

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Омский государственный педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 02-05/8 от 10.03.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ И.И. Кротт
дата

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование

Программа Музыкально-компьютерные технологии
магистратуры:
Факультет: Искусство

Квалификация: магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

Срок получения образования: 2г

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

исследовательский

исследовательско-исследовательский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе / Н.С. Макарова /

Начальник учебного управления / Е.С. Лапчик /

Декан / А.И. Сухарев /

Календарный учебный график

План Учебный план магистратуры '44.04.01 МКТ 2023plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Музыкально-компьютерные технологии, год начала подготовки 2023

-			-			-			Форма контроля			з.е.			Итого акад. часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная		
																					Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4							
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз. мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер. факт	Экспер. тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт. роль	Пр. подгот.	з.е.	Лек	Лаб	Пр.	Пр. подгот.	СР	СР пр. подгот.	Конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр.	Пр. подгот.	СР	СР пр. подгот.	Конт. роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр.	Пр. подгот.	СР	СР пр. подгот.	Конт. роль	Код	Закрепленная			
Блок 1.Дисциплины (модули)				69	69	2484	2484	568	1592	324	86	19	50	20	80	30	426	108	20	70	10	80	20	452	108	14	30	68	26	298	108	16	70	90	10	416							
Обязательная часть				33	33	1188	1188	264	780	144	18	13	30	20	50	296	72	12	40	10	40	306	36	3	6	18	18	48	36	5	20	30	130										
+ 61.0.01	Методология исследования в образовании (модуль)	2	2	2		12	12	432	432	100	296	36		3	10		20		78		9	30		40		218		36															
+ 61.0.01.01	Современные проблемы науки и образования	2				6	6	216	216	50	130	36		3	10		20		78		3	10		10		52		36										57					
+ 61.0.01.02	Методология и методы научного исследования		2			3	3	108	108	20	88										3	10		10		88												57					
+ 61.0.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	2				3	3	108	108	30	78									3	10		20		78												2						
+ 61.0.02	Профессиональная коммуникация (модуль)	1	1	2		9	9	324	324	60	228	36		6	10	20	10		140		36	3	10	10		88																	
+ 61.0.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности		2			3	3	108	108	20	88									3	10	10			88											17							
+ 61.0.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	1				3	3	108	108	20	52	36		3		20			52		36														10								
+ 61.0.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	1				3	3	108	108	20	88			3	10		10		88															47									
+ 61.0.03	Методология, теория и методика музыкального образования (модуль)	13	4	3	12	432	432	104	256	72	18	4	10		20		78		36								3	6	18	18	48		36	5	20	30	130						
+ 61.0.03.01	Методика музыкального образования	3				3	3	108	108	24	48	36	18														3	6	18	18	48		36				57						
+ 61.0.03.02	Методология и теория музыкального образования	1				4	4	144	144	30	78	36		4	10		20		78		36													57									
+ 61.0.03.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)	4				5	5	180	180	50	130																						5	20	30	130							
+ 61.0.03.04	Анализ и интерпретация музыкальных произведений	4				5	5	180	180	50	130																									5	20	30	130	57			
- 61.0.03.05	История и современные процессы в музыкальном искусстве	4				5	5	180	180	50	130																									5	20	30	130	57			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						36	36	1296	1296	304	812	180	68	6	20		30	30	130		36	8	30		40	20	146	72	11	24	50	8	250	72	11	50	60	10	286				
+ 61.0.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании (модуль)		133			6	6	216	216	48	168		18	2	10		10	10	52								4	12	16	8	116												
+ 61.0.01.01	Технологии музыкальной презентации	1				2	2	72	72	20	52		10	2	10		10	10	52																		57						
+ 61.0.01.02	Компьютерная аранжировка	3				2	2	72	72	14	58		8													2	6	8	8	58													
+ 61.0.01.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)	3				2	2	72	72	14	58																2	6	8	58													
+ 61.0.01.04	Компьютерное музыкальное тестирование	3				2	2	72	72	14	58															2	6	8	58								57						
- 61.0.01.05	Компьютерные нотные редакторы	3				2	2	72	72	14	58															2	6	8	58								57						
+ 61.0.02	Основы студийной звукозаписи (модуль)	12	4			10	10	360	360	90	198	72	40	4	10		20	20	78		36	4	20		20	20	68		36				2	10	10	52							
+ 61.0.02.01	Студийная звукозапись инструментальной музыки	2				4	4	144	144	40	68	36	20							4	20		20	20	68		36										57						
+ 61.0.02.02	Студийная звукозапись вокальной музыки	1				4	4	144	144	30	78	36	20	4	10		20	20	78		36												57										
+ 61.0.02.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)	4				2	2	72	72	20	52																						2	10	10	52							
+ 61.0.02.04	Электронная музыка в контексте цифровой культуры	4				2	2	72	72	20	52																2	10	10	52							57						
- 61.0.02.05	Жанрово-стилевое моделирование в электронной музыке	4				2	2	72	72	20	52															2	10	10	52							57							
+ 61.0.03	Национально-региональный компонент в музыкальном образовании (модуль)	3	44			8	8	288	288	72	180	36														3	6	16	50	36	5	20	30	130									
+ 61.0.03.01	Региональные особенности общего музыкального образования	3				3	3	108	108	22	50	36									3	6	16	50	36											57							
+ 61.0.03.02	Региональные особенности дополнительного музыкального образования	4				3	3	108	108	30	78															3	10	20	78							57							
+ 61.0.03.03	Дисциплины (модули) по выбору 1 (Д.В.1)	4				2	2	72	72	20	52																2	10	10	52													
+ 61.0.03.04	Профессиональное музыкальное искусство Сибири	4				2	2	72	72	20	52															2	10	10	52							57							
- 61.0.03.05	Региональный фольклор в музыкальном образовании	4				2	2	72	72	20	52															2	10	10	52							57							
+ 61.0.04	Основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования (модуль)	23	44			12	12	432	432	94	266	72	10								4	10		20		78		36	4	6	<b												

План Учебный план магистратуры '44.04.01 МКТ 2023plx', код направления 44.04.01, программа магистратуры : Музыкально-компьютерные технологии, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.0.01	Методология исследования в образовании (модуль)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Б1.0.01.01	Современные проблемы науки и образования	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3
Б1.0.01.02	Методология и методы научного исследования	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3
Б1.0.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3
Б1.0.02	Профессиональная коммуникация (модуль)	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.0.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	УК-4.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3
Б1.0.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	УК-4.1; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5
Б1.0.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4
Б1.0.03	Методология, теория и методика музыкального образования (модуль)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.03.01	Методика музыкального образования	ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.0.03.02	Методология и теория музыкального образования	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б1.0.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.0.03.ДВ.01.01	Анализ и интерпретация музыкальных произведений	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.0.03.ДВ.01.02	История и современные процессы в музыкальном искусстве	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании (модуль)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.01.01	Технологии музыкальной презентации	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.01.02	Компьютерная аранжировка	ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01.ДВ.01.01	Компьютерное музыкальное тестирование	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.01.ДВ.01.02	Компьютерные нотные редакторы	УК-4.1; УК-4.2; УК-4.3; УК-4.4; УК-4.5; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3
Б1.В.02	Основы студийной звукозаписи (модуль)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.02.01	Студийная звукозапись инструментальной музыки	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.02.02	Студийная звукозапись вокальной музыки	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02.ДВ.01.01	Электронная музыка в контексте цифровой культуры	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.02.ДВ.01.02	Жанрово-стилевое моделирование в электронной музыке	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.03	Национально-региональный компонент в музыкальном образовании (модуль)	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.03.01	Региональные особенности общего музыкального образования	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.03.02	Региональные особенности дополнительного музыкального образования	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3
Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.03.ДВ.01.01	Профессиональное музыкальное искусство Сибири	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.03.ДВ.01.02	Региональный фольклор в музыкальном образовании	УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.04	Основы музыкальной психологии и психологии музыкального образования (модуль)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.04.01	Основы музыкальной психологии	УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.04.02	Психология музыкального образования	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3
Б1.В.04.03	Психология музыкально-творческой деятельности	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.04.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.04.ДВ.01.01	Диагностика музыкальных способностей	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б1.В.04.ДВ.01.02	Развитие музыкальных способностей в образовательном процессе	ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.0.01(У)	Учебная практика (научно-исследовательская работа)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.0.02(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-1.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; УК-2.4; УК-2.5; УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-6.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-2.3; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.0.04(Пд)	Производственная практика (преддипломная)	УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; УК-6.1; УК-6.2; УК-6.3; УК-6.4; УК-6.5; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-5.1; ПК-5.2; ПК-5.3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
Б2.В.01(П)	Производственная практика (проектно-технологическая)	УК-3.1; УК-3.2; УК-3.3; УК-3.4; УК-3.5; УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-3.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-7.3; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-8.3; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-4.3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	
ФТД.01	Факультатив	