиональной компетентности в области методики выполнения академического произведения; развитие общих способностей от исполнительской до самостоятельной творческой деятельности. Данный курс решает задачи формирования целостного представления о методике выполнения живописных композиций; формирует представление о художественно-технологической стороне современных видов изобразительного искусства; формирование общекультурных профессиональных компетентностей.

Б1.В.ДВ.02.01 Технология художественных ремесел и промыслов

Цели и задачи дисциплины: получение студентами теоретических знаний по материаловедению, практических умений и навыков работы с различными художественными материалами, спецификой их обработки. Программа нацелена на подготовку студентов к профессиональной деятельности путем углубленного изучения и освоения технологии создания новых объектов искусственной

среды, овладение на профессиональном уровне знаниями, умениями, навыками технологической деятельности в области изготовления изделий народных промыслов и ремесел. Учебные задачи дисциплины:

- сформировать у студентов базовые знания по художественной обработке материалов;
- сформировать у студентов общие основы изобразительной грамотности;
- обучать студентов пользоваться выразительными средствами различных материалов в процессе их технологической обработки и применения в декоративных работах;
- развивать у студентов художественный вкус и профессиональные навыки;
- формировать у студентов умения и навыки осуществления учебно-познавательной и профессиональной педагогической деятельности.

Б1.В.ДВ.02.02 Компьютерные технологии в дизайне

Целью дисциплины является систематизация, обобщение и расширение знаний студентов о направлениях информатизации современного образования. В ходе практических занятий студенты должны самостоятельно разработать пакет учебно-методических материалов для интерактивной доски: интерактивные презентации, схемознаковые модели учебного материала, учебные видеофрагменты. Программно-аппаратные средства интерактивных технологий.

Основные направления применения интерактивных досок во внеклассной работе. Освоение основных дидактических приемов работы с интерактивной доской Smart. Обзор цифровых образовательных ресурсов, выполненных в ходе реализации Федеральных целевых программ. Общие вопросы методики внедрения цифровых образовательных ресурсов во внеклассную работу. Приемы подготовки дидактических материалов в Notebook. Приемы подготовки графических изображений для дидактических материалов. Практикум «Создание наглядных и учебно-методических материалов в программе Notebook». Обзор схемознаковых моделей представления учебного материала. Приемы подготовки интерактивных схемознаковых моделей представления учебного материала в Notebook. Практикум «Создание интерактивных схем в программе Notebook». Дидактические требования к учебным мультимедийным презентациям. Практикум «Разработка интерактивной мультимедийной презентации средствами программы Microsoft Power Point». Дидактические особенности использования учебного видео. Создание видео с помощью программного обеспечения доски Smart. Создание учебных видеороликов с помощью программы Movie Maker. Разработка учебного видеофрагмента.

Б1.В.ДВ.03.01 Современные технологии в художественном образовании

Курс рассчитан на профессиональное изучение студентами материальной и технологической структуры произведений изобразительного искусства, выполненных в различных техниках живописи и графики. Раскрытие основных положений техники живописного и графического мастерства начинается с изучения разнообразных материалов живописи, их состава и свойств выявления логики основных технологических систем, их последовательной организации в процессе технического создания художественного произведения. Знание студентами материалов и технологии позволяет им изучить особенности материального воплощения замысла в конкретное художественное произведение, выполненное в определенной технике живописи. Поиски новых выразительных средств современного искусства будут тем успешнее и значительнее, чем глубже будут знания современных материалов и технологии, что значительно повышает профессиональную грамотность художников.. Центральное место и основное количество часов в программе отводится изучению технологии живописных материалов и технике масляной живописи, офпорта и литографии.

Б1.В.ДВ.03.02 Арт-педагогические технологии в образовании

Понятие арт-педагогических технологий. Основные методы арт-педагогических технологий. Принципы арт-педагогических технологий. Формы индивидуальной, коллективной работы в парах.

Драконовы ключи. Диагностические тесты для определения уровня художественно творческих способностей детей в системе дополнительного, художественного образования. Разработка заданий с применением артпедагогических технологий для работы с разными художественными материалами. Выразительные возможности живописных графических материалов.

Б1.В.ДВ.04.01 Методика преподавания основ дизайна в школе

Методика преподавания основ дизайна в школе как учебный курс направлен на практическую подготовку будущих учителей изобразительного искусства и дополнительного художественного образования в части дизайна. Содержание обучения данной учебной дисциплине строится на сочетании репродуктивных и творческих методов обучения, что обеспечивает единство обучения и творчества в подготовке бакалавров. Содержание и методика изучения основ дизайна в современных программах по изобразительному искусству. Технологическая карта обучения учащихся основам дизайна. Изучение аналогов, выполнение проекта по теме как образца (выполнения задания). Определение понятия и классификация видов дизайна. Методика обучения учащихся разработке проектов графического дизайна. Формообразование, цвет, шрифт, композиция как основные составляющие графического дизайна. Методика обучения учащихся выполнению элементов фирменного стиля, и других объектов графического дизайна: закладка, наружная реклама, стенд, вывеска, указатели, упаковка, буклет, календарь, плакат, сувениры.

Б1.В.ДВ.04.02 Методика преподавания основ дизайна в дополнительном образовании

Современные требования ФГТ к обучению основам дизайна в художественной школе, задачи, формы и методы обучения основам дизайна школьников; использование активных методов преподавания как непременное условие эффективного обучения; методика выполнения заданий по графическому дизайну. В рамках этого курса бакалавры должны усвоить основные понятия дизайна: основы композиционного анализа, основные средства композиции в дизайне, элементы организации плоскостной композиции, основные характеристики формы, ритм как средство организации композиции, цвет как средство выражения художественного образа, основные характеристики цвета, понятие контраста, нюанса, тождества, понятие модуля, принципы формообразования. Студенты отрабатывают способы обучения учащихся детских художественных школ и художественных отделений школ искусств книжной графике, дизайну, организации восприятия и анализа проектов по дизайну, в условиях проектного обучения, выполняют сами проекты, которые служат аналогом выполнения проектов учащимися.

Б1.В.ДВ.05.01 Методика преподавания декоративно-прикладного искусства

Цели и задачи преподавания декоративно-прикладного искусства в средней общеобразовательной школе и системе дополнительного художественного образования. Общеобразовательные и воспитательные задачи декоративно-прикладного искусства как учебного предмета. Связь обучения декоративно-прикладному искусству с другими предметами и развитие творческих способностей у учащихся. Основные концепции эстетического и художественного образования школьников на основе анализа действующих программ по изобразительному искусству. Содержание занятий по декоративно-прикладному искусству в школе и других образовательных учреждениях. Программа по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе, утвержденная и рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Принципы построения программы. Виды занятий по декоративно-прикладному искусству, их сущность. Учебно-воспитательные задачи урока. Общие требования к уроку декоративно - прикладного искусства (образовательные, воспитывающие, развивающие). Конспект урока (структура). Методика проведения занятий по декоративно-прикладному искусству. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках декоративно-прикладного искусства. Линия в декоративно-прикладном искусстве. Цвет в

декоративно-прикладном искусстве Художественное решение ведущего элемента изображения в декоративно-прикладном искусстве. Художественно-образное решение изображения в декоративно-прикладном искусстве. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по декоративно-прикладному искусству. Наглядность как средство активизации декоративно-прикладной деятельности школьников. Педагогический рисунок. Урок как основная форма организации декоративно-прикладной деятельности. Межпредметные связи уроков декоративно-прикладного искусства. Виды и содержание внеклассной и внешкольной работы по декоративно-прикладному искусству. Специфические формы организации занятий декоративно-прикладным искусством. Кабинет ДПИ в школе его оборудование, оформление и материально-учебная база. Основы научно-исследовательской работы в области декоративно-прикладной деятельности детей. Основные дидактические принципы методики обучения декоративно-прикладному искусству в школе. Основные аудиовизуальные средства учебной информации, методика изготовления наглядных пособий. Разработка наглядных пособий к урокам.

Б1.В.ДВ.05.02 Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в дополнительном образовании

Содержание художественного образования в системе дополнительного образования учащихся. Понятие целостного художественного образовательного процесса. Планирование содержания уроков ДПИ, виды планирования. Педагогические и методические требования к современному учителю изобразительного искусства. Активизация познавательной, изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся. Специфика урока по декоративно-прикладному искусству в художественной школе. Основные принципы планирования урока ДПИ с применением развивающих технологий обучения. Роль дидактических и творческих упражнений в развитии личности учащегося. Методы обучения как средство передачи содержания художественного образования. Особенности проблемного метода обучения изобразительному искусству: проблемная задача, проблемная ситуация, специфика проблемного изложения на уроке изобразительного искусства. Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках ДПИ. Деятельность учителя изобразительного искусства по организации и управлению учебным процессом. Специфика декоративной деятельности в дополнительном образовании. Методика проведения урока декоративно-прикладного искусства в художественной школе. Критерии оценивания творческих работ школьников

Блок 2 Практики. Обязательная часть

Б2.О.01(У) Учебная практика, пленэр

Практика в условиях природы, на открытом воздухе (на пленэре) является необходимым звеном в процессе подготовки бакалавра. Основная цель практики по изобразительному искусству – закрепление и расширение профессионально-педагогических знаний по живописи, рисунку, композиции на пленэре, формирование умения применять их в самостоятельной творческой работе, воспитание бережного отношения к природе, её красоте и ценности. Работа на пленэре способствуют развитию следующих способностей и качеств студентов: глубокой пространственной ориентации – способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости; целостного восприятия натуры, общего тонового и цветового состояния освещённости, тёплых и холодных оттенков, умения цельного восприятия натуры, и умения находить большие цветовые отношения; способности применять на практике метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы; навыка моторной координации – умение точно и быстро координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений; творческого воображения – способности создавать средствами живописи выразительные обобщения в этюдах с натуры,

получать творческий импульс от зрительных образов. Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса, отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчётной выставки; организацией отчётной выставки и проведением на её основе итоговой конференции по практике.

Б2.0.02(У) Учебная практика, ознакомительная, психологическая

Учебная, ознакомительная, психологическая практика направлена на организацию бакалаврами познания субъектов педагогического процесса: педагога, стиля его педагогической деятельности и общения, рефлексию собственной педагогической позиции; обучающегося, его учебной деятельности, особенностей личности и учебной группы

Б2.0.03(У) Учебная практика, ознакомительная, педагогическая

Осуществление социального взаимодействия и реализация своей роли в команде через: непосредственное взаимодействие со школьниками; классными руководителями и учителями-предметниками; подготовка отчетной документации. Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); изучение традиций школы.

Приобретение опыта целенаправленной воспитательной деятельности в роли классного руководителя (на базе образовательной организации) через: практическое освоение технологий воспитания (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); знакомство со школьной документацией, с направлениями работы школы, с правилами, режимом работы школы; опыта творчески работающих педагогов.

Б2.0.04(П) Производственная практика(педагогическая), летняя вожатская

Осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей через: практическое освоение технологий воспитания в деятельности вожатого (КТД, создание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.); изучение традиций многонационального российского народа.

Приобретение опыта целенаправленной воспитательной деятельности в роли во-жатого (на базе образовательной организации или детского оздоровительного лагеря) через: знакомство с документацией, регламентирующей деятельность во-жатого, с направлениями работы лагеря, с правилами, режимом работы лагеря; практическое освоение технологий воспитания в деятельности вожатого (КТД, со-здание первичного коллектива, педагогическое общение, социальное проектирование и др.), опыта творчески работающих вожатых.

Б2.0.05(П) Производственная практика (педагогическая), воспитательная деятельность по предмету

Производственная практика - педагогическая и воспитательная деятельность направлена на овладение профессиональными педагогическими умениями, навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и воспитательной работы, выполнение студентами функций учителя-предметника и классного руководителя, а также проведение системы внеурочных занятий.

Цель практики - овладение основами профессионально-педагогической деятельности преподавателя системы дополнительного художественного образования, школы; овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы. Педагогическая практика и воспитательная деятельность должна помочь студентам освоить функциональные обязанности учителя изобразительного искусства и преподавателя художественных дисциплин в учебном заведении и создать условия для приобретения необходимого профессионального опыта, а также создать условия для совершенствования всего комплекса профессиональных умений и личностных качеств,

необходимых учителю художественных дисциплин. Опора на имеющиеся теоретические знания и полученный практический опыт деятельности педагога позволят сделать более эффективным процесс профессионального развития, самообразования и самовоспитания студента. В результате прохождения практики студент должен развить своё научно-педагогическое мышление и подготовиться к практическому преподаванию дисциплин изобразительного цикла, проведению культурно-просветительской, внеурочной и воспитательной деятельности в учебном заведении. В период данной практики обучавшиеся осуществляют решение дидактических и воспитательных задач, используют воспитательные возможности через содержание занятия и освоение программного материала. Осуществляют эстетическое просвещение и формирование эстетических суждений оценки, вкуса через организацию восприятия изобразительного искусства на уроке. Развивают художественное творчество как средство эстетического воспитания и развития, умения передавать отношение к действительности через художественный образ. Решают задачи патриотического и нравственного воспитания на уроках изобразительного искусства через освоение школьниками тематической композиции. Используют предметно-развивающую среду учебного кабинета, его оформление к занятиям, обеспечивающим решение воспитательных задач по теме урока. Решают задачи внеклассной работы по изобразительному искусству - развития эстетических интересов школьников, развития их изобразительных творческих умений. На практике осуществляют решение учебно-воспитательных задач на уроке и во внеурочной работе по изобразительному искусству.

Б2.О.06(П) Производственная (педагогическая), ранняя преподавательская

Производственная практика - педагогическая, ранняя преподавательская направлена на овладение профессиональными педагогическими умениями, навыками осуществления учебно-воспитательной и просветительской работы, выполнение студентами функций учителя-предметника.

Цель практики: создание условия для овладения основополагающим видом профессиональной деятельности преподавание по программам начального и общего образования изобразительного искусства и дисциплин художественного цикла в системе дополнительного художественного образования; определять цели и задачи, планировать, отбирать содержание уроков; проводить уроки и осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения

Задачи практики: 1) развитие умений наблюдения за образовательным процессом в школе; 2) развитие умений целеполагания и планирования уроков;

3) овладение умениями проведения уроков и руководства учебной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;

4) обучение целенаправленному выбору и применению эффективных методов и приемов проведения уроков;

5) формирование умений анализировать уроки; 6) развитие умений оформления документации, обеспечивающей обучение по программам общего образования и дополнительного художественного образования.

За время прохождения практики студент выполняет следующие виды деятельности, которые способствуют формированию базовых умений:

1) определяет общие цели обучения, цель и задачи конкретного урока (занятия);

2) отбирает содержание, формы, методы и приёмы, средства достижения поставленных задач урока (занятия);

3) самостоятельно грамотно составляет конспект урока (занятия);

4) прогнозирует результат своей педагогической деятельности;

5) понятно и доступно излагает учебный материал; формулирует вопросы;

6) грамотно использует наглядность, ЭОР на уроках (занятиях);

7) адекватно выбирает формы и методы контроля в зависимости от типа урока;

8) анализирует образовательный процесс и результаты собственной педагогической деятельности, а также других практикантов;

- 9) грамотно оформляет конспекты пробных уроков (занятия).
- 10) составляет отчет по итогам практики в соответствие с требованиями.

Б2.О.07(П) Производственная практика, методическая

Целью производственной, методической практики является формирование методической компетентности будущих учителей в сфере художественного образования.

Содержание практики включает следующие виды деятельности студентов: знакомство с базовым образовательным учреждением, изучение учебного плана, образовательной программы и учебно-методических пособий по изобразительному искусству, по которым осуществляется образовательный процесс. В содержание практики также входит посещение открытых уроков учителей изобразительного искусства и их анализ. Подготовка к урокам практикантов включает: анализ учебного материала рассматриваемой темы, отбор содержания, определение методов обучения, методических приёмов и средств наглядности, дидактического материала для учащихся, подготовка необходимых методических материалов, в том числе электронных презентаций. Проведение студентами уроков по изобразительному искусству и дополнительному образованию сопровождается выполнением их самоанализа.

Б2.О.08(П) Производственная (педагогическая), преподавательская

Целью производственной, (педагогической), преподавательской практики является формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей изобразительного искусства и преподавателей дополнительного художественного образования в области современных методик и технологий художественного образования, а также приобретение соответствующего опыта профессиональной деятельности.

Содержание практики включает разработку планов-конспектов, дидактических пособий к урокам, методико-педагогическую подготовку и проведение уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе как в начальных классах, так и в среднем звене занятий, а также в системе дополнительного образования. В содержание практики также входит посещение уроков преподавателей, студентов-практикантов и их анализ, а также посещение, самостоятельная разработка и проведение мероприятий в условиях осуществления внеклассной и внешкольной работы по художественному образованию.

Б2.О.09(Н) Производственная практика, научно-исследовательская работа

Научно-исследовательская работа бакалавров предполагает сбор, систематизацию теоретического и фактического материала для работы над ВКР:

- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;
- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, изучение научной литературы по проблемам художественного образования;
- непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе; - написание реферата или статьи по избранной теме и выступление с докладом на научных конференциях (факультета, университета и др.).
- публичная защита выполненной работы.

В ходе научно-исследовательской работы обучающиеся овладеют знаниями по истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в области художественного образования детей; умениями собирать, анализировать, изучать информацию, применительно к теме ВКР; работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета; интерпретировать научные данные применительно к теме исследования. Кроме того, бакалавры овладеют навыками научного анализа литературы, оформления результатов в виде отчетной документации.

Б2.О.10(Пд) Производственная практика, преддипломная

Цель практики - углубить и закрепить теоретические и методические знания и умения студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами профессионально-педагогической деятельности, сформировать качества личности современного учителя изобразительного искусства и дополнительного образования. Вузовская преддипломная практика позволяет усилить практический компонент подготовки, сориентировать студента-практиканта на самосозидание в процессе накопления опыта будущей профессиональной деятельности, создание условий для самоопределения и самореализации личности будущего педагога с учётом индивидуальных интересов. В результате прохождения практики студент должен развить своё научно-педагогическое мышление и подготовиться к практическому преподаванию дисциплин изобразительного цикла, проведению культурно-просветительской, внеурочной и воспитательной деятельности в учебном заведении; выработать умения самостоятельного проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их индивидуальных особенностей, заботы об охране здоровья школьников; научиться анализировать и обобщать передовой педагогический опыт и использовать его в самостоятельной профессиональной деятельности; совершенствовать умение устанавливать и поддерживать постоянный контакт с родителями обучающихся, вовлекать их в учебно-воспитательный процесс. Актуализировать умения проводить научно-исследовательскую работу по теории и методике обучения (по теме выпускной квалификационной работы) под руководством научного руководителя.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б2.В.02(У) Учебная практика, пленэр

Цель практики: овладение теоретическими аспектами особенностей работы на пленэре над живописными этюдами и графическими зарисовками, а так же закрепление на практике умений и навыков передачи световоздушной среды , умения согласовывать композиционные между собой элементы пейзажа, создавая целостные композиции.

Задачи практики:

- Развить глубокую пространственную ориентацию, профессиональные способности воспринимать натур у в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- Развить умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить цветотоновые отношения в них;
- Развить профессиональную, зрительную память, глазом
- Развить профессиональную, зрительную память, глазомер, наблюдательность, моторную ер, наблюдательность, моторную координацию; координацию;
- Развить творческие способности, аналитическое и образное мышление;
- Развить творческие способности, аналитическое и образное мышление;
- Воспитывать любовь к выбранной профессии, стремление к получению новых знаний, Воспитывать любовь к выбранной профессии, стремление к получению новых знаний, самообразованию. самообразованию.

Практические задания составлены на основе системы натурных живописных и графических темы натурных живописных и графических зарисовок, на открытом воздухе: животных, деталей архитектуры, пейзажа, элементов зарисовок, на открытом воздухе: животных, деталей архитектуры, пейзажа, элементов растительных форм.

Б2.В.03(У) Учебная практика, музейная

Восприятие студентами произведений изобразительного искусства в музее определяется целым

комплексом свойств личности, среди которых: способность к эстетическому переживанию, способность к оценке и анализу художественных произведений. Музейная практика студентов факультета искусств предусматривает теоретический лекционный материал по музееведению, самостоятельную деятельность, практическую работу. В ходе музейной практики планируется углубленное изучение музейного дела на базе столичных музеев (гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Московской, Ленинградской областей), а также на базе музеев региона (Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Омского государственного историко-краеведческого музея и т.д.). Задачи:

- овладеть теоретическими знаниями по истории музейного дела, изучить типы, структуру, функции музеев;
- разрабатывать и проводить экскурсии по конкретной экспозиции;
- создавать проект экспозиции на заданную тему;
- разрабатывать и выполнять художественные образцы музейных рекламных изданий;
- разрабатывать виртуальную экскурсию по заданной теме;
- вести дневник музейной практики с составлением виртуальной экскурсии в виде презентации.

Проводится в ведущих музеях Омска. Бакалавры знакомятся с шедеврами отечественного и зарубежного изобразительного искусства, техниками и технологиями написания картин. На практике выполняют копии работ мастеров искусства. Цель практики: формирование профессионального мировоззрения, практических навыков с помощью экспозиционной деятельности музея, освоение техники и технологии мастеров живописи и интеграция образовательного процесса с развитием профессиональной сферы деятельности для обеспечения формирования у специалистов научно-исследовательских компетенций и необходимого для осуществления профессиональной деятельности уровня знаний, умений и навыков экспертной научно-исследовательской деятельности. Задачи копийной практики: - получение знаний, умений и навыков в использовании приёмов и техник применяемых в работе признанными мастерами живописи; повышение общекультурного уровня студентов; развитие профессионального научно-исследовательского мышления бакалавров, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах и способах их решения; приобретение опыта проведения работ научно-исследовательского характера. Для освоения копийной практики (в музеях) обучающиеся должны владеть следующими знаниями и компетенциями: 1.Знать и уметь, как подготовить холст, доску картон, бумагу и т.д. на котором будет выполнена копия; 2. Иметь практический опыт работы в выбранной технике живописи (масло, гуашь, акварель и т.п.) и знание основ этой техники; 3. Обладать способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; 4. Обладать способностью и готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, адаптироваться к конкретным условиям выполняемых задач и их инновационным решениям. Для прохождения данной практики необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: композиция, академический рисунок, акварельная живопись, масляная живопись, история отечественного искусства и культуры, история зарубежного искусства и культуры. Знания, умения и навыки, формируемые данной практикой необходимы для эффективного освоения профессиональных учебных дисциплин.

Б2.В.04(У) Учебная практика, просветительская

Просветительская практика направлена на овладение профессиональными знаниями, умениями, навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и просветительской работы. Цель практики – овладение основами профессионально-педагогической деятельности преподавателя системы дополнительного художественного образования, школы; овладение основами педагогического мастерства, умениями и навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной и преподавательской работы. Культурно-просветительская должна помочь студентам освоить функциональные обязанности учителя изобразительного искусства и преподавателя художественных дисциплин в учебном заведении и создать условия для

приобретения необходимого профессионального опыта, а также создать условия для совершенствования всего комплекса профессиональных умений и личностных качеств, необходимых учителю художественных дисциплин. Опора на имеющиеся теоретические знания и полученный практический опыт деятельности педагога позволят сделать более эффективным процесс профессионального развития, самообразования и самовоспитания студента. В результате прохождения практики студент должен развить своё научно-педагогическое мышление и подготовиться к практическому преподаванию дисциплин изобразительного цикла, проведению культурно-просветительской, внеурочной и воспитательной деятельности в учебном заведении.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) Изобразительное искусство и дополнительное образование направлен на определение уровня сформированности компетенций выпускника и проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы. Программа экзамена ориентирована на интеграцию психолого-педагогических и методических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена основана на компетентностном подходе к подготовке бакалавров данного направления. Государственный экзамен является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. Государственный экзамен проводится в форме итогового междисциплинарного экзамена. Содержание экзаменационных материалов ориентировано на проверку готовности выпускника к решению основных задач, определяющих его компетентность в области профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и дополнительного художественного образования. Государственный экзамен представлен двумя теоретическими вопросами, охватывающими разделы педагогики, психологии, информатизации в образовании, теории и методики обучения изобразительному искусству и дополнительного художественного образования, а также включает кейс-задание. Теоретическая часть направлена на то, чтобы выявить степень освоения системы приобретенных знаний, уровень владения основными психолого-педагогическими понятиями, а также теоретическими основами обучения изобразительному искусству и дидактике дополнительного художественного образования. Практическая часть дает студентам возможность продемонстрировать способность к применению знаний в конкретных ситуациях профессиональной педагогической деятельности в области художественного образования. Экзаменационные вопросы составляются в соответствии с программой государственной итоговой аттестации.

Б3.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная (дипломная) работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной художественной, педагогической области, относящейся к направлению художественное образование и навыков экспериментально-методической работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой исследование, в котором решаются три взаимосвязанные проблемы: художественная, педагогическая, методическая. Дипломная работа (ВКР) должна быть представлена в форме рукописи объемом до 50 страниц основного текста компьютерного набора. Дипломная работа (ВКР) для творческих дисциплин (живопись, графика, ДПИ, дизайн) состоит из пояснительной записки и творческого проекта: серии графических листов, серии предметов ДПИ, живописной картины, дизайн-проект. ВКР по методике обучения изобразительному искусству включает в себя также исследование по трем аспектам, которые представлены в трех частях. Теоретические основы методики обучения учащихся изобразительному и декоративно-прикладного искусств в

учреждениях образования по видам и жанрам изобразительного искусства. В первой части пояснительной записки рассматриваются теоретические основы выполнения дипломной работы по определенной теме (история, технология, композиция и др.). Вторая часть посвящена описанию этапов выполнения творческого проекта и характеристике самого проекта (замысел, разработка замысла в эскизах, зарисовках, этюдах, реализация замысла в законченном художественном или методическом проекте). Третья часть включает в себя вопросы методики применения материалов дипломных работ для обогащения существующей художественно-педагогической практики (экспериментальная программа, опытно-экспериментальная работа в школе, методические рекомендации по обучению учащихся новым темам, включающие сценарии уроков и др.). Дипломная работа должна быть снабжена приложением, в котором помещаются все иллюстративные материалы.

5.4. Рабочие программы дисциплин (модулей) и практик, оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) и практикам, методические материалы и программа государственной итоговой аттестации

Все материалы представлены в приложении -
https://rpd.omgpu.ru/student/index?educational_plan=5393Уму

5.5. Программа воспитания

https://omgpu.ru/sites/default/files/obr_modules/rpv_2021.pdf

5.6. Календарный план воспитательной работы

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Организационная и координационная работа по подготовке статей студентов факультета искусств ОмГПУ в студенческий научный электронный журнал «Ratio et Natura»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	01.02.2021 - 30.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
организация и проведение выставки-конкурса плакатов "Нет наркотикам"	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	10.02.2021 - 15.02.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Заочный тур второго этапа конференции обучающихся 5-11-х классов бюджетных образовательных учреждений г. Омска по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн	20.02.2021 - 01.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Руководство работой студента 5 курса Кусакиной А. по разработке дизайн-обложки сборника студенческой научно-практической конференции «Человек и природа»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	20.02.2021 - 01.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
Очный тур 2 этапа городской конференции школьников "Шаги в науку" секции «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» 6-7 классов.	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	02.03.2021 - 02.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Очный тур 2 этапа городской конференции школьников "Шаги в науку" секции «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» 9-10 классов.	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	04.03.2021 - 04.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
посещение интерактивной выставки "Служилые люди Сибири", участие в мастер-классах	Патриотическое	Региональное	Офлайн	05.03.2021 - 05.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
организация и проведение ежегодного областного научно-практического конкурса "Учебный натюрморт"	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	15.03.2021 - 12.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Лыкова Е.С.
Выставка работ учащихся Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона.	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	15.03.2021 - 16.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Подготовка студентов - участников 8-ой межрегиональной выставки-конкурса "Молодые пастелисты России"	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	18.03.2021 - 18.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.
подготовка команд и индивидуальных номеров среди студентов факультета искусств участников фестиваля "студенческая весна"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	19.03.2021 - 19.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Акулова М.М.
представлении факультета искусств на профориентационном мероприятии для круглогодичной очно-заочной школы для одаренных детей и педагогов, работающих с одаренными детьми Омской области в ИРООО	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	22.03.2021 - 22.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Студенческая научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы художественного и музыкального образования»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	23.03.2021 - 23.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
Подготовка, организация и проведение профориентационного мероприятия "День открытых дверей"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	28.03.2021 - 28.03.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Подготовка студентов к участию в международном конкурсе изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна "Палитра дружбы"	Культурно-просветительское	Международное	Офлайн	15.04.2021 - 20.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
Руководство работой студента З курса Зернова А. по восстановлению портрета солдата-фронтовика ВОВ Коваленко А.И.	Патриотическое	Региональное	Офлайн	15.04.2021 - 04.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Руководство творческими работами студентов Д. Самойловой, Л. Кутеповой, А. Кусакиной (лауреаты) к международному конкурсу художественного творчества "Палитра дружбы"	Культурно-просветительское	Международное	Онлайн, Офлайн	15.04.2021 - 20.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Подготовка студентов факультета искусств ОмГПУ на ежегодную студенческую научно-практическую конференцию «Человек и природа»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 16.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
I Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Выездная студенческая научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	16.04.2021 - 18.04.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
II Международная научно-практическая конференция «Горизонты образования. Секция «Вопросы теории и практики художественного и музыкального образования»	Научно-образовательное	Международное	Офлайн	22.04.2021 - 22.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Савлучинская Н.В.
Подготовка студентов к участию в третьей Межвузовской студенческой региональной олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	23.04.2021 - 23.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Работа членом жюри от Министерства Культуры Омской области БУК Омской области «Государственный центр народного творчества» областного конкурса среди учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств «Теория и практика»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	23.04.2021 - 23.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
Руководство работой студента 4 курса Шрайнер А. по восстановлению фотографии солдата-фронтовика	Патриотическое	Региональное	Офлайн	25.04.2021 - 04.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
посещение выставки Г.П. Кичигина "Дорога к храму"	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	27.04.2021 - 27.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Участие в качестве эксперта соревнования профессионального мастерства среди инвалидов "Абилимпикс"	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	28.04.2021 - 28.04.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
проведение и организация дня открытых дверей факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	11.05.2021 - 11.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
участие в концерте ко дню победы	Патриотическое	Внутривузовское	Офлайн	19.05.2021 - 19.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Акулова М.М.
презентация факультета искусств на выставочной экспозиции «Иновации в образовании» в рамках форума «Педагоги России»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	20.05.2021 - 21.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
проведение областной научно-практической олимпиады по изобразительному искусству	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	22.05.2021 - 22.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Работа председателем о назначении председателем экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская школа искусств №21» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	25.05.2021 - 25.05.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
презентация факультета искусств на тематической площадке «Университет будущего учителя»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	02.06.2021 - 04.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Организация персональной выставки "Вселенная детства" на пригородном вокзале г. Омска, посвященная Дню защиты детей, июнь-сентябрь 2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	02.06.2021 - 07.07.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Работа председателем экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская художественная школа №1 имени Саниных» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	04.06.2021 - 20.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
подготовка студентов к участию в областной выставке молодых омских художников	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	05.06.2021 - 05.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Работа председателем председателем экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «ДШИ 12» Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	06.06.2021 - 06.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В.
Работа председателем председателем экзаменационной комиссии по проведению итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в БОУ ДО «Детская художественная школа №3 имени Е.В. Гурова» г. Омска. Приказ Департамента культуры Администрации города Омска №64 от 11.05.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	15.06.2021 - 15.06.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С.
проведение и организация мероприятия "Вручение дипломов. Выпускник 2021"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	08.07.2021 - 08.07.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Творческое студенческое объединение «Образ» ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.09.2021 - 01.09.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Праздничная программа «День знаний»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	01.09.2021 - 01.09.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.
Профилактический интерактив	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	01.09.2021 - 31.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Психологическое сопровождение студентов-бакалавров и магистрантов в период адаптации к обучению в вузе и других трудных периодах профессионального обучения и личностного развития	Трудовое	Внутривузовское	Оффлайн	01.09.2021 - 01.01.2022	Кафедра психологии: • Черкевич Е.А.
Всероссийский форум лидеров студенческих инициатив	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Оффлайн	01.09.2021 - 19.09.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Берёзкина О.И.
Диалоговая площадка «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Гражданское	Региональное	Оффлайн	02.09.2021 - 02.09.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
День окончания Второй мировой войны, открытие мемориальной доски В.М. Самосудову	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	03.09.2021 - 03.09.2021	Управление внеучебной работы: • Белоусов В.В.
Круглый стол посвященный Международному дню студенческого спорта	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	13.09.2021 - 20.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Смирнова Е.И. • Пантиухова Е.А. • Листкова М.Л.
Организация Всероссийской психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	15.09.2021 - 27.10.2021	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.
Подготовка команды ФИ к психолого-педагогической олимпиаде	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	15.09.2021 - 27.10.2021	Кафедра педагогики: • Феттер И.В.
Региональная медиашкола	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	20.09.2021 - 04.10.2021	Кафедра педагогики: • Широбоков С.Н.
Региональная площадка Всероссийского студенческого форума "Национальная лига студенческих клубов"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн, Оффлайн	22.09.2021 - 25.09.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И.
Фестиваль творчества «Дебют первокурсника»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	28.09.2021 - 30.09.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Межфакультетский легкоатлетический кросс	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	30.09.2021 - 30.09.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Сафонова Е.А.
организация выставки студенческих пленэрных работ на тему "Точка отсчета. 125 лет Омскому вокзалу"	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	30.09.2021 - 30.09.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Университетский конкурс «Куратор года»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	01.10.2021 - 30.12.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Празднование дня рождения университета	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	01.10.2021 - 30.10.2021	Управление внеучебной работы: • Кадочников Д.А.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Как написать свою первую научную статью?». Мастер-класс, направленный на обобщение и представление основных правила написания научной статьи для повышения научно-исследовательской активности студентов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
«Я и мой учитель». Фотоконкурс, проводимый в целях популяризации профессии педагога	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Благотворительная акция "Коробка храбрости"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	04.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Мероприятие о внеучебной деятельности ОмГПУ для студентов первого курса факультета искусств "ЭТО светит ВСЕМ: эпоха творческих объединений"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	04.10.2021 - 04.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Савлучинская Н.В. • Костикова С.Г.
Праздничная программа «День учителя»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	05.10.2021 - 05.10.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
подготовка индивидуальных и командных номеров к концерту "Дебют первокурсника"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.10.2021 - 10.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
конкурс эссе «Подводный мир современного общества» (в рамках Всероссийского фестиваля науки, программа в ОмГПУ)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Творческий конкурс фото- и видеоработ «НАУКА В ПОВСЕДНЕВНОСТИ» (в рамках Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+», программа в ОмГПУ	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	11.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
"Всероссийский экономический диктант". Ежегодная общероссийская образовательная акция проводимая в целях определения и повышения уровня экономической грамотности населения.	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	12.10.2021 - 12.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Алексеенко Е.В. • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по женскому баскетболу	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	21.10.2021 - 01.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Струкова Л.Г. • Пантиюхова Е.А.
Жюри областной (открытой) выставки-конкурса преподавателей изобразительного искусства "Сокровенное" 21.10 и 1.11.2021	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	21.10.2021 - 01.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В.
Организация мастер-класса на базе факультета искусств ОмГПУ для преподавателей ДХШ и ДШИ на тему «Академический портрет»	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	23.10.2021 - 24.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Лыкова Е.С.
Гостиная посвященная юбилейной выставке 07.10.2021 в Центре «Эрмитаж-Сибирь», профессора кафедры академической живописи и рисунка И.В. Солодухина. Программа Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+»	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	25.10.2021 - 25.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Савлучинская Н.В. • Лыкова Е.С.
Конкурс для студентов педагогических специальностей "Учитель -профессия мечты": подготовка команд ФИ, ФЭМСИТ, ФИЯ	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн	25.10.2021 - 10.12.2021	Кафедра педагогики: • Феттер И.В.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
«Студенческая наука - 2021». Студенческая научно-практическая конференция на тему: «Повышение качества образовательных результатов обучающихся: психолого-педагогические, организационно-управленческие и экономические аспекты»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Офлайн	26.10.2021 - 26.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Открытое заседание научного объединения студентов «Софит» факультета искусств. Программа Всероссийского фестиваля науки «НАУКА 0+»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	26.10.2021 - 26.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Савлучинская Н.В. • Лыкова Е.С.
Межфакультетские соревнования по виду спорта дартс	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	27.10.2021 - 27.10.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Открытое занятие "Are there many artists in science?" (в рамках Фестиваля науки)	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	28.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра иностранных языков (межфак): • Айданова Ю.Ф. • Боревич Г.В. • Смагина И.Л.
Всероссийская психолого-педагогическая олимпиада	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра педагогики: • Федяева Л.В. • Диких Э.Р. • Никитина С.В. • Берёзкина О.И.
Организация подготовки и проведение ежегодной студенческой психолого-педагогической олимпиады	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	28.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра психологии: • Владимирова С.В. • Черкевич Е.А.
Выставка творческих работ профессионального преподавательского состава факультета искусств «Искусство. Школа. Учитель» посвященная 60-летию факультета	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	28.10.2021 - 28.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Лыкова Е.С. • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
организация и проведение персональной выставки в выставочном зале ОмГПУ Скрипниковой Е.В., Костиковой С.Г.	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	29.10.2021 - 29.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Мастер-класс	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	29.10.2021 - 29.10.2021	Кафедра информатики и методики обучения информатике: • Петрова Н.В. • Воронина О.В.
«Хроника открытий, которые перевернули мир: наука и технологии» Квест. Цель мероприятия: развитие навыков исследовательской деятельности в командном соревновании, посвященном величайшим научным достижениям всех времен, новым научным открытиям и достижениям; взаимодействию науки и технологии.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	30.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А. • Клевакина Н.Д.
Торжественное собрание, посвященное юбилею факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	30.10.2021 - 30.10.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Медведев Л.Г. • Костикова С.Г.
Конкурс творческих работ «Мы за мир»	Гражданское	Внутривузовское	Офлайн	01.11.2021 - 30.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Киберспортивные соревнования среди студентов ОмГПУ	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	01.11.2021 - 27.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская педагогическая мастерская "Учитель будущего подрастает в школе"	Научно-образовательное	Всероссийское	Офлайн	01.11.2021 - 03.11.2021	Кафедра педагогики: • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.
День народного единства	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	04.11.2021 - 04.11.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Круглый стол "Защита права интеллектуальной собственности"	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	08.11.2021 - 30.11.2021	Кафедра правоведения, государственного и муниципального управления: • Богдашин А.В.
«Финансовая грамотность и предпринимательство – 2021»/ Олимпиада по финансовой грамотности и предпринимательству.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	08.11.2021 - 08.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
организация, проведение "Посвящение в студенты"	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Офлайн	10.11.2021 - 10.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Участие в организации выставки пленэрных работ преподавателей и студентов факультета искусств ОмГПУ в доме-музее им. К. Белова	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Дискуссионный клуб "Гражданская идентичность молодежи"	Гражданское	Региональное	Онлайн, Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Чухин С.Г.
Профильная смена "Университет будущего учителя" проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Офлайн	12.11.2021 - 12.11.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Никитина С.В. • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
организация посещения выставки профессорско-преподавательского состава факультета искусств ОмГПУ	Культурно-просветительское	Региональное	Офлайн	15.11.2021 - 20.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Лыкова Е.С.
Университетский конкурс «Общежитие - мой дом»	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Офлайн	18.11.2021 - 18.11.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
открытие и презентация персональной выставки старшего преподавателя кафедры ак.живописи и рисунка Костиковой С.Г.	Духовно-нравственное	Региональное	Офлайн	18.11.2021 - 18.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
организация и проведение всероссийской научно-практической олимпиады по академической живописи для студентов Вузов и средне-специальных учебных заведений	Научно-образовательное	Всероссийское	Офлайн	19.11.2021 - 19.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г. • Скрипникова Е.В.
Межфакультетские соревнования по женскому волейболу	Физическое	Внутривузовское	Офлайн	23.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Университетский конкурс «Лучшая академическая группа»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Офлайн	24.11.2021 - 25.11.2021	Управление внеучебной работы: • Банащук Е.А.
Медиафорум	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	24.11.2021 - 26.11.2021	Кафедра педагогики: • Широбоков С.Н.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
проводение участниками творческого студенческого объединения "Образ" челленджа "Inktober"	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	25.11.2021 - 25.11.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г.
Конкурс "Куратор года"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	25.11.2021 - 14.12.2021	Кафедра педагогики: • Макарова Н.С. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В.
Форум позиционирования органов студенческого самоуправления	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	26.11.2021 - 28.11.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
"Тайм-менеджмент как основа успеха студента ОмГПУ". Семинар-практикум по развитию навыков самоорганизации	Трудовое	Внутривузовское	Оффлайн	30.11.2021 - 30.11.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
День борьбы со СПИДом	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Круглый стол в рамках Региональных образовательных Рождественских чтений	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.12.2021 - 01.12.2021	Кафедра педагогики: • Парц О.С. • Чухина Е.В. • Чуркина Н.И. • Никитина С.В.
Выставка изданий «Мир без террора и насилия», посвященная проблеме терроризма	Гражданское	Внутривузовское	Оффлайн	03.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
Хакатон «Learning environment»	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П. • Дроботенко Ю.Б.
I Студенческий хакатон «Learning environment»!	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
I Студенческий хакатон Learning Environment	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	03.12.2021 - 03.12.2021	Кафедра педагогики: • Дука Н.А.
Проектировочная мастерская	Научно-образовательное	Региональное	Оффлайн	04.12.2021 - 04.12.2021	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И. • Макарова Н.С.
Фестиваль равных возможностей	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	06.12.2021 - 24.12.2021	Управление внеучебной работы: • Талалаева С.А.
Акция «День волонтера». День добровольца (волонтера) в России.	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	06.12.2021 - 07.12.2021	Управление внеучебной работы: • Афонькова Ю.В.
организация и проведение студенческого конкурса плакатов	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	08.12.2021 - 08.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Конкурс разработок электронных образовательных ресурсов молодых педагогов и обучающихся в рамках проекта "Будущий учитель - учитель будущего"	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн	09.12.2021 - 13.12.2021	Кафедра педагогики: • Дроботенко Ю.Б. • Диких Э.Р. • Берёзкина О.И.
Выездная школа СНО	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Геращенко И.П.
II Выездная студенческая выездная научная школа	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	10.12.2021 - 11.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
создание виртуальной выставки работ из методического фонда факультета искусств "Пересмотр"	Культурно-просветительское	Региональное	Онлайн	10.12.2021 - 10.12.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Скрипникова Е.В. • Костикова С.Г. • Медведев Л.Г.
День Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
Всероссийская акция "Мы - граждане России!"	Патриотическое	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Управление внеучебной работы: • Клевакин В.Н.
«Конституционный диктант», приурочен ко Дню Конституции Российской Федерации.	Гражданское	Внутривузовское	Онлайн	12.12.2021 - 12.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
«Покормите птиц зимой». Экологическая акция, проводимая в целях воспитания ценностного отношения к природе, окружающей среде	Экологическое	Внутривузовское	Оффлайн	15.12.2021 - 15.12.2021	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Первенство ОмГПУ по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 20.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Мероприятие направленное на празднование нового года «Новогодний капустник»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 29.12.2021	Управление внеучебной работы: • Берёзкина О.И.
руководство инициативной группы студентов в оформлении факультета искусств к Новому году	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Оффлайн	20.12.2021 - 20.12.2021	Кафедра академической живописи и рисунка: • Костикова С.Г.
Межфакультетские соревнования по армспорту	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	21.12.2021 - 21.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Экспертная деятельность студентов в конкурсе	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	22.12.2021 - 04.02.2022	Кафедра педагогики: • Парц О.С.
Межфакультетские соревнования по лыжным гонкам	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	23.12.2021 - 23.12.2021	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Организация и руководство студентами 5, 2,1 курсов ко Дню открытых дверей. Представление факультета искусств на дне открытых дверей ОмГПУ 22.01.2022г.	Культурно-просветительское	Региональное	Оффлайн	22.01.2022 - 22.01.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
«Портрет студента ОмГПУ». Фотоконкурс ко Дню студента	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Онлайн	25.01.2022 - 20.12.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Подготовка и руководство студентами факультета искусств (Захарова С., 2 курс магистратура, Шрайнер А. 5 курс, Посаженникова К 2 курс, Петрусенко Ю. 3 курс) к участию в программе «Ректорский бал 2022»	Культурно-просветительское	Внутривузовское	Оффлайн	25.01.2022 - 25.01.2022	Кафедра академической живописи и рисунка: • Лыкова Е.С. • Костикова С.Г.
«Стоп!». Викторина, приуроченная к Всемирному дню экологического образования целью которой является привлечение внимания к проблемам загрязнения окружающей среды	Экологическое	Внутривузовское	Оффлайн	26.01.2022 - 26.01.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Олимпиада по универсальным педагогическим компетенциям	Научно-образовательное	Всероссийское	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Дроботенко Ю.Б. • Макарова Н.С. • Берёзкина О.И. • Диких Э.Р.

Наименование	Направление	Уровень	Формат	Сроки	Ответственный(ые)
Мастер-класс "Культура педагога"	Духовно-нравственное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 28.02.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Зарипова Е.И.
Региональный конкурс научных и творческих работ студентов «Духовно-нравственное воспитание: взгляд в будущее»	Духовно-нравственное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.02.2022 - 01.03.2022	Кафедра педагогики: • Лоренц В.В. • Феттер И.В.
«Рациональное экономическое поведение – обман или реальность?». Конкурс эссе, проводимый в целях освещения проблем принятия решений наилучшем использовании имеющихся ограниченных ресурсов.	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн	06.02.2022 - 06.02.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Кейс-лаборатория "День российской науки"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн, Оффлайн	08.02.2022 - 08.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И. • Никитина С.В. • Диких Э.Р. • Макарова Н.С.
Проектировочная мастерская "Организация праздничных событий участниками школьного самоуправления"	Научно-образовательное	Международное	Онлайн	10.02.2022 - 10.02.2022	Кафедра педагогики: • Зарипова Е.И. • Берёзкина О.И.
Олимпиада по универсальным компетенциям (совместно с кафедрами русского языка и лингводидактики, философии, психологии, педагогики)	Научно-образовательное	Внутривузовское	Онлайн, Оффлайн	18.02.2022 - 25.02.2022	Кафедра иностранных языков (межфак): • Дроботенко Ю.Б. • Боревич Г.В.
Межфакультетские соревнования по настольному теннису	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	01.03.2022 - 02.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Круглый стол "Почему я выбрал профессию педагога?"	Трудовое	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.03.2022 - 31.03.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Дука Н.А.
Межфакультетские соревнования по шахматам	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	03.03.2022 - 03.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.
Межфакультетские соревнования по бадминтону	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	10.03.2022 - 10.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Сухостав О.А.
«Потребитель – защити себя законом». Командная игра на лучшие знания в области защиты прав потребителей	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра экономики, менеджмента и маркетинга: • Гешко О.А.
Межфакультетские соревнования по плаванию	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	15.03.2022 - 15.03.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В. • Иванов А.И.
Кейс-чемпионат	Научно-образовательное	Региональное	Онлайн, Оффлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Никитина С.В. • Диких Э.Р.
Диалоговая площадка "Территория моего успеха"	Научно-образовательное	Внутривузовское	Оффлайн	01.04.2022 - 30.04.2022	Кафедра педагогики: • Чекалева Н.В. • Берёзкина О.И.
«VI Студенческий фестиваль ГТО в ОмГПУ»	Физическое	Внутривузовское	Оффлайн	24.05.2022 - 25.05.2022	Кафедра физического воспитания: • Матюнина Н.В.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

6.1. Кадровые условия реализации образовательной программы

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 10 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 65 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

6.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной программы

Представлено в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, программе государственной итоговой аттестации

6.3. Применяемые механизмы оценки качества программы

Качество образования в ОмГПУ обеспечивается за счет моделирования образовательных результатов, востребованных рынком труда, внедрения в образовательный процесс достижений науки, усиления взаимодействия с работодателями, цифровизации образовательного и обеспечивающих процессов, использования компетентностно-ориентированных образовательных технологий.

Минимальные требования к качеству образования устанавливаются федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. Дополнительные требования к качеству образования формируются вузом на основе требований профессиональных стандартов, социального заказа, ожиданий работодателей и обучающихся ОмГПУ. Работу по оценке качества образовательной деятельности в университете координирует комиссия ученого совета ОмГПУ по качеству образования.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки качества образования.

В целях совершенствования ОПОП ВО ОмГПУ регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО с привлечением работодателей и (или) из объединений, иных юридических и (или) физических лиц, включая научно-педагогических работников ОмГПУ.

В университете в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся ОПОП ВО и научно-педагогическим работникам ежегодно предоставляется

возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности в ОмГПУ осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации, а также в ходе независимых оценочных процедур проводимых внешними экспертами (НИИ мониторинга качества образования, Рособрнадзор и др.)

Механизмы оценки качества образования определяются в соответствии с Политикой гарантии качества образования в ОмГПУ (утверждено Ученым советом ОмГПУ 30.10.2020г., протокол №2).

Требования к применяемым механизмам оценки качества основной профессиональной образовательной программы содержатся в Положении об оценке качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (утверждено Врио ректора ФГБОУ ВО «ОмГПУ» на основании решения ученого совета от 28.06.2019 г., протокол № 9).